

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E2 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/18 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. d'ANNUNZIO" DI CHIETI-PESCARA, AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 – BANDITA CON D.R. N. 279/2019 del 06/03/2019 AVVISO PUBBLICATO SULLA G.U. N. 22 IN DATA 19/03/2019

VERBALE N. 2
(Valutazione dei candidati)

La Commissione giudicatrice della procedura sopraindicata, nominata con D.R. n. 884/2019 del 10/06/2019, composta dai:

Prof. Alfredo Buccaro Professore ordinario dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Prof. Sergio Pace Professore Ordinario del Politecnico di Torino

Prof. Marcello Villani Professore ordinario dell'Università degli Studi "G' d'Annunzio" di Chieti-Pescara

si riunisce al completo per via telematica, per lo svolgimento delle attività di seguito elencate, il giorno 07/10/2019 alle ore 9.30, come da elenco che segue:

Prof. Alfredo Buccaro account Skype:

Prof. Sergio Pace account Skype:

Prof. Marcello Villani account Skype: .

La Commissione precisa che si riunisce per via telematica, attraverso la modalità di conversazione diretta via Skype in presenza di tutti, seguita dallo scambio di posta elettronica per l'approvazione di quanto discusso, dai seguenti account riferiti ai componenti della Commissione, come da elenco che segue:

Prof. Alfredo Buccaro account e-mail: buccaro@unina.it

Prof. Sergio Pace account e-mail: sergio.pace@polito.it

Prof. Marcello Villani account e-mail: m.villani@unich.it

Il Presidente ed il Segretario accertano che lo strumento adottato garantisca la sicurezza dei dati e delle informazioni scambiate, l'effettiva partecipazione dei componenti alla riunione, la contemporaneità delle decisioni, la possibilità immediata di visionare gli atti della riunione, di intervenire nella discussione, di scambiare documenti, di esprimere il proprio voto ed infine di approvare i singoli verbali.

La Commissione procede allo svolgimento delle seguenti attività:

- presa visione dell'elenco dei candidati (anche mediante l'accesso qualificato alla piattaforma telematica di Ateneo);
- dichiarazione di ciascun commissario che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e di non avere relazioni di coniugio o di unione civile o convivenza regolamentati ai sensi della L. 76/2016, di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con gli stessi;
- dichiarazione di ciascun commissario di non sussistenza di collaborazione che presenti i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo ad un vero e proprio sodalizio professionale con i candidati;
- dichiarazione di ciascun commissario di assenza di interessi ovvero assenza di conflitto di interessi rispetto ai lavori da valutare;

- verifica del possesso dei requisiti da parte dei candidati;
- verifica della corrispondenza della documentazione caricata (upload) sulla piattaforma dedicata e gli elenchi dei documenti, titoli e pubblicazioni presentate;
- verifica del rispetto del limite massimo delle pubblicazioni che ciascun candidato poteva presentare come indicato nel bando di selezione;
- valutazione dei candidati.

In apertura di seduta il Presidente della Commissione dà lettura del messaggio di posta elettronica con il quale il Responsabile del procedimento comunica che in data 02/08/2019 si è provveduto alla pubblicizzazione dei criteri stabiliti dalla Commissione nella riunione del 31/07/2019 mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

Constata che, come previsto dal bando, sono trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri, la Commissione può legittimamente proseguire i lavori.

La Commissione prende visione dell'elenco fornito dall'Amministrazione, nel quale sono riportati i nominativi dei candidati che hanno presentato regolare domanda di partecipazione, con l'indicazione se abbiano o meno inviato le domande, ivi compreso il relativo perfezionamento nei termini stabiliti dal bando.

Di seguito, l'elenco dei candidati che hanno presentato domanda e che non sono stati esclusi a seguito di istruttoria degli uffici per tardività della domanda o mancato perfezionamento della stessa:

- Marco Calafati
- Luca Creti
- Filomena Adele Fiadino
- Rosa Maria Giusto
- Mauro Mussolin
- Maria Richiello

Ciascun Commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e di non avere relazioni di coniugio o di unione civile o convivenza regolamentati ai sensi della L. 76/2016, di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con gli stessi.

Ciascun Commissario dichiara, inoltre, che non sussistono collaborazioni che presentino i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo ad un vero e proprio sodalizio professionale con i candidati. Successivamente la Commissione, anche sulla base di quanto preventivamente verificato dagli uffici competenti di dell'Ateneo, accerta il possesso dei requisiti di partecipazione da parte di ciascun candidato alla data di scadenza per la presentazione delle domande, dichiarando in merito che tutti i candidati sono in possesso dei requisiti di partecipazione; procede poi a verificare la corrispondenza della documentazione caricata (upload) sulla piattaforma dedicata e gli elenchi dei documenti, titoli e pubblicazioni presentate, dichiarando in merito che tale documentazione appare completa e segnalando però, riguardo alle pubblicazioni del candidato Calafati, che non essendo la numerazione progressiva dei file scaricabili in tutto corrispondente all'ordine dato dal candidato nell'elenco ufficiale delle pubblicazioni presente nella domanda, la Commissione farà riferimento a quest'ultimo nella valutazione. Circa poi le pubblicazioni del candidato Mussolin, la Commissione rileva che il numero progressivo di caricamento, da parte del candidato, delle pubblicazioni 9,10,11,12, che si evince dalla domanda ed a cui quindi si farà riferimento nella valutazione, è diverso dal secondo numero presente nei nomi dei file (rispettiv. 10, 11, 12, 9).

La Commissione verifica poi il rispetto del limite massimo delle pubblicazioni che ciascun candidato poteva presentare come indicato nel bando di selezione (n. massimo di pubblicazioni da presentare pari a 12), dichiarando in merito che tale limite risulta rispettato.

La Commissione, richiamati integralmente i criteri di massima fissati nel bando ed i criteri precisati nella riunione del 31/07/2019 rammenta che, sulla scorta di quanto indicato nel verbale n. 1, procederà alla valutazione comparativa dei candidati finalizzata all'individuazione del candidato maggiormente qualificato rispetto al profilo indicato mediante S.S.D. (rif.to Mod. 1 del bando) ovvero dichiarerà l'assenza di candidati qualificati.

La Commissione rammenta che la valutazione della qualificazione scientifica dei candidati, basata sulla valutazione della produzione scientifica complessiva, valutazione analitica delle pubblicazioni presentate, valutazione dell'attività di ricerca, dell'internazionalizzazione, dell'attività didattica, delle attività gestionali, organizzative e di servizio avverrà mediante l'espressione di un motivato giudizio individuale da parte dei singoli Commissari, seguito dal giudizio collegiale e complessivo espresso dall'intera Commissione, che saranno formulati mediante la compilazione delle tabelle/griglie di cui al verbale n. 1 e che saranno resi come **Allegato B** (individuale + collegiale).

La Commissione sospende la seduta alle ore 13.15 e si riconvoca alle ore 17 dello stesso giorno.

Alle ore 17 la Commissione riprende i lavori.

Il Presidente dà atto che i componenti della Commissione hanno già, nel rispetto della tempistica concorsuale, preliminarmente visionato ed esaminato la documentazione scientifica di tutti i candidati sulla scorta degli elementi resi loro disponibili dal Responsabile del procedimento attraverso la trasmissione di credenziali di accesso alla piattaforma dedicata.

La Commissione rammenta altresì che, come stabilito nella prima riunione, si riserva, qualora ritenuto dalla stessa utile ai fini della valutazione comparativa, di specificare la valutazione esprimendo un motivato giudizio riassuntivo con relativa argomentazione.

Successivamente la Commissione, previa valutazione comparativa dei candidati, con deliberazione assunta quanto meno a maggioranza assoluta dei componenti, formulerà la graduatoria di merito dei candidati, individuando, quindi, il candidato maggiormente qualificato rispetto al settore scientifico disciplinare di cui al Mod. 1 del bando ovvero dichiarerà l'assenza di candidati qualificati.

La Commissione rammenta che i pesi degli elementi oggetto di valutazione sono stati indicati nella prima riunione come segue:

- valutazione della produzione scientifica complessiva: 10%
- valutazione analitica delle pubblicazioni presentate: 35%
- valutazione dell'attività di ricerca: 30%
- valutazione dell'internazionalizzazione: 5%
- valutazione dell'attività didattica: 15%
- valutazione delle attività gestionali, organizzative e di servizio: 5%

La Commissione precisa, altresì, che i titoli presentati dai candidati saranno considerati qualora, a completamento del curriculum vitae, evidenzino uno o più degli aspetti che la stessa andrà a valutare come indicato nel primo verbale.

La Commissione, per quanto riguarda i lavori in collaborazione con i Commissari della presente procedura o

con altri coautori non appartenenti alla Commissione, al fine di valutare l'apporto di ciascun candidato, rammenta di aver stabilito che saranno valutabili solo pubblicazioni scientifiche nelle quali l'apporto del candidato sia enucleabile e distinguibile.

In particolare, la Commissione richiama i criteri stabiliti nella prima riunione.

In ordine alla possibilità di individuare l'apporto dei singoli coautori alle pubblicazioni presentate dai candidati che risultano svolte in collaborazione con i membri della Commissione, si precisa quanto segue:

non vi sono lavori in comune tra i Commissari ed i candidati della presente procedura ed è distinguibile l'apporto di ciascun candidato.

La Commissione tiene conto di tutte le pubblicazioni presentate da ciascun candidato (nei limiti e con le precisazioni indicate nel citato bando di concorso) come risulta dagli elenchi delle pubblicazioni sottoscritti da ciascun candidato, che vengono allegati al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (**Allegato A**). Ciascun Commissario dichiara, altresì, l'assenza di interessi ovvero assenza di conflitto di interessi rispetto ai lavori da valutare.

Alle ore 18.20 la Commissione sospende i lavori e si riconvoca per il giorno 08/10/2019 alle ore 10.

Alle ore 10 del giorno 08/10/2019 la Commissione si riunisce.

La Commissione procede all'esame del curriculum presentato da ciascun candidato, in base ai criteri individuati nella prima seduta (*come precisato nel primo verbale, i titoli presentati dai candidati saranno considerati qualora, a completamento del curriculum vitae, evidenzino uno o più degli aspetti che la Commissione stessa andrà a valutare*).

La Commissione procede quindi ad effettuare la valutazione di tutti i candidati basata sulla valutazione della produzione scientifica complessiva, valutazione analitica delle pubblicazioni presentate, valutazione dell'attività di ricerca, dell'internazionalizzazione, dell'attività didattica, delle attività gestionali, organizzative e di servizio, con espressione di motivato giudizio individuale da parte dei singoli commissari, seguito da giudizio collegiale e complessivo espresso dall'intera Commissione, formulati mediante la compilazione delle tabelle/griglie di cui al verbale n. 1 e resi come **Allegato B** (individuale + collegiale) che costituisce parte integrante del presente verbale.

Dopo ampia discussione, constatata la mancanza di unanimità nel giudizio, i Commissari concordano nel procedere secondo quanto indicato in tal caso dal Responsabile del Procedimento, e cioè: i proff. Buccaro e Pace redigono per ogni candidato le tabelle/griglie di cui al verbale n.1 e resi come **Allegato B** (individuale + collegiale), mentre il prof. Villani redige le sole tabelle/griglie individuali.

La seduta si conclude alle ore 14.30 e la Commissione si riconvoca per il giorno 09/10/2019 alle ore 9.00.

Il presente verbale viene redatto dal Segretario, letto e sottoscritto con dichiarazione di formale sottoscrizione per via telematica dalla Commissione, inviato per posta elettronica, in formato .pdf, all'indirizzo concorsigelmini2019@unich.it al Responsabile del procedimento.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Alfredo Buccaro

Prof. Sergio Pace

Prof. Marcello Villani

Marcello Villani

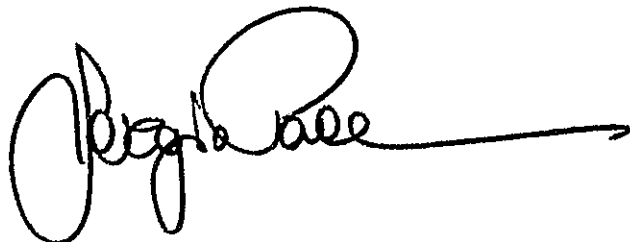
PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1. POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCURSALE 08/E2 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/18 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. d'ANNUNZIO" DI CHIETI-PESCARA, AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 – BANDITA CON D.R. N. 279/2019 del 06/03/2019. AVVISO PUBBLICATO SULLA G.U. N° 22 IN DATA 19/03/2019

DICHIARAZIONE

IL SOTTOSCRITTO PROF. **SERGIO PACE**, MEMBRO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDUTA SOPRAINDICATA, NOMINATA CON D.R. N. 884/2019 DEL 10/06/2019, DICHIARA CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT SKYPE: **sergio.pace_5** ED E-MAIL: **sergio.pace@polito.it**, ALLA RIUNIONE IN DATA ODIERNA E DI CONCORDARE CON LA RELAZIONE FINALE A FIRMA DEL PROF. MARCELLO VILLANI, SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE.

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITÀ.

IN FEDE,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sergio Pace', with a long horizontal line extending to the right from the end of the signature.

TORINO, 9 OTTOBRE 2019

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI
SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCURSALE 08/E2 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE
ICAR/18 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G.
d'ANNUNZIO" DI CHIETI-PESCARA, AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 –
BANDITA CON D.R. N. 279/2019 del 06/03/2019 AVVISO PUBBLICATO SULLA G.U. N. 22 IN DATA
19/03/2019

DICHIARAZIONE

IL SOTTOSCRITTO PROF. ALFREDO BUCCARO, MEMBRO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE
DELLA PROCEDURA SOPRAINDICATA, NOMINATA CON D.R. N. 884/2019 DEL 10/06/2019, DICHIARA
CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT
SKYPE alfredo.buccaro E E-MAIL: buccaro@unina.it, ALLA RIUNIONE IN DATA ODIERNA E DI
CONCORDARE CON IL VERBALE N. 2 A FIRMA DEL PROF. MARCELLO VILLANI, SEGRETARIO DELLA
COMMISSIONE GIUDICATRICE.

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITA'.

IN FEDE


NAPOLI, 8 OTTOBRE 2019

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 255 - Candidato: Luca Creti - CF:

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI INDICATE DAL CANDIDATO

Domanda n. 255 - Creti Luca

Cod. Progr.: 1

Tipologia: Libro

Titolo del libro: I Cosmati a Roma e nel Lazio

Autori: Luca Creti

Anno: 2002

Editore: Edilazio

ISBN: 88-87485-33-X

Luogo della pubblicazione: Roma

Numero di pagine: 133

Contributo del candidato: Unico autore

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 1 - I Cosmati a Roma e nel Lazio.pdf (6.5 Mb)

Cod. Progr.: 2

Tipologia: Libro

Titolo del libro: In marmoris arte periti: la bottega cosmatesca di Lorenzo tra il XII e il XIII secolo

Autori: Luca Creti

Anno: 2009

Editore: Quasar

ISBN: 978-88-7140-434-9

Luogo della pubblicazione: Roma

Numero di pagine: 265

Contributo del candidato: Unico autore

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 255 - Candidato: Luca Creti - CF:

Nome del file caricato: 2 - In marmoris arte periti.pdf (4.5 Mb)

Cod. Progr.: 3

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Considerazioni sulle cripte medievali 'a sala' o 'a oratorio' del Lazio settentrionale

Titolo della rivista: Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura

Volume: 64

Autori: Luca Creti

Anno: 2016

ISSN: 0485-4152

Pagina iniziale: 5

Pagina finale: 26

Contributo del candidato: Unico autore

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 3 - Cripte Lazio settentrionale.pdf (8.7 Mb)

Cod. Progr.: 4

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Osservazioni sull'architettura religiosa a Roma e nel Lazio nel XII e XIII secolo

Titolo della rivista: Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura

Volume: 55-56

Autori: Luca Creti

Anno: 2012

ISSN: 0485-4152

Pagina iniziale: 91

Pagina finale: 100

Contributo del candidato: Unico autore

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico



PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 265 - Candidato: Luca Creti - CF.

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato: 4 - Osservazioni architettura religiosa Roma e Lazio XII-XIII secolo.pdf (2.8 Mb)

Cod. Progr.: 5
Tipologia: Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo: L'antico Palazzo Papale presso la basilica di Santa Maria Maggiore. Storia, architettura e trasformazioni
Titolo della rivista: Bollettino d'Arte
Volume: XCIX
Autori: Luca Creti
Anno: 2014
ISSN: 0394-4573
Pagina iniziale: 39
Pagina finale: 60
Contributo del candidato: Unico autore
la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato: 5 - Palazzo papale Santa Maria Maggiore.pdf (694 Kb)

Cod. Progr.: 6
Tipologia: Capitolo di libro
Titolo del capitolo: Monumenti gemelli di Girolamo Aleandro e Bernardo Guglielmi in San Lorenzo fuori le mura
Titolo del libro: Pietro da Cortona. Piccole e grandi architetture
Autori: Luca Creti
Anno: 2006
Editore: Gangemi
ISBN: 978-88-492-1107-8
Pagina iniziale: 44
Pagina finale: 55
Luogo della pubblicazione: Roma



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 255 - Candidato: Luca Creti - CF:

Contributo del candidato: Unico autore

Altre informazioni: Il volume è a cura di Sandro Benedetti e Augusto Roca De Amicis

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 6 - Monumenti Aleandro e Guglielmi San Lorenzo al Verano.pdf (3.9 Mb)

Cod. Progr.: 7

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Gaetano Fabrizi, "minore maestro" del Settecento romano

Titolo della rivista: Palladio

Volume: 34

Autori: Luca Creti

Anno: 2004

ISSN: 0031-0379

Pagina iniziale: 39

Pagina finale: 68

Contributo del candidato: Unico autore

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 7 - Gaetano Fabrizi.pdf (8.1 Mb)

Cod. Progr.: 8

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Un'opera inedita di Gaetano Fabrizi: il progetto per la ricostruzione della chiesa di San Giovanni Evangelista a Capranica

Titolo della rivista: Palladio

Volume: 49

Autori: Luca Creti

Anno: 2012

ISSN: 0031-0379

Pagina iniziale: 81

Questo documento è stato stampato da Luca Creti -

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 255 - Candidato: Luca Creti - CF:

Pagina finale: 92

Contributo del candidato: Unico autore

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 8 - San Giovanni Evangelista a Capranica.pdf (3.9 Mb)

Cod. Progr.: 9

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Il riammodernamento della cattedrale, "spelonca rovinosa": la figura dell'architetto e le fasi del cantiere tardobarocco

Titolo del libro: La cattedrale cosmatesca di Civita Castellana

Autori: Luca Creti

Anno: 2012

Editore: L'Erma di Bretschneider

ISBN: 978-88-8265-761-1

Pagina iniziale: 289

Pagina finale: 314

Luogo della pubblicazione: Roma

Contributo del candidato: Unico autore

Altre informazioni: Il contributo fa parte di un volume del quale il curatore è Luca Creti

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 9 - Il riammodernamento della cattedrale di Civita Castellana.pdf (1.6 Mb)

Cod. Progr.: 10

Tipologia: Libro

Titolo del libro: Le Ville dei Borbone. Arte, natura e caccia nei Siti Reali

Autori: Luca Creti

Anno: 2008

Editore: Poligrafico dello Stato

ISBN: 978-88-240-1136-5



PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 255 - Candidato: Luca Creti - CF: -

Luogo della pubblicazione: Roma

Numero di pagine: 159

Contributo del candidato: Unico autore

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 10 - Siti Reali dei Borbone.pdf (14.8 Mb)

Cod. Progr.: 11

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Interventi a Ostia Lido

Titolo del libro: Luigi Moretti architetto del Novecento

Autori: Luca Creti

Anno: 2011

Editore: Gangemi

ISBN: 978-88-492-2200-5

Pagina iniziale: 315

Pagina finale: 322

Luogo della pubblicazione: Roma

Contributo del candidato: Unico autore

Altre informazioni: Il volume è a cura di C. Bozzoni, D. Fonti, A. Muntoni

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 11 - Luigi Moretti.pdf (3.6 Mb)

Cod. Progr.: 12

Tipologia: Libro

Titolo del libro: Il Lido di Ostia

Autori: Luca Creti

Anno: 2008

Editore: Poligrafico dello Stato

ISBN: 978-88-240-1147-1

Questo documento è stato stampato da Luca Creti -



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 255 - Candidato: Luca Creti - CF.

Luogo della pubblicazione: Roma

Numero di pagine: 247

Contributo del candidato: Unico autore

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 12 - Il Lido di Ostia.pdf (28.1 Mb)

ROMA, 11/04/2019

Luogo e data

Il Candidato (firma leggibile)



PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 168 - Candidato: Mauro Mussolin - CF.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI INDICATE DAL CANDIDATO

Domanda n. 168 - Mussolin Mauro

Cod. Progr.: 1
Tipologia: Capitolo di libro
Titolo del capitolo: Michelangelo and the experience of space
Titolo del libro: Michelangelo: Divine Draftsman and De
Autori: Mauro Mussolin
Anno: 2017
Editore: The Metropolitan Museum of Art
ISBN: 9781588396372
Pagina iniziale: 273
Pagina finale: 278
Luogo della pubblicazione: New York
Contributo del candidato: saggio
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: non è una rivista
Nome del file caricato: 1) Mussolin 2017a.pdf (2.1 Mb)

Cod. Progr.: 2
Tipologia: Capitolo di libro
Titolo del capitolo: Michelangelo architetto militare: progettazione e strategia comunicativa nei disegni di fortificazione per Firenze
Titolo del libro: Michelangelo e l'assedio di Firenze
Autori: Mauro Mussolin
Anno: 2017
Editore: Polistampa
ISBN: 2017
Pagina iniziale: 45
Pagina finale: 59

MAM



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 168 - Candidato: Mauro Mussolin - CF.

Luogo della pubblicazione: Firenze

Contributo del candidato: saggio

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 2) Mussolin 2017b.pdf (9.4 Mb)

Cod. Progr.: 3

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: "Devicta Montis Natura". Cosimo de' Medici, Timoteo Maffei e la ricostruzione della Badia Fiesolana per i Canonici regolari lateranensi

Titolo del libro: The Badia Fiesolana: Augustinian and Academic locus amoenus in the Florentine Hills

Autori: Mauro Mussolin

Anno: 2017

Editore: LIT-Verlag

ISBN: 9783643908087

Pagina iniziale: 35

Pagina finale: 67

Luogo della pubblicazione: Berlin / Münster- / Wien / Zürich / London

Contributo del candidato: saggio

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 3) Mussolin 2017c.pdf (5.9 Mb)

Cod. Progr.: 4

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Il modello ligneo di Baccio d'Agnolo per l'oratorio di San Giuseppe a Firenze

Titolo del libro: Les maquettes d'architecture: fonction et évolution d'un instrument de conception et de réalisation

Autori: Mauro Mussolin

Anno: 2015

Editore: Édition A. et J. Picard / Campisano Editore

Questo documento è stato stampato da Mauro Mussolin -

Pagina 2 di 7 - Stampa emessa dal Sistema per la Gestione delle Candidature in data 18/04/2019 alle ore 15:33 -

MM



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - Dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 168 - Candidato: Mauro Mussolin - CF:

ISBN: 9782708409996

Pagina iniziale: 87

Pagina finale: 100

Luogo della pubblicazione: Paris-Roma

Contributo del candidato: saggio

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 4) Mussolin 2015.pdf (1.6 Mb)

Cod. Progr.: 5

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: «Aquila ladra innamorata di Bernardin beato». Culto di san Bernardino, Osservanza francescana e identità civica tra L'Aquila e Siena nel Quattrocento

Titolo del libro: Architettura e identità locali

Autori: Mauro Mussolin

Anno: 2013

Editore: Leo S. Olschki

ISBN: 9788822263254

Pagina iniziale: 103

Pagina finale: 152

Luogo della pubblicazione: Firenze

Contributo del candidato: saggio

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 5) Mussolin 2013a.pdf (7.1 Mb)

Cod. Progr.: 6

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: La promozione del culto di sant'Antonino al tempo di Leone X e Clemente VII e i progetti di Antonio da Sangallo il Giovane per la chiesa di San Marco

Titolo del libro: Memorie domenicane, n.s. 2012, n. 43 (numero monografico dedicato a

Questo documento è stato stampato da Mauro Mussolin -

Pagina 3 di 7 - Stampa emessa dal Sistema per la Gestione delle Candidature in data 18/04/2019 alle ore 15:33 -

MM



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 168 - Candidato: Mauro Mussolin - CF:

Antonino Pierozzi OP, 1389-1459. La figura e l'opera di un santo
arcivescovo nell'Europa del Quattrocento

Autori: Mauro Mussolin

Anno: 2013

Editore: Nerbini

ISBN: 9788864340609

Pagina iniziale: 509

Pagina finale: 532

Luogo della pubblicazione: Firenze

Contributo del candidato: saggio

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 6) Mussolin 2013b.pdf (1.3 Mb)

Cod. Progr.: 7

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Committenze architettoniche tra Roma e Firenze al tempo di Leone X

Titolo del libro: Nello splendore Mediceo. Papa Leone X e Firenze

Autori: Mauro Mussolin

Anno: 2013

Editore: Sillabe

ISBN: 9788883476570

Pagina iniziale: 192

Pagina finale: 203

Luogo della pubblicazione: Firenze

Contributo del candidato: saggio

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 7) Mussolin 2013c.pdf (27.4 Mb)

Cod. Progr.: 8

Questo documento è stato stampato da Mauro Mussolin -

Pagina 4 di 7 - Stampa emessa dal Sistema per la Gestione delle Candidature in data 18/04/2019 alle ore 15:33 -



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 168 - Candidato: Mauro Mussolin - CF:

Tipologia: Capitolo di libro
Titolo del capitolo: In controluce: alcune osservazioni sull'uso della carta nei disegni architettonici di Michelangelo in Casa Buonarroti
Titolo del libro: Michelangelo e il linguaggio dei disegni di architettura
Autori: Mauro Mussolin
Anno: 2012
Editore: Marsilio
ISBN: 9788831712224
Pagina iniziale: 287
Pagina finale: 311
Luogo della pubblicazione: Venezia
Contributo del candidato: saggio
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: non è una rivista
Nome del file caricato: 8) Mussolin 2012.pdf (10.8 Mb)

Cod. Progr.: 9
Tipologia: Capitolo di libro
Titolo del capitolo: La Tribuna delle Reliquie. Sezione IV
Titolo del libro: Michelangelo architetto a San Lorenzo. Quattro problemi aperti
Autori: Mauro Mussolin
Anno: 2007
Editore: Mandragora
ISBN: 9788874611003
Pagina iniziale: 181
Pagina finale: 226
Luogo della pubblicazione: Firenze
Contributo del candidato: saggio + schede
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: non è una rivista
Nome del file caricato: 10) Mussolin 2007.pdf (7.7 Mb)

Questo documento è stato stampato da Mauro Mussolin -

Pagina 5 di 7 - Stampa emessa dal Sistema per la Gestione delle Candidature in data 18/04/2019 alle ore 15:33 -

19/04



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 168 - Candidato: Mauro Mussolin - CF:

Cod. Progr.: 10
Tipologia: Capitolo di libro
Titolo del capitolo: Forme in fieri. I modelli architettonici nella progettazione di Michelangelo
Titolo del libro: Michelangelo e il disegno di architettura
Autori: Mauro Mussolin
Anno: 2006
Editore: Marsilio
ISBN: 9788831791069
Pagina iniziale: 94
Pagina finale: 111
Luogo della pubblicazione: Venezia
Contributo del candidato: saggio
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: non è una rivista
Nome del file caricato: 11) Mussolin 2006.pdf (22.7 Mb)

Cod. Progr.: 11
Tipologia: Capitolo di libro
Titolo del capitolo: "Cathedralis effecta est": il Duomo di Pienza e il rinascimento cristiano di Pio II
Titolo del libro: Pio II e le arti. La riscoperta dell'antico da Federighi a Michelangelo
Autori: Mauro Mussolin
Anno: 2005
Editore: Silvana Editoriale
ISBN: 9788882159900
Pagina iniziale: 214
Pagina finale: 249
Luogo della pubblicazione: Cinisello Balsamo
Contributo del candidato: saggio
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: non è una rivista

Questo documento è stato stampato da Mauro Mussolin - .

Pagina 6 di 7 - Stampa emessa dal Sistema per la Gestione delle Candidature in data 18/04/2019 alle ore 15:33 -

10/10/19



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 168 - Candidato: Mauro Mussolin - CF

Nome del file caricato: 12) Mussolin 2005.pdf (53.8 Mb)

Cod. Progr.: 12

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: «Schizzi indecifrabili». Michelangelo e i disegni interlocutori

Titolo del libro: Michelangelo. Materia-Arte-Lavoro

Autori: Mauro Mussolin

Anno: 2019

Editore: Marsilio

ISBN: 9788831742467

Pagina iniziale: 157

Pagina finale: 171

Luogo della pubblicazione: Venezia

Contributo del candidato: saggio

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 9) Mussolin 2019.pdf (1 Mb)

Firenze, 16/04/2019
Luogo e data

Mauro Mussolin
Il Candidato (firma leggibile)



ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI INDICATE DAL CANDIDATO

Domanda n. 67 - Fiadino Filomena Adelina

Cod. Progr.: 1

Tipologia: Libro

Titolo del libro: Architetti e artisti alla Corte di Napoli in età Napoleonica. Progetti e realizzazioni nei luoghi del potere (1806-1815),

Autori: Adele Fiadino,

Anno: 2008

Editore: Electa Napoli (Mondadori).

ISBN: ISBN-9788851005481.

Luogo della pubblicazione: Napoli,

Numero di pagine: 165

Contributo del candidato: tutto il testo

Altre informazioni: al Pdf è allegato l'elenco delle 12 pubblicazioni con le dichiarazioni di cui agli articoli 46 e 47 del DPR n.445/2000 e altre.

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 1. Architetti e artisti, libro +.pdf elenco delle 12pubblicazion.pdf (8.4 Mb)

Cod. Progr.: 2

Tipologia: Libro

Titolo del libro: Mémoires sur le Royaume de Naples. Una relazione sul Regno di Napoli scritta dal diplomatico Labiche per Vittorio Amedeo II di Savoia (1718-1720).

Autori: Adele Fiadino

Anno: 2014

Editore: Carsa Editore.

ISBN: 9788850103232.

Luogo della pubblicazione: Pescara

Numero di pagine: 79

Contributo del candidato: unico autore del testo e della trascrizione del manoscritto



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 67 - Candidato: Filomena Adellina Fiadino - CF:

- mail: fiadino@unich.it

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 2. LABICHE- Fiadino_7_07_2017.PDF (1.3 Mb)

Cod. Progr.: 3

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Gustavo Giovannoni e il Parco Nazionale d'Abruzzo,

Titolo della rivista: Storia Urbana

Volume: 156-157

Autori: Adele Fiadino

Anno: 2018

ISSN: 0391-2248

Pagina iniziale: 5

Pagina finale: 31

Contributo del candidato: autore unico del testo

Altre informazioni: Rivista scientifica di classe A, settore d. Icar 18.

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 3. Storia urbana+dichiarazione.pdf (2.2 Mb)

Ccd. Progr.: 4

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: The 1960 Olympics and Rome's urban transformations

Titolo della rivista: Città & Storia

Volume: 01/2013

Autori: Adele Fiadino

Anno: 2013

ISSN: 1828-6364

Pagina iniziale: 173

Pagina finale: 214

Contributo del candidato: tutto l'articolo

Questo documento è stato stampato da Filomena Adellina Fiadino - fiadino@unich.it



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 67 - Candidato: Filomena Adelina Fiadino - CF:

- mail: fiadino@unich.it

Altre informazioni: Rivista di "Classe A" settore d. Icar 18

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 4. Città e storia + dichiarazione.pdf (3.9 Mb)

Cod. Progr.: 5

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Progettare nel Mediterraneo: l'edilizia residenziale sulle coste italiane nel secondo dopoguerra (1945-1970),

Titolo del libro: Immaginare il mediterraneo. Architettura Arti Fotografia, a cura di A. Maglio, F. Mangone, A. Pizza,

Autori: Adele Fiadino

Anno: 2017

Editore: Artstudiopaparo

ISBN: 9788899130480

Pagina iniziale: 379

Pagina finale: 386

Luogo della pubblicazione: Napoli,

Contributo del candidato: tutto il saggio da pagina 379 a p. 386.

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 5. Mediterraneo Fiadino .pdf (667 Kb)

Cod. Progr.: 6

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Le città dell'Abruzzo nell'iconografia storica e i modelli originali nelle opere a stampa dal XVI al XVIII secolo,

Titolo della rivista: Rivista Abruzzese

Volume: n.3/2018

Autori: Adele Fiadino

Anno: 2018

ISSN: 0035-5739

Questo documento è stato stampato da Filomena Adelina Fiadino - fiadino@unich.it



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 67 Candidato: Filomena Adellna Fiadino - CF:

email: fiadino@unich.it

Pagina iniziale: 187

Pagina finale: 196

Contributo del candidato: tutto l'articolo

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 6. rivista abruzzese + dichiarazione.pdf (3.1 Mb)

Cod. Progr.: 7

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Città e fortificazioni del medio e basso Adriatico: fonti documentarie e prospettive di ricerca.

Titolo del libro: Architettura fortificata. Rilievo e restauro, a cura di V. Castagnolo, R. de Cadilhac, P. Perfido, G. Rossi.

Autori: Adele Fiadino

Anno: 2017

Editore: Aesei

ISBN: 978-88-909574-8-2.

Pagina iniziale: 185

Pagina finale: 192

Luogo della pubblicazione: Martina Franca

Contributo del candidato: tutto il saggio da pagina 185 a p. 192.

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 7. Fiadino_Architettura Fortificata.pdf (462 Kb)

Cod. Progr.: 8

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Viaggi, strade e alberghi della costa adriatica tra le due guerre,

Titolo del libro: La città, il viaggio il turismo. Percezione, produzione e trasformazione, a cura di G. Belli, F. Capano, M.I. Pascariello

Autori: Adele Fiadino

Anno: 2017

Questo documento è stato stampato da Filomena Adellna Fiadino - fiadino@unich.it



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 67 - Candidato: Filomena Adelina Fiadino - CF:

- mail: fiadino@unich.it

Editore: CIRICE

ISBN: 978-88-99930-02-8.

Pagina iniziale: 2223

Pagina finale: 2230

Luogo della pubblicazione: Napoli,

Contributo del candidato: tutto l'articolo da pagina 2223 a p. 2230

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 8. Viaggi...articolo completo, 2017.pdf (4.8 Mb)

Cod. Progr.: 9

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Ferdinando Manlio, architetto regio alla corte di Pedro de Toledo,

Titolo del libro: Rinascimento meridionale. Napoli e il viceré Pedro de Toledo (1532-1553), a cura di García Encarnación Sánchez,

Autori: Adele Fiadino

Anno: 2016

Editore: Tullio Pironti

ISBN: 978-88-7937-719-5.

Pagina iniziale: 637

Pagina finale: 652

Luogo della pubblicazione: Napoli,

Contributo del candidato: tutto l'articolo da pagina 637 a p. 652

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 9. Ferdinando_Manlio_architetto_regio.pdf (2.9 Mb)

Cod. Progr.: 10

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Paisaje histórico urbano y arquitectura contemporánea: experiencias europeas y comparatismo.

Questo documento è stato stampato da Filomena Adelina Fiadino - fiadino@unich.it

Pagina 5 di 7 - Stampa emessa dal Sistema per la Gestione delle Candidature in data 09/04/2019 alle ore 09:31



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 67 - Candidato: Filomena Adelina Fiadino - CF:

email: fiadino@unich.it

Titolo del libro: La Cultura y la Ciudad, a cura di J. Calatrava F. García Pérez D. Arredondo Garrido

Autori: Adele Fiadino

Anno: 2016

Editore: Universidad de Granada

ISBN: 978-84-17301-24-8.

Pagina iniziale: 781

Pagina finale: 786

Luogo della pubblicazione: Granada

Contributo del candidato: tutto l'articolo da pagina 781 a p. 786

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 10. la cultura y la ciudad.pdf (2.7 Mb)

Cod. Progr.: 11

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Holiday Houses in Italy in the 1930s,

Titolo del libro: La Casa. Espacios domésticos modos de habitar, II Congreso Internacional Cultura y Ciudad, coordinador J. Calatrava et. al.,

Autori: Adele Fiadino

Anno: 2019

Editore: Abada Editores

ISBN: 978-84-17301-24-8.

Pagina iniziale: 1351

Pagina finale: 1360

Luogo della pubblicazione: Madrid

Contributo del candidato: tutto l'articolo da pagina 1351 a p. 1360

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 11. Holiday Fiadino.pdf (2.6 Mb)

Cod. Progr.: 12

Questo documento è stato stampato da Filomena Adelina Fiadino - fiadino@unich.it

Pagina 6 di 7 - Stampa emessa dal Sistema per la Gestione delle Candidature in data 03/04/2019 alle ore 09:31



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 67 - Candidato: Filomena Adellina Fiadino - CF:

- mail: fiadino@unich.it

Tipologia: Capitolo di libro
Titolo del capitolo: Le Corbusier e il Piano urbanistico di Bogotà (1949-1951),
Titolo del libro: La Città Altra, Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità, a cura di Francesca Capano, Maria Ines Pascariello, Massimo Visone,
Autori: Adele Fiadino
Anno: 2018
Editore: CIRICE
ISBN: 978-88-99930-03-5.
Pagina iniziale: 1553
Pagina finale: 1560
Luogo della pubblicazione: Napoli,
Contributo del candidato: tutto l'articolo da pagina 1553 a p. 1560
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: non è una rivista
Nome del file caricato: 12. Le Corbusier .pdf (1,6 Mb)

Fiadino 10/4/2019

Luogo e data

Fiadino Adele

Il Candidato (firma leggibile)



ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI INDICATE DAL CANDIDATO

Domanda n. 312 - Richiello Maria

Cod. Progr.: 1
Tipologia: Libro
Titolo del libro: Villa Mondragone a papal villa
Autori: Maria Richiello
Anno: 2018
Editore: Società Editrice Dante Alighieri
ISBN: 978-88-534-3802-7
Luogo della pubblicazione: Roma
Numero di pagine: 225
Contributo del candidato: Autore
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: non è una rivista
Nome del file caricato: 1) Villa Mondragone a papal villa.pdf (8.9 Mb)

Cod. Progr.: 2
Tipologia: Capitolo di libro
Titolo del capitolo: Avvenimenti principali - Dalla fine del culto di Esculapio alla chiesa di Ottone III - I rifacimenti del XVI e del XVII secolo - Gli interventi dal XVIII secolo ai nostri giorni
Titolo del libro: San Bartolomeo all'Isola Tiberina
Autori: AA.VV. a cura di Maria Richiello
Anno: 2016
Editore: Società Editrice Dante Alighieri
ISBN: 978-88-534-4144-7
Pagina iniziale: 21
Pagina finale: 41
Luogo della pubblicazione: Roma
Contributo del candidato: Autore



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 312 - Candidato: Maria Richiello - CF:

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 2) San Bartolomeo all'Isola Tiberina.pdf (9.3 Mb)

Cod. Progr.: 3

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: From construction phases (Altemps - Borghese) restorations (XIX - XX century)

Titolo del libro: Villa Mondragone "second Rome"

Autori: AA.VV. (eds) Formica M

Anno: 2015

Editore: Palombi Editori

ISBN: 978-88-6060-685-3

Pagina iniziale: 31

Pagina finale: 45

Luogo della pubblicazione: Roma

Contributo del candidato: Autore

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 3) from construction phases (Altemps - Borghese) restorations (XIX - XX century).pdf (3.9 Mb)

Cod. Progr.: 4

Tipologia: Libro

Titolo del libro: Villa Mondragone una villa Pontificia

Autori: Maria Richiello

Anno: 2015

Editore: Società Editrice Dante Alighieri

ISBN: 978-88-534-3775-4

Luogo della pubblicazione: Roma

Numero di pagine: 232

Questo documento è stato stampato da Maria Richiello -

Pagina 2 di 7 - Stampa emessa dal Sistema per la Gestione delle Candidature in data 17/04/2019 alle ore 19:47



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 312 - Candidato: Maria Richiello - CF:

Contributo del candidato: Autore

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 4) Villa Mondragone una villa pontificia.pdf (5 Mb)

Cod. Progr.: 5

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Le trasformazioni dell'area urbana. Dal XVIII al XX secolo. L'intervento di Giuseppe Valadier

Titolo del libro: Santa Maria del popolo. Storia e restauri.

Autori: AA.VV. a cura di Ilaria Miarelli Mariani e Maria Richiello

Anno: 2009

Editore: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato

ISBN: 978-88-2401-005-4

Pagina iniziale: 51

Pagina finale: 87

Luogo della pubblicazione: Roma

Contributo del candidato: Autore

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 5) Le trasformazioni dell'area urbana Valadier.pdf (8,6 Mb)

Cod. Progr.: 6

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: L'area di Palazzo Muti Bussi dal Settecento ai nostri giorni "gli sventramenti urbanistici"

Titolo del libro: Palazzo Muti Bussi all'Aracoeli

Autori: AA.VV.

Anno: 2006

Editore: Edindustria

ISBN: 978-88-907938-4-4

Questo documento è stato stampato da Maria Richiello -1



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 312 - Candidato: Maria Richiello - CF:

Pagina iniziale: 57
Pagina finale: 84
Luogo della pubblicazione: Roma
Contributo del candidato: Autore
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: non è una rivista
Nome del file caricato: 6) L'area di Palazzo Muti Bussi dal Settecento ai nostri giorni gli sventramenti urbanistici (1).pdf (2.1 Mb)

Cod. Progr.: 7
Tipologia: Libro
Titolo del libro: Santa Maria in Monticelli
Autori: Maria Richiello
Anno: 2005
Editore: Elio de Rosa
ISBN: 978-88-7369-066-5
Luogo della pubblicazione: Roma
Numero di pagine: 159
Contributo del candidato: Autore
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: non è una rivista
Nome del file caricato: 7) santa Maria in Monticelli.pdf (10.4 Mb)

Cod. Progr.: 8
Tipologia: Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo: il Tempio Valdese a piazza Cavour
Titolo della rivista: MdiR. monumentidiroma
Volume: 1-2/2005
Autori: AA.VV.
Anno: 2005
ISSN: 1722-8840

Questo documento è stato stampato da Maria Richiello -



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 312 - Candidato: Maria Richiello - CF.

Pagina iniziale: 87

Pagina finale: 94

Contributo del candidato: Autore

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 8) il Tempio Valdese di piazza Cavour.pdf (3.5 Mb)

Cod. Progr.: 9

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: La chiesa e il complesso conventuale dalle origini al XVII secolo

Titolo del libro: Richiello M., La chiesa e il complesso conventuale dalle La storia e il restauro del complesso conventuale dei Santi Bonifacio e Alessio all'Aventino

Autori: AA.VV. a cura di Oliva Muratore Maria Richiello

Anno: 2004

Editore: Elio de Rosa

ISBN: 978-88-7369-058-0

Pagina iniziale: 35

Pagina finale: 55

Luogo della pubblicazione: Roma

Contributo del candidato: Autore

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 9) Santi Bonifacio e Alessio.pdf (8.5 Mb)

Cod. Progr.: 10

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: La figura del progettista del villino Folchi

Titolo del libro: Il villino Folchi

Autori: AA.VV.

Anno: 2003

Questo documento è stato stampato da Maria Richiello -

Pagina 5 di 7 - Stampa emessa dal Sistema per la Gestione delle Candidature in data 17/04/2019 alle ore 19:47



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda 312 - Candidato: Maria Richiello - CF

Editore: Edindustria

ISBN: 978-88-907938-0-6

Pagina iniziale: 69

Pagina finale: 96

Luogo della pubblicazione: Roma

Contributo del candidato: Autore

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 11) l'architettura del villino Folchi.pdf (7.6 Mb)

Cod. Progr.: 11

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: L'architettura del villino Folchi

Titolo del libro: Il villino Folchi

Autori: AA.VV.

Anno: 2003

Editore: Edindustria

ISBN: 978-88-907938-0-6

Pagina iniziale: 97

Pagina finale: 116

Luogo della pubblicazione: Roma

Contributo del candidato: Autore

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 11) l'architettura del villino Folchi.pdf (7.6 Mb)

Cod. Progr.: 12

Tipologia: Libro

Titolo del libro: Rocca di Cave

Autori: Barbara Nazzaro e Maria Richiello

Anno: 1998

Questo documento è stato stampato da Maria Richiello -

Pagina 6 di 7 - Stampa emessa dal Sistema per la Gestione delle Candidature in data 17/04/2019 alle ore 19:47



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - *dipartimento di ARCHITETTURA*

Domand • 312 - Candidato: Maria Richiello - CF.

Editore: Elio de Rosa

ISBN: 978-88-7369-066-5

Luogo della pubblicazione: Roma

Numero di pagine: 94

Contributo del candidato: Autore

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 12) Rocca di Cave.pdf (14 Mb)

Roma 18-04-2019
Luogo e data

M. Richiello
Il Candidato (firma leggibile)

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
 ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 288 - Candidato: Rosa Maria Giusto - CF.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI INDICATE DAL CANDIDATO

Domanda n. 288 - Giusto Rosa Maria

Cod. Progr.: 1

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Riconvertire gli edifici storici. Il Complesso di San Michele a Ripa Grande a Roma e il Reale Albergo dei Poveri a Napoli/Conversion of Historic Buildings. The Complex of San Michele a Ripa Grande in Rome and the Reale Albergo dei Poveri in Naples

Titolo della rivista: Boletín de Arte - Revista del Departamento de Historia del Arte Universidad de Malaga

Volume: 39

Autori: Rosa Maria Giusto

Anno: 2018

ISSN: 0211-8483

Pagina iniziale: 113

Pagina finale: 124

Contributo del candidato: Tutto l'articolo.

Altre informazioni: Il contributo affronta il tema del riuso del patrimonio architettonico pubblico attraverso due esperienze eloquenti tra loro intimamente connesse riguardanti il Complesso monumentale di San Michele a Ripa Grande a Roma e il Reale Albergo dei Poveri a Napoli. Entrambe le strutture segnano, per mole e qualità del linguaggio adoperato, il tessuto urbano circostante costituendo esempi imponenti di quelle architetture dell'illuminismo pensate e progettate per assolvere a funzioni pubbliche e sociali. Le vicende evolutive del Complesso di San Michele a Ripa Grande presentano aspetti che possono indurci a guardare al caso romano come a un possibile modello di riferimento in tema di reusing di un edificio pubblico restituito nel tempo a una sua rinnovata funzione sociale e formativa, in grado di promuovere attivamente lo sviluppo del territorio urbano circostante.

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

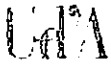
Nome del file caricato: 01_RMGIUSTO_BOLETIN_2018.pdf (5.8 Mb)

Cod. Progr.: 2

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Questo documento è stato stampato da Rosa Maria Giusto.





Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - *esperimento di* ARCHITETTURA

Domanda: 238 - Candidato: Rosa Maria Giusto - CF.

Titolo dell'articolo: Napoli e l'Encyclopédie. Il Dizionario Universale delle Arti e delle Scienze di Giuseppe Maria Secondo.

Titolo della rivista: «Rassegna di Architettura e Urbanistica» rivista dell'Università degli Studi Roma La Sapienza

Volume: 154 – Gennaio-Aprile 2018

Autori: Rosa Maria Giusto

Anno: 2018

ISSN: 0392-8608

Pagina iniziale: 68

Pagina finale: 74

Contributo del candidato: Tutto l'articolo.

Altre informazioni: Il contributo prende in esame l'influenza esercitata dal metodo di approfondimento e di divulgazione delle conoscenze inaugurato dai dizionari universali delle arti e delle scienze durante il XVIII secolo con particolare riferimento all'ambiente napoletano a cavallo tra gli anni Quaranta e Cinquanta del Settecento. È qui che, in anticipo sui tempi e 'in contemporanea' con il progetto editoriale curato da Diderot e d'Alembert, venne per certi versi 'preparata' la fortuna critica della Enciclopedia francese. A partire dal 1747 e sino al 1754 Giuseppe Maria Secondo diede vita alla pubblicazione in otto Tomi del Dizionario Universale delle Arti e delle Scienze curato e illustrato sulla scorta della traduzione ragionata e ampliata della Cyclopædia, or an Universal Dictionary of Arst and Sciences di Ephraïm Chambers del 1728 da cui la stessa Encyclopédie prese avvio. La voce «Architettura» e le relative "planches" del Dizionario napoletano vengono analizzate per favorire, attraverso il confronto tra le fonti, una più estesa analisi critica del testo curato da Giuseppe Maria Secondo qualche anno prima che si verificasse uno degli eventi editoriali più rivoluzionari di tutti i tempi.

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 02_RMGIUSTO_RASSEGNA_2018.pdf (475 Kb)

Cod. Progr.: 3

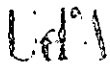
Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: 'Delle case di villa'. L'Architettura di villa Fabri tra Cinquecento e Seicento

Titolo del libro: Villa Fabri a Trevi. Un'impresa romana di primo Seicento

Autori: Rosa Maria Giusto

Questo documento è stato stampato da Rosa Maria Giusto -



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 228 - Candidato: Rosa Maria Giusto - CF:

Anno: 2018
Editore: Quattroemme
ISBN: 978-88-94971-02-6
Pagina iniziale: 135
Pagina finale: 156
Luogo della pubblicazione: Perugia
Contributo del candidato: Tutto il capitolo.

Altre informazioni: La ricerca di spazi di riflessione e di 'isolamento' nei quali vivere in comunione con la natura intesa quale paesaggio da ammirare e in cui rigenerarsi, si accompagna, durante il risorgimento, alla concezione della campagna quale luogo di produzione, da coltivare proprio come si coltivano le migliori facoltà dell'uomo: le sue qualità intellettuali e morali, dunque, in un significato 'etico', prim'ancora che 'estetico' o 'edonistico'. La villa di Girolamo Fabri, costruita a Trevi alla fine del Cinquecento, costituisce un esempio di rilievo nel panorama delle abitazioni suburbane realizzate in Umbria a cavallo tra Cinquecento e Seicento, avendo mantenute intatte alcune caratteristiche originali dell'impianto che consentono di leggere l'affermarsi di un repertorio architettonico e figurativo legato al tema della residenza di svago e di delizia, armoniosamente inserita nel paesaggio dal quale trae la sua principale fonte di ispirazione.

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 03_RMGIUSTO_VILLA_FABRI_PDF_2018_L.pdf (1.8 Mb)

Cod. Progr.: 4

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Carlo Fontana. La formazione dell'architetto e il «senso pratico del mestiere»

Titolo della rivista: Carlo Fontana 1638-1714 Celebrato Architetto Quaderni degli Atti dell'Accademia Nazionale di San Luca 2013-2014

Volume: numero speciale

Autori: Rosa Maria Giusto

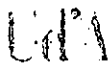
Anno: 2017

ISSN: 2239-8341

Pagina iniziale: 359

Pagina finale: 366

Questo documento è stato stampato da Rosa Maria Giusto -



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - Dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 288 - Candidato: Rosa Maria Giusto - CF

Contributo del candidato: Tutto l'articolo.

Altre informazioni: Allievo del Bernini con cui collaborò giovanissimo nei cantieri più rappresentativi del tempo; collaboratore del Cortona presso cui avviò la carriera di disegnatore di architettura; assistente ai lavori di Carlo Rainaldi con cui collaborò sia pure marginalmente, Carlo Fontana rappresenta, per chi si occupi della formazione dell'architetto a cavallo tra Sei e Settecento, una figura nodale nei processi di trasmissione e codificazione di saperi, strumenti, tecniche. L'impegno profuso all'interno dell'Accademia di San Luca contribuì a imprimere una svolta determinante al delinearsi della nuova figura professionale dell'architetto. La necessità di rendere più incisivo il percorso di formazione dei giovani architetti e il loro inserimento nel mondo del lavoro costituì un interesse prevalente di Fontana che, professore e principe dell'Accademia romana, si occupò di riorganizzare la didattica rinnovando lo "strumento" dei concorsi. La consapevolezza della necessità di approntare un metodo valido per la trasmissione e l'apprendimento del mestiere di architetto in base al quale strutturare l'articolazione dei saperi secondo precise linee formative, costituisce la grande modernità di Carlo Fontana che, maestro tra i più attenti e lungimiranti del suo tempo, rifondò la disciplina dell'architettura per delineare una figura professionale rinnovata nelle sue competenze e nei suoi compiti.

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 04_RMGIUSTO_CARLO_FONTANA_2017.pdf (5.3 Mb)

Cod. Progr.: 5

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Architettura del Settecento a Episcopio di Samo. La scala aperta nella residenza tardobarocca tra capitale e provincia

Titolo della rivista: Boletín de Arte - Revista del Departamento de Historia del Arte Universidad de Malaga

Volume: 37

Autori: Rosa Maria Giusto

Anno: 2016

ISSN: 0211-8483

Pagina iniziale: 89

Pagina finale: 101

Contributo del candidato: Tutto l'articolo.

Altre informazioni: Il saggio indaga le relazioni intercorrenti tra il sistema delle scale aperte adottate in ambiente napoletano ed esempi significativi realizzati a

Questo documento è stato stampato da Rosa Maria Giusto -.

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
 ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 288 - Candidato: Rosa Maria Giusto - CF.

Episcopio di Samo influenzati da un analogo processo di 'metamorfosi' della residenza privata, oltre che dall'attività di maestri quali Ferdinando Sanfelice, Domenico Antonio Vaccaro, Angelo e Francesco Solimene. Il quadro che si delinea è di grande interesse per una più estesa indagine conoscitiva del territorio campano dove emergono edifici tardobarocchi inediti nei quali il sistema delle scale aperte e le sue connessioni col cortile e col giardino retrostante sono impiegati come elementi di articolazione spaziale e distributiva degli ambienti, come spazi funzionali destinati agli usi padronali del palazzo, oltre che per sottolineare il prestigio delle famiglie committenti interessate a promuovere il proprio nome ben oltre i più angusti confini locali.

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 05_RMGIUSTO_BOLETIN_2016.pdf (1.6 Mb)

Cod. Progr.: 6

Tipologia: Altro

Tipo di altra pubblicazione: Saggio in volume collettaneo

Titolo: Le dialogue à plusieurs voix dans le Traité d'architecture du Filarète

Autori: Rosa Maria Giusto

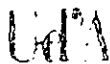
Anno: 2015

Luogo della pubblicazione: Tours - Rennes

Numero di pagine: 10

Contributo del candidato: Tutto il saggio.

Altre informazioni: Il contributo, presentato in occasione del Convegno Internazionale di studi organizzato dalla Università di Rennes 2 sul tema de "Les états du dialogue à l'âge de l'Humanisme", prosegue il ciclo di relazioni presentate in occasione dei convegni internazionali avviati a Napoli nel 2003 sulla "Scrittura dell'arte. Biografie e autobiografie d'artista dal Cinquecento al Settecento" e a Parigi - Sorbonne nel 2003 su "Arts et littératures aux XIX et XX Siècles". Il contributo affronta il tema della struttura narrativa adoperata da Filerete per la stesura del suo Trattato di architettura; testo copioso, formato di venticinque libri di lunghezza variabile, ordito sotto forma di conversazione a più voci tra i committenti (Francesco Sforza e, a partire dal VII libro, il figlio Gian Galeazzo) e l'architetto (lo stesso Filerete), sullo sfondo di una trama ricca di avventurose battute di caccia e scene conviviali, allestita come si trattasse d'un romanzo cavalleresco. Unitamente a un diffuso gusto dell'evasione e all'uso di espedienti letterari, quali il richiamo frequente a modi di dire, il simbolismo spesso tradotto in metafora architettonica, vengono sottolineati gli aspetti teorici e documentativi del Trattato, facendone una sorta di roman à clef, un romanzo in chiave, nel



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 288 - Candidato: Rosa Maria Giusto - CF:

quale l'attualità della vicenda trattata viene narrata come se si trattasse d'un romanzo. I temi dell'architettura e della città, del disegno e delle fonti antiche vengono presentati dall'Autore sullo sfondo di una trama che mira a divulgare, rendendola partecipativa, la materia narrata. Il dialogo diretto tra architetto e committente, rispettivamente madre e padre dell'architettura, svela una serie di aspetti che, affrontata con toni aulici e colti da altri autori dell'umanesimo rinascimentale, viene qui 'democratizzata' attraverso l'uso della lingua volgare e delle immagini. Una ricognizione sui media divulgativi che mira a collocare nella cultura delle corti rinascimentali la figura professionale dell'architetto chiamato a rivestire nuovi ruoli nell'Europa del Rinascimento.

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 06_ROSA_MARIA_GIUSTO_FILARETE_RENNES_L.pdf (1.2 Mb)

Cod. Progr.: 7

Tipologia: Libro

Titolo del libro: Alessandro Galilei. Il Trattato di architettura

Autori: Rosa Maria Giusto

Anno: 2010

Editore: Argos

ISBN: 978-88-88690-35-3

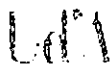
Luogo della pubblicazione: Roma

Numero di pagine: 288

Contributo del candidato: Tutto il libro.

Altre informazioni: Il volume ricostruisce gli anni della formazione giovanile di Alessandro Galilei a partire dalla sua partecipazione all'Accademia fiorentina dei Nobili e sino al viaggio di studio compiuto in Gran Bretagna dal 1714 al 1719 e raccoglie il materiale custodito nel fondo di disegni Galilei dell'Archivio di Stato di Firenze, per lo più inedito, che documenta schizzi, rilievi e progetti redatti durante gli anni dell'apprendistato fiorentino, nonché progetti di chiese e palazzi redatti in Gran Bretagna in uno stile che anticipa l'incalzare del Neopalladianesimo inglese. Prima monografia sull'architetto fiorentino, il volume comprende la pubblicazione integrale, in lingua italiana e in lingua inglese, del suo Trattato di architettura civile 'Della Architettura civile e dell'uso e modo del fabbricare e dove ebbe origine/A Treaty of Architecture and of the use and manner of building, and where it begun' rimasto inedito, che testimonia la partecipazione italiana al dibattito europeo sulle fonti dell'architettura durante la prima metà del Settecento. L'edizione è completata da un apparato di note che evidenzia i 'debiti' culturali che Galilei

Questo documento è stato stampato da Rosa Maria Giusto -



PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - *departemento di* ARCHITETTURA

Domanda: 288 - Candidato: Rosa Maria Giusto - CF:

contrasse con alcune fonti classiche 'eccellenti' della cultura architettonica italiana. La struttura dei manoscritti, la quantità e la qualità delle illustrazioni, oltre che il linguaggio adoperato, rivelano con chiarezza il taglio pre-illuminista dell'opera e il pubblico al quale l'Autore intese rivolgersi. Lo studio affronta gli itinerari formativi, le esperienze di studio e di lavoro, il rapporto con l'Antico e con la Classicità del giovane architetto toscano, concentrandosi sugli anni che precedono le note vicende romane del concorso per la facciata di San Giovanni in Laterano del 1732 che lo videro vincitore. Il volume ha avuto un'ampia diffusione nelle biblioteche italiane ed estere (Biblioteca del Congresso Washington, Biblioteca della Stanford University; Biblioteca di Malaga etc.). Il volume è stato recensito su: la «Isla de Arriarán», rivista cultural y científica, XXXV, pp. 265-268; «Boletín de arte», 32-33, 2011-2012, pp.724-726; letteraturaartistica.blogspot.it/2013/. Dall'approfondimento di alcuni temi affrontati nel volume è scaturito il contributo "Alessandro Galilei e le fonti classiche dell'architettura in Inghilterra", pubblicato sulla rivista «Quintana», Revista do Departamento de Historia da Arte, Universidade de Santiago de Compostela, N°13 (2014). ISSN 1579-7414. pp. 173-183.

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 07_ROSA_MARIA_GIUSTO_ARGOS_GALILEI.pdf (5 Mb)

Cod. Progr.: 8

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: La città al tempo di Sannazaro

Titolo del libro: Jacopo Sannazaro. La cultura napoletana nell'Europa del Rinascimento

Autori: Rosa Maria Giusto

Anno: 2009

Editore: Olschki

ISBN: 9788822258472

Pagina iniziale: 261

Pagina finale: 271

Luogo della pubblicazione: Firenze

Contributo del candidato: Tutto il saggio.

Altre informazioni: Il saggio, presentato in occasione del 1° Convegno sulle "Artes Renascentes. Luoghi, testi e immagini nella tradizione umanistica" organizzato dall'Università degli Studi di Napoli "Federico II" e dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, affronta il tema delle trasformazioni urbane di Napoli a cavallo tra Umanesimo e Rinascimento. Vengono prese in esame

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
 ICAR/18 - *departemento di* ARCHITETTURA

Domanda: 288 - Candidato: Rosa Maria Giusto - CF.

le profonde trasformazioni avviate a Napoli da Alfonso d'Aragona e proseguite da Ferrante e Alfonso II sul piano architettonico accogliendo in città artisti e uomini di spicco provenienti dalla 'vicina' corte medicea. Proprio la compresenza di mecenati, banchieri e artisti toscani e di maestranze locali provenienti dai cantieri tardogotici di Cava de' Tirreni, preannuncia il delinearsi di uno scenario locale assai complesso e diversificato che la celebre Tavola Strozzi ritrae efficacemente. Napoli al tempo di Jacopo Sannazaro è ancora una città 'aperta' agli scambi e alle contaminazioni, una realtà in cui operano contemporaneamente Baboccio da Piperno e Guillermo Sagrera, Giuliano da Maiano e Giovanni Donadio detto il Mormando.

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 08_ROSA_MARIA_GIUSTO_SANNAZARO.pdf (2.5 Mb)

Cod. Progr.: 9

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Il "Mirabile Palagio" dei Sanseverino a Napoli. Architettura e letteratura artistica.

Titolo della rivista: «Studi Rinascimentali»

Volume: 4-2006

Autori: Rosa Maria Giusto

Anno: 2007

ISSN: 1724-6164

Pagina iniziale: 81

Pagina finale: 94

Contributo del candidato: Tutto l'articolo.

Altre informazioni: L'articolo approfondisce il contributo presentato in occasione del convegno internazionale di studi organizzato a Capri dalla Seconda Università di Napoli su "Leon Battista Alberti a Napoli. La corte aragonese e la lezione albertiana". Il saggio affronta il tema controverso della individuazione delle complesse fasi di trasformazione che interessarono, sul finire del Cinquecento (1584), il palazzo dei Principi di Sanseverino in Napoli da edificio privato tra i più sontuosi e imponenti del periodo, a chiesa del Gesù Nuovo, architettura barocca tra le più studiate e ammirate. Del palazzo quattrocentesco resta oggi riconoscibile soltanto il paramento murario esterno a bugne di diamante, reimpiegato nelle fasi di trasformazione. A partire dai ponderosi volumi di Roberto Pane sull'architettura del Rinascimento in Italia Meridionale e attraverso la consultazione di documenti conservati presso l'Archivium Romanorum Societatis Iesu, in seguito a

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
 ICAR/18 - *departemento di* ARCHITETTURA

Domanda: 288 - Candidato: Rosa Maria Giusto - CF:

sopralluoghi e analisi condotte sugli edifici adiacenti la chiesa, un tempo adibiti a casa professa, il saggio ricostruisce i momenti principali di tali trasformazioni individuandone le fasi. La ricostruzione dell'impianto originario del palazzo dei Sanseverino è confermata anche da una attenta lettura della cartografia storica e dal confronto con un'importante fonte documentaria risalente al 1552 costituita dalla Cronica di Giovan Francesco Araldo, fondatore della sede napoletana della Compagnia del Gesù, direttamente coinvolto nei lavori di trasformazione dell'edificio da palazzo privato in chiesa dell'ordine dei gesuiti.

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 09_ROSA_MARIA_GIUSTO_STUDI_RINASCIMENTALI_2006.pdf (3.4 Mb)

Cod. Progr.: 10

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: La grammatica dell'architettura nei Trattati del Rinascimento

Titolo del libro: Architetture del Rinascimento. Fortuna e diffusione di un linguaggio

Autori: Rosa Maria Giusto

Anno: 2006

Editore: Edizioni Scientifiche Italiane

ISBN: 88-495-1293-7

Pagina iniziale: 265

Pagina finale: 350

Luogo della pubblicazione: Napoli

Contributo del candidato: Tutto il capitolo.

Altre informazioni: Il capitolo, posto in chiusura del volume redatto da Francesco Divenuto con un dichiarato intento didattico, intende fornire agli studenti un compendio dei principali Trattati di architettura redatti tra Quattrocento e Cinquecento in Italia. Dal De re aedificatoria di Leon Battista Alberti a I Quattro libri dell'architettura di Andrea Palladio, il contributo ripercorre sinteticamente temi e questioni inerenti il progressivo formularsi di un codice dell'architettura che trova negli exempla dell'Antichità una solida piattaforma cui ancorare le istanze normative derivanti dalla necessità di fornire un imprescindibile sostegno e una guida normativa alla costruzione e alla comprensione dell'architettura.

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista



Questo documento è stato stampato da Rosa Maria Giusto - :

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
 ICAR/18 - *dipartimento di* ARCHITETTURA

Domanda: 288 - Candidato: Rosa Maria Giusto - CF.

Nome del file caricato: 10_ROSA_MARIA_GIUSTO_ESI_RINASCIMENTO_L.pdf (9.2 Mb)

Cod. Progr.: 11

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Il sentimento delle forme nell'Italia del Mediterraneo

Titolo del libro: Tardogotico Barocco Art Nouveau. Contaminazione di linguaggi nelle architetture del Mediterraneo

Autori: Rosa Maria Giusto

Anno: 2004

Editore: Clean

ISBN: 88-8497-051-2

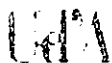
Pagina iniziale: 13

Pagina finale: 61

Luogo della pubblicazione: Napoli

Contributo del candidato: Tutto il capitolo con anche l'introduzione (pp. 9-11) e la curatela dell'intero volume.

Altre informazioni: Il volume documenta la ricerca condotta in seguito alla vincita del concorso nazionale "Progetto Giovani Ricercatori agenzia 2000" bandito dal C.N.R. incentrata sul tema "La contaminazione dei linguaggi. Tardogotico Barocco Art Nouveau nelle architetture del Mediterraneo". La ricerca è stata svolta presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" e ha riguardato la contaminazione dei linguaggi nelle architetture del Mediterraneo con particolare riferimento a tre contesti specifici: l'Italia meridionale, la Spagna e la Francia, il primo dei quali affrontato dall'Autrice in qualità di componente dell'unità di ricerca (oltre che di responsabile scientifico e coordinatore del progetto). L'Autrice, curatrice del volume, ha redatto anche l'Introduzione, pp. 9-11 e il primo capitolo dal titolo: "Il sentimento delle forme nell'Italia del Mediterraneo", pp. 13- 61. Lo studio rompe ogni progressione cronologica proponendo una lettura tematica diacronica e sincronica allo stesso tempo per individuare l'anima gotica della cultura mediterranea. Ponendosi in un'ottica non necessariamente italicocentrica e nella convinzione che nemmeno la rivoluzione culturale del Rinascimento sia riuscita a sconfiggere lo spirito gotico, la ricerca rincorre tale spirito nei secoli rintracciandolo sotto nuove spoglie nel Tardogotico, nel Barocco e nell'Art Nouveau. Il tema generale del progetto è stato declinato geograficamente in ciascuno dei contesti analizzati rapportando costantemente "lingua" e "parlato" e svincolandosi dagli schemi tradizionali basati sull'idea che la mediterraneità coincida necessariamente con la classicità. Emergono così significativi spunti e riflessioni che suggeriscono nuovi scorci da cui guardare, paesaggi "altri" da esplorare, per trovare una definizione diversa di mediterraneità. Il volume è



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - ~~di~~ ARCHITETTURA

Domanda: 288 - Candidato: Rosa Maria Giusto - CF.

stato recensito su: «Abitare la Terra», 14, anno 5, 2006, p. 47; «Rassegna A.N.I.A.I.», 1-2, anno XXIX, 2005, p. 40.

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 11_ROSA_MARIA_GIUSTO_CLEAN_TARDOGOTICO.pdf (13.8 Mb)

Cod. Progr.: 12

Tipologia: Libro

Titolo del libro: Architettura tra tardobarocco e neoclassicismo. Il ruolo dell'accademia di San Luca nel Settecento

Autori: Rosa Maria Giusto

Anno: 2003

Editore: Edizioni Scientifiche Italiane

ISBN: 88-495-0642-2

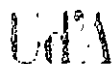
Luogo della pubblicazione: Napoli

Numero di pagine: 341

Contributo del candidato: Tutto il libro.

Altre informazioni: Frutto dell'approfondimento della tesi di dottorato di ricerca in "Storia e Critica dell'Architettura" svolta presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", il volume costituisce la prima monografia dedicata alla formazione architettonica impartita dall'Accademia di San Luca nel Settecento. Le teorie dell'architettura, i concorsi pubblici e le opere realizzate sono lette attraverso un confronto costante tra formazione e professione, teorie e insegnamento. Per la prima volta vengono selezionate, interpretate e pubblicate le Orazioni accademiche declamate in Campidoglio in occasione delle celebrazioni ufficiali dei concorsi Clementini del Settecento. I temi dibattuti e i progetti elaborati in occasione dei concorsi accademici del XVIII secolo vengono analizzati anche in rapporto al mutare della figura professionale dell'architetto e al delinearsi della nuova figura professionale dell'ingegnere. Tra le più prestigiose istituzioni culturali del tempo, l'Accademia di San Luca rappresentò uno dei luoghi più importanti di formazione delle giovani generazioni di artisti e di insegnanti, ma anche il luogo in cui, attraverso i temi dibattuti, le Orazioni declamate, i concorsi Clementini e Balestra banditi, la parabola dell'architettura italiana (e non solo) del XVIII secolo poté svolgersi compiutamente. Il volume ha avuto un'ampia diffusione nelle biblioteche europee ed estere – (tra le quali la Biblioteca del Congresso di Washington; la Biblioteca Nazionale di Parigi; la Biblioteca Nazionale di Spagna e quella dell'Accademia di San Fernando a Madrid, etc). Il volume è stato recensito su: «Italianistica», 1, 2005, pp. 116-117

Questo documento è stato stampato da Rosa Maria Giusto - :



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - ~~departemento~~ ARCHITETTURA

Domanda: 288 - Candidato: Rosa Maria Giusto - CF: _____

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 12_ROSA_MARIA_GIUSTO_ESI_TARDOBAROCCO_NEOCLASSICISMO.
pdf (10.2 Mb)

Napoli 17.04.2019

Luogo e data

Rosa Maria Giusto.

Il Candidato (firma leggibile)



ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI INDICATE DAL CANDIDATO

Domanda n. 354 - CALAFATI MARCO

- Cod. Progr.:** 1
- Tipologia:** Libro
- Titolo del libro:** Bartolomeo Ammannati e i palazzi Grifoni e Giugni a Firenze. La nuova architettura dei palazzi fiorentini del secondo Cinquecento
- Autori:** Marco Calafati
- Anno:** 2011
- Editore:** Leo S. Olschki
- ISBN:** 978-88-222-6042-0
- Luogo della pubblicazione:** Firenze
- Numero di pagine:** 400
- Contributo del candidato:** testo intero
- Altre informazioni:** Premio Fondazione Carlo Marchi
- la Pubblicazione:** non è una rivista
- la Pubblicazione:** non è una rivista
- Nome del file caricato:** 1 - Calafati, Ammannati 2011.pdf (11 Mb)
-
- Cod. Progr.:** 2
- Tipologia:** Articolo su rivista scientifica
- Titolo dell'articolo:** Bartolomeo Ammannati e la "fabbrica di messer Simone Firenzuola. Committenza e cantiere di Palazzo Giugni a Firenze
- Titolo della rivista:** Mitteilungen des Kunsthistorischen Institut in Florenz
- Volume:** XLX, 1/2
- Autori:** Marco Calafati
- Anno:** 2006
- ISSN:** 0342-1201
- Pagina iniziale:** 93
- Pagina finale:** 158
- Contributo del candidato:** saggio



PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 354 - Candidato: **MARCO CALAFATI - CF.**

mail: marco.calafati@unifi.it

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 2 - Calafati, KHI Ammannati 2007.pdf (7.9 Mb)

Cod. Progr.: 3

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: La "fabbrica" degli Incontri nella via dei Servi. Vicende costruttive al tempo di monsignor Ludovico e del senatore Ferdinando

Titolo del libro: Palazzo Incontri a Firenze, a cura di Emanuele Barletti, con introduzione di Mina Gregori

Autori: Marco Calafati

Anno: 2007

Editore: Le Lettere

ISBN: —

Pagina iniziale: 79

Pagina finale: 99

Luogo della pubblicazione: Firenze

Contributo del candidato: saggio

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 3 - Calafati, Incontri 2007.pdf (9.4 Mb)

Cod. Progr.: 4

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Il palazzo e la collezione Giugni a Firenze tra Sei e Settecento. Con l'aggiunta di un inedito inventario del 1775

Titolo della rivista: Studi di Storia dell'Arte

Volume: 18

Autori: Marco Calafati

Anno: 2008

ISSN: 1123-5683

Pagina iniziale: 183



PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 354 - Candidato: MARCO CALAFATI - CF.

- mail: marco.calafati@unifi.it

Pagina finale: 208

Contributo del candidato: saggio

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 4 - Calafati, Giugni 2008.pdf (2.9 Mb)

Cod. Progr.: 5

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Vignola e Ammannati: architettura e decorazione a confronto

Titolo del libro: Jacopo Barozzi da Vignola, aggiornamenti critici a cinquecento anni dalla nascita, a cura di Paolo Portoghesi,

Autori: Marco Calafati

Anno: 2011

Editore: Gangemi

ISBN: 978-88-492-1907-4

Pagina iniziale: 91

Pagina finale: 111

Luogo della pubblicazione: Roma

Contributo del candidato: saggio

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 5 - Calafati, Vignola e Ammannati 2011.pdf (11 Mb)

Cod. Progr.: 6

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Julia Morgan a Hearst Castle (California) e il gusto del Florentine Style

Titolo della rivista: Bollettino della Società di Studi Fiorentini

Volume: 20

Autori: Marco Calafati

Anno: 2011

ISSN: 1129-8200



PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 354 - Candidato: MARCO CALAFATI - CF.

- mail: marco.calafati@unifi.it

Pagina iniziale: 304

Pagina finale: 306

Contributo del candidato: saggio

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 6 - Calafati, Morgan 2011.pdf (3.5 Mb)

Cod. Progr.: 7

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: I disegni di Michelangelo per "l'Alto Pascio". I fogli A 117 e A 118 di Casa Buonarroti,

Titolo del libro: Michelangelo e il linguaggio dei disegni di architettura, a cura di Golo Maurer and Alessandro Nova

Autori: Marco Calafati

Anno: 2012

Editore: Marsilio

ISBN: : 978-88-317-1222-4

Pagina iniziale: 178

Pagina finale: 191

Luogo della pubblicazione: Venezia

Contributo del candidato: saggio

Altre informazioni: Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max Planck-Institut

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 7 - Calafati, Michelangelo 2012.pdf (5.5 Mb)

Cod. Progr.: 8

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: L'architettura del Rinascimento fiorentino nei disegni di Pierre-Adrien Pâris

Titolo del libro: Renaissance italienne et architecture au XIXe siècle, Interprétations et restitutions, a cura di Antonio Bruculeri e Sabine Frommel

Autori: Marco Calafati



PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 354 - Candidato: MARCO CALAFATI - CF:

- mail: marco.calafati@unifi.it

Anno: 2015
Editore: Campisano
ISBN: 978-88-98229-61-1
Pagina iniziale: 93
Pagina finale: 99
Luogo della pubblicazione: Roma
Contributo del candidato: saggio
Altre informazioni: tavole 22-49
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: non è una rivista
Nome del file caricato: 8 - Calafati, Renaissance 2015.pdf (1.5 Mb)

Cod. Progr.: 9
Tipologia: Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo: I frontespizi dei libri d'arte e di architettura: un 'transfert' culturale tra Italia e Francia nel Cinquecento
Titolo della rivista: TECA, Testimonianze, Editoria, Cultura, Arte, Rivista internazionale di arte, storia della scrittura, del libro, della letteratura
Volume: 8
Autori: Marco Calafati
Anno: 2015
ISSN: 2282-1007
Pagina iniziale: 43
Pagina finale: 67
Contributo del candidato: saggio
la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato: 9 - Calafati, Frontespizi di libri 2015.pdf (7.1 Mb)

Cod. Progr.: 10
Tipologia: Capitolo di libro



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 354 - Candidato: MARCO CALAFATI - CF:

- mail: marco.calafati@unifi.it

Titolo del capitolo: Ugolino Grifoni e Bartolomeo Gondi: Due segretari, diplomatici e mecenati alla corte di Cosimo I de' Medici

Titolo del libro: Essere uomini di Lettere. Segretari e politica culturale nel Cinquecento, atti del convegno internazionale (26-27 febbraio 2015), a cura di Antonio Geremicca e Hélène Miesse

Autori: Marco Calafati

Anno: 2016

Editore: Franco Cesati Editore,

ISBN: 978-88-7667-619-2

Pagina iniziale: 155

Pagina finale: 162

Luogo della pubblicazione: Firenze

Contributo del candidato: saggio

Altre informazioni: Università di Liegi, Commissione Europea Marie-Curie Cofund,

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 10 - Calafati, Grifoni e Gondi 2015.pdf (8.5 Mb)

Cod. Progr.: 11

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Il voyage in Italia di Pierre-Adrien Pâris (1745-1819). Annotazioni, percezioni e riflessioni con alcuni disegni di architetture neoclassiche in Sicilia,

Titolo del libro: Architetti in viaggio. La Sicilia nello sguardo degli altri, atti del convegno (Siracusa, 10-22 maggio 2017), a cura di Paola Barbera e Maria Rosa Vitale

Autori: Marco Calafati

Anno: 2012

Editore: Letteraventidue

ISBN: 978-88-6242-256-7

Pagina iniziale: 315

Pagina finale: 329

Luogo della pubblicazione: Siracusa

Contributo del candidato: saggio



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA A POSTI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ICAR/18 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 354 - Candidato: MARCO CALAFATI - CF: - - mail: marco.calafati@unifi.it

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 11 - Calafati, Architetti in viaggio 2018.pdf (857 Kb)

Cod. Progr.: 12

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: La Francia dei fiorentini: i Gondi, tra Lione e Parigi

Titolo del libro: I Concini di Terranuova tra Firenze e Parigi, a cura di Francesca De Luca e Lucia Fabbri, atti delle giornate di studi (Firenze Palazzo Pitti, Rondò di Bacco 30 gennaio 2015, Terranuova Bracciolini, Sala Consiliare, 31 gennaio 2015),

Autori: Marco Calafati

Anno: 2018

Editore: Centro DI

ISBN: 978-88-7038-545-8

Pagina iniziale: 38

Pagina finale: 55

Luogo della pubblicazione: Firenze

Contributo del candidato: saggio

Altre informazioni: Gli Uffizi, Studi e Ricerche 34

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 12 - Calafati, Gondi (Concini) 2018.pdf (1.2 Mb)

Firenze 18/04/2019

Luogo e data

Marco Calafati

Il Candidato (firma leggibile)