



UNIONE EUROPEA
FONDO SOCIALE EUROPEO



PON
RICERCA
E INNOVAZIONE
2014 - 2020



PROCEDURA DI RECLUTAMENTO DI N. 1 POSTO DA RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, TEMPO PIENO, AI SENSI DELL'ART. 24 CO. 3 LETT. A) DELLA L. 240/2010 S.C. 10/E1 - FILOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE- SSD - L-FIL-LET/08 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA ATTIVATO PER LE ESIGENZE DI STUDIO E DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI, NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE RICERCA E INNOVAZIONE 2014-2020 (PON R&I) FONDI AGGIUNTIVI FSE - REACT- EU, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ ALL'INTERNO: "AZIONI IV.4 – DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE" (D.R. N. 1368/2021 PROT. N. 74772 DEL 1°/10/2021 AVVISO G.U. N. 77 DEL 28/09/2021).

VERBALE N. 2

**(Valutazione preliminare dei titoli, dei curriculum
e della produzione scientifica dei candidati)**

La Commissione giudicatrice della procedura sopraindicata, nominata con D.R. n. 1654/2021-prot. n. 85865 del 04/11/2021 composta dai:

Prof.ssa Monica Berté dell'Università degli Studi di Chieti-Pescara

Prof. Paolo Chiesa dell'Università degli Studi di Milano

Prof. Giuseppe Germano dell'Università degli Studi Federico II di Napoli

si insedia al completo per via telematica il giorno 13 novembre alle ore 12:00, dai seguenti account riferiti ai componenti della Commissione, come da elenco che segue:

Prof. Monica Berté account Teams: monica.berte@unich.it

Prof. Paolo Chiesa account Teams: paolo.chiesa@unimi.it

Prof. Giuseppe Germano account Teams: giuseppe.germano@unina.it

La Commissione precisa che si riunisce per via telematica, attraverso la modalità di conversazione diretta via Teams in presenza di tutti seguita dallo scambio di posta elettronica per l'approvazione di quanto discusso dalla Commissione. La riunione telematica si sviluppa nel modo seguente: i Commissari, tramite collegamento sincrono (via Teams), si scambiano informazioni ed opinioni in conversazione diretta, al fine di addivenire alla decisione finale che si andrà formando progressivamente con il concorso contemporaneo di tutti i componenti della Commissione. Il Presidente si trova presso la propria abitazione, in via Cairoli 16, 20099 Sesto San Giovanni (Mi); la stessa è da intendersi sede della riunione.

Di quanto sopra, sarà dato atto da parte del Segretario verbalizzante che provvederà alla stesura dei verbali.

Lo scambio della documentazione potrà avvenire tramite e-mail personale dei Commissari, come da elenco che segue:

Prof. Monica Berté account e-mail monica.berte@unich.it

Prof. Paolo Chiesa account e-mail paolo.chiesa@unimi.it

Prof. Giuseppe Germano account e-mail giuseppe.germano@unina.it

Il Presidente ed il Segretario accertano che lo strumento adottato garantisca la sicurezza dei dati e delle informazioni scambiate, l'effettiva compartecipazione dei componenti alla riunione, la contemporaneità delle decisioni, la possibilità immediata di visionare gli atti della riunione, di intervenire nella discussione, di scambiare documenti, di esprimere il proprio voto ed infine di approvare i singoli verbali.

La Commissione procede allo svolgimento delle seguenti attività:

- presa visione dell'elenco dei candidati (anche mediante l'accesso qualificato alla piattaforma telematica di Ateneo);
- dichiarazione di ciascun commissario che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e di non avere relazioni di parentela, coniugio o di unione civile o convivenza regolamentati ai sensi della L.76/2016, di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con gli stessi;
- dichiarazione di ciascun commissario di non sussistenza di rapporti di collaborazione che presentino i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo ad un vero e proprio sodalizio professionale con i candidati;
- dichiarazione di ciascun commissario di assenza di interessi ovvero assenza di conflitto di interessi rispetto ai lavori da valutare;
- verifica del possesso dei requisiti da parte dei candidati;
- verifica della corrispondenza della documentazione caricata (uploaded) sulla piattaforma dedicata e gli elenchi dei documenti, titoli e pubblicazioni presentate;
- verifica del rispetto del limite massimo delle pubblicazioni che ciascun candidato poteva presentare come indicato nel bando di selezione;
- valutazione preliminare comparativa dei candidati, con esame analitico del curriculum, dei titoli, delle pubblicazioni scientifiche dei candidati ed espressione di motivato giudizio analitico espresso collegialmente;
- comunicazione dell'elenco degli ammessi.

In apertura di seduta il Presidente della Commissione comunica che in data 11/10/2021 si è provveduto alla pubblicizzazione dei criteri stabiliti dalla Commissione nella riunione del 10/11/2021 mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

Constatato che, come previsto dal bando, dopo la pubblicizzazione dei criteri, la Commissione può legittimamente proseguire i lavori, la Commissione, prima di procedere all'esame dei titoli, prende visione dell'elenco, fornito dall'Amministrazione, nel quale sono riportati i nominativi dei candidati che hanno presentato regolare domanda di partecipazione, con l'indicazione se abbiano o meno inviato le domande, ivi compreso il relativo perfezionamento, nei termini stabiliti dal bando.

La Commissione rileva dalla predetta comunicazione che non sono presenti candidati stranieri e che per tanto non sarà necessario procedere all'accertamento della conoscenza della lingua italiana.

Di seguito l'elenco dei candidati che hanno presentato domanda e che non sono stati esclusi a seguito di istruttoria degli uffici per tardività della domanda o mancato perfezionamento della stessa:

- PERUCCHI GIULIA
- SANZOTTA VALERIO
- TUFANO CARMELA VERA

Ciascun Commissario, presa visione dei dati anagrafici riguardanti i singoli candidati, dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e di non avere rapporto di parentela, di unione civile o convivenza regolamentati ai sensi della L.76/2016, di affinità, entro il quarto grado incluso, con gli stessi.

Ciascun Commissario dichiara che non sussistono collaborazioni che presentino i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo ad un vero e proprio sodalizio professionale con i candidati ed, inoltre, dell'assenza di interessi ovvero assenza di conflitto di interessi rispetto ai lavori da valutare.

Successivamente la Commissione verifica il possesso dei requisiti di partecipazione da parte di ciascun candidato alla data di scadenza per la presentazione delle domande, dichiarando che tutti i candidati rispondono ai requisiti di ammissione di cui all'art. 3 del Bando.

La Commissione procede poi a verificare la corrispondenza della documentazione caricata (uploaded) sulla piattaforma dedicata e gli elenchi dei documenti, titoli e pubblicazioni presentate, dichiarando che si evidenzia corrispondenza per tutti i candidati, con la seguente eccezione: la candidata Carmela Vera Tufano presenta un elenco di 12 pubblicazioni ma la dodicesima – come si evince dalla piattaforma stessa – non è stata caricata e dunque non è valutabile. La Commissione verifica, inoltre, il rispetto del limite massimo delle pubblicazioni che ciascun candidato poteva presentare come indicato nel bando di selezione (n. massimo di pubblicazioni da presentare pari a 12), dichiarando nel merito che tutti i candidati hanno rispettato tale limite.

La Commissione, richiamati integralmente i criteri indicati nella riunione del 10/11/2021, rammenta che sulla scorta di quanto indicato nel verbale n. 1 effettuerà la valutazione preliminare dei candidati relativamente ai titoli, curriculum, pubblicazioni – ivi compresa la tesi di dottorato se presentata -, produzione scientifica complessiva mediante l'espressione di un motivato giudizio analitico, espresso collegialmente, al fine di selezionare i candidati, tutti ammessi alla discussione pubblica in quanto in numero inferiore a sei.

La Commissione rammenta, altresì, che per quanto riguarda i lavori in collaborazione con i Commissari della presente procedura o con altri coautori non appartenenti alla Commissione, al fine di valutare l'apporto di ciascun candidato, la Commissione ha stabilito che saranno valutabili solo pubblicazioni scientifiche nelle quali l'apporto del candidato sia enucleabile e distinguibile. In particolare, la Commissione richiama i criteri già stabiliti nel primo verbale.

Vengono quindi prese in esame le pubblicazioni presentate dai candidati, da cui si evince che nessuna è redatta in collaborazione con i commissari della presente procedura di valutazione o con altri coautori non appartenenti alla Commissione e dunque tutte le pubblicazioni vengono ammesse alla successiva valutazione di merito.

La Commissione, richiamati integralmente i criteri indicati nella riunione prima riunione procede alla valutazione preliminare dei candidati relativamente ai titoli, curriculum, pubblicazioni – ivi compresa la tesi di dottorato se presentata -, produzione scientifica complessiva dei candidati mediante l'espressione di un motivato giudizio collegiale da parte dell'intera Commissione sulla scorta di quanto stabilito e registrato nel verbale n. 1.

La Commissione, al fine dell'espressione del suindicato giudizio, dichiara di prendere in esame la domanda formulata da ciascun candidato, ed in particolare il curriculum, l'elenco dei titoli, le pubblicazioni come indicate nell'elenco allegato alla domanda nonché la produzione scientifica complessiva.

La documentazione oggetto di valutazione è allegata al presente verbale quale parte integrante e sostanziale come di seguito indicata:

- Allegato A) curriculum e/o elenco titoli
- Allegato B) pubblicazione presentate dal candidato come indicate nel relativo elenco
- Allegato C) elenco riferito alla produzione scientifica complessiva.

La Commissione procede ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con un giudizio espresso collegialmente dall'intera Commissione e reso mediante l'allegato D (giudizi analitici collegiali).

Terminato l'esame preliminare, la Commissione stabilisce di ammettere al colloquio i seguenti candidati, come indicato nel bando di concorso:

- 1) PERUCCHI GIULIA
- 2) SANZOTTA VALERIO
- 3) TUFANO CARMELA VERA.

I nominativi dei candidati ammessi sono comunicati tempestivamente al Responsabile della Procedimento che provvede ad informare i candidati sull'esito della preselezione, mediante pubblicazione dell'elenco degli ammessi e unitamente ai motivati giudizi analitici sull'albo ufficiale on line di Ateneo e contestualmente inseriti nel sito dell'Ateneo.

Il presente verbale viene redatto dal Segretario verbalizzante, letto e sottoscritto con dichiarazione di formale sottoscrizione per via telematica dalla Commissione, inviato per posta elettronica, in formato .pdf, agli indirizzi pon2021@unich.it e ateneo@pec.unich.it al Responsabile del Procedimento per la pubblicizzazione sull'Albo Ufficiale on-line di Ateneo e sul sito web dell'Ateneo.

Alle ore 14.30 la Commissione termina i lavori e decide di riunirsi il giorno 19 novembre alle ore 13.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Giuseppe Germano (Il Commissario)

Prof. Paolo Chiesa (Il Presidente)

Prof. Monica Berté (Il Segretario)



Candidato 1

Giudizio collegiale dell'intera Commissione relativo a **PERUCCHI GIULIA**

TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE: La Commissione verifica i titoli e il curriculum presentati dalla candidata (dottorato di ricerca, documentata attività di ricerca e formazione presso qualificati istituti italiani e stranieri, partecipazione a gruppi di ricerca e a convegni nazionali o internazionali).

GIUDIZIO: Titoli e curriculum presentati dalla candidata sono pienamente adeguati e congruenti alla valutazione.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE: La Commissione verifica le dodici pubblicazioni presentate per la valutazione dalla candidata.

GIUDIZIO: Le pubblicazioni presentate e caricate (uploaded) sulla piattaforma dedicata sono adeguate alla valutazione.

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE: La Commissione verifica la produzione complessiva elencata dalla candidata (tesi di dottorato, due monografie, una delle quali in corso di stampa, undici articoli in volumi o riviste scientifiche).

GIUDIZIO: La produzione complessiva della candidata è adeguata alla valutazione.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

La candidata risulta pertanto meritevole di essere ammessa al colloquio orale (discussione dei titoli e delle pubblicazioni presentate e verifica della conoscenza della lingua straniera).

Candidato 2)

Giudizio collegiale dell'intera Commissione relativo a **SANZOTTA VALERIO**

TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE: La Commissione verifica i titoli e il curriculum presentati dal candidato (dottorato di ricerca, attività didattica a livello universitario, documentata attività di ricerca e formazione presso qualificati istituti italiani o stranieri, partecipazione a convegni nazionali o internazionali).

GIUDIZIO: Titoli e curriculum presentati dal candidato sono pienamente adeguati e congruenti alla valutazione.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE: La Commissione verifica le dodici pubblicazioni presentate per la valutazione dal candidato.

GIUDIZIO: Le pubblicazioni presentate e caricate (uploaded) sulla piattaforma dedicata sono adeguate alla valutazione.

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE: **DESCRIZIONE:** La Commissione verifica la produzione complessiva elencata dal candidato (tesi di dottorato, due monografie, un catalogo di manoscritti, ventisette contributi in volumi o riviste scientifiche, tre dei quali in corso di stampa, una serie di recensioni e curatele).

GIUDIZIO: La produzione complessiva del candidato è adeguata alla valutazione.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Il candidato risulta pertanto meritevole di essere ammesso al colloquio orale (discussione dei titoli e delle pubblicazioni presentate e verifica della conoscenza della lingua straniera).

Candidato 3)

Giudizio collegiale dell'intera Commissione relativo a **TUFANO CARMELA VERA**

TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE: La Commissione verifica i titoli e il curriculum presentati dalla candidata (dottorato di ricerca, documentata attività di ricerca e formazione presso qualificati istituti italiani o stranieri, partecipazione a convegni nazionali o internazionali).

GIUDIZIO: Titoli e curriculum presentati dalla candidata sono pienamente adeguati e congruenti alla valutazione.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE: La Commissione verifica le undici pubblicazioni presentate per la valutazione dalla candidata.

GIUDIZIO: Le pubblicazioni presentate e caricate (uploaded) sulla piattaforma dedicata sono adeguate alla valutazione.

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE: La Commissione verifica la produzione complessiva elencata dalla candidata nel curriculum (una monografia, undici contributi in volumi o riviste scientifiche, tre traduzioni dal tedesco e dall'inglese e una serie di recensioni).

GIUDIZIO: La produzione complessiva della candidata è adeguata alla valutazione.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

La candidata risulta pertanto meritevole di essere ammessa al colloquio orale (discussione dei titoli e delle pubblicazioni presentate e verifica della conoscenza della lingua straniera).

PROCEDURA DI RECLUTAMENTO DI N. 1 POSTO DA RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, TEMPO PIENO, AI SENSI DELL'ART. 24 CO. 3 LETT. A) DELLA L. 240/2010 S.C. 10/E1 - FILOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE- SSD - L-FIL-LET/08 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA ATTIVATO PER LE ESIGENZE DI STUDIO E DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI, NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE RICERCA E INNOVAZIONE 2014-2020 (PON R&I) FONDI AGGIUNTIVI FSE - REACT- EU, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ ALL'INTERNO: "AZIONI IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE" (D.R. N. 1368/2021 PROT. N. 74772 DEL 1°/10/2021 AVVISO G.U. N. 77 DEL 28/09/2021).

DICHIARAZIONE

IL SOTTOSCRITTO PROF. PAOLO CHIESA, PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE NELL'AMBITO DELLA PROCEDURA INDICATA IN EPIGRAFE DICHIARA CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: paolo.chiesa@unimi.it, ALLA RIUNIONE IN DATA ODIERNA E DI CONCORDARE CON IL VERBALE A FIRMA DELLA PROF. Monica Berté, SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE.

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITA'.

IN FEDE

Milano, 13 novembre 2021

A large black rectangular redaction mark covers the signature area of the document.

PROCEDURA DI RECLUTAMENTO DI N. 1 POSTO DA RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, TEMPO PIENO, AI SENSI DELL'ART. 24 CO. 3 LETT. A) DELLA L. 240/2010 S.C. 10/E1 - FILOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE- SSD - L-FIL-LET/08 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA ATTIVATO PER LE ESIGENZE DI STUDIO E DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI, NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE RICERCA E INNOVAZIONE 2014-2020 (PON R&I) FONDI AGGIUNTIVI FSE - REACT- EU, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ ALL'INTERNO: "AZIONI IV.4 – DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE" (D.R. N. 1368/2021 PROT. N. 74772 DEL 1°/10/2021 AVVISO G.U. N. 77 DEL 28/09/2021).

DICHIARAZIONE

IL SOTTOSCRITTO PROF. GIUSEPPE GERMANO, MEMBRO DELLA COMMISSIONE NELL'AMBITO DELLA PROCEDURA INDICATA IN EPIGRAFE DICHIARA CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: giuseppe.germano@unina.it, ALLA RIUNIONE IN DATA ODIERNA E DI CONCORDARE CON IL VERBALE A FIRMA DELLA PROF. MONICA BERTÉ, SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE.

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITA'.

IN FEDE

Napoli, 13 novembre 2021

A large black rectangular redaction mark covering the signature area of the document.

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



Il sottoscritto/a OMISSIS, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	OMISSIS
Indirizzo (domicilio)	OMISSIS
Telefono	OMISSIS
E-mail	OMISSIS
Nazionalità	OMISSIS
Data di nascita	OMISSIS
Residenza	OMISSIS
Codice fiscale	OMISSIS
Skype	OMISSIS

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2018, agosto
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca della Repubblica Italiana
Abilitazione Scientifica Nazionale (art. 16 della Legge 30 dicembre 2010) a Professore di Seconda Fascia (associato) nel settore '10/F3 - Linguistica e Filologia Italiana' (5 voti favorevoli su 5).
- 2011, 14 luglio
Università degli Studi di Messina
Conseguimento del Dottorato di Ricerca in Filologia, curriculum Filologia Umanistica (L-FIL-LET/13), con Borsa di Studio triennale, Certificazione Finale di 'Doctor Europaeus'. Tutor: Prof. Vincenzo Fera. Co-Tutor: Prof. Michele Arcangelo Feo. International Advisors per il Certificato Europeo: Prof. Jill Kraye (The Warburg Institute, London, UK); Prof. Claudia Wiener (Ludwig-Maximilians-Universität, München, Germania). Titolo della Tesi di Dottorato: «Le annotazioni di Petrarca al Plinio Parigino», pp. LXXXIX+791. votazione finale: eccellente.
- 2007, 3 dicembre
Università degli Studi di Firenze
Laurea quadriennale di Vecchio Ordinamento in Lettere. Tesi di laurea in Filologia Medievale e Umanistica, Relatore Prof. Michele Arcangelo Feo. Titolo della Tesi: «I capitoli del *De remediis utriusque Fortune* di Petrarca dedicati alle arti», votazione finale 110/110 *cum laude*.
- 2004, febbraio
Conservatorio Statale di Musica 'Luigi Cherubini', Firenze: Diploma in Pianoforte classico (vecchio ordinamento, corso di 10 anni), votazione finale 10/10.
- 2000 Liceo classico 'Jacopo Stellini', Udine, Diploma di Maturità classica, votazione finale 100/100.

COMPETENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	
	Inglese
Capacità di lettura	eccellente
Capacità di scrittura	eccellente
Capacità di espressione orale	eccellente
	Francese
Capacità di lettura	eccellente
Capacità di scrittura	buono
Capacità di espressione orale	ottimo
	Tedesco
Capacità di lettura	buono
Capacità di scrittura	buono
Capacità di espressione orale	buono
	Spagnolo
Capacità di lettura	buono
Capacità di scrittura	elementare
Capacità di espressione orale	elementare

2017 Monaco di Baviera, Deutschkurse bei der Universität München e.V., Certificazione linguistica di Lingua tedesca B2.

2015 Venezia, Università Ca' Foscari, Certificazione linguistica di Inglese.

2010 Alliance Française, Parigi: Corso Intensivo di Francese.

2009 Deutsches Institut Florenz, Firenze: Goethe Zertifikat Deutsch B1.

FORMALE ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI RICERCA (FELLOWSHIP) PRESSO QUALIFICATI ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA ESTERI O SOVRANAZIONALI

- dal 01-11-2020 a oggi

Università degli Studi di Chieti

Assegno di Ricerca (art. 22 della Legge n. 240/2010) presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (D.R. n° 1241, protocollo n° 64051 del 20/10/2020), annuale e rinnovabile, Progetto dal titolo *Testo criticamente fondato e modelli classici del 'De remediis utriusque Fortune' nell'ambito del portale Petrarch online (POL) – codice progetto PRIN 2017275MAH*

- dal 27-11-2020 a oggi

Università degli Studi di Chieti

Cultrice della materia presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali per gli insegnamenti di "Latino medievale" SSD L-Fil-Let/08, e di "Letteratura umanistica" SSD L-Fil-Let/13 (LM), presso i Corsi Filologia, linguistica e tradizioni letterarie e Beni archeologici e storico-artistici (LM). Titolo riconosciuto in data 27-11-2020

- dal 18-11-2019 al 18-03-2020

Università degli Studi di Chieti

Borsa di studio per attività di ricerca istituita dal Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, avente il titolo 'Ricerche finalizzate alla realizzazione del portale *Petrarch online* (POL)', codice CUP R54119001750005

- dal 05-02-2019 al 08-02-2019

Universität zu Köln, Philosophische Fakultät, Institut für Altertumskunde

Docente del corso di Letteratura Mediolatina nell'ambito del *Blockseminar* tenutosi presso l'Università di Colonia nel semestre invernale (Wintersemester), dal titolo *Die Pest in Spätmittelalter und Früher Neuzeit* (*La peste nel basso Medioevo e primo Rinascimento*). (Cfr. sotto, alla voce DIDATTICA).

- dal 1-09-2018 al 31-08-2019

Alexander von Humboldt Stiftung (Bonn, Germania)

Borsa di studio post-doc, Progetto di ricerca sul testo critico, la traduzione, il commento e lo studio della fortuna del *De remediis utriusque Fortune* di Petrarca; attività seminariale (presso il Petrarca Institut della Philosophische Fakultät della Universität zu Köln)

- dal 1-09-2017 al 31-08-2018

Alexander von Humboldt Stiftung (Bonn, Germania)

Borsa di studio post-doc, Progetto di ricerca sul testo critico, la traduzione, il commento e lo studio della fortuna del *De remediis utriusque Fortune* di Petrarca; attività seminariale (presso l'Institut für Italienische Philologie della Ludwig Maximilians Universität München, Monaco)

- dal 01-07-2017 al 31-08-2017

Bodleian Library, Centre for the Study of the Book (University of Oxford, UK)

Borsa di studio post-doc, Progetto di ricerca su manoscritti petrarcheschi e mediolatini conservati presso la Bodleian Library (Sassoon Fellowship)

- dal 01-07-2016 al 30-06-2017

The Harvard University Center for Renaissance Studies of Villa I Tatti (Firenze)

Borsa di studio post-doc, Progetto di ricerca dal titolo *Petrarch and the sciences*; attività seminariale (Jean-François Malle Fellowship)

- dal 04-06-2014 al 03-06-2015

Università di Messina

Assegno di Ricerca (art. 22 della Legge n. 240/2010) presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (D.R. n° 1407 del 28.05.2014), Progetto dal titolo *Le postille del Plinio parigino del Petrarca (ms. Par. Lat.6802). Edizione critica.*

- dal 01-07-2013 al 30-09-2013

Forschungszentrum Gotha der Universität Erfurt (Gotha-Erfurt, Germania)

Borsa di studio post-doc, Progetto di ricerca su manoscritti mediolatini di argomento scientifico e codici petrarcheschi conservati presso la Forschungsbibliothek Gotha; attività seminariale (Fritz Thyssen Stiftung, Herzog-Ernst Fellowship)

- dal 05-01-2013 al 30-04-2013

Warburg Institute (School for Advanced Study of the University of London), Londra (UK)

Borsa di studio post-doc, Progetto di ricerca sulle annotazioni di Francesco Petrarca a Plinio il Vecchio; attività seminariale (Frances A. Yates Fellowship)

- dal 15-04-2012 al 15-06-2012

Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel (Germania)

Borsa di studio post-doc, Progetto di ricerca su manoscritti petrarcheschi conservati presso la Herzog August Bibliothek (Land Niedersachsen Research Fellowship)

PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO

- 03-07-2021

San Godenzo, Convegno Dantesco 'Dante Ghibellino'

Presentazione del volume *Dante Ghibellino. Atti dei Convegni Danteschi a San Godenzo*, a cura di M. Feo e L. Pieri, Firenze 2021

Conferenza su invito dal titolo *Il mito di Dante nelle antiche biografie*

- dal 20-02-2020 al 21-02-2020

Università degli Studi di Messina (Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne)/Accademia Peloritana dei Pericolanti, Seminario Internazionale *L'opera di Petrarca. Cantieri di lavoro*

Conferenza su invito dal titolo *Per il testo del «De remediis»*

- 22-11-2019

Universität Trier (Germania), Romanisches Seminar der Universität Trier, Internationaler Workshop 'Träume in Literatur und Kultur der Frühen Neuzeit', Romanisches Seminar der Universität Trier

Conferenza su invito dal titolo *Sulle orme di Cicerone: Petrarca, i sogni, l'arte divinatoria*

- 01-10-2019

Universität Kassel (Germania)

XXXVI Romanistentag (Congresso del Deutscher Romanisten Verband), Wiederaufbau, Rekonstruktion, Erneuerung, 29 settembre-02 ottobre 2019)

Conferenza su invito nel panel *Rekonstruktion, Imagination, Gedächtnis: Ästhetik und Poetik der Ruinen*, dal titolo *Le rovine antiche in Francesco Petrarca: tra Storia e Poesia*

- dal 12-09-2019 al 14-09-2019

Università degli Studi di Pisa/Scuola Normale Superiore, XXIII Congresso Nazionale Associazione degli Italianisti (ADI), *Letteratura e scienze*

Conferenza dal titolo *Lettori di Plinio e Vitruvio agli albori dell'Umanesimo*

- 19-06-2019

Universität zu Köln, Petrarca-Institut

Giornata Internazionale di Studi Petrarqueschi *Leggere Petrarca. Tra filologia e ermeneutica*

Conferenza dal titolo *Libri come cura per l'anima: il «De remediis utriusque Fortune»*

- dal 10-10-2018 al 12-10-2018

Universität Basel (Basilea, Svizzera), Convegno internazionale *Petrarca und die Bildenden Künste Dialoge/ Spiegelungen/ Transformationen (Petrarca e le arti figurative. Dialoghi, rispecchiamenti, Trasformazioni)*

Conferenza su invito dal titolo *Arte nei libri. Petrarca lettore di fonti antiche sull'arte*

- dal 31-05-2018 al 01-06-2018

University of Edinburgh (Scozia, UK), Casting the Real 2nd International Conference

Conferenza su invito dal titolo *Petrarca scettico: tra lettura del Testo e osservazione della Natura*

- dal 24-11-2017 al 25-11-2017

Bodleian Libraries and Lincoln College (Oxford, UK), 'Two Hundred Years of Italian Manuscripts in Oxford. Exploring the Canonici Collection' International Conference

Presentazione di un poster-scheda sul manoscritto Oxford, Bodleian Library, Canon. Misc. 101, dal titolo *Petrarch's works in Lodovico di San Bonifacio's collection - MS. Canon. Misc. 101*

- dal 09-11-2017 al 10-11-2017

Freie Universität Berlin (Berlino, Germania), Convegno Internazionale 'Petrarca e la sua ricezione europea'

Conferenza su invito dal titolo *Fortuna dei postillati petrarcheschi. Il caso dei testi scientifici*

- dal 04-05-2017 al 05-05-2017

University of York (York, UK), convegno internazionale ‘Casting the Real. Reproduction, Translation and Interpretation in Petrarch’s Time’

Conferenza su invito dal titolo *Petrarch and the Sciences*

- 13-09-2016

The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies (Firenze), Ciclo di conferenze ‘Fellows Presentations’

Conferenza dal titolo *Petrarch and the Sciences*

- dal 08-09-2016 al 11-09-2016

University of Durham (UK), Convegno internazionale ‘Monuments made of words: Text and Architecture, from Antiquity to Modernity’

Conferenza su invito dal titolo *Architectural Knowledge in Petrarch’s writings*

- dal 01-10-2015 al 03-10-2015

Scuola Normale Superiore di Pisa, Convegno della Società dei Filologi della Lingua Italiana - SFLI, ‘La nuova filologia tra tecnica e interpretazione’

Conferenza su invito dal titolo *Tra Plinio e Macrobio. Astronomia e geometria nella biblioteca di Francesco Petrarca*

- dal 02-08-2015 al 07-08-2015

Sixteenth International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies – IANLS (Vienna, Austria)

Conferenza dal titolo *La biblioteca scientifica di Francesco Petrarca*

- dal 20-05-2015 al 22-05-2015

Università degli Studi di Bari

Convegno di Studi Internazionale ‘Petrarca, l’Italia, l’Europa. Sulla varia fortuna di Petrarca’

Conferenza su invito dal titolo *Appunti antiquari di fine Trecento. Per il testo dell’Iter romanum di Giovanni Dondi dall’Orologio*

- dal 26-03-2015 al 28-03-2015

Sixty-first Annual Meeting of the Renaissance Society of America (Berlino, Germania)

Conferenza dal titolo *Petrarch’s Annotations on Pliny the Elder’s ‘Naturalis historia’: a critical edition*

- dal 08-05-2014 al 09-05-2014

The Warburg Institute (School of Advanced Study of the University of London, UK) – University College of London (London, UK), The Afterlife of Virgil International Colloquium

Conferenza su invito dal titolo *‘Locorum quoque doctissimus’: Virgil as geographical auctoritas in Petrarch’s works*

- dal 28-03-2014

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia, ex-Dipartimento di Italianistica, Ciclo di Seminari ‘Ricercati’

Presidente della sessione ‘Percorsi dei Classici’

- 22-08-2013

Forschungszentrum Gotha der Universität Erfurt (Gotha/Erfurt, Germania), Ciclo di Seminari ‘Stipendiaten Colloquium’

Conferenza su invito dal titolo *Petrarca’s manuscripts between Gotha and Erfurt*

- 07-06-2013

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia, ex-dipartimento di Italianistica

Ciclo di Seminari ‘Ricercati’

Conferenza su invito dal titolo *Petrarca e Plinio il Vecchio*

- 20-02-2013

The Warburg Institute (School of Advanced Study of the University of London, UK), Ciclo di conferenze 'Director's Work in progress'

Seminario dal titolo 'Plinius cuius multa placent'. Petrarch as a reader of Pliny the Elder's 'Naturalis historia'

DIDATTICA

- 01-10-2021

Università degli Studi di Messina (Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne)

Seminario su invito tenutosi in modalità online, con la partecipazione ed il patrocinio della Commissione Petrarquesca per l'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca, rivolto ai dottorandi della Scuola di Dottorato di Scienze Umanistiche, dal titolo *Nuove prospettive sul testo del «De remediis utriusque Fortune» di Petrarca*

- dal 27-11-2020 a oggi

Università degli Studi di Chieti

Cultrice della materia presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali per gli insegnamenti di "Latino medievale" SSD L-Fil-Let/08, e di "Letteratura umanistica" SSD L-Fil-Let/13 (LM), presso i Corsi Filologia, linguistica e tradizioni letterarie e Beni archeologici e storico-artistici (LM). Titolo riconosciuto in data 27-11-2020

- 23-05-2019

Università di Venezia Ca'Foscari, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali comparati

Seminario su invito per i dottorandi, dal titolo *Nel laboratorio di un umanista: l'edizione critica delle annotazioni di Petrarca a Plinio il Vecchio*

- 17-04-2019

Università di Chieti, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali

Laboratorio di Metodi della ricerca filologica

Seminario su invito dal titolo *Dialogare con i libri. Per un approccio storico-critico ai marginalia: il caso Petrarca*

- dal 05-02-2019 al 08-02-2019

Universität zu Köln, Philosophische Fakultät, Institut für Altertumskunde

Docente del corso di Letteratura Mediolatina nell'ambito del *Blockseminar* tenutosi presso l'Università di Colonia nel semestre invernale (Wintersemester), dal titolo *Die Pest in Spätmittelalter und Früher Neuzeit (La peste nel basso Medioevo e primo Rinascimento)*. Il corso si è tenuto in lingua inglese e tedesca. Il *Blockseminar* nel sistema universitario tedesco concentra in una settimana le ore di lezione di un semestre (svoltesi dunque dal 05-02-2019 al 08-02-2019), essendo però, a tutti gli effetti, equivalente per docenti e studenti a un corso semestrale. Il carattere interdisciplinare del *Blockseminar* deriva dalla collaborazione, nell'organizzazione dell'offerta formativa, di più docenti di diverse discipline (Letteratura Latina Medievale, Storia dell'Arte, Storia della Letteratura alto-tedesca, Storia Medievale, Storia della Medicina: Dr. OMISSIS, Dr. Mabi Angar, Dr. Anica Schumann, Dr. Julia Bruch, Prof. Dr. Klaus Bergdolt). All'inizio del Semestre (ottobre) i docenti presentano i propri corsi, orientati su un macro-tema comune (in questo caso, la Peste nera in Storia, Storia della letteratura italiana e tedesca, Storia dell'arte, rapporti con la Storia della medicina) e destinati a essere svolti individualmente, secondo i differenti approcci disciplinari. Gli studenti seguono lezioni frontali comuni e obbligatorie impartite dai singoli docenti, 'concentrate' nei giorni finali (dal 05-02-2019 al 08-02-2019); scelgono altresì un proprio percorso didattico in una singola disciplina, che durante i mesi del semestre (ottobre-febbraio) preparano insieme al docente. Nel corso di incontri dei singoli alunni col docente, gli studenti si preparano al seminario conclusivo. Gli allievi della sezione di Letteratura Latina Medievale si sono concentrati sui seguenti temi: la peste e la riflessione sulla morte nelle opere di Petrarca (*Rerum vulgarium fragmenta*, epistolari, *Triumphs*; le opere morali, in particolare il *De remediis utriusque Fortune*; le note obituarie di Laura, degli amici e del figlio Giovanni nel Virgilio Ambrosiano); Petrarca e la medicina (lettura, commento, traduzione dal latino al tedesco delle *Invective contra medicum* prodotta dagli

studenti; le lettere di Petrarca su medici e medicina; testi di contenuto medico-scientifico nella biblioteca petrarchesca: le postille a Plinio). Nel corso delle giornate conclusive (febbraio) i docenti hanno tenuto singole lezioni frontali, mentre gli studenti hanno presentato a tutti i partecipanti, in forma seminariale, i risultati dei propri percorsi di studio e ricerca.

- 22-02-2018

Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Studi Tardoantichi Medievali e Umanistici, Scuola di dottorato in 'Scienze storiche, archeologiche e filologiche'

Seminario su invito dal titolo *Per l'edizione delle annotazioni di Petrarca a Plinio il Vecchio*

- 17-01-2018

Ludwig Maximilians Universität München, Institut für Italienische Philologie (Monaco di Baviera, Germania), Ciclo di Seminari per i Dottorandi

Seminario su invito dal titolo *Per l'edizione critica del 'De remediis utriusque Fortune' di Francesco Petrarca*

- dal 18-07-2012 al 19-07-2012

Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Studi Tardoantichi Medievali e Umanistici, Seminari per i Dottorandi

Seminario su invito dal titolo *Problemi aperti nell'edizione critica del 'De remediis utriusque Fortune' di Francesco Petrarca*

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE

- dal 18-11-2019 a oggi

Partecipazione al progetto PRIN 2017 codice PRIN2017275MAH dal titolo "Petrarch online – POL" (area 10 - S. C. 10/E1 – S. S. D. L-FIL-LET/08; responsabile Unità di Chieti: prof. Monica Berté). Assegnista di ricerca presso l'Unità di Chieti. Incaricata di redigere il censimento e la schedatura di tutti i manoscritti del *De remediis utriusque Fortune* di Francesco Petrarca nel portale digitale *Petrarch online*; incaricata di costituire il testo critico del trattato stesso a partire dalla tradizione manoscritta; responsabile dell'estrazione dal testo critico dei meta-data, taggatura e preparazione dei file destinati al portale digitale.

- 19-06-2019

Universität zu Köln, Petrarca-Institut, Ideazione, Organizzazione e Finanziamento della Giornata Internazionale di Studi Petrarcheschi *Leggere Petrarca. Tra filologia e ermeneutica*, finanziata interamente con fondi di ricerca erogati dalla Alexander von Humboldt Stiftung, di cui la candidata era titolare.

- Partecipazione al progetto PRIN 2010-11 dal titolo "Nuove frontiere della ricerca petrarchesca: ecdotica, stratificazioni culturali, fortuna" (responsabile Unità di Messina: prof. Vincenzo Fera). Assegnista di ricerca presso l'Unità di Messina. Relatrice nel corso del Convegno *Petrarca, l'Italia, l'Europa. Sulla varia fortuna di Petrarca*, Bari 20-22 maggio 2015 tenutosi nell'ambito del progetto stesso dal 04-06-2014 al 03-06-2015.

RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE

- Incaricata dall'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca (presidente Prof. Vincenzo Fera) di redigere l'edizione critica delle annotazioni di Francesco Petrarca alla *Naturalis historia* di Plinio il Vecchio, vergate nel ms. Paris, Bibliothèque nationale de France, Lat. 6802. L'edizione critica *princeps* dell'intero corpus delle glosse petrarchesche è attualmente in corso di stampa presso la Casa Editrice Le Lettere: F.

PETRARCA, *Le postille alla Naturalis historia (codice Par. Lat. 6802)*, ed. critica a cura di OMISSIS, ISBN 9788893662628, e inaugura il VI volume (*Postille*) delle *Opere* di Francesco Petrarca a cura della Commissione per l'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca.

- Incaricata dall'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Pascoli di redigere l'edizione critica e tradurre dal latino all'italiano gli *Hymni in Romam*, i quali, nel piano dell'opera della suddetta Edizione Nazionale, rientreranno nella pubblicazione delle poesie latine di Pascoli.

- dal 16-01-2012 al 15-12-2012

Collaborazione col Presidente dell'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca (Prof. Michele Feo) per la pubblicazione di volumi (atti e cataloghi) del Comitato Nazionale Petrarchesco per le Celebrazioni del VII Centenario della Nascita di Francesco Petrarca, con redazione di schede di catalogo di manoscritti, revisioni e aggiornamenti bibliografici per opere in corso d'opera.

- dal 21-03-2005 al 31-08-2005

Incarico di effettuare collazione completa di codici contenenti opere di Francesco Petrarca (nell'ambito di progetto di ricerca COFIN 2003, responsabile e referente il Prof. Michele Feo, all'epoca presidente dell'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca), regolato da contratto di collaborazione coordinata e continuativa stipulato dal Dipartimento di Italianistica (Direttore di Dipartimento Prof. Adele Dei) dell'Università di Firenze.

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDIAE E TRATTATI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO

- dal 01-01-2011 al 01-01-2013

Membro di Redazione della rivista scientifica 'Quaderni petrarcheschi', Pubblicati sotto gli auspici della Commissione per l'edizione nazionale delle Opere di Francesco Petrarca (ISSN 1120-2467).

APPARTENENZA A SOCIETA' DI STUDI

ADI (Associazione degli Italianisti)

AvH Network (Alexander von Humboldt Stiftung Network)

DRV (Deutscher Romanistenverband)

IANLS (International Association for Neo-Latin Studies)

RSA (Renaissance Society of America)

SFLI (Società dei Filologi della Lingua Italiana)

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

- FRANCESCO PETRARCA, *Le postille alla Naturalis historia di Plinio. (Codice Parigino. Lat. 6802)*, edizione critica a cura di OMISSIS, Firenze, Le Lettere (Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca, Opere. VI), 2021, i c. s.; ISBN 9788893662628 (si allega lettera dell'editore)
- *Petrarca e le arti figurative. De remediis utriusque Fortune, I 37-42*, Firenze, Le Lettere (Materiali per l'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca, 4), 2014, pp. 328; ISBN 9788860878748

ARTICOLI IN RIVISTA, VOLUME O ATTI DI CONVEGNO

- *'In libris Apellem'. Testi sull'arte antica nella biblioteca di Petrarca*, in *Petrarca und die Bildenden Künste, Dialoge – Spiegelungen – Transformationen*, herausgegeben von M. A. TERZOLI e S. SCHÜTZE, Berlin-Boston, De Gruyter, 2021, pp. 93-109; [pubbl. estera] ISBN 9783110686968; ISSN 2367-0460
Capitolo di libro
- *Versi per i libri: l'epigramma di Petrarca nei «Commentarii in Somnium Scipionis» di Macrobio*, «Studi Medievali e Umanistici», XVIII (2020), pp. 289-302; ISSN 2035-3774
Articolo in rivista
- *Fortuna dei postillati petrarcheschi. Giovanni Dondi, Plinio e Vitruvio*, in *Francesco Petrarca e la sua ricezione europea. Atti del Convegno Freie Universität, Berlin 9-10 novembre 2017*, a cura di G. CASCIO, B. HUSS, Messina, CISU, 2020, pp. 81-114; ISBN 9788887541854
Capitolo di libro
- *Un'epistola di Giovanni Dondi a Arsendino Arsendi e Paganino da Sala*, in *Storie di libri e tradizioni manoscritte dall'Antichità all'Umanesimo. In memoria di Alessandro Daneloni*, a cura di S. ROCCHI, C. MUSSINI, G. CASCIO, München, UTZ Verlag, 2018, p. 35-56; [pubbl. estera] ISBN 9783831646043.
Capitolo di libro
- *Due epistole e un sonetto: Giovanni Dondi a Paganino da Sala*, «Italia Medioevale e Umanistica», LVIII (2017) (VI s. III), pp. 123-158; ISSN 0391-7495; ISBN 9788884557100
Articolo in rivista
- *'Locorum quoque doctissimus'. Virgil as geographical auctoritas in Petrarch's works*, Proceedings of the International Conference *The Afterlife of Virgil*, The Warburg Institute (School of Advanced Study of the University of London, UK), ed. by P. MACK, J. NORTH, «Bulletin of the Institute of Classical Studies», Supplement CXXXVI (2017), pp. 1-15; [pubbl. estera] ISSN 2398-8770; ISBN 9781905670659 = supplemento di «Bulletin of the Institute of Classical Studies» ISSN 0076-0730
Articolo in rivista
- *Appunti antiquari medievali. L'«Iter romanum» attribuito a Giovanni Dondi dall'Orologio*, in *Petrarca, l'Italia, l'Europa. Sulla varia fortuna di Petrarca (Atti del Convegno Internazionale di Studi, 20-22 Maggio 2015)*, a cura di E. TINELLI, Bari, Edizioni di Pagina, 2015, pp. 131-139; ISSN 1973-9745; ISBN 9788874705351
Capitolo di libro
- *Boccaccio geografo lettore del Plinio petrarchesco*, «Italia Medioevale e Umanistica», LIV (2013), pp. 153-211; ISSN 0391-7495; ISBN 9788884556912
Articolo in rivista

- *Il Plinio di Petrarca sullo scrittoio di Boccaccio geografo*, in *Boccaccio autore e copista*, a cura di T. DE ROBERTIS, C. M. MONTI, G. TANTURLI, M. PETOLETTI, S. ZAMPONI, Firenze, Mandragora, 2013, pp. 368-370; scheda del manoscritto Par. Lat. 6802 (la candidata ha curato la scheda filologica alle pp. 368-370; Irene Ceccherini ha curato la descrizione paleografica alle pp. 367-368); ISBN 9788874612130
Scheda filologica in Catalogo
- *Le postille di Petrarca a Plinio nel ms. Leiden, BPL 6*, «Atti e memorie dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere 'La Colombaria'», LXXV, n. s. LXXI (2010), pp. 65-116; ISSN 0392-0836; ISBN 9788822260208
Articolo in rivista

SCHEDA DI MSS. DIGITALI PER DATABASE DI CARATTERE SCIENTIFICO DEDICATI A CATALOGAZIONE ONLINE

- 87 Schede dei codici latini del *De remediis utriusque Fortune* di Petrarca immesse nel Portale digitale *Petrarca online (POL)*. Le schede si possono consultare accedendo al frontend e al backend del Portale, utilizzando i seguenti dati di accesso:

Backend, url per il login: <https://petrarca.netseven.it/wp-login.php>

username: guest

password: \$M5ppGhN%gTGLRsppA9xUIQm

Frontend, url per il login: <http://petrarcaonline.it/>

username: petrarca

password: aDxJb87fGtswqZtX

Signature schede:

Angers, Bibliothèque Municipale, 422 (409)

Arras, Bibliothèque Municipale (Médiathèque), 957 (0661)

Auckland, Public Library, George Grey Collection Med. MS. G. 142

Avignon, Bibliothèque Municipale Ceccano (già Musée Calvet), 1098

Binghamton, N. Y. University Library, Special Collections Vault MS

Brugge, Stadsbibliotheek, 495

Bruxelles, KBR (Bibliothèque Royale, Bibliotheca Regia Albertina, Koninklijke Bibliotheek), 1049-51

Bruxelles, KBR (Bibliothèque Royale, Bibliotheca Regia Albertina, Koninklijke Bibliotheek), 1554

Cambrai, Médiathèque municipale (già Bibliothèque Municipale), 239 (229)

Cambridge, Corpus Christi College, 40

Cambridge, Fitzwilliam Museum, CFM 17 (Additional 53)

Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. lat. 4519

Clermont-Ferrand, Bibliothèque du Patrimoine (già Bibliothèque Municipale), 170 (150)

Donaueschingen, Fürstlich- Fürstembergische Hofbibliothek, 26

Douai, Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore (già Bibliothèque Municipale), 694

Edinburgh, National Library of Scotland, Advocates' 18.4.6

El Escorial, Biblioteca del Real Monasterio, N II 5

El Escorial, Biblioteca del Real Monasterio, N III 18

Erfurt, Universitätsbibliothek (già Wissenschaftliche Bibliothek der Stadt, Amplonianische Bibliothek),

Dep. Erf. CA. 2° 373

Erlangen, Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg, 643

Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Acquisti e Doni 291

Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Pl. 26 sin. 05

Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Pl. 78, 04

Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Pl. 90 inf. 18

Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, San Marco 340

Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Strozzi 90

Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, L 10

Glasgow, University Library, Hunter 390 (V.2.10)

Hamburg, Staats- und Universitätsbibliothek, Phil. 157 (in 2°)
 Kraków, Biblioteka Jagiellońska, 721
 Laon, Bibliothèque Municipale, 443
 Liège, Bibliothèque de l'Université, 85
 London, British Library, Add. 10342
 London, British Library, Add. 14808
 London, British Library, Add. 19886
 London, British Library, Harley 3579
 Madrid, Biblioteca Nacional, 3354
 Madrid, Biblioteca Nacional, 9016
 Madrid, Biblioteca Nacional, 19358
 Malines, Bibliothèque du Grand Seminaire, 47
 Montpellier, Bibliothèque interuniversitaire. Section Médecine (già Bibliothèque de la Faculté de Médecine), 264
 Montpellier, Bibliothèque interuniversitaire. Section Médecine (già Bibliothèque de la Faculté de Médecine), 265
 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 124
 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 3864
 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 5416
 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 5429
 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 6379
 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 8447
 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 8448
 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 12700
 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 21203
 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 23820
 München, Universitätsbibliothek, 2° Cod. ms. 676
 Oxford, All Souls College, 91
 Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 739
 Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 740
 Paris, Bibliothèque Mazarine, 3881
 Paris, Bibliothèque Mazarine, 3882
 Paris, Bibliothèque Mazarine, 3883
 Paris, Bibliothèque Nationale de France, Lat. 6496
 Paris, Bibliothèque Nationale de France, Lat. 6497
 Paris, Bibliothèque Nationale de France, Lat. 6498
 Paris, Bibliothèque Nationale de France, Lat. 6499
 Paris, Bibliothèque Nationale de France, Lat. 6500
 Paris, Bibliothèque nationale de France, Lat. 6501
 Paris, Bibliothèque Nationale de France, Lat. 6501A
 Paris, Bibliothèque Nationale de France, Lat. 10209
 Paris, Bibliothèque Nationale de France, Lat. 15102
 Praha, Národní knihovna České republiky (già Universitní knihovna), XXIII.D.162 (Lobkovicz, 274)
 Praha, Národní knihovna České republiky (già Universitní knihovna), VIII.C.13
 Reims, Bibliothèque Carnegie (già Bibliothèque Municipale), 890
 Saint-Omer, Bibliothèque d'Agglomération (già Bibliothèque municipale), 648
 Saint-Omer, Bibliothèque d'Agglomération (già Bibliothèque municipale), 649
 Saint-Omer, Bibliothèque d'Agglomération (già Bibliothèque municipale), 659
 Salamanca, Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca, 2274
 St. Petersburg, Rossijskaja Nacional'naja Biblioteka (Russian National Library), Lat. F. v. XV. 1
 Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek, Cod. theol. et philos. fol. 94
 Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek, HB X 21
 Trieste, Biblioteca Civica «Attilio Hortis», I 29
 Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, 186 Helmst.
 Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, 187 Helmst.
 Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, 424 Helmst.

Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Aug. fol. 25
Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Aug. fol. 35.1
Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Aug. fol. 71.20
Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Aug. fol. 76.20
Zürich, Zentralbibliothek, Car. C. 118

TESI DI DOTTORATO

- *Le annotazioni di Petrarca al Plinio Parigino*, Tesi di dottorato (L-FIL-LET/13), Università degli Studi di Messina, XXIII ciclo, Messina 2011, pp. 880 (LXXXIX+791).

ESPERIENZE DI REDAZIONE

- 2017
Revisione redazionale, revisione dell'appendice iconografica, correzione bozze, indici dei nomi e dei manoscritti in *Le vite di Dante dal XIV al XVI secolo*, a cura di M. BERTÉ e M. FIORILLA, compresa nella 'Nuova edizione commentata delle *Opere di Dante*' (NECOD), Roma, Salerno, 2017, patrocinata dal Centro Pio Rajna – Casa di Dante, Salerno Editore, pp. 484 (ISBN 9788869732157)
- 16-01-2012-15-12-2012
Collaborazione con il Presidente dell'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca alla redazione e curatela di volumi contenenti saggi di argomento petrarchesco (lettera d'incarico di prestazione occasionale)
- 2012
Revisione redazionale, correzione bozze e indice dei nomi e dei manoscritti in M. FEO, *Persone*, Pontedera, Il Grandevetro, 2012 [indice alle pp. 845-901] (ISBN 978-88-86646-28-4)
- 2009
Cura editoriale e indicizzazione per volumi, riviste, cataloghi e atti di convegno in collaborazione con il Comitato Nazionale per le celebrazioni del VII Centenario della Nascita di Francesco Petrarca (lettera d'incarico di prestazione occasionale)

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Uso dei pacchetti software *Office, Adobe*; utilizzo del software per codifica XML/TEI *Oxygen XML Editor*. Collaborazione in corso alla costituzione di un portale digitale dedicato alla vita, le opere e la fortuna di Francesco Petrarca (*Petrarca online*, POL). L'attività prevede la preliminare costituzione di materiali filologicamente fondati (redazione di schede di manoscritto e allestimento del testo criticamente fondato del trattato *De remediis utriusque Fortune*), che successivamente vengono inseriti nel backend del portale (WordPress) e saranno infine consultabili come risorsa open-access nel Frontend del sito web petrarchesco (cfr. *supra* alla voce *Pubblicazioni: Schede digitali* i link url, username e chiavi di accesso). La costituzione del testo digitale del trattato prevede la marcatura dei metadati, ovvero la codifica dei testi secondo le norme TEI e la preparazione del testo in linguaggio XML; i dati saranno interrogabili e diffusi pubblicamente. Al lavoro individuale si somma la collaborazione continuativa al coordinamento e alla revisione delle varie fasi di allestimento del portale, ovvero la partecipazione al lavoro dell'*équipe* in dialogo con la ditta informatica che cura la realizzazione del portale (Netseven), sia relativamente alla concezione grafica che alla costituzione delle sue sezioni e strumenti (maschere di ricerca, selezione iconografica, redazione di testi introduttivi delle sezioni).

Partecipazione in qualità di uditrice dei laboratori sulle tecniche di codifica dei testi mediolatini tenuti dalla Prof. Monica Berté con la collaborazione della Dott.ssa Sara Vettorelli, presso l'Università di Chieti nell'a. a. 2020/2021.

Il sottoscritto dichiara di essere informato, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa ai sensi del Regolamento UE 2016/679. Dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali consultabile all'indirizzo <https://www.unich.it/privacy>

OMISSIS, li 19.10.2021

Il dichiarante



Curriculum Vitae Europass	
Informazioni personali	
Cognome/Nome	Tufano, Carmela Vera
E-mail	[REDACTED]
Cittadinanza	[REDACTED]
Data di nascita	[REDACTED]
Luogo di nascita	[REDACTED]
Sesso	F
Indirizzo	[REDACTED]
Recapito	[REDACTED]
Recapito Skype	[REDACTED]
Esperienza professionale	
Date	Ottobre 2021
Attività	Collaborazione con la Redazione della rivista scientifica "Myrtia"
Nome e tipo d'organizzazione	Rivista scientifica "Myrtia"
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Valutatore esterno
Date	Dal 01/09/2020 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di ruolo (CdC A-11)
Sede di lavoro	Titolare presso Liceo Classico Statale "Umberto I" di Napoli; in assegnazione provvisoria presso I. I. S. "Angelo Maria Maffucci" di Calitri (AV)
Date	Dal 01/09/2019
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di ruolo (CdC A-11)
Sede di lavoro	Liceo Classico Statale "Umberto I", Napoli
Date	Dal 01/09/2018 al 31/08/2019
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di ruolo (CdC A-11)
Sede di lavoro	Liceo Scientifico Statale "R. Caccioppoli", Napoli
Date	Dal 01/09/2017 al 31/08/2018
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di ruolo (CdC A-11)
Sede di lavoro	Titolare presso Liceo "Virgilio" di Benevento, in assegnazione provvisoria presso Liceo Statale "P. E. Imbriani", Avellino-Liceo Scientifico "Mancini", Avellino

Date	Dal 01/09/2016 al 31/08/2017
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di ruolo (CdC A-22; ex A043)
Sede di lavoro	I.C. 46 "Scialoja-Cortese", Napoli
Date	01/09/2015 al 31/08/2016
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di ruolo (CdC A-22; ex A043)
Sede di lavoro	I.C. "Paolo Borsellino", Napoli
Date	19/11/2014-30/06/2015
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a t. d. di latino, italiano e geo-storia nei Licei (CdC A-11, ex A051)
Sede di lavoro	Liceo Statale "Margherita di Savoia", Napoli
Date	13/02/2015-28/05/2015
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di lavoro autonomo per collaborazione coordinata e continuativa, per attività di ricerca presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II nell'ambito del progetto "Tracciabilità del patrimonio culturale della Campania
Principali attività e responsabilità	Ricerche relative al territorio della Campania; realizzazione di un database con dati relativi al territorio della Campania
Tipo di attività o settore	Attività di ricerca autonoma da svolgere nell'ambito del progetto TPCC – VALCSIP, POR Campania FSE 2007/2013, Asse IV e Asse V, rif. Avviso 008/2014
Date	29/04/2014-29/10/2014
Lavoro o posizione ricoperti	Borsa di studio presso l'Institut für griechische und lateinische Philologie dell'Università di Amburgo
Principali attività e responsabilità	Ricerche relative al territorio della Campania nelle fonti umanistiche latine con particolare riferimento alla produzione dei membri dell'Accademia pontaniana
Tipo di attività o settore	Attività di ricerca da svolgere nell'ambito del progetto TPCC – VALCSIP, POR Campania FSE 2007/2013, Asse IV e Asse V, rif. avviso BS/14/2014
Date	01.09.2012-31.08.2013
Lavoro o posizione ricoperti	Assegno di Ricerca presso il Dipartimento di Studi Umanistici (già Dipartimento di Filologia Classica) dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Principali attività e responsabilità	Ricerca ed esegesi delle fonti letterarie latine medioevali e umanistiche relative alla regione Campania
Tipo di attività o settore	Assegno di ricerca
Date	Da Gennaio 2013 a Gennaio 2014
Qualifica	Membro della Redazione del periodico "Studi Umanistici Piceni"
Nome e tipo d'organizzazione	Istituto Internazionale di Studi Umanistici
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Redattore
Date	Dal 2008 al 2012
Qualifica	Schedatura riviste
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Collaborazione con la redazione del bollettino bibliografico "Medioevo Latino" per la schedatura e l'archiviazione delle principali pubblicazioni relative alla letteratura medievale e umanistica.
Nome e tipo d'organizzazione	Redazione "Medioevo Latino": Sismel (Firenze).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Goethe-Institut di Napoli, Riviera di Chiaia 202, 80121, Napoli

Tipo di attività o settore	Collaborazione autonoma occasionale con ente culturale
Istruzione e formazione	
Date	
Denominazione del corso	Laboratorio Europrogettazione: "Pianificare e strutturare l'idea progettuale" (25h)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Erickson
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Europrogettazione; Project Management
Date	Maggio-Giugno 2021
Denominazione del corso	Corso di formazione "Internazionalizzazione e Intercultura" (25h)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	IRASE
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Intercultura, Legislazione Scolastica, Scuole italiane all'estero, Didattica dell'Italiano a stranieri,
Date	A.A. 2020-2021
Denominazione del corso	Corso di Perfezionamento "Didattica dell'Italiano a Stranieri" (1500 h, 60 CFU)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università Ca' Foscari di Venezia
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Didattica, Italiano L2, Cedils, intercultura, Didattica dell'Italiano, Didattica dell'Italiano a stranieri
Date	A.A. 2019-2020
Denominazione del corso	Corso di formazione a distanza: Utilizzo <i>Google G-Suite</i> (9h)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Corso di formazione erogato per i docenti del Liceo Classico "Umberto I" di Napoli
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Piattaforma G-Suite
Date	A.A. 2019-2020
Denominazione del corso	Corso di formazione "Intercultura e identità in classe" (4h)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	TECNICA DELLA SCUOLA. Formazione
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Intercultura, Internazionalizzazione, didattica innovativa, didattica per competenze
Date	A.A. 2019-2020
Denominazione del corso	LILIVM2 - BIDUUM FLORENTINUM LATINITATIS VIVÆ (6-8 settembre 2019-Firenze) Corso di formazione sul metodo di apprendimento naturale (20h)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Centro Nazionale di Studi Classici GrecoLatinoVivo
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Didattica del latino, Metodo di apprendimento naturale del latino, Metodo Orberg, Metodologie didattiche
Date	A.A. 2019-2020
Denominazione del corso	Corso di formazione: "Erasmus +: mobilità di staff e studenti" (4h)
Nome e tipo d'organizzazione	TECNICA DELLA SCUOLA. Formazione

erogatrice dell'istruzione e formazione	
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Intercultura, Internazionalizzazione, Erasmus +, legislazione scolastica
Date	A.A. 2018-2019
Denominazione del corso	Corso di Perfezionamento annuale "Metodologia CLIL" (1500 h, 60 cfu)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ICOTEA
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Didattica innovativa; metodologia CLIL; didattica per competenze; TIC; competenze linguistiche
Date	A.A. 2016-2017
Denominazione del corso	Corso di Perfezionamento annuale "L'animatore digitale per una didattica innovativa" (1500 h, 60 cfu)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università Telematica Pegaso
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Didattica innovativa; competenze digitali; organizzazione scolastica; Tic
Date	A.A.2016-2017
Denominazione del corso	Corso di aggiornamento "Dislessia amica" (40h)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Associazione Italiana Dislessia
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Dislessia, DSA, BES, Linguistica, Pedagogia, Didattica Innovativa
Date	A.A. 2016-2017
Denominazione del corso	Corso di formazione "La facilitazione linguistica e degli apprendimenti nella classe plurilingue: riflettiamo insieme?" (40h)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	TECNODID: ente di formazione accreditato
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Italiano L2, Interculturalità, Linguistica, Pedagogia, Didattica innovativa, BES
Date	A.A.2015- 2016
Denominazione del corso	Diploma di perfezionamento annuale "Metodologie narrative nella didattica: indirizzo area disciplinare Umanistica nella scuola Secondaria" (1500 h, 60 cfu)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ente accreditato MIUR; Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria.
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Didattica innovativa; materie letterarie; pedagogia; legislazione scolastica; psicologia dell'apprendimento
Date	A.A. 2014-2015
Denominazione del corso	Master annuale "Scienze e storia della letteratura" (1500 h, 60 cfu)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi "Guglielmo Marconi"
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Letteratura, storia delle idee, estetica, pedagogia
Date	Novembre 2014-Maggio 2015
Denominazione del corso	Scuola storica nazionale per l'edizione delle fonti narrative
Nome e tipo d'organizzazione	Istituto storico italiano per il Medioevo

erogatrice dell'istruzione e formazione	
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Filologia mediolatina, Storiografia, Ecdotica
Date	A.A.2013- 2014
Denominazione del corso	Diploma di Perfezionamento annuale "Teoria e metodo dell'uso delle tecnologie multimediali nella didattica: indirizzo area disciplinare Umanistica della Scuola Secondaria" (1500 h, 60 cfu)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ente accreditato MIUR Università per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria.
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Conoscenza e applicazione didattica delle tecnologie informatiche e della comunicazione, Informatica, Didattica, Pedagogia
Date	A.A. 2013/2014
Denominazione del corso	Corso annuale di Paleografia Greca
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Paleografia Greca, Codicologia
Date	Ottobre 2012-Agosto 2013
Denominazione del corso	Concorso a cattedre D. M. 82/2012
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Superamento del concorso a cattedre per le CdC A-22/ A-12/ A-11/ A-13 (ex A043/ A050/ A051/ A052) con relativa inclusione nelle rispettive Graduatorie di Merito.
Date	Da Dicembre 2012 a Luglio 2013
Titolo della qualifica rilasciata	TFA. Abilitazione all'insegnamento nelle scuole (CdC. A-11, ex A051)
Voto finale	100/100
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	TFA. Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Abilitazione all'insegnamento per le CdC A-22/ A-12 /A-11 (ex A043/ A050/ A051)
Date	Dal 2010 al 2011
Qualifica	Collaboratore
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Collaboratore del progetto Traccia per la ricerca di fonti e testimonianze latine relative alla storia economica e agro-alimentare della Campania. http://faro.dsf.unina.it/AnnotazioneTraccia/index.html
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Dipartimento di Filologia Classica in collaborazione con la regione Campania.
Date	1 Gennaio 2008-19 Aprile 2011
Titolo della qualifica rilasciata	Dottore di ricerca in Filologia Classica, Cristiana, Medievale e Umanistica, Greca e Latina
Voto finale	Eccellente/Ausgezeichnet
Titolo della tesi	"Le Eclogae di Giovanni Pontano"
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Dottorato di ricerca in co-tutela fra l'Università degli Studi di Napoli "Federico" e l' Eberhard Karls Universität di Tübingen Ricerche nell'ambito degli studi classici e umanistici. Storia della ricezione. Tradizione della poesia bucolica. Umanesimo napoletano. Pontano. Studio delle fonti greche e latine relative alla letteratura umanistica meridionale. Studio delle dinamiche letterarie della corte aragonese.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Napoli "Federico II". Scuola di dottorato in Filologia Classica, Cristiana, Medievale e Umanistica, Greca e Latina Eberhard Karls Universität Tübingen, Philologisches Seminar
Livello nella classificazione	Livello 6 ISCED

nazionale o internazionale	
Date	2005-2007
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Specialistica in Filologia, Letterature e Civiltà del Mondo Antico
Voto finale	110 e lode
Titolo della tesi	"La ricezione della tradizione bucolica virgiliana nelle <i>Eclogae</i> di G. Pontano"
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Filologia mediolatina; Letteratura latina medievale e umanistica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Napoli "Federico II"; Facoltà di Lettere e Filosofia
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Livello 5A ISCED
Date	Aprile-Settembre 2006
Titolo della qualifica rilasciata	Borsa di studio Erasmus presso l'Eberhard Karls Universität di Tübingen
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Latinistica, Storia, Letteratura latina umanistica, Lingua Tedesca
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Università degli Studi di Napoli "Federico II"-Eberhard Karls Universität Tübingen
Date	2002-2005
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Triennale in Lettere Classiche
Voto finale	110 e lode
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Letteratura e Filologia greca e latina; Letteratura Italiana; Storia e Archeologia greca e latina
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Napoli "Federico II"; Facoltà di Lettere e Filosofia
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Livello 5 A ISCED
Date	1997-2002
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Liceo Classico
Voto finale	100/100
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Classico "F. De Sanctis" di Sant'Angelo dei Lombardi (AV)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Livello 3 A ISCED
Pubblicazioni	
Monografie	C.V. Tufano, <i>Lingue tecniche e retorica dei generi letterari nelle Eclogae di G. Pontano</i>, Loffredo, Napoli, 2015
Articoli o saggi	C.V. Tufano, <i>Il Polifemo di Pontano. Riscritture teocritee nella Lyra e nell'Antonius</i>, «Bollettino di Studi Latini», XL, 1, 2010, pp. 22-43.

C.V. Tufano, *La Lepidina di Giovanni Pontano e il suo rapporto con il sistema dei generi letterari fra tradizioni antiche e innovazioni umanistiche*, «Studi Rinascimentali», 9, 2011, pp. 37-51.

C.V. Tufano, *Alcuni aspetti del lessico agro-alimentare nelle Eclogae di G. Pontano*, in *L'arte della parola e le parole della scienza. Tecniche di comunicazione nel mondo antico*, Napoli, D'Auria, 2014, pp. 221-254.

C.V. Tufano, *Gabriele Altilio*, in *Autografi dei letterati italiani. Il Quattrocento*. Roma, Salerno Editrice, 2014, pp. 3-11.

C.V. Tufano, *Il De humanae vitae felicitate di Bartolomeo Facio: tra polemica di corte e modelli classici* in *Atelier internazionale L'écriture latine en réseaux-Scritture latine in rete. L'umanesimo: circolazione di modelli e reti socio-culturali*, Istituto storico italiano per il medio evo-École française de Rome, Roma 7-8 marzo 2014, Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge, 2016, 128 (1)

C.V. Tufano, *Presenza di Virgilio nel carne nel carne Gratulatio pro victoria serenissimi regis Castellae di Gabriele Altilio* in *L'Exemplum virgilien et l'Académie napolitaine à la Renaissance*. Itinera Parthenopea, Classiques Garnier, a cura di M. Deramaix e G. Germano, Parigi 2018, pp. 123-143.

C.V. Tufano, *Tristitiae quoque meta sua est. Felicità e infelicità dei pastori pontaniani* in "Il barlume che vacilla". La felicità nella letteratura italiana dal Quattro al Novecento, a cura di V. Caputo, Franco Angeli, Milano, 2016, pp. 15-35.

C.V. Tufano, *Le Eclogae di Pontano e la bucolica in volgare di Sannazaro*, «Italiq», 20, 2017, pp. 75-96.

C. V. Tufano, *Le maschere bucoliche del Pontano*, La letteratura italiana e le arti. Atti del XX Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Napoli, 7-10 settembre 2016), a cura di L. Battistini, V. Caputo, M. De Blasi, G. A. Liberti, P. Palomba, V. Panarella, A. Stabile, Adi editore, Roma, 2018

C.V. Tufano, *Narrazioni metamorfiche nelle Eclogae di Pontano fra ricezione ovidiana e rielaborazione metaletteraria* in *Atti del Convegno Metamorfosi di metamorfosi*, Foggia, 28-29 settembre 2017, a cura di G. M. Masselli e F. Sivo, Il Catello Edizioni, Foggia 2018, pp. 173-191.

C. V. Tufano, *Immagini di Partenope nello specchio delle Eclogae del Pontano*, in *Atti del Convegno Dulcis Alebat Parthenope, Memorie dell'antico e forme del moderno all'ombra dell'Accademia Pontaniana*, a cura di M. Deramaix e G. Germano, Loffredo Napoli, 2020, pp. 149-176.

Traduzioni

F. Cancian, *Lacedonia. Un Paese italiano*. 1957, Delta 3 Edizioni, Grottaminarda 2013 (dall'inglese).

R. M. Rilke, *I quaderni di Malte Laurids Brigge* in *Esperienze di traduzione letteraria IV. Il Giardino dei Maudits*, a cura di M. Genovese, Aracne, Roma, 2014 (dal tedesco)

L. Aston, *Dalla vita di una donna*, in *Esperienze di traduzione letteraria III. La tela di Penelope*, a cura di M. Genovese, Aracne, Roma, 2013, pp. 107-113, (dal tedesco).

Recensioni e schede bibliografiche

Recensione a *Neapel. Sechs Jahrhunderte Kulturgeschichte*, Hg. Salvatore Pisani, Katharina Siebenmorgen, in «Bollettino di Studi Latini», XL, 2, 2010, pp. 903-905.

Recensione ad *Alberico di Montecassino, Breviarium de dictamine. Edizione critica a cura di Filippo Bognini*, in «Rhetorica», XXIX, 2011, 4, pp. 437-440.

Recensione a *Lucans Bellum Civile. Studien zum Spektrum seiner Rezeption von der Antike*

<p>Cronache di convegni</p> <p>Schedature bibliografiche</p>	<p><i>bis ins 19. Jahrhundert</i>, Hg. Christine Walde in «Bollettino di Studi Latini» XLII, 1, 2012, pp. 374-376.</p> <p>Recensione a P. Riedlberger, <i>Philologischer, historischer und liturgischer Kommentar zum 8. Buch der Johannis des Goripp nebst kritischer Edition und Übersetzung</i>, in «Bollettino di Studi Latini» XLII, 2, 2012, pp. 851-855.</p> <p>Scheda Bibliografica di G. Pontano, <i>Églogues, Étude intr., trad. et notes de H. Casanova-Robin</i>, in «Bollettino di Studi Latini» XLII, 2, 2012, pp. 901-903.</p> <p>Cronaca del convegno <i>La battaglia nel Rinascimento meridionale. Napoli-Teggiano, 13-17 aprile 2010</i> in «Maia» LXIII 1, 2011, pp. 162-167.</p> <p>Schedatura bibliografica della rivista “Hermes” per “Bollettino di Studi Latini” XL, 1 (2010); XLI, 1 (2011); XLII, 1 (2012) ; XLIV, 1 (2014).</p> <p>Schedatura bibliografica della rivista “Quaderni di Storia” per “Atene e Roma” Anno V 2011.</p> <p>Schedatura bibliografica per la rivista “Roma nel Rinascimento” Anno 2012; Anno 2013.</p>
<p>Partecipazione a convegni e conferenze internazionali</p>	<p>C.V. Tufano, <i>G. Pontano’s Lepidina. The Triumph of the Aragonese Naples</i>. Annual Meeting of the Renaissance Society of America. Montréal, 24-26 March 2011.</p> <p>C.V. Tufano, <i>Presenza di Virgilio nel carne nel carne Gratulatio pro victoria serenissimi regis Castellae di Gabriele Altilio</i>. Convegno Internazionale «Le modèle et les originaux. L'exemplum virgilien à Naples entre dynastie aragonaise et vice-royaume espagnol». Université de Rouen, 3-5 juin 2013.</p> <p>C. V. Tufano, <i>Le Eclogae di G. Pontano e la valorizzazione del patrimonio culturale della Campania</i>. Tavola Rotonda Internazionale «Per la valorizzazione del patrimonio culturale della Campania. Il contributo degli studi medio- e neo-latini». Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli “Federico II”, 20 novembre 2013.</p> <p>C.V. Tufano, <i>Il De humanae vitae felicitate di Bartolomeo Facio : tra polemica di corte e modelli classici</i>, Atelier internazionale <i>L'écriture latine en réseaux-Scrittura latine in rete. L'umanesimo: circolazione di modelli e reti socio- culturali</i>, Istituto storico italiano per il medio evo-École française de Rome, Roma 7-8 marzo 2014</p> <p>C.V. Tufano, <i>Immagine di Partenope fra splendore e decadenza nello specchio delle Eclogae del Pontano</i>, Convegno Internazionale «Dulcis alebat Parthenope». <i>Memorie dell'antico, mito e territorio nella cultura dell'Accademia Pontaniana</i>, Napoli, 9. - 11. Ottobre 2014.</p> <p>Organizzatrice della sessione IANSL-RSA <i>Erudition and Mythology in Pontano’s Poetry</i>, per il Convegno annuale della Renaissance Society of America, Berlin, 26-28 March 2015.</p> <p>C.V. Tufano, <i>Tradition and Transformation in Pontano’s Eclogae</i>, Annual Meeting of the Renaissance Society of America. Berlin, 26-28 March 2015.</p> <p>C.V. Tufano, <i>Il territorio di Napoli nella Lepidina di G. Pontano</i>, Napoli, Incontro di Studio Internazionale “Rappresentazione e celebrazione del Regno e di Napoli nel Quattrocento” nell’ambito del ciclo di seminari “Politica e ideologie politiche nella Napoli Aragonese”, Napoli, 26 Maggio 2015</p> <p>C.V. Tufano, <i>Il patrimonio territoriale della Campania nella Lepidina di G. Pontano</i>, Convegno “Tracciabilità del patrimonio culturale della Campania. Valorizzazione, comunicazione, sistemi e prodotti”, Napoli, 27 Maggio 2015</p>

C.V. Tufano, *Mythology and Territory in Pontano's Eclogae*, Sixteenth International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies. Wien, 2-7 August 2015.

CV. Tufano, *Die Lobpreisung des Fürsten. Das Feuerwerk in Calentius Elegie Festa dies aderat Paphiae natale colendum*, Workshop „Die elegische Dichtung des Elisio Calenzio zwischen Antike- und Zeitbezug“, Humboldt-Universität zu Berlin 30 November 2015

C.V. Tufano, *Le Eclogae di G. Pontano e la bucolica in volgare*, Colloquio internazionale „La poesia en travesti. Spazio, cifre e statuto del codice bucolico fra Marino e Boccaccio“, Gologny-Genève, 22-23 Aprile 2016

C.V. Tufano, *Retorica e poetica nelle Eclogae di G. Pontano*, Colloque international "Consulendae sunt aures. Rhétorique et langue latine d'art à la Renaissance: Pontano, Sannazar et l'académie napolitaine", Rouen, 4-6 Juilliet 2016

C.V. Tufano, *La maschera / le maschere bucoliche del Pontano*, Convegno Adi, Napoli, 6-9 Settembre 2016

C. V. Tufano, *Narrazioni metamorfiche nelle Eclogae di Pontano fra ricezione ovidiana e rielaborazione metaletteraria*, Convegno internazionale *Metamorfosi di metamorfosi*, Foggia, 28-29 settembre 2017

C. V. Tufano, *Il dialogo e il dibattito sulla voluptas nella Napoli aragonese. Da Valla a Pontano*. Convegno internazionale „Imitazione di ragionamento. Il dialogo nella letteratura italiana dal Quattro al Seicento“, Biblioteca Battaglia, Napoli, 23-24 novembre 2017

C.V. Tufano, *Le Eclogae di G. Pontano fra tradizione classica e innovazione*, Incontro di Studi Internazionale, *Bucolica e Pastorale: un genere e le sue trasformazioni nell'Umanesimo meridionale tra latino e volgare*, Accademia Pontaniana, Napoli 18 dicembre 2017

C.V. Tufano, *Superstizioni e pedagogia nel Quinquennius di Giovanni Pontano*, Workshop *Melancholia, Insania, Superstitiones*, Il mondo parallelo dalla classicità all'Umanesimo, V Ciclo di Seminari Aragonesi, Napoli, 30 maggio 2019

C. V. Tufano, *Sound, hearing and auditory perception in Pontano's poetry*, Conference of the Forum for Medieval and Renaissance Studies in Ireland (FMRSI)", *The Senses in Medieval and Renaissance Europe: Hearing and Auditory Perception*, Trinity College Dublin, 22–24; 29 April–1 May 2021

Esperienze di ricerca all'estero

Aprile-Settembre 2006: borsa di studio Erasmus presso l'Eberhard Karls Universität di Tübingen.

Settembre 2008-Settembre 2009: soggiorno di studi presso il Philologisches Seminar dell'Eberhard Karls Universität di Tübingen.

Gennaio 2008: *Invited lecture (Die Lepidina Pontanos und die Rezeption der bukolischen Tradition)* nell'ambito dell'Hauptseminar "Nachvergilische Bukolik II" tenuto dal prof. H. Hofmann presso il Philologisches Seminar dell'Eberhard Karls Universität di Tübingen.

Febbraio 2009: *Invited lecture (Besondere Aspekte der Rezeption der vergilischen bukolischen Tradition in den Eclogae Pontanos)* nell'ambito del seminario universitario "Bukolik" tenuto dalla dott.ssa Mindt presso la Humboldt-Universität zu Berlin.

29 Aprile-29 Ottobre 2014: Borsa di studio presso l'Universität Hamburg (Institut für griechische und lateinische Philologie) nell'ambito del progetto TPCC – VALCSIP, POR Campania FSE 2007/2013, Asse IV e Asse V.

Competenze linguistiche

Autovalutazione

Comprensione

Parlato

Scritto

Livello europeo (*)	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Tedesco	C1	Avanzato	C1	Avanzato	C1	Avanzato	C1	Avanzato	C1	Avanzato
Inglese	C1	Intermedio	C1	Avanzato	C1	Avanzato	C1	Avanzato	C1	Avanzato
Spagnolo	A2	Element.	A2	Element.	A2	Element.	A2	Element.	A1	Base
Russo	A1	Base	A1	Base	A1	Base	A1	Base	A1	Base
	(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue Sprachzertifikat: Goethe-Zertifikat C1									
Capacità e competenze sociali	Spiccata capacità di relazionarsi con persone di diversa nazionalità e cultura sviluppata nei frequenti soggiorni di studio e ricerca all'estero e potenziata dall'insegnamento in classi con numerosi alunni di origine straniera.									
Capacità e competenze organizzative	Capacità di organizzazione autonoma del lavoro e di gestione contemporanea di più progetti; ottima capacità di interagire e lavorare in gruppo, maturata grazie alla partecipazione a più progetti nazionali e internazionali.									
Capacità e competenze informatiche	Elaborazione delle informazioni		Comunicazione		Creazione di Contenuti		Sicurezza		Risoluzione di problemi	
	avanzato		avanzato		avanzato		avanzato		avanzato	
Certificazioni	<p>ECDL FULL STANDARD CERTIFICATE</p> <p>ECDL IT-SECURITY CERTIFICATE-Specialised Level</p> <p>Corso LIM 100 ore</p> <p>Capacità avanzata di utilizzo di tutto il pacchetto Office, in particolar modo Word ed Excel.</p> <p>Solida esperienza di lavoro con diversi database informatici, acquisita nel lavoro di ricerca con repertori come <i>Poetria nova, Poeti d'Italia in lingua latina, BTL, Thesaurus linguae latinae, dMGH. MEL</i></p> <p>Conoscenza approfondita delle Tecnologie dell'informatica e della comunicazione e della loro applicazione didattica.</p>									
Altre capacità e competenze	Traduttrice freelance dal tedesco all'italiano e dall'inglese all'italiano.									
Patente	Automobilistica Categoria B									
Certificati	Certificato di conoscenza della lingua tedesca Goethe livello C1 (Goethe-Zertifikat C1). Certificate Basic Life Support BLS/D (Italian Resuscitation Council).									

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003

Data **21/10/2021**

Dichiarante

W Tufano

Current position

Ludwig Boltzmann Institut für neulateinische Studien

Senior researcher (director of research)

Habilitation as Full professor of 'Filologia e Linguistica Italiana' (10/F3) (expiring 2027)

Habilitation as Associate Professor of 'Filologie e letterature medio-latina e romanze'(10/E1) (expiring 2027)

Education

University of Cassino

PhD in *Scienze del testo e del libro manoscritto*

Supervisor: prof. Sebastiano Gentile

May 2010

Vatican Library, 'Scuola Vaticana di Biblioteconomia'

Diploma in Library science

Graduated 30/30

November 2006

University 'Sapienza' of Rome, 'Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari'

Two year MA

supervisor: prof. Alberto Bartòla

Graduated cum Laude

Novembre 2006

Università 'Sapienza' of Rome

Arts degree

Supervisor: prof. Rino Avesani

Graduated cum Laude

Dicember 2004

Dissertation

Una miscellanea umanistica mantovana: il Vat. lat. 3134 di Ramo Ramedelli. This study focuses on a humanistic manuscript collected by a Mantuan scribe, Ramo Ramedelli, between the end of 14th century and the beginning of 15th. The first part of the dissertation analyses the cultural climate and Ramedelli's education; the second one describes the manuscript content.

Fellowships

Seminarium Philologiae Humanisticae, Katholieke Universiteit Leuven

September 2010-February 2011

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

July-December 2011

	<p>The Warburg Institute, University of London <u>October-December 2012</u></p> <p>University 'Sapienza' of Rome Visiting professorship at the <i>Dipartimento di Studi Greco-Latini, Italiani e Scenico Musicali</i> (inviting professor: Maurizio Campanelli) <u>April-June 2018</u></p>
Research abroad	<p>Paris, Bibliothèque Nationale de France <u>July-August 2008</u></p> <p>Freiburg im Breisgau, Philologisches Seminar of the Albert-Ludwigs-Universität <u>August-September 2008</u></p> <p>Berlin, Handschriften Abteilung of the Staatsbibliothek zu Berlin <u>September-December 2008, April-October 2009; January 2010</u></p> <p>Göttingen, Seminar für klassische Philologie of the Georg-August-Universität <u>September 2009</u></p>
Editorial board	<p><i>L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana</i> <i>Latinitas</i></p>
Membership in scientific societies and academies	<p><i>International Association for Neolatin Studies (IANLS)</i> <i>Renaissance Society of America</i> <i>Die neulateinische Gesellschaft</i> <i>Società dei filologi della letteratura italiana</i> <i>Accademia dell'Arcadia</i></p>
Other academic activities	<p>Supervisor of fellows at the Ludwig Boltzmann Institute Member of the evaluation board of the fellowship programme at the Ludwig Boltzmann Institute Member of the board of the PhD programme at the University of Cassino</p>
Publications	<p>See attachment</p>
Conferences	<p>See attachment</p>
Organised conferences	<p><i>Editors at work – experiences and problems with Neo-Latin texts</i>, University of Innsbruck, 4-5 December 2014 (co-organised)</p> <p><i>Eine tote Sprache in lebendiger Literatur: neuzeitliche Diskussionen und Kontroversen</i></p>

über das Lateinische / Una lingua morta per letterature vive: polemiche e dibattiti sul latino come lingua letteraria in età moderna e contemporanea, Rome (Austrian Institute in Rome – “Sapienza” University of Rome), 10-12 December 2015

FASCIVM DECVS SVPERBVM Neo-Latin in the ventennio fascista, Bressanone, Bischöfliches Institut Vinzentinum, 7-8 October 2016 (co-organised)

19. Neulateinisches Nymposion Neolatina. Pascoli Latinus. Neue Beiträge zur Edition und Interpretation der neulateinischen Dichtung von Giovanni Pascoli – Nuovi contributi all’edizione e all’interpretazione della poesia latina di Giovanni Pascoli, Universität Innsbruck, Zentrum für alte Kulturen, 9-10 June 2017 (co-organised)

Outreaching

Interview appeared on the German edition of the *Osservatore Romano*, 13 February 2015: *Das Jesuitendrama - wichtiges europäisches Phänomen*

Interview in the Tv broadcast “Unomattina”, Rai Uno, 02.04.2018

Third-party fundings

Application of the ERC CoG “Marsilio Ficino and the Radical Reformation” (call 2021, results expected soon).

Teaching

I Se 2013/2014 Von Latein zu Italienisch: Die linguistische Debatte in Italien im 15. und 16. Jahrhundert (University of Innsbruck)

II Se 2014/2015 Die Tradition der Antike vom 14. bis zum 16. Jahrhundert: die Philologie des Humanismus und der Renaissance (University of Innsbruck)

I Se 2016/2017 Platons Timaios und seine Rezeptionsgeschichte in Spätantike, Mittelalter und Renaissance (University of Innsbruck)

I Se 2018/2019 Einführung in die lateinische Paläographie: von den Anfängen bis zur Durchsetzung der Humanistischen Schrift I (University of Innsbruck)

I Se 2019/2020 Einführung in die lateinische Paläographie: von den Anfängen bis zur Durchsetzung der Humanistischen Schrift II (University of Innsbruck)

II Se 2020/2021 Einführung in die lateinische Paläographie: von den Anfängen bis zur Durchsetzung der Humanistischen Schrift III (University of Innsbruck)

Research interests

Mediaeval Platonism
Palaeography, history of written culture, codicology
Culture in Mantua between 14th and 15h centuries
Marsilio Ficino
Mediaeval and Humanistic translations from Greek

Other activities**Associazione Manoscritti Datati d'Italia**

Manuscript cataloguing (Casanatense Library, Rome)
2008-2015

Staatsbibliothek zu Berlin – Berlin

Traineeship (manuscript cataloguing)
September – December 2008

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici – Neaples

Consultant for a CD-Rom edition of Marsilio Ficino's writings
2007

Istituto Storico Italiano per il Medio Evo – Rome

Transcription of Vat. Chig. J. VIII. 290 (Biondo Flavio's *Roma Triumphans*)
February 2006 – April 2008

Handlist of Biondo Flavio's manuscripts
June – September 2006

Società Italiana per lo Studio del Medioevo Latino – Florence

Medioevo Latino: Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo
September 2005-2012

Biblioteca Casanatense – Rome

Manuscript cataloguing
2005-2012

Ente Regionale RomaNatura

Census of worship places in natural areas in Rome (www.naturasacra.net)
April – June 2005

Languages

Italian: mother language

English: Fluent (C1)

French: Fluent (C1)

German: Fluent (B2)

Publications

Books:

1. Giuseppe Enrico Carpani, *Ionathas*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento, Hildesheim, OLMS, 2016 (Noctes Neolatinae, 28)
2. (co-author), *I manoscritti datati delle biblioteche Casanatense e Vallicelliana di Roma*, Firenze, SISMEL, 2016.
3. *I manoscritti classici latini nella Biblioteca Casanatense di Roma*, Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, 2014 (Indici e Cataloghi, n. s., 21)
4. Leonardo Montagna, *Epigramatum liber III*, a cura di Valerio Sanzotta, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010 (Filologia medievale e umanistica, 4)
5. *Una miscellanea umanistica mantovana: il Vat. lat. 3134 di Ramo Ramedelli*, tesi di dottorato, Università degli Studi di Cassino, a. a. 2008-2009

Articles:

1. ‘Marsilio Ficino’, in *Augustine and the Humanists. Reading De Civitate Dei in Italy between the Fourteenth and the Fifteenth Century*, a cura di F. Della Schiava e Guy Classens, Leuven, University Press, forthcoming
2. ‘Giannozzo Manetti (1396-1459)’, in *Autografi dei letterati italiani. Il Quattrocento*, II, a cura di F. Bausi – M. Campanelli – S. Gentile – J. Hankins, Roma, Salerno editrice, forthcoming
3. ‘Ramo Ramedelli lettore del commento dantesco di Benvenuto da Imola (con una divagazione sulle tombe di Bonifacio e di Matilde di Canossa)’, *Italia medioevale e umanistica*, 62 (2021), forthcoming
4. ‘Per Ficino e Filone d’Alessandria’, *Studi medievali e umanistici*, 17 (2019), pp. 171-200
5. ‘Sant’Ignazio in Arcadia’, in *Atti del Convegno internazionale di Studi ‘Canonici d’Arcadia. I. Il custodiato di Crescimbeni’*, Roma, 8 giugno 2018, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2020, pp. 349-365
6. ‘«E Bizantia Florentiam spiritus eius advolavit»: gli *Argumenta in decem Platonis dialogos* di Marsilio Ficino’, «Studi medievali e umanistici» 16 (2018), pp. 76-168
7. ‘Strozzi, Palla’, in *Dizionario biografico degli Italiani*, XCIV, 2019 (http://www.treccani.it/enciclopedia/palla-strozzi_%28Dizionario-Biografico%29/)
8. ‘La lettura ficiniana del commento di Proclo al *Timeo* nel Riccardiano 24’, *Filologia e critica*, 42, 1 (2017), 49-81
9. ‘Per una storia della medicina a Mantova tra Tre e Quattrocento: appunti su alcuni testi medici nella *Pandetta* di Ramo Ramedelli’, *Atti e memorie dell’Accademia Virgiliana di Mantova*, n.s. 84 (2016), 221-238
10. *Per Ficino e Poliziano*, in *Angelo Poliziano Dichter und Gelehrter*, hrsg. von Th. Baier, T. Dänzer, F. Stürner, Tübingen, Narr, 2015, 177-190 (NeoLatina, 24)
11. (with M. Campanelli), “*Ut doctorum ingenia excitaremus ad bene de hoc fragmento merendum*”. *Erste Anmerkungen zu den Supplementa des Fulvio Orsini zum Festus*

- Farnesianus*, in *Pontes VIII - Supplemente antiker Literatur*, hrsg. von M. Korenjak, S. Zuenelli, Freiburg i. Br. - Berlin - Wien, Rombach, 2015, 287-309
12. 'Giuseppe Enrico Carpani e il teatro gesuitico in Arcadia', *Atti e memorie dell'Arcadia*, 3, 2014, 243-274
 13. 'Some Unpublished Notes by Marsilio Ficino on Plato's *Parmenides* in Ms Laur. 89 sup. 71', *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 77, 2014, 211-224
 14. 'Cristoforo Landino (Firenze 1425-Borgo alla Collina [Arezzo] 1498)', in: *Autografi dei letterati italiani. Il Quattrocento*, I, a cura di F. Bausi – M. Campanelli – S. Gentile – J. Hankins, Roma, Salerno editrice, 2013, pp. 221-235
 15. 'Lorenzo Valla (Roma 1407-1457)', in *Autografi dei letterati italiani. Il Quattrocento*, I, a cura di F. Bausi – M. Campanelli – S. Gentile – J. Hankins, Roma, Salerno editrice, 2013, pp. 411-428
 16. 'Preumanesimo malatestiano nella *Pandetta* di Ramo Ramedelli', in *Per Gabriella: studi in ricordo di Gabriella Braga*, ed. by Marco Palma and Cinzia Vismara, Cassino, Università degli Studi di Cassino 2013, 1589-1608
 17. 'Sulla *Pandetta* di Ramo Ramedelli (*Vat. lat.* 3134). Testi e florilegi a Mantova tra medioevo e umanesimo', in *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae*, XIX, Città del Vaticano 2012, pp. 475-499
 18. 'Moglio, Bernardo da', in *Dizionario biografico degli Italiani*, 75, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2010, pp. 266-267 [anche in [http://www.treccani.it/enciclopedia/bernardo-da-moglio_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/bernardo-da-moglio_(Dizionario-Biografico)/)]
 19. 'Montagna, Leonardo', in *Dizionario biografico degli Italiani*, 75, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2010, pp. 728-773 [anche in [http://www.treccani.it/enciclopedia/leonardo-montagna_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/leonardo-montagna_(Dizionario-Biografico)/)]
 20. 'Per Battista di Montefeltro Malatesti e Giovanni Quirini', *Archivio Italiano per la Storia della Pietà* 23, 2010, pp. 73-83
 21. (con Eef Overgaauw), 'Una lettera inedita di Marsilio Ficino a Lorenzo de' Medici nella Sammlung Darmstaedter della Staatsbibliothek zu Berlin', *Interpres*, 29, 2010, pp. 171-182
 22. (con Lucia Negrini) 'Due frammenti danteschi sconosciuti nella legatura del Casanatense 830', *L'Ellisse*, 4, 2009, pp. 165-170
 23. 'Due autografi di Leonardo Montagna in un manoscritto del Museo Correr', «Segno e testo» 6 (2008), pp. 501-505
 24. 'Il primum exemplar del Diodoro Siculo tradotto da Iacopo di San Cassiano (con correzioni autografe): il codice 709 della Biblioteca Casanatense di Roma', «Segno e testo» 5 (2007), pp. 407-420
 25. (con Michele Rinaldi), 'La mano del Pontano nei *marginalia* di un Seneca casanatense (Roma, Biblioteca Casanatense, ms. 188)', *Studi medievali e umanistici*, 5-6 (2007-2008), pp. 486-495
 26. 'Allusioni abelardiane in Jacques d'Autun? Una nuova ipotesi di lavoro', *Critica del testo*, 7 (2004), pp. 973-978

Reviews:

1. *Pascoli e le vie della tradizione*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Messina, 3-5 dicembre 2012, a cura di Vinceenzo Fera, Francesco Galatà, Daniela Gionta, Caterina Malta, Messina, Centro internazionale di Studi Umanistici, 2017, *Rivista Pascoliana* 32 (2020), pp. 175-182
2. Enrico Tatasciore, *Epos di Giovanni Pascoli. Un laboratorio del pensiero e della poesia*, Bologna, Pàtron, 2017, pp. 240, *Rivista pascoliana*, 30 (2018), pp. 221-225
3. Stefano U. Baldassarri / Benedetta Aldi (a cura di): Giannozzo Manetti. *Historia Pistoriensis*. Commento storico di William J. Connell. (Edizione Nazionale dei testi della storiografia umanistica, 7) Florenz: Sismel – Edizioni del Galluzzo 2011. XV + 270 S., *Editionen in der Kritik*, 7, 2014, pp. 198-202
4. Mercurii Trismegisti *Pimander sive de potestate et sapientia Dei*, a cura di Maurizio Campanelli, Torino, Nino Aragno Editore, 2011, pp. CCLV-136, *Albertiana* 17, 2014, pp. 271-277
5. Mercurii Trismegisti *Pimander sive de potestate et sapientia Dei*, a cura di Maurizio Campanelli, Torino, Nino Aragno Editore, 2011, pp. CCLV-136, *La rassegna della letteratura italiana*, 2013, pp. 552-553
6. Claudio Maresca, «*Se quasi Christi martyrem exhibebat*». *La leggenda agiografica di san Lanfranco vescovo di Pavia (†1198)*, premessa di Vittorio Lanzani, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, pp. IX + 180, *Aevum*, 88, 2, pp. 545-547
7. 'Studi di antiquaria ed epigrafia per Ada Rita Gunnella, a cura di Concetta Bianca, Gabriella Capecechi, Paolo Desideri, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2009, pp. IX + 284, tavv. 80 (« Libri, carte, immagini », 2)', *Res publica litterarum*, 33-34, 2011-2012, pp. 265-270
8. P. Cherubini – A. Pratesi, *Paleografia latina. L'avventura grafica del mondo occidentale*, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2010, pp. XI, 785 (*Littera antiqua*, 16), *Rassegna degli Archivi di Stato*, n.s. 4, 2008, pp. 132-136.
9. Marco Petoletti, *Milano e i suoi monumenti: la descrizione trecentesca di Benzo d'Alessandria*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2004, pp. CX + 185 (*Ciceronianus*. Scrittori latini per l'Europa, 3), *Res publica litterarum*, 28 (2005), pp. 232-234

Other published works:

1. Index of names (with Pietro Petteruti Pellegrino) in: A. Campana, *Scritti*, III, 2 vol., a cura di Rino Avesani, Michele Feo, Enzo Pruccoli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2014
2. Index of names (with Antonella Mazzon) in: A. Campana, *Scritti*, I, a cura di Rino Avesani, Michele Feo, Enzo Pruccoli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008-2010
3. Literature in: *Erudizione e Santità: Bollandisti in Casanatense*, Roma, Biblioteca Casanatense, 9 aprile – 9 maggio 2008, ed. by Angela Adriana Cavarra e Robert Godding S. J., Roma – Bruxelles - Cagliari, Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Biblioteca Casanatense – Société des Bollandistes – Edizioni Punto A, 2008

4. Entry of: Roma, Biblioteca Casanatense, ms. 453, in *Giulio Cesare: l'uomo, le imprese, il mito*, a cura di Giovanni Gentili, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2008, p. 258
5. Entry of: i: mss. 112, 253, 621, in *Erudizione e Santità: Bollandisti in Casanatense, Roma, Biblioteca Casanatense, 9 aprile – 9 maggio 2008*, a cura di Angela Adriana Cavarra e Robert Godding S. J., Roma – Bruxelles - Cagliari, Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Biblioteca Casanatense – Société des Bollandistes – Edizioni Punto A, 2008
6. Conference cronicle: *Nuove ricerche su codici in scrittura latina dell'Ambrosiana (Milano, 6-7 ottobre 2005)*, *Rivista di Storia della Chiesa in Italia*, 61, 2007, pp. 235-239
7. Translation of: Pierre Lévêque, *Sulle orme degli dèi greci*, Roma, Salerno Editrice, 2006 (Piccoli saggi, 27) [tit. orig.: *Dans les pas des dieux grecs*, Paris, Tallandier, 2003]
8. Index of names of: Augusto Campana, *Studi epigrafici ed epigrafia nuova nel Rinascimento umanistico*, a cura di Armando Petrucci, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2005 (Filologia medievale e umanistica, 2)

Edited volumes:

1. (with Hans Lamers and Bettina Reitz-Joosse), *Studies in the Latin Literature and Epigraphy of Italian Fascism*, Leuven, Leuven University Press, 2020 (Supplementa Humanistica Lovaniensia XLVI)
2. *Una lingua morta per letterature vive: il dibattito sul latino come lingua letteraria in età moderna e contemporanea. Atti del convegno internazionale di studi (Roma, 10- 12 dicembre 2015)*, Leuven, Leuven University Press, 2020 (Supplementa Humanistica Lovaniensia XLV)
3. (with Isabella Walser-Bürgler and Hartmut Wulfram) *La tradizione della dedica nel mondo neolatino / Die Tradition der Widmung in der neulateinischen Welt / The Tradition of Dedication in the Neo-Latin World*, Pisa and Rome: Serra, 2018 (*Humanistica. An International Journal of Early Renaissance Studies* XII [N.S. VI], 1-2, 2017)

Conferences and talks

1. 'L'archetipo ritrovato: il caso dei libri XI-XIV del Diodoro Siculo tradotto da Iacopo di San Cassiano', Classics Research Seminar, 'Sapienza' Università di Roma, 27 May 2009.
2. "Valete, Viterbi cives". Gli epigrammi viterbesi di Leonardo Montagna', Viterbo, Associazione Italiana Cultura Classica, 5 March 2010
3. 'Una lettera inedita di Marsilio Ficino a Lorenzo de' Medici nella Sammlung Darmstaedter della Staatsbibliothek zu Berlin', Classics Research Seminar – Classics in Progress, 'Sapienza' Università di Roma, 30 March 2010

4. 'Marsilio Ficino and Renaissance Platonism', Katholieke Universiteit Leuven, 26 October 2010
5. 'Il ritorno di Platone nella Firenze medicea', Katholieke Universiteit Leuven, 6 December 2010
6. 'Towards a critical edition of Ficino's *Argumenta* in decem Platonis dialogos', Katholieke Universiteit Leuven, 23 December 2010
7. 'Nostos e terra promessa: dalla Bibbia alla *Navigatio Sancti Brendani*', Università di Cassino, Facoltà di Lettere e Filosofia, 13 January 2011
8. "'E Byzantia Florentiam spiritus eius advolavit': Marsilio Ficino interprete e traduttore di Platone per Cosimo de' Medici', Primum textus edere, deinde philosophari. Problemi di edizione di testi filosofici del '400, American Academy of Rome, 5 March 2011
9. 'Per l'edizione critica degli *Argumenta in decem Platonis dialogos* di Marsilio Ficino', Seminari di ecdotica, 'Sapienza' Università di Roma, 11 May 2011
10. 'Marsilio Ficino as a Commentator of Plato for Cosimo de' Medici: the First Ten Dialogues and Their Introductory *Argumenta*', Warsaw, Institut of Classical Studies, University of Warsaw, 26-27 May 2011
11. 'Towards a critical edition of Ficino's *Argumenta* in decem Platonis dialogos', Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, 12 December 2011
12. 'Marsilio Ficino as a Translator of and Commentator on Plato for Cosimo de' Medici', 15. International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies, University of Münster, 8 August 2012
13. 'Per Ficino, Proclo e Guglielmo di Moerbeke: prime riflessioni su un nuovo *argumentum* del *Parmenide*', Classics Research Seminar, 'Sapienza' University of Rome, 10 October 2012
14. 'Ficino, Proclo e William of Moerbeke: some remarks on a new *argumentum* to the *Parmenides*', London, The Warburg Institute, 28 November 2012
15. 'Marsilio Ficino and the Early *Argumenta* to Plato', 59th Annual Meeting of the Renaissance Society of America, San Diego, 4-6 April 2013
16. 'Marsilio Ficino e la sua traduzione latina dei *Dialoghi* di Platone', Lectures AICC, Roma, Liceo Classico Statale 'Giulio Cesare', 10 April 2013
17. 'Marsilio Ficino and his sources: some remarks on an unpublished epitome of Plato's *Parmenides*', University of Groningen, 13 June 2013
18. '*Respiciens ad pauca facile pronuntiat*: Michele Giuseppe Morei's preface to the fourth edition of Carpani's tragedies', *Theatrum mundi*, Oxford, Magdalen College, 14 September 2013
19. 'Some Remarks on Proclus Manuscripts in Fifteenth-Century Florence: Ficino's Notes on the *Timaeus* Commentary (Florence, Biblioteca Riccardiana, MS 24)', London, The Warburg Institute, 7 November 2013
20. 'Gli *Argumenta in decem Platonis dialogos* di Marsilio Ficino', Università degli Studi di Messina, 27-28 February 2014
21. 'Religious poetry of the Roman Arcadia and Giuseppe Enrico Carpani's *De Iesu infante odae anacreonticae*', Changing Hearts Symposium: Performing Jesuit Emotions Between Europe, Asia and The Americas, Trinity College, Cambridge, 7-8 March 2014
22. 'The Tragedies of Giuseppe Enrico Carpani, SJ, between Literary Academies and Diplomatic Patronage', New York, *The 60th Annual Meeting of the RSA*, 28 March 2014
23. (with Nienke Tjoelker), 'Schultheater und jesuitische Netzwerke im 18. Jahrhundert', DAV-Kongress 2014 – Innsbruck, 24 April 2014

24. 'The Tragedies of Giuseppe Enrico Carpani', Eröffnung: Sammlung Reinhart Meyer, Wien, Don Juan Archiv Wien, 28 April 2014.
25. 'Marsilio Ficino's Marginal Notes on Proclus's Commentary on the *Timaeus* (Florence, Biblioteca Riccardiana, MS 24)', Lisbon, ISNS Conference, 17 June 2014
26. 'Giuseppe Enrico Carpani, das Jesuitendrama und die Accademia dell'Arcadia', Innsbruck, Zentrum für Alte Kulturen (Atrium), 25 June 2014
27. 'Per Ficino e Poliziano', Würzburg, 16. Neulateinisches Symposium, 4 July 2014
28. (con with Maurizio Campanelli), '... *sed ut doctorum ingenia excitaremus ad bene de hoc fragmento merendum*. Erste Anmerkungen über die *Supplementa* des Fulvio Orsini zum Festus Farnesianus', PONTES VIII: Supplemente Antiker Literatur, Innsbruck, 25 September 2014
29. 'Collazione dei testimoni e confezione dell'Apparato critico, con un saggio (provvisorio e parziale) di collazione', Le *De re aedificatoria*: édition critique, traductions, commentaire, Séminaire International Leon Battista Alberti, Paris, C.N.R.S., 3 November 2014
30. 'Problemi di edizione delle *recollectae* umanistiche', LBI Junior Conference 2014: Editors at work: Experiences and Problems with Neo-Latin Texts, Innsbruck, 4 December 2014
31. 'Die *mensula Iovis: Melancolia* und Körpersprache in der literarischen Tradition von Ficanos *De vita* bis zum *Zauberberg*', Innsbruck, Zentrum für Alte Kulturen (Atrium), 10 December 2014
32. 'The European significance of Roman Jesuit theatre and the Accademia dell'Arcadia', RSA Annual Meeting, Berlin, 27 March 2015
33. 'Religiöse Orden und lateinische Dichtung im 18. Jahrhundert: Das Beispiel der Accademia dell'Arcadia', 16th International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies (IANLS), Vienna, 6 August 2015
34. 'Editing Humanistic *recollectae*: The Case of Cristoforo Landino', 69th Annual KFLC - Neo-Latin Studies, Lexington, KY, 15 April 2016
35. 'Some Remarks on Proclus Manuscripts in Fifteenth-Century Florence: Ficino's Notes on the *Timaeus* Commentary', Neulateinische Ringvorlesung, Innsbruck, 4 May 2016
36. 'Augusto Monti e il latino dell'antifascismo', Conference *FASCIVM DECVS SVPERBVM*. Neo-Latin in the ventennio fascista, Bressanone, 8 October 2016
37. 'La *pandetta* di Ramo Ramedelli: lavori nel cantiere', Medio Evo e Umanesimo a Mantova, Conference Letterati e libri tra due età, Mantova, 5 November 2016
38. 'La poesia latina nella Roma del Settecento tra i Gesuiti e l'Arcadia', Seminari di lingue, letterature e culture di Grecia e Roma, 'Sapienza' University of Rome, 23 November 2016
39. 'Marsilio Ficino's Marginal Notes on Proclus's Commentary on the *Timaeus* (Florence, Biblioteca Riccardiana, MS 24)', 63rd RSA Annual Meeting, Chicago, 31 March 2017
40. 'Marsilio Ficino's Marginal Notes on Proclus's Commentary on the *Timaeus* (Florence, Biblioteca Riccardiana, MS 24)', Studio Seminar, Centre for the Study of the Renaissance, University of Warwick, 28 November 2017
41. 'La biblioteca come avantesto: Marsilio Ficino tra Platone, Proclo e Diodoro Siculo', Nuove esperienze di filologia d'autore, Cassino, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, 6-7 December 2017
42. 'La lingua parlata a Roma antica e la dignità del volgare: un dibattito umanistico', 8. Jänner 2018, im Rahmen der Lehrveranstaltung *Geschichte der italienischen Sprache*, Universität Innsbruck)

43. ‘«E Bizantia Florentiam spiritus eius advolavit»: gli *Argumenta in decem Platonis dialogos* di Marsilio Ficino’, Seminario di filologia e di letteratura italiana “Simona Mercuri”, Università della Calabria, 18 April 2018
44. ‘La lettura ficiniana del commento di Proclo al *Timeo* nel Riccardiano 24, Università degli Studi “G. D’Annunzio, Chieti, 2 May 2018
45. ‘Sant’Ignazio in Arcadia: cultura e religione negli *Arcadum carmina*’, Canoni d’Arcadia. 1. Il custodiato di Crescimbeni. Convegno internazionale di Studi, Rome, 8 June 2018
46. ‘Cristoforo Landino professore allo Studio fiorentino: le *recollectae* al corso *sull’Eneide* del 1462-1463’, 17th International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies (IANLS), Albacete, 3 July 2018
47. (with Rino Avesani and Maurizio Campanelli), launch of the book *Liber maiorichinus de gestis Pisanorum illustribus* di Enrico Pisano (Introduzione e testo critico di Giuseppe Scalia. Commento di Alberto Bartola. Traduzione di Marco Guardo, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2017). Coordina Tullio Gregory – Rome, Biblioteca Angelica, 05.12.2018
48. ‘Per Ficino e Filone d’Alessandria’, XXIII Congresso ADI – Associazione degli Italianisti, Pisa, 13 September 2019
49. ‘Per la fortuna primoquattrocentesca di Dante: le postille di Ramo Ramedelli al commento di Benvenuto da Imola’, Incontri dell’Arcadia – Rome, Biblioteca Angelica, 22 November 2019
50. ‘Per Ficino e Filone d’Alessandria’, Seminario di filologia “Giuliano Tanturli”, Università degli Studi di Firenze, 13 January 2020
51. ‘Marsilio Ficino, Augustine and the origin of evil’, Atrium Ringvorlesungen, Innsbruck, 18 November 2020
52. ‘La fortuna di Dante: le postille di Ramo Ramedelli al commento di Benvenuto da Imola’, IV Giornata Internazionale di Studi, Centro Studi su Benvenuto da Imola, 3 December 2020 [online]
53. ‘Marsilio Ficino and Philo the Hebrew’, RSA Annual Meeting 2021, 20 April 2021 [online]
54. ‘Marsilio Ficino and Augustine’, Conference “Augustine and the Humanists”, 29 April 2021 [online]

Rome, 18/10/2021



PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN
L-FIL-LET/08 - dipartimento di LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI

Domanda: 1673 - Candidato: Giulia Perucchi - CF: PRCGLI81H67L483I - mail: perucchigiulia@gmail.com

ELENCO PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

Domanda n. 1673 - Giulia Perucchi

La sottoscritta Perucchi Giulia precisa che il settore concorsuale non rientra nell'elenco dei settori bibliometrici ed, inoltre, dichiara con riferimento alla propria produzione scientifica complessiva quanto segue:

1. **Periodo di riferimento** (*periodo in cui la produzione è stata posta in essere*): **dal 2010 al 2021**
2. **Consistenza (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (*numero totale dei LIBRI, con riferimento al periodo indicato*): **2**
3. **Consistenza (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (*numero totale delle ALTRE PUBBLICAZIONI, con riferimento al periodo indicato*): **11**
4. **Intensità (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (*media dei LIBRI per anno, con riferimento al periodo indicato*): **0.18**
5. **Intensità (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (*media delle ALTRE PUBBLICAZIONI per anno, con riferimento al periodo indicato*): **1.00**
6. **Continuità della produzione scientifica complessiva** (*numero di anni continuativi della produzione scientifica, con riferimento al periodo indicato*): **3**

File allegato: elenco pubblicazione complessiva_NM.pdf

Luogo e data

Il Candidato (firma leggibile)



PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN
L-FIL-LET/08 - dipartimento di LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI

Domanda: 1765 - Candidato: Carmela Vera Tufano - CF: TFNCML83C68A509A - mail: carm.tufano@unina.it

ELENCO PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

Domanda n. 1765 - Carmela Vera Tufano

La sottoscritta Tufano Carmela Vera precisa che il settore concorsuale non rientra nell'elenco dei settori

bibliometrici ed, inoltre, dichiara con riferimento alla propria produzione scientifica complessiva quanto segue:

1. **Periodo di riferimento** (*periodo in cui la produzione è stata posta in essere*): **dal 2010 al 2020**
2. **Consistenza (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (*numero totale dei LIBRI, con riferimento al periodo indicato*): **1**
3. **Consistenza (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (*numero totale delle ALTRE PUBBLICAZIONI, con riferimento al periodo indicato*): **11**
4. **Intensità (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (*media dei LIBRI per anno, con riferimento al periodo indicato*): **0.10**
5. **Intensità (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (*media delle ALTRE PUBBLICAZIONI per anno, con riferimento al periodo indicato*): **1.10**
6. **Continuità della produzione scientifica complessiva** (*numero di anni continuativi della produzione scientifica, con riferimento al periodo indicato*): **11**

File allegato: tufano_Elenco delle Pubblicazioni_CHIETI.pdf

Luogo e data

Il Candidato (firma leggibile)



PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN
L-FIL-LET/08 - dipartimento di LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI

Domanda: 1766 - Candidato: Valerio Sanzotta - CF: SNZVLR79C08H501E - mail: valerio.sanzotta@gmail.com

ELENCO PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

Domanda n. 1766 - Valerio Sanzotta

Il sottoscritto Sanzotta Valerio precisa che il settore concorsuale non rientra nell'elenco dei settori bibliometrici ed, inoltre, dichiara con riferimento alla propria produzione scientifica complessiva quanto segue:

1. **Periodo di riferimento** (*periodo in cui la produzione è stata posta in essere*): **dal 2004 al 2020**
2. **Consistenza (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (*numero totale dei LIBRI, con riferimento al periodo indicato*): **4**
3. **Consistenza (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (*numero totale delle ALTRE PUBBLICAZIONI, con riferimento al periodo indicato*): **39**
4. **Intensità (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (*media dei LIBRI per anno, con riferimento al periodo indicato*): **0.23**
5. **Intensità (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (*media delle ALTRE PUBBLICAZIONI per anno, con riferimento al periodo indicato*): **2.29**
6. **Continuità della produzione scientifica complessiva** (*numero di anni continuativi della produzione scientifica, con riferimento al periodo indicato*): **17**

File allegato: Pubblicazioni.pdf

Luogo e data

Il Candidato (firma leggibile)

GIULIA PERUCCHI

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI AI FINI DEL CALCOLO DELLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

MONOGRAFIE

1. FRANCESCO PETRARCA, *Le postille alla Naturalis historia di Plinio. (Codice Parigino. Lat. 6802)*, edizione critica a cura di Giulia Perucchi, Firenze, Le Lettere (Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca, Opere. VI), 2021, i c. s.; ISBN 9788893662628 (si allega lettera dell'editore)

2. *Petrarca e le arti figurative. De remediis utriusque Fortune, I 37-42*, Firenze, Le Lettere (Materiali per l'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca, 4), 2014, pp. 328; ISBN 9788860878748

ARTICOLI IN RIVISTA, VOLUME O ATTI DI CONVEGNO; TESI DI DOTTORATO

1. 'In libris Apellem'. *Testi sull'arte antica nella biblioteca di Petrarca*, in *Petrarca und die Bildenden Künste, Dialoge – Spiegelungen – Transformationen*, herausgegeben von M. A. TERZOLI e S. SCHÜTZE, Berlin-Boston, De Gruyter, 2021, pp. 93-109; [pubbl. estera] ISBN 9783110686968; ISSN 2367-0460
Capitolo di libro

2. *Versi per i libri: l'epigramma di Petrarca nei «Commentarii in Somnium Scipionis» di Macrobio*, «Studi Medievali e Umanistici», XVIII (2020), pp. 289-302; ISSN 2035-3774
Articolo in rivista

3. *Fortuna dei postillati petrarcheschi. Giovanni Dondi, Plinio e Vitruvio*, in *Francesco Petrarca e la sua ricezione europea. Atti del Convegno Freie Universität, Berlin 9-10 novembre 2017*, a cura di G. CASCIO, B. HUSS, Messina, CISU, 2020, pp. 81-114; ISBN 9788887541854
Capitolo di libro

4. *Un'epistola di Giovanni Dondi a Arsendino Arsendi e Paganino da Sala*, in *Storie di libri e tradizioni manoscritte dall'Antichità all'Umanesimo. In memoria di Alessandro Daneloni*, a cura di S. ROCCHI, C. MUSSINI, G. CASCIO, München, UTZ Verlag, 2018, p. 35-56; [pubbl. estera] ISBN 9783831646043.
Capitolo di libro

5. *Due epistole e un sonetto: Giovanni Dondi a Paganino da Sala*, «Italia Medioevale e Umanistica», LVIII (2017) (VI s. III), pp. 123-158; ISSN 0391-7495; ISBN 9788884557100
Articolo in rivista

6. 'Locorum quoque doctissimus'. *Virgil as geographical auctoritas in Petrarch's works*, Proceedings of the International Conference *The Afterlife of Virgil*, The Warburg Institute (School of Advanced Study of the University of London, UK), ed. by P. MACK, J. NORTH, «Bulletin of the Institute of Classical Studies», Supplement CXXXVI (2017), pp. 1-15; [pubbl. estera] ISSN 2398-8770; ISBN 9781905670659 = supplemento di «Bulletin of the Institute of Classical Studies» ISSN 0076-0730
Articolo in rivista

7. *Appunti antiquari medievali. L'«Iter romanum» attribuito a Giovanni Dondi dall'Orologio*, in *Petrarca, l'Italia, l'Europa. Sulla varia fortuna di Petrarca (Atti del Convegno Internazionale di Studi, 20-22 Maggio 2015)*, a cura di E. TINELLI, Bari, Edizioni di Pagina, 2015, pp. 131-139; ISSN 1973-9745; ISBN 9788874705351
Capitolo di libro

8. *Boccaccio geografo lettore del Plinio petrarchesco*, «Italia Medioevale e Umanistica», LIV (2013), pp. 153-211; ISSN 0391-7495; ISBN 9788884556912
Articolo in rivista

9. *Il Plinio di Petrarca sullo scrittoio di Boccaccio geografo*, in *Boccaccio autore e copista*, a cura di T. DE ROBERTIS, C. M. MONTI, G. TANTURLI, M. PETOLETTI, S. ZAMPONI, Firenze, Mandragora, 2013, pp. 368-370; scheda del manoscritto Par. Lat. 6802 (Giulia Perucchi ha curato la scheda filologica alle pp. 368-370; Irene Ceccherini ha curato la descrizione paleografica alle pp. 367-368); ISBN 9788874612130
Scheda filologica in Catalogo

10. *Le postille di Petrarca a Plinio nel ms. Leiden, BPL 6*, «Atti e memorie dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere 'La Colombaria'», LXXV, n. s. LXXI (2010), pp. 65-116; ISSN 0392-0836; ISBN 9788822260208
Articolo in rivista

11. *Le annotazioni di Petrarca al Plinio Parigino*, Tesi di dottorato (L-FIL-LET/13), Università degli Studi di Messina, XXIII ciclo, Messina 2011, pp. 880 (LXXXIX+791).

Firenze, 19.10.2021

Il dichiarante

A large, irregular black redaction mark covering the signature of the declarant.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

- 1) C.V. Tufano, *Lingue tecniche e retorica dei generi letterari nelle Eclogae di G. Pontano*, Loffredo, Napoli, 2015 (ISBN: 978-88-94003-76-5) (MONONOGRAFIA)
- 2) C.V. Tufano, *Il Polifemo di Pontano. Riscritture teocritee nella Lyra e nell'Antonius*, «Bollettino di Studi Latini», XL, 1, 2010, pp. 22-43 (ISSN: 0006-6583; ISSN elettronico: 2035-2611)
- 3) C.V. Tufano, *La Lepidina di Giovanni Pontano e il suo rapporto con il sistema dei generi letterari fra tradizioni antiche e innovazioni umanistiche*, «Studi Rinascimentali», 9, 2011, pp. 37-51 (ISSN 1724-6164; ISSN elettronico 1824-1948)
- 4) C.V. Tufano, *Alcuni aspetti del lessico agro-alimentare nelle Eclogae di G. Pontano*, in *L'arte della parola e le parole della scienza. Tecniche di comunicazione nel mondo antico*, Napoli, D'Auria, 2014, pp. 221-254 (ISBN:9788870923605)
- 5) C.V. Tufano, *Gabriele Altilio*, in *Autografi dei letterati italiani. Il Quattrocento*, a cura di F. Bausi, M. Campanelli, S. Gentile, Roma, Salerno Editrice, 2014, pp. 3-11 (ISBN:8884028892)
- 6) C.V. Tufano, *Il De humanae vitae felicitate di Bartolomeo Facio: tra polemica di corte e modelli classici*, «Mélanges de l'Ecole française de Rome - Moyen Âge», 2016, 128, 1, (Codice DOI: 10.1400/251884; ISSN: 1724-2150)
- 7) C.V. Tufano, *Presenza di Virgilio nel carme nel carme Gratulatio pro victoria serenissimi regis Castellae di Gabriele Altilio* in *L'Exemplum virgilien et l'Académie napolitaine à la Renaissance*. Itinera Parthenopea, Classiques Garnier, a cura di M. Deramaix e G. Germano, Parigi, Garnier, 2018, pp. 123-143 (ISBN: 978-2-406-07315-4; ISSN: 2261-1851; DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07315-4.p.0419)
- 8) C. V. Tufano, *Tristitia quoque meta sua est. Felicità e infelicità dei pastori pontaniani in "Il barlume che vacilla". La felicità nella letteratura italiana dal Quattro al Novecento*, a cura di V. Caputo, Franco Angeli, Milano, 2016, pp. 15-35 (ISBN-10: 8891740527; ISBN-13: 978-8891740526)
- 9) C.V. Tufano, *Le Eclogae di Pontano e la bucolica in volgare di Sannazaro*, «Italique», 20, 2017, pp. 75-96 (ISSN:1423-3983; ISBN-13: 978-2-600-05818-6)
- 10) C. V. Tufano, *Le maschere bucoliche del Pontano*, in *La letteratura italiana e le arti. Atti del XX Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Napoli, 7-10 settembre 2016)*, a cura di L. Battistini, V. Caputo, M. De Blasi, G. A. Liberti, P. Palomba, V. Panarella, A. Stabile, Adi editore, Roma, 2018 (ISBN: 9788890790553)
- 11) C.V. Tufano, *Narrazioni metamorfiche nelle Eclogae di Pontano fra ricezione ovidiana e rielaborazione metaletteraria* in *Atti del Convegno Metamorfosi di metamorfosi, Foggia, 28-29 settembre 2017*, a cura di G. M. Masselli e F. Sivo, Il Catello Edizioni, Foggia 2018, pp. 173-191 (ISBN: 9.788.865.722.091)
- 12) C. V. Tufano, *Immagini di Partenope nello specchio delle Eclogae del Pontano*, in *Dulcis alebat Parthenope. Memorie dell'antico e forme del moderno all'ombra dell'accademia pontaniana* a cura di M. Deramaix e G. Germano, Iniziative Editoriali Loffredo, Napoli, 2020, pp. 149-176. (ISBN: 9788832193473)


Periodi di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca: dal 2015-2021= Docente di ruolo nelle Scuole Statali.

Data

21/10/2021

Luogo

Conza della Campania (AV)


Il dichiarante

Publicazioni

Libri:

1. Giuseppe Enrico Carpani, *Ionathas*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento, Hildesheim, OLMS, 2016 (Noctes Neolatinae, 28)
2. *I manoscritti classici latini nella Biblioteca Casanatense di Roma*, Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, 2014 (Indici e Cataloghi, n. s., 21)
3. Leonardo Montagna, *Epigramatum liber III*, a cura di Valerio Sanzotta, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010 (Filologia medievale e umanistica, 4)
4. *Una miscellanea umanistica mantovana: il Vat. lat. 3134 di Ramo Ramedelli*, tesi di dottorato, Università degli Studi di Cassino, a. a. 2008-2009

Articoli e contributi:

1. 'Marsilio Ficino', in *Augustine and the Humanists. Reading De Civitate Dei in Italy between the Fourteenth and the Fifteenth Century*, a cura di F. Della Schiava e Guy Classens, Leuven, University Press, in corso di stampa
2. 'Giannozzo Manetti (1396-1459)', in *Autografi dei letterati italiani. Il Quattrocento*, II, a cura di F. Bausi – M. Campanelli – S. Gentile – J. Hankins, Roma, Salerno editrice, forthcoming
3. 'Ramo Ramedelli lettore del commento dantesco di Benvenuto da Imola (con una divagazione sulle tombe di Bonifacio e di Matilde di Canossa)', *Italia medioevale e umanistica*, 62 (2021), in corso di stampa
4. 'Per Ficino e Filone d'Alessandria', *Studi medievali e umanistici*, 17 (2019), pp. 171-200
5. 'Sant'Ignazio in Arcadia', in *Atti del Convegno internazionale di Studi 'Canonici d'Arcadia. 1. Il custodiato di Crescimbeni'*, Roma, 8 giugno 2018, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2020, pp. 349-365
6. '«E Bizantia Florentiam spiritus eius advolavit»: gli *Argumenta in decem Platonis dialogos* di Marsilio Ficino', «Studi medievali e umanistici» 16 (2018), pp. 76-168
7. 'Strozzi, Palla', in *Dizionario biografico degli Italiani*, XCIV, 2019 (http://www.treccani.it/enciclopedia/palla-strozzi_%28Dizionario-Biografico%29/)
8. 'La lettura ficiniana del commento di Proclo al *Timeo* nel Riccardiano 24', *Filologia e critica*, 42, 1 (2017), 49-81
9. 'Per una storia della medicina a Mantova tra Tre e Quattrocento: appunti su alcuni testi medici nella *Pandetta* di Ramo Ramedelli', *Atti e memorie dell'Accademia Virgiliana di Mantova*, n.s. 84 (2016), 221-238
10. (co-autore), *I manoscritti datati delle biblioteche Casanatense e Vallicelliana di Roma*, Firenze, SISMEL, 2016
11. *Per Ficino e Poliziano*, in *Angelo Poliziano Dichter und Gelehrter*, hrsg. von Th. Baier, T. Dänzer, F. Stürner, Tübingen, Narr, 2015, 177-190 (NeoLatina, 24)
12. (con M. Campanelli), "Ut doctorum ingenia excitaremus ad bene de hoc fragmento merendum". *Erste Anmerkungen zu den Supplementa des Fulvio Orsini zum Festus Farnesianus*, in *Pontes VIII - Supplemente antiker Literatur*, hrsg. von M. Korenjak, S. Zuenelli, Freiburg i. Br. - Berlin - Wien, Rombach, 2015, 287-309
13. 'Giuseppe Enrico Carpani e il teatro gesuitico in Arcadia', *Atti e memorie dell'Arcadia*, 3, 2014, 243-274
14. 'Some Unpublished Notes by Marsilio Ficino on Plato's *Parmenides* in Ms Laur. 89 sup. 71', *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 77, 2014, 211-224
15. 'Cristoforo Landino (Firenze 1425-Borgo alla Collina [Arezzo] 1498)', in: *Autografi dei letterati italiani. Il Quattrocento*, I, a cura di F. Bausi – M. Campanelli – S. Gentile – J. Hankins, Roma, Salerno editrice, 2013, pp. 221-235

16. 'Lorenzo Valla (Roma 1407-1457)', in *Autografi dei letterati italiani. Il Quattrocento*, I, a cura di F. Bausi – M. Campanelli – S. Gentile – J. Hankins, Roma, Salerno editrice, 2013, pp. 411-428
17. 'Preumanesimo malatestiano nella *Pandetta* di Ramo Ramedelli', in *Per Gabriella: studi in ricordo di Gabriella Braga*, ed. by Marco Palma and Cinzia Vismara, Cassino, Università degli Studi di Cassino 2013, 1589-1608
18. 'Sulla *Pandetta* di Ramo Ramedelli (*Vat. lat.* 3134). Testi e florilegi a Mantova tra medioevo e umanesimo', in *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae*, XIX, Città del Vaticano 2012, pp. 475-499
19. 'Moglio, Bernardo da', in *Dizionario biografico degli Italiani*, 75, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2010, pp. 266-267 [anche in [http://www.treccani.it/enciclopedia/bernardo-da-moglio_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/bernardo-da-moglio_(Dizionario-Biografico)/)]
20. 'Montagna, Leonardo', in *Dizionario biografico degli Italiani*, 75, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2010, pp. 728-773 [anche in [http://www.treccani.it/enciclopedia/leonardo-montagna_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/leonardo-montagna_(Dizionario-Biografico)/)]
21. 'Per Battista di Montefeltro Malatesti e Giovanni Quirini', *Archivio Italiano per la Storia della Pietà* 23, 2010, pp. 73-83
22. (con Eef Overgaauw), 'Una lettera inedita di Marsilio Ficino a Lorenzo de' Medici nella Sammlung Darmstaedter della Staatsbibliothek zu Berlin', *Interpres*, 29, 2010, pp. 171-182
23. (con Lucia Negrini) 'Due frammenti danteschi sconosciuti nella legatura del Casanatense 830', *L'Ellisse*, 4, 2009, pp. 165-170
24. 'Due autografi di Leonardo Montagna in un manoscritto del Museo Correr', «Segno e testo» 6 (2008), pp. 501-505
25. 'Il primum exemplar del Diodoro Siculo tradotto da Iacopo di San Cassiano (con correzioni autografe): il codice 709 della Biblioteca Casanatense di Roma', «Segno e testo» 5 (2007), pp. 407-420
26. (con Michele Rinaldi), 'La mano del Pontano nei *marginalia* di un Seneca casanatense (Roma, Biblioteca Casanatense, ms. 188)', *Studi medievali e umanistici*, 5-6 (2007-2008), pp. 486-495
27. 'Allusioni abelardiane in Jacques d'Autun? Una nuova ipotesi di lavoro', *Critica del testo*, 7 (2004), pp. 973-978

Recensioni:

1. *Pascoli e le vie della tradizione*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Messina, 3-5 dicembre 2012, a cura di Vincenzo Fera, Francesco Galatà, Daniela Gionta, Caterina Malta, Messina, Centro internazionale di Studi Umanistici, 2017, *Rivista Pascoliana* 32 (2020), pp. 175-182
2. Enrico Tatasciore, *Epos di Giovanni Pascoli. Un laboratorio del pensiero e della poesia*, Bologna, Pàtron, 2017, pp. 240, *Rivista pascoliana*, 30 (2018), pp. 221-225
3. Stefano U. Baldassarri / Benedetta Aldi (a cura di): Giannozzo Manetti. *Historia Pistoriensis*. Commento storico di William J. Connell. (Edizione Nazionale dei testi della storiografia umanistica, 7) Florenz: Sismel – Edizioni del Galluzzo 2011. XV + 270 S., *Editionen in der Kritik*, 7, 2014, pp. 198-202
4. Mercurii Trismegisti *Pimander sive de potestate et sapientia Dei*, a cura di Maurizio Campanelli, Torino, Nino Aragno Editore, 2011, pp. CCLV-136, *Albertiana* 17, 2014, pp. 271-277
5. Mercurii Trismegisti *Pimander sive de potestate et sapientia Dei*, a cura di Maurizio Campanelli, Torino, Nino Aragno Editore, 2011, pp. CCLV-136, *La rassegna della letteratura italiana*, 2013, pp. 552-553
6. Claudio Maresca, «*Se quasi Christi martyrem exhibebat*». *La leggenda agiografica di san Lanfranco vescovo di Pavia (†1198)*, premessa di Vittorio Lanzani, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, pp. IX + 180, *Aevum*, 88, 2, pp. 545-547

7. 'Studi di antiquaria ed epigrafia per Ada Rita Gunnella, a cura di Concetta Bianca, Gabriella Capecchi, Paolo Desideri, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2009, pp. IX + 284, tavv. 80 (« Libri, carte, immagini », 2)', *Res publica litterarum*, 33-34, 2011-2012, pp. 265-270
8. P. Cherubini – A. Pratesi, *Paleografia latina. L'avventura grafica del mondo occidentale*, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2010, pp. XI, 785 (*Littera antiqua*, 16), *Rassegna degli Archivi di Stato*, n.s. 4, 2008, pp. 132-136.
9. Marco Petoletti, *Milano e i suoi monumenti: la descrizione trecentesca di Benzo d'Alessandria*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2004, pp. CX + 185 (Ciceronianus. Scrittori latini per l'Europa, 3), *Res publica litterarum*, 28 (2005), pp. 232-234

Curatele:

1. (con Hans Lamers e Bettina Reitz-Joosse), *Studies in the Latin Literature and Epigraphy of Italian Fascism*, Leuven, Leuven University Press, 2020 (Supplementa Humanistica Lovaniensia XLVI)
2. *Una lingua morta per letterature vive: il dibattito sul latino come lingua letteraria in età moderna e contemporanea. Atti del convegno internazionale di studi (Roma, 10- 12 dicembre 2015)*, Leuven, Leuven University Press, 2020 (Supplementa Humanistica Lovaniensia XLV)
3. (con Isabella Walser-Bürgler e Hartmut Wulfram) *La tradizione della dedica nel mondo neolatino / Die Tradition der Widmung in der neulateinischen Welt / The Tradition of Dedication in the Neo-Latin World*, Pisa and Rome: Serra, 2018 (*Humanistica. An International Journal of Early Renaissance Studies* XII [N.S. VI], 1-2, 2017)

Periodi di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca con particolare riferimento alle funzioni genitoriali: **0**