

Formalmente istituito con la firma della Convenzione Interuniversitaria che riunisce tutti gli Atenei proponenti, il Centro Interuniversitario di Ricerca VISAGES **Variations e ibridismi delle scritture autobiografiche nelle letterature di lingua francese – *Variations et hybridismes des écritures autobiographiques d'expression française***, al quale afferisce il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell'Ateneo "G. d'Annunzio", si propone di studiare le trasformazioni peculiari delle scritture autobiografiche di lingua francese nella contemporaneità. Oltre all'Università di Catania (sede amministrativa del Centro) e al nostro Ateneo, fanno parte del Centro l'Università di Genova, l'Università di Napoli "Federico II", l'Università di Torino, l'Università di Udine e l'Università di Urbino "Carlo Bo". Il Centro si avvale anche della partnership con il gruppo di studio francese sulle scritture del sé "ÉcriSoi", costituitosi presso le università francesi di Paris Sorbonne, di Rouen Normandie e della Lorraine.

Il Centro di Ricerca Interuniversitario VISAGES, diretto dal Prof. Fabrizio Impellizzeri (Università di Catania) e di cui è vicedirettrice la prof. Federica D'Ascenzo dell'Ateneo "G. d'Annunzio", si propone di studiare le trasformazioni peculiari delle scritture autobiografiche di lingua francese nella contemporaneità. Attraverso lo studio delle evoluzioni e delle diverse commistioni intrinseche al genere autobiografico, il Centro VISAGES intende investigare le modalità con cui lo/la scrittore/scrittrice sceglie di rappresentare la propria identità o il proprio *io* all'interno della narrazione contemporanea, la quale si esprime ormai in forme ibride che spaziano dal diario alla testimonianza, dall'articolato recupero della memoria alle manifestazioni più complesse dell'identità in mutazione, dall'autobiografia romanzata all'*autofiction* e al *roman du je*. Muovendo dagli sviluppi del genere autobiografico, il progetto scientifico si focalizza sulle contaminazioni originate dagli innesti con diverse modalità espressive e si prefigge pertanto di riflettere sulla risposta letteraria e multidisciplinare alle questioni di percezione e rappresentazione del sé, esplorando il polimorfismo e l'ibridismo che caratterizzano le nuove espressioni autobiografiche, ivi compresi i procedimenti intersemiotici che mettono in dialogo la letteratura con il cinema, le arti visive e figurative.

Martedì 12 dicembre, alle ore 10, nell'aula 2 dell'Ex Convento di Santa Teresa che ospita la Struttura Didattica Speciale di Ragusa, si terrà la giornata di studio inaugurale del Centro. Dopo i saluti dei docenti Marina Paino (direttrice del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania) e Stefano Rapisarda (presidente della Sds di Ragusa), intervengono tutti i docenti coinvolti nell'istituzione del Centro: Fabrizio Impellizzeri (direttore del Centro e docente dell'Ateneo di Catania), Federica D'Ascenzo (vicedirettrice del Centro

e docente dell'Università di Chieti-Pescara "G. d'Annunzio"), Alessandra Ferraro (Università di Udine), Gabriella Bosco (Università di Torino), Elisa Bricco (Università di Genova), Valeria Sperti (Università di Napoli "Federico II") e Margherita Amatulli (Università di Urbino "Carlo Bo").

Link sito del Centro: <https://www.centrovisages.unict.it>

Link sito di Dipartimento: <https://www.lingue.unich.it/node/9459>