

**VERBALE DELLA SEDUTA PER LA PREDETERMINAZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI RELATIVI ALLA SELEZIONE DELLE DOMANDE PRESENTATE PER L’AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO VACANTI PER L’A.A. 2023/2024 - EMANATA CON D.R. N. 1065/2023 - PROT. N. 0050773 DEL 20/07/2023 - INSEGNAMENTO DI STORIA DELLA CRITICA D’ARTE - CODICE U-GOV CA114**

**VERBALE N. 1  
(Criteri di valutazione)**

La Commissione esaminatrice della procedura sopraindicata, nominata con provvedimento della Scuola/del Dipartimento. D.P. rep. n. 15/2023-prot. n. 332 del 12/10/2023/Class VII/I composta dai seguenti docenti:

- Prof.ssa Ilaria Miarelli Mariani
- Prof.ssa Iole Carlettini
- Prof.ssa Rossana Torlontano

si insedia nuovamente il giorno 16 novembre 2023 alle ore 16.00 al completo per via telematica, attraverso la modalità di conversazione diretta sulla piattaforma TEAMS dell’Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara in presenza di tutti, seguita dallo scambio di posta elettronica per l’approvazione di quanto discusso, dai seguenti account riferiti ai componenti della Commissione come da elenco che segue:

Prof.ssa Ilaria Miarelli Mariani	account Teams <i>i.miarellimariani@unich.it</i>
Prof.ssa Iole Carlettini	account Teams <i>i.carlettini @unich.it</i>
Prof.ssa Rossana Torlontano	account Teams <i>rossana.torlontano@unich.it</i>

La Commissione, dopo breve discussione, decide di nominare quale Presidente della stessa la Prof.ssa Ilaria Miarelli Mariani

Assume le funzioni di Segretario verbalizzante la Prof.ssa Iole Carlettini

La Commissione precisa che si riunisce per via telematica, attraverso la modalità di conversazione diretta attraverso TEAM in presenza di tutti, seguita dallo scambio di posta elettronica per l’approvazione di quanto discusso, dai seguenti account riferiti ai componenti della Commissione, come da elenco che segue:

Prof.ssa Ilaria Miarelli Mariani	account e-mail <i>i.miarellimariani @unich.it</i>
Prof.ssa Rossana Torlontano	account e-mail <i>rossana.torlontano @unich.it</i>
Prof.ssa Iole Carlettini	account e-mail <i>i.carlettini@unich.it</i>

per predeterminare i criteri di massima e le procedure per la valutazione dei candidati.

La Commissione, richiamato il "Regolamento per lo svolgimento telematico delle sedute collegiali nelle procedure concorsuali e selettive di reclutamento del personale", pubblicato nella sezione del sito “*concorsi Gelmini*”, al link [https://www.unich.it/sites/default/files/reg.to\\_per\\_svolgimento\\_teleumatico\\_sedute\\_collegiali.pdf](https://www.unich.it/sites/default/files/reg.to_per_svolgimento_teleumatico_sedute_collegiali.pdf), giusto D.R. n. 953 del 2022 - prot. n. 43861 del 16/06/2022, stabilisce che tutte le riunioni del concorso saranno tenute in via telematica.

La Commissione prende visione del decreto rettorale n. N. 1065/2023 – prot. n. 0050773 del 20/07/2023 con il quale è stata indetta la procedura selettiva indicata in epigrafe e del Regolamento per il conferimento di incarichi di insegnamento e didattica integrativa ai sensi dell’art. 23 della L. 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con D.R. n. 190-2022-prot. n. 10293 dell’11 febbraio 2022.

La riunione telematica si sviluppa nel modo seguente: i Commissari, tramite collegamento sincrono si scambiano informazioni ed opinioni in conversazione diretta, al fine di addivenire alla decisione finale che si andrà formando progressivamente con il concorso contemporaneo di tutti i componenti della Commissione. Lo scambio della documentazione (es.: verbale in bozza) potrà avvenire tramite e-mail personale dei Commissari. Di quanto sopra, sarà dato atto da parte del Segretario verbalizzante che provvederà alla stesura dei verbali.

La Commissione dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c. e di assenza di conflitto di interessi tra i suoi membri.

La Commissione determina nella presente seduta i criteri e i parametri con i quali sarà effettuata la valutazione dei candidati.

La Commissione, in base al vigente Regolamento di cui al D.R. n. 190-2022-prot. n. 10293 dell’11 febbraio 2022, procede a stabilire la graduazione del punteggio massimo da attribuire alla valutazione comparativa basata sui titoli presentati dai candidati, ed in base all’art. 4 del Bando che prevede che le domande relative all’insegnamento siano valutate in base ai seguenti criteri, procede a stabilire i punteggi secondo il seguente schema:

Elementi di valutazione	Punteggio massimo attribuibile
a) Produzione scientifica	25
b) Pregresse esperienze didattiche	5
c) Titoli di formazione <i>post-lauream</i> (con punteggio maggiore attribuito al possesso del titolo di dottore di ricerca/ specializzazione medica/abilitazione scientifica ex art. 16 L. 240/2010 - c. 1 - dottorato di ricerca attinente - dottorato di ricerca non attinente - c. 2 - specializzazione medica attinente - specializzazione medica non attinente - c. 3 - soggiorni di studio in Italia o all'estero attinenti - soggiorni di studio in Italia o all'estero non attinenti - c. 4 - tirocini o borse di studio attinenti - tirocini o borse di studio non attinenti - c. 5 - abilitazione scientifica ex art. 16 L. 240/2010 attinente - abilitazione scientifica ex art. 16 L. 240/2010 non attinente - c. 6 - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia attinenti - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia non attinenti - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero attinenti - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero non attinenti - master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia attinenti - master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia non attinenti - master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero attinenti - master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero non attinenti - c.7 - altri titoli <i>post-lauream</i> attinenti	60

- altri titoli post-lauream non attinenti	
d) Attività di ricerca	8
e) Attività professionale	2
f) Periodo di iscrizione ad albi professionali	0
g) Attività di servizio	0
TOTALE PUNTEGGIO	Tot. 100

Con riferimento alla possibilità di procedere all'effettuazione del colloquio per Storia della critica d'arte la Commissione stabilisce di non procedere a colloquio.

Verificato che nella procedura selettiva indicata in oggetto è previsto che, qualora sia ritenuto necessario, al fine di garantire un adeguato livello delle attività didattiche, la Commissione ha la facoltà di inserire un limite minimo di punteggio che dovrà essere raggiunto per poter essere inserito nella graduatoria, pertanto la Commissione stabilisce che non è applicato alcun limite minimo di punteggio.

La Commissione, al fine di operare una puntuale valutazione comparativa dei curricula, all'interno di ogni elemento di valutazione stabilisce un'ulteriore ripartizione assegnando ad ogni parametro un valore massimo come nella tabella di seguito riportata.

#### ELEMENTI DI VALUTAZIONE E RELATIVI SUB PARAMETRI

a) Produzione scientifica	Punteggio attribuito
<p>le pubblicazioni presentate saranno valutate tenuto conto dei seguenti parametri: originalità, innovatività, rigore metodologico, rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica, congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la selezione, rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.<sup>1</sup></p> <p>L'attribuzione dei punti relativa a ciascuna pubblicazione seguirà la seguente scala di valori:</p> <p>0 insufficiente = inteso come segue: non si evidenziano elementi minimi;  0,5 appena sufficiente = inteso come segue: si rilevano elementi minimi;  1 sufficiente = inteso come segue: sussistono elementi appena adeguati;  1,5 discreto = inteso come segue: sussistono elementi adeguati;  2 buono = inteso come segue: sussistono elementi rilevanti;  2,5 ottimo = inteso come segue: sussistono elementi rilevanti e soddisfacenti;  3 eccellente = inteso come segue: sussistono elementi molto rilevanti e molto soddisfacenti;</p> <p>Al fine di valutare l'apporto di ciascun candidato, la Commissione stabilisce che saranno valutabili solo pubblicazioni scientifiche nelle quali l'apporto del candidato sia enucleabile e distinguibile.</p>	Fino ad un massimo di punti 25

<sup>1</sup> Gli elementi si intendono definiti come segue:

- **originalità** definita come contributo fornito al progresso scientifico con apporti culturali specifici da parte del candidato;
- **innovatività** definita come contributo fornito al progresso scientifico con apporti culturali da parte del candidato caratterizzati da elementi di innovazione;
- **rigore metodologico** definito sulla base dell'impiego di metodologie di studio appropriate;
- **rilevanza** definita come valore aggiunto per l'avanzamento della conoscenza nel settore e per la scienza in generale, nonché per i benefici sociali derivati, anche in termini di congruità, efficacia, tempestività e durata delle ricadute);
- **congruenza dell'attività scientifica** individuata quale congruenza con le discipline del settore scientifico disciplinare per il quale è stata bandita la procedura;
- **rilevanza scientifica** definita sulla base della collocazione editoriale e del grado di diffusione all'interno della comunità scientifica.

b) Pregresse esperienze didattiche	Punteggio attribuito
b. 1 - pregresse esperienze didattiche attinenti b. 2 - pregresse esperienze didattiche non attinenti b. 3 - durata pregresse esperienze didattiche attinenti b. 4 - durata pregresse esperienze didattiche non attinenti CRITERIO: p. 1 per esperienze didattiche attinenti; p. 0,5 per esperienze didattiche non attinenti; p. 1 per ogni anno di esperienza didattica attinente; p. 0,5 per anno di esperienza didattica non attinente).	Fino ad un massimo di punti 5

c) Titoli formazione post-lauream	Punteggio attribuito
c. 1 - titolo di dottore di ricerca o equipollente conseguito all'estero attinente - titolo di dottore di ricerca o equipollente conseguito all'estero non attinente c. 2 - specializzazione medica attinente - specializzazione medica non attinente c. 3 - soggiorni studio in Italia attinenti - soggiorni studio in Italia non attinenti soggiorni studio all'estero attinenti - soggiorni studio all'estero non attinenti c. 4 - tirocini o borse studio attinenti - tirocini o borse studio non attinenti c. 5 - abilitazione scientifica ex art. 16 L. 240/2010 attinente - abilitazione scientifica ex art. 16 L. 240/2010 non attinente c. 6 - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia attinenti - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia non attinenti - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero attinenti - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero non attinenti - master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia attinenti - master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia non attinenti - master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero attinenti - master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero non attinenti c.7 – altri titoli post-lauream attinenti - altri titoli post-lauream non attinenti CRITERIO: p. 15 per titolo di dottore di ricerca o equivalente conseguito attinente, p. 13 per titolo di dottore di ricerca o equivalente conseguito non attinente; p. 0 per specializzazione medica attinente, p. 0 per specializzazione medica non attinente; p. 10 per soggiorni studio in Italia o all'estero attinenti, p. 5 per soggiorno studio in Italia o all'estero non attinente; p. 10 per borse studio o tirocinio attinente; p. 5 per borse studio o tirocinio non attinenti; p. 5 per ogni corso di perfezionamento in Italia o all'estero attinenti; p. 5 per ogni corso di perfezionamento in Italia o all'estero non attinente; p. 2,5 per ogni corso di durata almeno annuale per master in Italia o all'estero attinente; p. 2 per ogni corso di durata almeno annuale per master in Italia o all'estero non attinente; p. 15 per abilitazione scientifica attinente; p. 13 per abilitazione scientifica non attinente p. 2,5 per altri titoli post- lauream attinenti p. 1 per altri titoli post-lauream non attinenti	Fino ad un massimo di punti 60



**VERBALE DELLA SEDUTA PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI RELATIVI ALLA SELEZIONE DELLE DOMANDE PRESENTATE PER L’AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO VACANTI PER L’A.A. 2023/2024 - EMANATA CON D.R. N. 1065/2023 -PROT. N. 0050773 DEL 20/07/2023 - INSEGNAMENTO DI STORIA DELLA CRITICA D’ARTE - CODICE U-GOV CA114**

**VERBALE N. 2  
(Valutazione dei titoli)**

La Commissione di valutazione della procedura sopraindicata, nominata con provvedimento della Scuola/del Dipartimento prot. n. 332 del 12/10/2023/Class VIII/I e composta dai seguenti docenti:

Prof.ssa Ilaria Miarelli Mariani           Presidente  
Prof.ssa Rossana Torlontano           Componente  
Prof.ssa Iole Carlettini                Segretario

si insedia il giorno 21/11/2023 alle ore 8.00 al completo per via telematica, attraverso la modalità di conversazione diretta sulla piattaforma TEAMS dell’Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara in presenza di tutti, seguita dallo scambio di posta elettronica per l’approvazione di quanto discusso, dai seguenti account riferiti ai componenti della Commissione come da elenco che segue:

Prof.ssa Ilaria Miarelli Mariani           account Teams *i.miarellimariani@unich.it*           Presidente  
Prof.ssa Iole Carlettini                account Teams *i.carlettini@unich.it*                Segretario  
Prof.ssa Rossana Torlontano           account Teams *rossana.torlontano@unich.it*           Componente

per la valutazione dei candidati.

La Commissione prende visione dell’elenco dei candidati reso accessibile sulla piattaforma PICA dal competente Settore Gestione Carriere Docenti, Ricercatori, RTD e Personale Docente e Rapporti con la ASL, successivamente alla consegna del 1° verbale da parte della Commissione medesima (allegato A composto da n. 4 pagine), e dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e di non avere relazioni di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con gli stessi.

La suddetta Commissione prende atto che risultano pervenute tempestivamente le domande dei seguenti candidati:

1) Vanda Lisanti

La Commissione, attenendosi a quanto stabilito nel verbale n. 1 inerente la predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli, attribuisce i seguenti punteggi analitici comparativi al candidato per i titoli presentati per la procedura di selezione di che trattasi, rammentando che per l’inserimento in graduatoria non è applicato un limite minimo di punteggio;

**TABELLE DI VALUTAZIONE PER CIASCUN CANDIDATO**

Candidato Vanda Lisanti

a) Produzione scientifica - Titolo Pubblicazione / Numero	Punteggio attribuito
---	----------------------

1) La Madonna del divino amore	2
2) How Covid19	1
3) Il carteggio artistico di Salvatore Betti	3
4) Salvatore Betti commentatore	1
5) I cataloghi illustrati	2
6) La decorazione della cappella	1
7) Sono certa che la facoltà	3
8) Emerging practise	1
9) Italian museums on TikTok	1
10) Le postille di Alessandro Maggiori	3
11) L'attività grafica di Agostino Tofanelli	3
12) Agostino Tofanelli	3
13) NFT e il mercato dell'arte	1
	<b>Totale 25 / 100</b>

b) Pregresse esperienze didattiche	Punteggio attribuito
b) 1 - pregresse esperienze didattiche attinenti	2
b) 2 - pregresse esperienze didattiche non attinenti	0
b) 3 - durata pregresse esperienze didattiche attinenti	0
b) 4 - durata pregresse esperienze didattiche non attinenti	0
	<b>Totale 2 / 100</b>

c) Titoli di formazione post-lauream	Punteggio attribuito
c) 1 - dottore di ricerca o equipollente attinente	15
- dottore di ricerca o equipollente non attinente	0
c) 2 - specializzazione medica attinente	0
- specializzazione medica non attinente	0
c) 3 - soggiorni studio in Italia o all'estero attinenti	10
- soggiorni studio in Italia o all'estero non attinenti	0
c) 4 - tirocini o borse studio attinenti	10
- tirocini o borse studio non attinenti	0
c) 5 -- abilitazione scientifica ex art. 16 attinente	0
- abilitazione scientifica ex art. 16 non attinente	0
c) 6 - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia o all'estero attinenti	0
- corsi di perfez. <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia o all'estero non	0

attinenti	0
- master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia o all'estero attinenti	0
- master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia o all'estero non attinenti	2,5
c) 7 - altri titoli <i>post-lauream</i> attinenti	
- altri titoli <i>post-lauream</i> non attinenti	
	Totale 37,5 / 100

d) Attività di ricerca	Punteggio attribuito
(documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici o privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia o all'Estero)	10
	Totale 10 / 100

e) Attività professionale	Punteggio attribuito
e) 1 - attività professionale attinente e durata	2,5
e) 2 - attività professionale non attinente e durata	0
	Totale 2,5 / 100

f) Periodo di iscrizione ad albi professionali	Punteggio attribuito
iscrizione ad albi professionali e durata dell'attività professionale	0
	Totale 0 / 100

g) Attività di servizio	Punteggio attribuito
g) 1 - attività di servizio attinente e durata	0
g) 2 - attività di servizio non attinente e durata	0
	Totale 0 / 100

### TABELLA RIEPILOGATIVA

La Commissione, attenendosi a quanto stabilito nel verbale n. 1 inerente la predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli, comparate le risultanze della tabella di valutazione di ciascun candidato, attribuisce il seguente punteggio analitico comparativo a ciascun candidato per i titoli presentati per la selezione di che trattasi





SCHEDA ADESIONE

Dip. Dilass CdS Beni culturali

Bando per incarichi di insegnamento vacanti a titolo oneroso/gratuito/riservato ASL

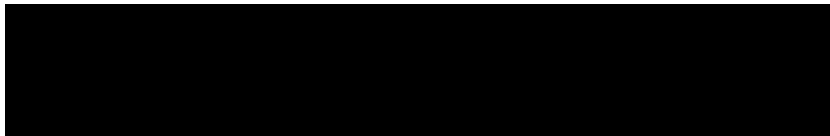
A.A. 20223/2024 - D.R. n. 1065/2023- prot. n. 0050773 del 20/07/2023 - codice U-GOV CA14

DICHIARAZIONE

IL SOTIOSCRITTO PROF. *Ilaria Miarelli Mariani*, MEMBRO DELLA COMMISSIONE di Storia della critica d'arte DICHIARA CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: [imiarellimariani@unich.it](mailto:imiarellimariani@unich.it), ALLA DEFINIZIONE DEL VERBALE DI VALUTAZIONE n. 1 alla definizione dei criteri di massima PER LA SUDETTA PROCEDURA E DI CONCORDARE CON IL VERBALE A FIRMA DEL PROF. *Ioie Carlettini*, SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE.

IL SOTIOSCRITTO DICHIARA ALTRESI; DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITÀ.

IN FEDE



DATA, 16 novembre 2023

SCHEDA ADESIONE

Dip. Diass CdS Beni culturali

Bando per incarichi di insegnamento vacanti a titolo oneroso/gratuito/riservato ASL

A.A. 20223/2024 - D.R. n. 1065/2023- prot.n.0050773 del 20/07/2023 - codice U-GOV CA14

DICHIARAZIONE

IL SOTIOSCRITTO PROF. *Ilaria Miarelli Mariani*, MEMBRO DELLA COMMISSIONE di Storia della critica d'arte

DICHIARA CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL

PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: [i.miarellimariani@unich.it](mailto:i.miarellimariani@unich.it), ALLA DEFINIZIONE DEL

VERBALE DI VALUTAZIONE n. 2 DEI CANDIDATI PER LA SUDETTA PROCEDURA E DI

CONCORDARE CON IL VERBALE A FIRMA DEL PROF. loie Carlettini, SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE.

IL SOTIOSCRITTO DICHIARA ALTRESI; DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO

DI IDENTITÀ.

IN FEDE



DATA, 21 novembre 2023

SCHEDA ADESIONE

Dip. DILASS CdS BENI CULTURALI

Bando per incarichi di insegnamento vacanti a titolo oneroso

A.A.2023/2024 D.R. n.1065/2023 -prot. n. 0050773 del 20/07/2023 codice U-GOV CA114

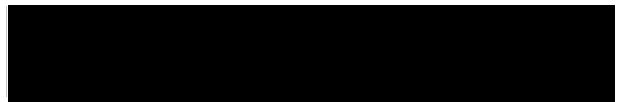
D I C H I A R A Z I O N E

IL SOTTOSCRITTO PROF. *Rossana Torlontano* MEMBRO DELLA COMMISSIONE di Storia della critica d'arte

DICHIARA CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: rossanatorlontano@unich.it, ALLA DEFINIZIONE DEI CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DEI CANDIDATI PER LA SUDETTA PROCEDURA E DI CONCORDARE CON IL VERBALE A FIRMA DEL PROF. Iole Carlettini, SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE.

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITA'.

IN FEDE



DATA, 16 novembre 2023

SCHEDA ADESIONE

Dip. DILASS CdS BENI CULTURALI

Bando per incarichi di insegnamento vacanti a titolo oneroso

A.A.2023/2024 D.R. n.1065/2023 -prot. n. 0050773 del 20/07/2023 codice U-GOV CA114

D I C H I A R A Z I O N E

IL SOTTOSCRITTO PROF. *Rossana Torlontano* MEMBRO DELLA COMMISSIONE di Storia della critica d'arte

DICHIARA CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: rossanatorlontano@unich.it, ALLA DEFINIZIONE DEI CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DEI CANDIDATI PER LA SUDETTA PROCEDURA E DI CONCORDARE CON IL VERBALE A FIRMA DEL PROF. Iole Carlettini, SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE.

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITA'.

IN FEDE



DATA, 16 novembre 2023



UNIVERSITA' DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" – CHIETI-PESCARA  
 AREA DIRIGENZIALE DELLE RISORSE UMANE – DIVISIONE 13  
 Settore gestione carriere docenti, ricercatori, RTD e personale in convenzione ASL

*Data e n° di protocollo attribuiti dal sistema di gestione informatica dei documenti*

## IL RETTORE

visto l'art. 23, comma 2 della L. 30 dicembre 2010, n. 240;  
 richiamato il Regolamento di Ateneo per il conferimento di contratti per attività di insegnamento e didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 L. 240/2010, emanato con D.R. 11 febbraio 2022, n. 190;  
 richiamato il Regolamento didattico di Ateneo, adottato con D.R. 16 dicembre 2013, n. 863 e ss.mm.ii;  
 richiamate le deliberazioni assunte dal Senato Accademico nella seduta del 18 luglio 2023 e dal Consiglio di Amministrazione del 27 giugno 2023;  
 richiamato il Bando D.R. n. 1065/2023 prot. n. 50773 del 20/07/2023 per il conferimento di incarichi di insegnamento vacanti a titolo oneroso, ex art. 23, comma 2 L. 240/2010 - a.a. 2023/2024 - Scuola di Studi Umanistici;  
 dato atto che sono pervenuti il verbale n. 1 della Commissione (prot. n. 82991 del 21/11/2023) di predeterminazione dei criteri di valutazione ed il verbale n. 2 della Commissione (prot. n. 83426 del 22/11/2023, integrato con nota prot. 83684 del 23/11/2023) per la valutazione dei titoli relativi alle domande pervenute per l'insegnamento di **"STORIA DELLA CRITICA D'ARTE" - S.S.D. L-ART/04**, da svolgersi nel Corso di Studio in LT BENI CULTURALI, presso il dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali della Scuola di Studi Umanistici,

## DECRETA

art. 1) E' resa nota la graduatoria risultante dalla selezione effettuata tramite valutazioni analitico-comparative dei titoli per il conferimento dell'insegnamento di **"STORIA DELLA CRITICA D'ARTE" - S.S.D. L-ART/04**, da svolgersi nel Corso di Studio in LT BENI CULTURALI, presso il dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali della Scuola di Studi Umanistici.  
 art. 2) l'insegnamento è pertanto affidato al soggetto collocato al primo posto della graduatoria, come da riepilogo riportato nell'allegata Tabella 2.  
 La Scuola di Studi Umanistici provvederà a quanto di competenza per la migliore organizzazione delle attività didattiche;  
 Il presente provvedimento viene registrato e inserito nella raccolta ufficiale dei decreti di questo Ateneo e pubblicato sull'Albo Pretorio on-line al seguente indirizzo: [www.albopretorio.unich.it](http://www.albopretorio.unich.it) e sul sito unich al link <https://www.unich.it/ateneo/concorsi-e-gare/bandi-di-affidamento-incarichi-dinsegnamento-vacanti>

**(Prof. Liborio STUPPIA)**

*"Documento informatico firmato digitalmente, ai sensi del testo unico D.P.R. 28/12/2000 n. 445, del D.Lgs. 07/03/2005 n. 82 e norme collegate, il quale sostituisce il testo cartaceo e la firma autografa".*

ADRS/DIV13/VA/ SGC-DOC-RIC- RTD- ASL/RT/mtd	Visto:	Y:\INCARICHI DI INSEGNAMENTO 2023-24\SSUI BANDO-ONEROSO ok\GRADUAT. - DILASS\STORIA CRITICA D'ARTE-da completare\D.R. grad e aff -storia critica arte..docx AREA DIRIGENZIALE DELLE RISORSE UMANE – DIVISIONE 13 Settore gestione carriere docenti, ricercatori, RTD e personale in convenzione ASL Via dei Vestini n. 31 - 66100 CHIETI (ITALY) - Tel.: 0871 3556080/4558/6094/6099/6101/6381 E-mail: <a href="mailto:doc@unich.it">doc@unich.it</a> - PEC: <a href="mailto:ateneo@pec.unich.it">ateneo@pec.unich.it</a> - Sito web: <a href="http://www.uffdoc.unich.it">http://www.uffdoc.unich.it</a>
--	--------	--

**SELEZIONE BANDITA CON D.R. N. 1065/2023-PROT. N. 50773 DEL 20/07/2023**

## TABELLA 1 - GRADUATORIA

SCUOLA	STUDI UMANISTICI
DIPARTIMENTO	LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI
CORSO DI STUDIO	LT BENI CULTURALI
INSEGNAMENTO	<b>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE</b>
CFU	6
ORE	42
S.S.D.	L-ART/04
ANNO DI CORSO	2
SEMESTRE	2
GRADUATORIA	1) LISANTI VANDA

**SELEZIONE BANDITA CON D.R. N. 1065/2023-PROT. N. 50773 DEL 20/07/2023**

## TABELLA 2 - AFFIDATARIO

SCUOLA	STUDI UMANISTICI
DIPARTIMENTO	LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI
CORSO DI STUDIO	LT BENI CULTURALI
INSEGNAMENTO	<b>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE</b>
CFU	6
ORE	42
S.S.D.	L-ART/04
ANNO DI CORSO	2
SEMESTRE	2
AFFIDATARIO	<b>LISANTI VANDA</b>