

Concorso per il conferimento di Assegno per la collaborazione ad attività di ricerca: Area 11 Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche S.C.11/D1 SSD M-PED/02 Titolo del Progetto: "I progymnasmata come pratica didattica" presso il Dipartimento di Lettere Arti Scienze Sociali. (Bando D.R. n. 1809 prot. 84368 del 27/11/2023).

VERBALE N. 2

(Valutazione titoli e pubblicazioni – modalità telematica)

La Commissione esaminatrice della procedura sopraindicata, nominata con Decreto Rettorale n. 288 – prot. n. 11323 del 12/02/2024 composta dai seguenti docenti:

Prof. ssa Ilaria Filograsso, Presidente

Prof. Claudio Crivellari, Componente

Prof. ssa Maila Pentucci, Componente con funzione di segretario verbalizzante

si è riunita, alle ore 13, presso i locali del Dipartimento di Lettere, Arti e scienze Sociali.

Ciascun Commissario, presa visione dell'elenco dei candidati trasmesso dal competente Ufficio dell'Amministrazione Centrale, successivamente alla consegna del 1° verbale da parte della Commissione medesima (allegato A, composto da 8 pagine), dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e di non avere non avere relazioni di parentela, coniugio o di unione civile o convivenza regolamentati ai sensi della L.76/2016, di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con gli stessi.

Ciascun Commissario dichiara che non sussistono collaborazioni che presentino i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo ad un vero e proprio sodalizio professionale con i candidati e, inoltre, dell'assenza di interessi ovvero assenza di conflitto di interessi rispetto ai lavori da valutare.

La suddetta Commissione prende atto che risulta pervenuta tempestivamente la domanda della seguente candidata:

1)	CAROLI STEFANIA
----	-----------------

La Commissione da atto di aver ricevuto la documentazione presentata dai candidati mediante la piattaforma PICA.

La Commissione procede, quindi, alla verifica del possesso dei requisiti da parte della candidata rilevando che la candidata è in possesso dei requisiti previsti.

La Commissione, attenendosi a quanto stabilito nel verbale n. 1 inerente la predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli, attribuisce il seguente punteggio

analitico comparativo a ciascun candidato per i titoli presentati per il concorso di che trattasi, rammentando che ai titoli può essere attribuito al massimo il seguente punteggio: 40 (VT):

CANDIDATO	A) titolo di dottore di ricerca o equipollenti conseguiti all' estero	B) attestati di frequenza corsi di perfezionamento o master post laurea conseguiti in Italia o all'Estero	C) svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici o privati, con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'estero	Totale	Totale punteggio rapportato al punteggio massimo attribuibile (VT)
CARIOLI STEFANIA	20	5	10	35	35/40

Successivamente, la Commissione, allega per ciascun candidato l'elenco delle pubblicazioni che sono state presentate e che sono ammesse alla valutazione:

CANDIDATO Carioli Stefania All. 2

La Commissione precisa, che per quanto riguarda i lavori in collaborazione con i Commissari della presente procedura o con altri coautori non appartenenti alla Commissione, al fine di valutare l'apporto di ciascun candidato, la Commissione stabilisce che saranno valutabili solo pubblicazioni scientifiche nelle quali l'apporto del candidato sia enucleabile e distinguibile.

La Commissione accerta e dichiara che non sono presenti pubblicazioni redatte in collaborazione con i Commissari della presente procedura di valutazione.

Vengono quindi prese in esame le pubblicazioni redatte in collaborazione con i Commissari della presente procedura di valutazione o con altri coautori non appartenenti alla Commissione, al fine di valutare l'apporto di ciascun candidato.

La Commissione, attenendosi a quanto stabilito nel verbale n. 1 inerente la predeterminazione dei criteri di valutazione delle pubblicazioni, attribuisce il seguente punteggio analitico comparativo a ciascun candidato per le pubblicazioni presentate, rammentando che alle pubblicazioni può essere attribuito al massimo il seguente punteggio: 20 (VP):

CANDIDATO CARIOLI STEFANIA

Pubblicazioni e n. 1	ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE: a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna	Totale
---------------------------------	---	---------------

Finanziato dall'Unione Europea-NextGenerationEU – Piano Nazionale Resilienza e Resilienza (PNRR) - Investimento 1.5. - Creazione e rafforzamento di "ecosistemi dell'innovazione", costruzione di "leader territoriali di R&S"- ECS
Avviso Decreto Direttoriale n. 3277 del 30 dicembre 2021 – Ministero Università e Ricerca
Numero del progetto: ECS00000041
Titolo del progetto: "Innovation, digitalisation and sustainability for the diffused economy in Central Italy"
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n.1057 del 23.06.2022
CUP: D73C22000840006

	pubblicazione scientifica b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	
1	Carioli S., <i>Children's literature in the media change of the 1980s, from the periodical «L'Educatore» (1978 -1987)</i> , «History of Education & Children's Literature», in pubblicazione nel fascicolo di HECL di dicembre 2023, ISSN 1971-1131, ISSN 1971-1093	2
2	Carioli S., <i>Influenze digitali sull'albo illustrato: metamorfosi artistiche e sfide di "iper-lettura". Digital influences on picturebook: artistic metamorphosis and "hyperreading" challenges</i> , «Journal of Literary Education», 2022, vol. 6, pp. 94-117. ISSN 2659-3149 94 DOI: 10.7203/JLE.6.25365 https://ojs.uv.es/index.php/JLE/article/view/25365/22121 https://doi.org/10.7203/JLE.6.25365	2
3	Carioli S., <i>History of Material for Disabled and Teacher Training on the use of Technologies in a Periodical for Teachers (1985)</i> , in S. Polenghi and A. Debè (eds), <i>Book of Abstract of ISCHE 43</i> , 2022, pp. 342-343. ISBN 9788867600000	2
4	Carioli S., <i>National identity, memory and historical culture. Risks and opportunities of the Internet</i> , in (a cura di) Bellatalla L., Genovesi G., Matthes E., Schütze S., <i>Nation, Nationalism and school in contemporary Europe School- books, didactical media, educational practice and theory. Lernen und Studieren in Lernwerkstätten</i> , Bad Heilbrunn, Verlag Julius Klinkhardt, 2022, pp. 167-179. ISBN 978-3-7815-5981-3 Digital ISBN 978-3-7815-2542-9 Print	2
5	Carioli S., <i>"Ragazzi e mass media" sulle pagine del periodico di pedagogia, didattica e problemi professionali per la scuola elementare «L'Educatore» (1978-1987)</i> , in A. Antoniazzi, M. Lucenti, a cura di, <i>Ripensare gli anni '80 e '90. Infanzie e adolescenze in divenire</i> , Genova, Genova University Press, 2021, pp. 157-170. DOI: 10.1400/283049 Permalink: http://digital.casalini.it/10.1400/283049 - Casalini id: 4902324 ISBN: 978-88-3618-062-2	2
6	Carioli S., <i>Neorealism in the work of Gianni Rodari. Reflections 100 years after the birth of the author</i> , «Rivista di Storia dell'educazione», 2020, vol. 7, n. 1, pp. 129-136. https://doi.org/10.36253/rse-9399	2
7	Carioli S., <i>Letteratura per l'infanzia e mondo digitale</i> , in Trisciuzzi T., a cura di, <i>Frontiere. Nuovi orizzonti della letteratura per l'infanzia</i> , Pisa, Edizioni ETS, 2020, pp. 149-171. ISBN 978-8846758675	2
8	Carioli S. <i>Public History, memorie scolastiche e formazione. Esperienze in Toscana</i> , in G. Bandini, S. Oliviero (a cura di) <i>Public History of Education: riflessioni, testimonianze, esperienze</i> , Firenze, Firenze University Press, 2019, pp. 131-158. doi: 10.36253/978-88-5518-009-2.15	2
9	Carioli S., <i>Europe and Digital History education. Training paths to develop critical skills</i> , in A. Augschöll Blasbichler, E. Matthes, S. Schütze (Eds.),	2

	<i>Europa und Bildungsmedien / Europe and Digital Media. Bad Heilbrunn, Verlag Julius Klinkhardt, 2019, pp. 204-215. ISBN: 978-3-7815-2337-1</i>	
10	Carioli S., <i>Thinking Aloud about Digital Pictures. How to Promote Reading Comprehension in Teacher Education</i> , in M. Ranieri L. Menichetti, M. Borges Kaschny (Eds.), <i>Teacher Education & Training and ICT between Europe and Latin America</i> . Roma: Aracne, 2018, pp. 185-198. ISBN: 978-88-255-2102-3	2

Sulla base dei punteggi come sopra attribuiti i seguenti candidati risultano ammessi al colloquio ai sensi dell'art. 4 punto B) del Regolamento di Ateneo:

Candidato	Totale punteggio valutazione titoli	Totale punteggio valutazione pubblicazioni	TOTALE
CARIOLI STEFANIA	35	20	55

- La Commissione rammentato quanto già previsto nel primo verbale ovvero che il colloquio orale, avverrà esclusivamente per via telematica (a mezzo piattaforma Microsoft teams) il giorno 25 marzo 2024 alle ore 13.00 mediante la creazione del link piattaforma teams per colloquio con il seguente codice: Meeting ID: 388 724 162 821
LINK: <https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ah64LdgsU9SQW4JB0o9huB3eC2vGYyQHdBBczUTsyAF41%40thread.tacv2/1709817569293?context=%7b%22Tid%22%3a%2241f8b7d0-9a21-415c-9c69-a67984f3d0de%22%2c%22Oid%22%3a%2274068c16-72da-480f-be7f-865a7a381bf6%22%7d>
- ovvero il giorno 18 marzo 2024 alle ore 13.00 con le medesime modalità in caso di rinuncia ai termini da parte dell'unico candidato.
- I candidati dovranno esibire in video il medesimo documento di identità depositato in copia con la domanda di partecipazione.
- È consentito a chiunque assistere allo svolgimento del colloquio attraverso il collegamento al suddetto link.

NOTA BENE: La rinuncia ai termini per la convocazione alla prova orale dovrà essere prodotta da tutti i candidati.

Circa la modalità di svolgimento del predetto la Commissione rimanda a quanto già indicato nel primo verbale.

In tal senso i candidati ammessi alla prova orale dovranno esprimere il proprio assenso all'espletamento del colloquio mediante piattaforma Teams.

La Commissione precisa che colloquio dovrà svolgersi nel rispetto dei seguenti principi:

a) collegamento simultaneo tra i partecipanti;

- b) sicurezza dei dati e delle informazioni scambiate durante la seduta;
- c) pubblicità delle prove;
- d) garanzia di certa identificazione dei candidati.

Al pari dei membri della Commissione i candidati partecipano alla seduta relativa al colloquio utilizzando i propri dispositivi telematici.

Il colloquio in modalità telematica sarà preceduto dalle seguenti attività preliminari:

- a) il candidato deve accettare formalmente la modalità telematica impegnandosi a non utilizzare strumenti di ausilio e a garantire l'assenza di persone a supporto durante lo svolgimento della prova;
- b) il candidato deve attestare di essere consapevole che l'Università Gabriele d'Annunzio è esclusa da ogni responsabilità in caso di problemi tecnici di qualunque natura non imputabili alla medesima, che non consentano il corretto avvio o lo svolgimento della prova.
- c) il collegamento telematico tra i membri della commissione e tutti i candidati deve necessariamente avvenire nella data e nell'orario prestabilito dalla commissione di concorso, come risultante da calendario pubblicato sul sito di Ateneo;
- d) Il collegamento deve essere audio e video;
- e) la seduta è condotta dal Presidente della commissione che deve verificare tempestivamente il funzionamento della connessione audio-video con i candidati e con gli altri membri della commissione. A tal fine, è richiesto ai candidati di avviare la connessione almeno 20 minuti prima dell'inizio della seduta telematica;

Si precisa che sarà facoltà della Commissione, mediante comunicazione del Presidente invitare tutti i candidati ed eventuali altri presenti alla call a entrare in altra piattaforma virtuale al fine di assicurare la migliore funzionalità delle interazioni.

Al fine di sostenere il colloquio nella modalità telematica i candidati dovranno, garantire che la postazione da cui sosterranno il colloquio sia dotata sia di webcam -indispensabile per il riconoscimento del candidato- sia di microfono e cuffie/casse audio.

La Commissione si riconvoca alle ore 12.30 del giorno 25 marzo 2024 per la predeterminazione delle domande da proporre a ciascun candidato previa estrazione a sorte.

Con riferimento alla procedura relativa alla costituzione delle buste contenenti i quesiti da sottoporre ai candidati la Commissione da atto che le buste saranno nella materiale disponibilità del solo Presidente che presenterà le stesse ai candidati che avranno cura di espletare la scelta indicando il numero della busta che intendono estrarre.

Il Segretario invia il verbale sin qui redatto a mezzo di posta elettronica agli altri Commissari.

I Commissari rendono per e-mail apposita dichiarazione di approvazione delle valutazioni concordate.

Tutte le dichiarazioni inviate dai Commissari al Segretario si allegano al presente verbale.

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto con dichiarazione di formale sottoscrizione per via telematica dalla Commissione, anticipato via email al seguente indirizzo: assegnidiricerca@unich.it.

La seduta è tolta alle ore 14.30

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Ilaria Filograsso (Presidente)



Prof. Claudio Crivellari (Componente)



Prof. Maila Pentucci (Componente - Segretario)





Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università degli studi
"G. d'Annunzio"
Chieti - Pescara