



Concorso per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca ai sensi dell'art. 22 della L. 240/2010 dal titolo "Mappatura e analisi delle narrazioni post-apocalittiche nella cultura italiana contemporanea (dal 2000 ad oggi)" da svolgersi presso il Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali, Area 10 - Scienze dell'Antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche/ settore concorsuale 10/F4 SSD L-FIL- LET/14, Bando D.R. n. 1809 del 27/11/2023.

VERBALE N. 3

(individuazione argomenti per colloquio)

La Commissione giudicatrice della procedura sopraindicata, nominata con D.R. n. 291/2024 prot. n. 0011336 del 12/02/2024 composta dai:

Dott.ssa Valentina Sturli

Prof.ssa Chiara Lombardi

Prof. Francesco de Cristofaro

si insedia al completo per via telematica, il giorno 18/03/2024 alle ore 13.45, dai seguenti account riferiti ai componenti della Commissione, come da elenco che segue:

Prof. Valentina Sturli account Teams: valentina.sturli@unich.it

Prof.ssa Chiara Lombardi account Teams: chiara.lombardi@unito.it

Prof. Francesco de Cristofaro account Teams: francescopaolo.decrisofaro@unina.it

La Commissione precisa che si riunisce per via telematica, attraverso la modalità di conversazione diretta via Teams in presenza di tutti seguita dallo scambio di posta elettronica per l'approvazione del verbale.

La riunione telematica si sviluppa nel modo seguente: i Commissari, tramite collegamento sincrono (Teams), si scambiano informazioni ed opinioni in conversazione diretta, al fine di addivenire alla decisione finale che si andrà formando progressivamente con il concorso contemporaneo di tutti i componenti della Commissione.



Di quanto sopra, sarà dato atto da parte del Segretario verbalizzante che provvederà alla stesura dei verbali.

Come indicato nel primo verbale, la Commissione stabilisce che verranno poste ad ogni candidato due domande per ciascun argomento sorteggiate tra quelle predeterminate dai componenti la Commissione e relative al programma di ricerca oggetto dell'assegno.

La Commissione dà atto che presso la sede in cui si trova la Presidente, **in accordo con la Commissione e durante la presente seduta**, sono predisposte per ciascun argomento indicato otto domande al fine di assicurare l'esercizio di scelta a tutti i candidati.

Le domande, divise per argomento, vengono inserite **dalla Presidente** ciascuna in busta chiusa e sigillata a cura **del medesimo** che e assicura l'integrità e la conservazione in luogo sicuro.

A tale fine la Commissione dichiara di aver ricevuto i seguenti indirizzi skype dei candidati:

Dott.ssa Rachele Cinerari account Skype:

Dott. Mirko Mondillo account Teams: live:

Dott. Andrea Suverato account Team:

Mediante la trasmissione di specifico modulo nel quale ciascuno dei candidati, reso edotto delle modalità con le quali sarebbe stato espletato il colloquio relativo alla presente procedura, ha comunicato il proprio indirizzo skype ed il proprio consenso all'espletamento in via telematica della procedura.

La Commissione prende atto che in data 13/03/2024 è pervenuta, all'indirizzo di posta elettronica istituzionale della Presidente della Commissione (valentina.sturli@unich.it), formale rinuncia alla partecipazione alla selezione orale da parte del candidato Giacomo Tinelli. La Presidente ha provveduto a inoltrare tale comunicazione agli Uffici competenti.

In allegato al presente verbale sono le note prot. n. 84368 del 27/11/2023 dei candidati Cinerari Rachele, Mondillo Mirko e Suverato Andrea.

Tutte le dichiarazioni di adesione inviate dai Commissari al Segretario si allegano al presente verbale.

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto con dichiarazione di formale sottoscrizione per via telematica dalla Commissione, anticipato via email al seguente indirizzo: assegnidiricerca@unich.it.

La seduta è tolta alle ore 14.00

Letto, approvato e sottoscritto.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI SICUREZZA E RESILIENZA



Università degli studi
"G. d'Annunzio"
Chieti - Pescara

LA COMMISSIONE:

Dott.ssa Valentina Sturli (Presidente)
Prof.ssa Chiara Lombardi: (Componente)
Prof. Francesco de Cristofaro (Componente - Segretario)

Chieti, 18/03/2024

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE¹
(art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

La sottoscritta/Il sottoscritto Rachele Cinerari

C -
S

consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA

di accettare di partecipare in data odierna, 18/03/2024, all'orale dell'assegno di ricerca dal titolo "Mappatura e analisi delle narrazioni post-apocalittiche nella cultura italiana contemporanea (dal 2000 ad oggi)", da svolgersi via Teams presso il Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali, Area 10 - Scienze dell'Antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche/ settore concorsuale 10/F4 SSD L-FIL-LET/14, Bando D.R. n. 1809 del 27/11/2023, dichiarando altresì di aver ricevuto l'avviso della data e dell'ora di svolgimento della selezione, nonché il link per la connessione.

Luogo: Torino

Data 18/03/2024

IL DICHIARANTE²

.....

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 s'informa che i dati e le informazioni raccolti nella presente dichiarazione verranno utilizzati unicamente per le finalità per le quali sono state acquisiti.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE¹
(art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

La sottoscritta/Il sottoscritto Andrea Soverato
C.F. (.....) (.....)
il residente a (.....) (.....)
in via di cittadinanza

consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA

di accettare di partecipare in data odierna, 18/03/2024, all'orale dell'assegno di ricerca dal titolo "Mappatura e analisi delle narrazioni post-apocalittiche nella cultura italiana contemporanea (dal 2000 ad oggi)", da svolgersi via Teams presso il Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali, Area 10 - Scienze dell'Antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche/ settore concorsuale 10/F4 SSD L-FIL-LET/14, Bando D.R. n. 1809 del 27/11/2023, dichiarando altresì di aver ricevuto l'avviso della data e dell'ora di svolgimento della selezione, nonché il link per la connessione.

Luogo Rimini

Data 18/03/2024

IL DICHIARANTE²

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 s'informa che i dati e le informazioni raccolti nella presente dichiarazione verranno utilizzati unicamente per le finalità per le quali sono state acquisiti.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE¹
(art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Il sottoscritto MIRKO MONDILLO.....
C.F. nato a
il resident
..... di cittadinanza.....

consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA

di accettare di partecipare in data odierna, 18/03/2024, all'orale dell'assegno di ricerca dal titolo "Mappatura e analisi delle narrazioni post-apocalittiche nella cultura italiana contemporanea (dal 2000 ad oggi)", da svolgersi via Teams presso il Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali, Area 10 - Scienze dell'Antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche/ settore concorsuale 10/F4 SSD L-FIL-LET/14, Bando D.R. n. 1809 del 27/11/2023, dichiarando altresì di aver ricevuto l'avviso della data e dell'ora di svolgimento della selezione, nonché il link per la connessione.

Luogo SIENA

Data 18/03/2024

IL DICHIARANTE²

...MIRKO MONDILLO...

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 s'informa che i dati e le informazioni raccolti nella presente dichiarazione verranno utilizzati unicamente per le finalità per le quali sono state acquisiti.

Concorso per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca ai sensi dell'art. 22 della L. 240/2010 dal titolo "Mappatura e analisi delle narrazioni post-apocalittiche nella cultura italiana contemporanea (dal 2000 ad oggi)" da svolgersi presso il Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali, Area 10 - Scienze dell'Antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche/ settore concorsuale 10/F4 SSD L-FIL- LET/14, Bando D.R. n. 1809 del 27/11/2023.

VERBALE N. 4

(Prova orale e relazione finale)

La Commissione si insedia al completo per via telematica il giorno 18/03/2024 alle ore 14.00 dai seguenti account riferiti ai componenti della Commissione, come da elenco che segue:

Prof. Valentina Sturli account Teams: valentina.sturli@unich.it Presidente

Prof.ssa Chiara Lombardi account Teams: chiara.lombardi@unito.it Componente

Prof. Francesco de Cristofaro account Teams: francescopaolo.decrisofaro@unina.it Componente anche con funzione di Segretario verbalizzante.

La Commissione precisa che si riunisce per via telematica, attraverso la modalità di conversazione diretta via Teams in presenza di tutti seguita dallo scambio di posta elettronica per l'approvazione di quanto discusso dalla Commissione. La riunione telematica si sviluppa nel modo seguente: i Commissari, tramite collegamento sincrono (a mezzo Microsoft Teams), si scambiano informazioni ed opinioni in conversazione diretta, al fine di addivenire alla decisione finale che si andrà formando progressivamente con il concorso contemporaneo di tutti i componenti della Commissione. Di quanto sopra, sarà dato atto da parte del Segretario verbalizzante che provvederà alla stesura dei verbali.

La Commissione, rammentato che ai candidati sono state comunicate le modalità di svolgimento del presente colloquio mediante Teams e che gli stessi hanno accettato, alle ore 14.10 procede all'appello con modalità Teams dei candidati convocati nella presente seduta mediante pubblicazione del verbale n. 2 sull'Albo Pretorio on line nonché sul sito istituzionale di **Ateneo nell'area dedicata agli Assegni di Ricerca al seguente link: <https://www.unich.it/ateneo/concorsi-e-gare/assegni-di-ricerca>, nonché via mail, da parte della Presidente, con comunicazione del giorno, dell'ora e del link Teams della riunione.**

La riunione si svolge, pertanto, in contestuale presenza dei Commissari e dei candidati connessi tramite Teams, con la possibilità anche di soggetti terzi di accedere alla call, collegandosi al link già pubblicato nel verbale n. 2.

Risultano presenti i candidati sotto indicati dei quali viene accertata l'identità personale mediante esibizione della carta di identità direttamente da parte dei medesimi (All. A), nonché sulla base della visione della copia della domanda di partecipazione, che viene mostrata dai medesimi.



- 1) Dott. Cinerari Rachele, Document
- 2) Dott. Mondillo Mirko, Documento
- 3) Dott. Suverato Andrea, Documer

La Commissione registra i dati dei candidati ed attesta di aver verificato l'identità dei medesimi mediante il riscontro su indicato.

La Commissione informa i candidati presenti che in data 13/03/2024 è pervenuta, all'indirizzo di posta elettronica istituzionale della Presidente della Commissione (valentina.sturli@unich.it), formale rinuncia alla partecipazione alla selezione orale da parte del candidato Dott. Tinelli Giacomo.

- il candidato procederà in seduta pubblica all'espletamento del colloquio, impegnandosi a non utilizzare strumenti di ausilio e a garantire l'assenza di persone a supporto durante lo svolgimento della prova, ed in tal senso la Commissione procederà a vigilare;
- la connessione dovrà rimanere attiva per l'intera durata della prova;
- eventuali interruzioni dovranno essere debitamente segnalate alla Commissione;
- spetterà al candidato fornire prova delle cause e/o anomalie e/o criticità tecniche non imputabili a colpa o inerzia del candidato che gli hanno impedito di partecipare al colloquio.

In tal caso il candidato, nell'immediatezza, dovrà darne notizia alla Commissione via mail.

La Presidente accerta, altresì che la postazione da cui il candidato sosterrà il colloquio sia dotata sia di webcam sia di microfono e cuffie/casse audio. La Presidente dà, quindi, lettura delle modalità con le quali si svolgerà il colloquio durante la presente seduta:

a) collegamento simultaneo tra i partecipanti; b) sicurezza dei dati e delle informazioni scambiate durante la seduta; c) pubblicità delle prove; d) garanzia di certa identificazione dei candidati; e inoltre che l'utilizzo di strumenti di connessione audio-video dovrà in ogni caso consentire:

1) la visualizzazione del candidato durante l'intera prova; 2) la corretta identificazione del candidato attraverso un documento di riconoscimento in corso di validità; 3) lo svolgimento della seduta in forma pubblica, garantita dalla possibilità di collegamento in contemporanea per l'intera durata della stessa da parte di tutti i candidati e da parte dei soggetti terzi che intervengano in via di uditori;

- l'ordine di discussione è l'ordine alfabetico, e la Presidente della commissione invita il primo candidato a prepararsi;
- la commissione procede all'espletamento delle prove con il primo candidato e, successivamente, con ciascuno degli altri candidati;
- dopo l'espletamento delle prove la Presidente della commissione chiude la seduta con i candidati e il relativo collegamento telematico con gli stessi e con il pubblico.

La Presidente rammenta altresì che, come da comunicazione resa dall'Amministrazione, sarà facoltà della Commissione, mediante avviso della Presidente – una volta contattati i candidati tramite l'indirizzo skype comunicato - invitare tutti i candidati ed eventuali altri presenti alla call a entrare in altra piattaforma virtuale al fine di assicurare la migliore funzionalità delle interazioni, ad esempio piattaforma microsoft teams. In tal senso la Commissione stabilisce: di **rimanere collegati mediante Teams**

Come indicato nel primo verbale, la Commissione stabilisce che verranno poste ad ogni candidato due domande per ciascun argomento, sorteggiate tra quelle predeterminate dai componenti la Commissione e relative al programma di ricerca oggetto dell'assegno.

La Commissione dà atto che sono predisposte per ciascun argomento indicato 8 domande al fine di assicurare l'esercizio di scelta a tutti candidati.

Con riferimento alla procedura relativa alla costituzione delle buste contenenti i quesiti da sottoporre ai candidati, la Commissione dà atto che le buste sono state nella materiale disponibilità della sola Presidente che presenterà le stesse ai candidati che avranno cura di espletare la scelta indicando il numero della busta che intendono estrarre.

La Commissione procede alla valutazione della candidata dott.ssa Cinerari Rachele, presente per essere stata chiamata all'indirizzo indicato nella domanda di partecipazione per la presente procedura. La Commissione invita la candidata ad illustrare i titoli e le pubblicazioni presentate.

Esponde la candidata Dott.ssa Cinerari Rachele

Successivamente la candidata viene invitata a scegliere una busta tra quelle chiuse e sigillate che gli vengono mostrate dalla Presidente. La candidata sceglie la busta n. 3 che contiene le seguenti domande:

- 1) Nell'ultimo secolo le devastazioni storiche, così come l'incidenza, nell'immaginario collettivo e nella cultura di massa, di visioni catastrofiche, determinano un'ampia diffusione del paradigma apocalittico come chiave per l'analisi di una condizione umana sempre più radicalmente attraversata dalla crisi, che muove verso l'orizzonte perturbante dell'estinzione o la prospettiva di una ibridazione *post-human*. Il candidato definisca i termini che vengono utilizzati per catalogare alcune narrazioni della galassia post-apocalittica, come "weird", "distopico", "post-umano".
- 2) Il candidato illustri quale importanza riveste l'elemento ricorrente dell'archivio, inteso come collezione di strumenti del passato, ormai inaccessibili e spesso incomprensibili.

La Commissione interroga la candidata.

La Commissione continua con la valutazione del candidato Dott. Mondillo Mirko, presente per essere stato chiamato all'indirizzo indicato nella domanda di partecipazione per la presente procedura. La Commissione invita il candidato ad illustrare i titoli e le pubblicazioni presentate.

Esponde il candidato Dott. Mondillo Mirko

Successivamente il candidato viene invitato a scegliere una busta tra quelle chiuse e sigillate che gli vengono mostrate dalla Presidente. Il candidato sceglie la busta n. 1 che contiene le seguenti domande:

1. Il candidato fornisca una sintesi del panorama narrativo post-apocalittico italiano contemporaneo (dal 2000 a oggi) per quanto concerne in particolar modo il romanzo e il *graphic novel*, specificando titoli, autori e case editrici di particolare rilevanza.
2. Il candidato illustri, nelle narrazioni post-apocalittiche contemporanee, e con particolare riferimento al panorama italiano, i legami tra i concetti di antropocene, ecocritica ed ecofemminismo, con riferimento alle riflessioni ormai classiche di Haraway, Butler e Braidotti.



La Commissione interroga il candidato.

La Commissione continua con la valutazione del candidato Dott. Suverato Andrea, presente per essere stato chiamato all'indirizzo indicato nella domanda di partecipazione per la presente procedura. La Commissione invita il candidato ad illustrare i titoli e le pubblicazioni presentate.

Espone il candidato Dott. Suverato Andrea

Successivamente il candidato viene invitato a scegliere una busta tra quelle chiuse e sigillate che gli vengono mostrate dalla Presidente. Il candidato sceglie la busta n. 4 che contiene le seguenti domande:

1. Il candidato illustri il rapporto tra essere umano e tecnologia all'interno delle narrazioni post-apocalittiche contemporanee, con particolare riferimento al panorama italiano: qual è la funzione degli oggetti tecnologici nella società post-catastrofe?
2. Il candidato illustri se e in che modo è rilevante il genere e l'età dei protagonisti o delle protagoniste nelle narrazioni post apocalittiche italiane contemporanee, se ci siano differenze rispetto alle narrazioni post-apocalittiche classiche (soprattutto di ambito anglosassone), e in che modo questo aspetto si leghi a una prospettiva eco-critica e eco-femminista.

La Commissione interroga il candidato.

La Presidente invita i candidati ed il pubblico collegati ad abbandonare la seduta, che continua in via riservata.

La Commissione procede alla valutazione di ciascun candidato attribuendo il punteggio in relazione ai criteri stabiliti nella riunione preliminare. Al termine del colloquio la Commissione, in applicazione dei criteri stabiliti nel primo verbale, attribuisce i punteggi come segue:

CANDIDATO	a. conoscenza degli argomenti inerenti il programma di ricerca oggetto dell'assegno	Totale	Totale punteggio rapportato al punteggio massimo attribuibile (VMC) (a)
Cinerari Rachele		5	16.7
Mondillo Mirko		3	10
Suverato Andrea		4	13.3
CANDIDATO	b. valutazione della competenza scientifica, del grado di approfondimento delle ricerche, conoscenza delle metodologie di ricerca da parte del candidato riferito alla produzione scientifica nel suo complesso, accertati mediante la discussione	Totale	Totale punteggio rapportato al punteggio massimo attribuibile (VMC) (b)

	critica del candidato anche con riferimento ai risultati scientifici ottenuti		
Cinerari Rachele		5	16.7
Mondillo Mirko		4	13.3
Suverato Andrea		5	16.7

assegnando al termine la seguente votazione:

CANDIDATO	Totale punteggio rapportato a (VMC) (a) per il criterio a	Totale punteggio rapportato a (VMC) (b) per il criterio b	TOTALE
Cinerari Rachele	16.7	16.7	33.4
Mondillo Mirko	10	13.3	23.3
Suverato Andrea	13.3	16.7	30

La Commissione, considerati i punteggi conseguiti dai candidati nella valutazione dei titoli e delle pubblicazioni, nonché nella valutazione di cui al presente verbale, formula la seguente graduatoria:

Posizione graduatoria	in	CANDIDATO	TOTALE in 100
1°		Cinerari Rachele	84.4
2°		Suverato Andrea	81
3°		Mondillo Mirko	73.3

Il Segretario della Commissione redige il verbale, che viene letto collegialmente dai membri della Commissione ed è sottoscritto da tutti i commissari. I commissari che non dispongono di dispositivi di firma digitale rilasciano le proprie dichiarazioni di concordanza che sono allegare al verbale e conservate a cura del segretario, ovvero della Presidente della commissione. Il verbale è trasmesso all'Ufficio preposto dell'Amministrazione a chiusura della procedura concorsuale unitamente agli eventuali verbali relativi alle altre sedute, nonché le buste contenenti le domande sia quelle estratte che quelle ancora sigillate.

La Commissione conferisce mandato alla Presidente per la trasmissione dei verbali e la riconsegna degli atti agli Uffici dell'Amministrazione Centrale.

La seduta è tolta alle ore 16.30



Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Dott.ssa Valentina Sturli (Presidente)
Prof.ssa Chiara Lombardi (Componente)
Prof. Francesco de Cristofaro (Componente)

DIVISIONE 13
AL SETTORE RECLUTAMENTO
PERSONALE DOCENTE E
RICERCATORI
Attività: Assegni di Ricerca

OGGETTO: Concorso per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca ai sensi dell'art. 22 della L. 240/2010 dal titolo "Mappatura e analisi delle narrazioni post-apocalittiche nella cultura italiana contemporanea (dal 2000 ad oggi)" da svolgersi presso il Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali, Area 10 - Scienze dell'Antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche/ settore concorsuale 10/F4 SSD L-FIL-LET/14, Bando D.R. n. 1809 del 27/11/2023.

IL SOTTOSCRITTO DOTT.SSA VALENTINA STURLI MEMBRO DELLA COMMISSIONE DI CUI IN OGGETTO

DICHIARA

CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: valentina.sturli@unich.it, ALLA RIUNIONE PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI ARGOMENTI PER I COLLOQUI E ALLA RIUNIONE PER PROVA ORALE E RELAZIONE FINALE PER LA SUDETTA PROCEDURA, E DI CONCORDARE CON IL VERBALE A FIRMA DEL PROF. FRANCESCO PAOLO DE CRISTOFARO SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE.

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITA'.

DATA 18/03/2024

IN FEDE



DIVISIONE 13
AL SETTORE RECLUTAMENTO
PERSONALE DOCENTE E
RICERCATORI
Attività: Assegni di Ricerca

OGGETTO: Concorso per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca ai sensi dell'art. 22 della L. 240/2010 dal titolo "Mappatura e analisi delle narrazioni post-apocalittiche nella cultura italiana contemporanea (dal 2000 ad oggi)" da svolgersi presso il Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali, Area 10 - Scienze dell'Antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche/ settore concorsuale 10/F4 SSD L-FIL-LET/14, Bando D.R. n. 1809 del 27/11/2023.

LA SOTTOSCRITTA, PROF.SSA CHIARA LOMBARDI, MEMBRO DELLA COMMISSIONE DI CUI IN OGGETTO

DICHIARA

CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: CHIARA.LOMBARDI@UNITO.IT, ALLA RIUNIONE PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI ARGOMENTI PER I COLLOQUI E ALLA RIUNIONE PER PROVA ORALE E RELAZIONE FINALE PER LA SUDETTA PROCEDURA, E DI CONCORDARE CON IL VERBALE A FIRMA DEL PROF. FRANCESCO PAOLO DE CRISTOFARO SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE.

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITA'.

DATA 18/03/2024

IN FEDE

DIVISIONE 13
AL SETTORE RECLUTAMENTO
PERSONALE DOCENTE E
RICERCATORI

Attività: Assegni di Ricerca

OGGETTO: Concorso per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca ai sensi dell'art. 22 della L. 240/2010 dal titolo "Mappatura e analisi delle narrazioni post-apocalittiche nella cultura italiana contemporanea (dal 2000 ad oggi)" da svolgersi presso il Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali, Area 10 - Scienze dell'Antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche/ settore concorsuale 10/F4 SSD L-FIL-LET/14, Bando D.R. n. 1809 del 27/11/2023.

IL SOTTOSCRITTO PROF. Francesco Paolo de Cristofaro, MEMBRO DELLA COMMISSIONE DI CUI IN OGGETTO

DICHIARA

CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: francescopaolo.decristofaro@unina.it, ALLA RIUNIONE PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI ARGOMENTI PER I COLLOQUI E ALLA RIUNIONE PER PROVA ORALE E RELAZIONE FINALE PER LA SUDETTA PROCEDURA, E DI CONCORDARE CON IL VERBALE A FIRMA DEL PROF. FRANCESCO PAOLO DE CRISTOFARO SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE.

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITA'.

DATA 18/03/2024

IN FEDE

