

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO TEMPO PIENO AI SENSI DELL'ART. 24 CO. 3 LETT. B) DELLA L. 240/2010 - S.C. 10/11 – SSD L-LIN/05 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE IN (D.R. N. 860/2022 PROT. 39248 DEL 31/05/2022 IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO SULLA G.U. N. 47 DEL 14/06/2022)

**VERBALE N. 2
(Valutazione preliminare dei titoli, dei curriculum
e della produzione scientifica dei candidati)**

La Commissione giudicatrice della procedura sopraindicata, nominata con D.R. n. 1341/2022-prot. n. 59731 del 04/08/22 composta dai:

Prof. Antonio GARGANO dell'Università degli Studi Federico II di Napoli
Prof. Mariaorsola ROSSO dell'Università degli Studi di Milano
Prof. Marcial RUBIO ÁRQUEZ dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti- Pescara.

si riunisce al completo per via telematica il giorno 04/11/2022 alle ore 10:00 dai seguenti account riferiti ai componenti della Commissione, come da elenco che segue:

Prof. Antonio GARGANO account Skype [REDACTED]
Prof. Mariaorsola ROSSO account Skype [REDACTED]
Prof. Marcial RUBIO ÁRQUEZ account Skype [REDACTED]

La Commissione precisa che, considerate le specifiche disposizioni di cui all'art.22 del relativo Bando di indizione della procedura indicata in epigrafe, come pubblicato nella sezione del sito "concorsi Gelmini, si riunisce per via telematica, attraverso la modalità di conversazione diretta via Skype in presenza di tutti seguita dallo scambio di posta elettronica per l'approvazione di quanto discusso dalla Commissione. La riunione telematica si sviluppa nel modo seguente: i Commissari, tramite collegamento sincrono (ad es. a mezzo Skype- Teams), si scambiano informazioni ed opinioni in conversazione diretta, al fine di addivenire alla decisione finale che si andrà formando progressivamente con il concorso contemporaneo di tutti i componenti della Commissione. Di quanto sopra, sarà dato atto da parte del Segretario verbalizzante che provvederà alla stesura dei verbali.

Lo scambio della documentazione (es.: verbale in bozza) potrà avvenire tramite e-mail personale dei Commissari, come da elenco che segue:

Prof. Antonio GARGANO account e-mail antgarga@unina.it

Prof. Mariaorsola ROSSO account e-mail maria.rosso@unimi.it

Prof. Marcial RUBIO ÁRQUEZ account e-mail marcial.rubio@unich.it

Il Presidente si trova presso: abitazione private; lo stesso è da intendersi sede della riunione

Il Presidente ed il Segretario accertano che lo strumento adottato garantisca la sicurezza dei dati e delle informazioni scambiate, l'effettiva partecipazione dei componenti alla riunione, la contemporaneità delle decisioni, la possibilità immediata di visionare gli atti della riunione, di intervenire nella discussione, di scambiare documenti, di esprimere il proprio voto ed infine di approvare i singoli verbali

La Commissione procede alla ratifica delle seguenti modifiche del verbale 1 in merito a:

TITOLI/CURRICULUM

Punto c) 1 punto per ogni anno di Rtd A

Punto e) 2 punti per ogni anno di attività di direzione

La Commissione, quindi, procede allo svolgimento delle seguenti attività:

- presa visione dell'elenco dei candidati (anche mediante l'accesso qualificato alla piattaforma telematica di Ateneo);
- dichiarazione di ciascun commissario che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e di non avere relazioni di parentela, coniugio o di unione civile o convivenza regolamentati ai sensi della L.76/2016, di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con gli stessi;
- dichiarazione di ciascun commissario di non sussistenza di rapporti di collaborazione che presentino i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo ad un vero e proprio sodalizio professionale con i candidati;
- dichiarazione di ciascun commissario di assenza di interessi ovvero assenza di conflitto di interessi rispetto ai lavori da valutare;
- verifica del possesso dei requisiti da parte dei candidati;
- verifica della corrispondenza della documentazione caricata (up load) sulla piattaforma dedicata e gli elenchi dei documenti, titoli e pubblicazioni presentate;
- verifica del rispetto del limite massimo delle pubblicazioni che ciascun candidato poteva presentare come indicato nel bando di selezione;
- valutazione preliminare comparativa dei candidati, con esame analitico del curriculum, dei titoli, delle pubblicazioni scientifiche dei candidati ed espressione di motivato giudizio analitico.
- Comunicazione dell'elenco degli ammessi
- Creazione link piattaforma teams per colloquio

In apertura di seduta il Presidente della Commissione dà lettura del messaggio di posta elettronica con il quale il Responsabile del procedimento comunica che in data 07/10/22 si è provveduto alla pubblicizzazione dei criteri stabiliti dalla Commissione nella riunione del 19/09/22 mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

Constatato che, come previsto dal bando, sono trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri, la Commissione può legittimamente proseguire i lavori.

La Commissione, prima di procedere all'esame dei titoli, prende visione dell'elenco, fornito dall'Amministrazione, nel quale sono riportati i nominativi dei candidati che hanno presentato regolare domanda di partecipazione, con l'indicazione se abbiano o meno inviato le domande, ivi compreso il relativo perfezionamento nei termini stabiliti dal bando.

La Commissione rileva dalla predetta comunicazione che non sono presenti candidati stranieri e che pertanto non sarà necessario procedere all'accertamento della conoscenza della lingua italiana;

Di seguito l'elenco dei candidati che hanno presentato domanda e che sono stati esclusi a seguito di istruttoria degli uffici per tardività della domanda o mancato perfezionamento della stessa:

- ELLER Helen (prot. 70257 del 06/10/2022)
- NOHE Hanna (Prot. n. 72319 in data 12/10/2022)
- ROSENDE Marcelo (prot. 70260 del 06/10/2022)

Di seguito l'elenco dei candidati che hanno presentato domanda e che non sono stati esclusi a seguito di istruttoria degli uffici per tardività della domanda o mancato perfezionamento della stessa:

- COPPOLA, Leonardo

Ciascun Commissario, presa visione dei dati anagrafici riguardanti i singoli candidati, dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e di non avere non avere relazioni di parentela, coniugio o di unione civile o convivenza regolamentati ai sensi della L.76/2016, di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con gli stessi.

Ciascun Commissario dichiara che non sussistono collaborazioni che presentino i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo ad un vero e proprio sodalizio professionale con i candidati, ed, inoltre, dell'assenza di interessi ovvero assenza di conflitto di interessi rispetto ai lavori da valutare.

Successivamente la Commissione verifica il possesso dei requisiti di partecipazione da parte di ciascun candidato alla data di scadenza per la presentazione delle domande, dichiarando che tutti i candidati rispondono ai requisiti di ammissione di cui all'art. 3 del Bando.

La Commissione procede poi a verificare la corrispondenza della documentazione caricata (uploaded) sulla piattaforma dedicata e gli elenchi dei documenti, titoli e pubblicazioni presentate, dichiarando che si evidenzia corrispondenza per tutti i candidati, verifica, inoltre, il rispetto del limite massimo delle pubblicazioni che ciascun candidato poteva presentare come indicato nel bando di selezione (n. massimo di pubblicazioni da presentare pari a 12), dichiarando nel merito che il candidato ha rispettato il numero massimo di pubblicazioni.

La Commissione, richiamati integralmente i criteri indicati nella riunione del 19/09/22, rammenta che sulla scorta di quanto indicato nel verbale n. 1 effettuerà la valutazione preliminare dei candidati relativamente ai titoli, curriculum, pubblicazioni – ivi compresa la tesi di dottorato se presentata - produzione scientifica complessiva dei candidati mediante l'espressione di un motivato giudizio analitico al fine di selezionare i candidati comparativamente più meritevoli che verranno ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, in misura cento per cento del numero degli stessi e comunque non inferiore a sei unità. I candidati saranno tutti ammessi alla discussione pubblica qualora il loro numero sia pari o inferiore a sei.

La Commissione rammenta, altresì, che per quanto riguarda i lavori in collaborazione con i Commissari della presente procedura o con altri coautori non appartenenti alla Commissione, al fine di valutare l'apporto di ciascun candidato, la Commissione ha stabilito che saranno valutabili solo pubblicazioni scientifiche nelle quali l'apporto del candidato sia enucleabile e distinguibile. In particolare, la Commissione richiama i criteri già stabiliti nel primo verbale.

La Commissione dichiara che il candidato non presenta lavori in collaborazione.

La Commissione, richiamati integralmente i criteri indicati nella riunione prima riunione procede alla valutazione preliminare dei candidati relativamente ai titoli, curriculum, pubblicazioni – ivi compresa la tesi di dottorato se presentata - produzione scientifica complessiva dei candidati mediante l'espressione di un motivato giudizio analitico espresso da parte dei singoli Commissari, seguito dal giudizio collegiale espresso dall'intera Commissione.

La Commissione, al fine dell'espressione del su indicato giudizio, dichiara di pendere in esame la domanda formulata dal candidato, ed in particolare il curriculum, l'elenco dei titoli, le pubblicazioni come indicate nell'elenco allegato alla domanda nonché la produzione scientifica complessiva.

La documentazione oggetto di valutazione è allegata al presente verbale quale parte integrante e sostanziale come di seguito indicata:

- Allegato A) curriculum e/o elenco titoli
- Allegato B) pubblicazione presentate dal candidato come indicate nel relativo elenco
- Allegato C) elenco riferito alla produzione scientifica complessiva

La Commissione procede ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico reso mediante l'allegato D – giudizi analitici (sia individuali che collegiali).

Terminata la valutazione preliminare, operata la comparazione tra i candidati sulla base dei giudizi collegiali espressi, la Commissione individua i seguenti candidati comparativamente più meritevoli che verranno ammessi al colloquio come indicato nel bando di concorso:

1) COPPOLA, Leonardo

I nominativi dei candidati ammessi e non ammessi sono comunicati tempestivamente al Responsabile della Procedimento che provvede ad informare i candidati sull'esito della preselezione, mediante pubblicazione dell'elenco degli ammessi e unitamente ai motivati giudizi analitici sull'albo ufficiale on line di Ateneo e contestualmente inseriti nel sito dell'Ateneo.

La Commissione, tenuto conto la coincidenza nei giudizi individuali, decide di predisporre soltanto la valutazione collegiale (Allegato B)

La Commissione procede infine alla creazione della "riunione teams" per l'espletamento del colloquio, con l'apposito link di seguito indicato:

https://teams.microsoft.com/join/19%3avPV3jwLWOM_IHrjP-HafqP-LoBowE-NkzVKkjiuONBs1%40thread.tacv2/1667556066828?context=%7b%22Tid%22%3a%2241f8b7d0-9a21-415c-9c69-a67984f3d0de%22%2c%22Oid%22%3a%2270b5cca8-1ab0-43e1-a812-c3c7d972e050%22%7d

Alle ore 13:15 la Commissione termina i lavori e decide di riunirsi il giorno 2 dicembre 2022 alle ore 9:30.

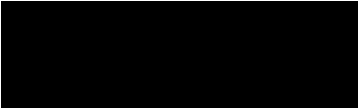
Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Antonio GARGANO

Prof. Mariaorsola ROSSO

Prof. Marcial RUBIO ÁRQUEZ



Giudizio collegiale relativo a COPPOLA, Leonardo

TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE: Il candidato ha conseguito un Dottorato di Ricerca nel SSD L-LIN/05, sviluppando ulteriormente l'attività didattica e di ricerca nel SSD in oggetto. Ha seguito con ottimo profitto diversi corsi e seminari di perfezionamento, sempre nell'ambito della ricerca della Letteratura Spagnola dei "Secoli d'Oro" in Italia e all'estero. L'ambito di studio si sviluppa sulla "novela cortesana" spagnola e le sue connessioni con la novella italiana del XVI secolo. Ha inoltre partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali. Collabora attivamente in diversi progetti di ricerca nazionali e internazionali. Ha recentemente conseguito l'ASN alla II fascia.

GIUDIZIO: Alla luce di quanto esposto, la Commissione si ritiene molto soddisfatta dei titoli e del curriculum del candidato.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE: Il Dott. Coppola presenta 12 pubblicazioni, tutte appartenenti al SSD in oggetto. Un primo gruppo (6 pubblicazioni) è formato dai lavori dedicati alla traduzione rinascimentale delle *Piacevoli notti* di Straparola in castigliano, culminati nella pubblicazione dell'edizione critica del testo spagnolo in una prestigiosa collana internazionale. Una pubblicazione sviluppa le relazioni tra la novella italiana e la "novela corta" spagnola, studiando il mercato editoriale e un'altra sul teatro breve di Cervantes. Ulteriori due lavori si concentrano sul prestigioso autore barocco Matias de los Reyes e altre due sul suo coetaneo e non meno brillante Salas Barbadillo.

GIUDIZIO: Il candidato dimostra un'ottima preparazione filologica sia nell'edizione dei testi, sia nell'interpretazione degli stessi, dimostrando una profonda conoscenza delle condizioni letterarie e storiche della Spagna dei secoli XVI e XVII. La collocazione editoriale dei lavori è molto buona.

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE: Il candidato presenta un'ottima consistenza complessiva, con 12 lavori innovativi e di gran rigore metodologico, pubblicati con continuità temporale. Tutte le pubblicazioni rientrano pienamente nel SSD L-LIN/05 e anche nel profilo richiesto dal Dipartimento di Lingue. Le pubblicazioni sono maggioritariamente edite in ottime case editrici o prestigiose riviste, raggiungendo così un'ampia diffusione internazionale.

GIUDIZIO: La produzione scientifica complessiva del candidato risulta continua nel tempo,

coerente con il SSD richiesto e di grande rigore metodologico. Inoltre, la collocazione editoriale internazionale e la pubblicazione di un buon numero di lavori in riviste di fascia A nella classifica dell'ANVUR migliora l'impatto scientifico in ambito accademico.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Il candidato presenta un ottimo profilo sui Titoli e sul CV, visto il conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca e alla luce dell'assegno di ricerca, dei contratti di insegnamento e dei tre anni di RtD A, sempre nel SSD L-LIN/05. Il possesso dell'ASN alla 2° fascia conferma l'ottimo giudizio complessivo del candidato, come, del resto, dimostra sia l'alto livello scientifico delle dodici pubblicazioni valutate, sia la produzione scientifica complessiva.

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER LA CHIAMATA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI AI SENSI DELL'ART. 24 CO. 3 LETT. B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240 - S.C.: 10/I1 – Lingue, Letterature e culture spagnola e ispanoamericane - S.S.D.: L- LIN/05 – Letteratura Spagnola, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE (BANDITA CON D.R. N. 860/2022 PROT. N. 39248 - DEL 31/05/2022 AVVISO G.U. N. 47 DEL 14/06/2022).

DICHIARAZIONE

IL SOTTOSCRITTO PROF. ANTONIO GARGANO, MEMBRO DELLA COMMISSIONE IN EPIGRAFE DICHIARA CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: dondo.gargano@gmail.com, ALLA RIUNIONE IN DATA ODIERNA E DI CONCORDARE CON IL VERBALE A FIRMA DEL PROF. Marcial RUBIO ÁRQUEZ **SECRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE**.

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITA'.

IN FEDE
DATA 04/11/2022

Allagare copia scansionata del proprio documento di identità in corso di validità

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER LA CHIAMATA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI AI SENSI DELL'ART. 24 CO. 3 LETT. B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240 - S.C.: 10/I1 – Lingue, Letterature e culture spagnola e ispanoamericane - S.S.D.: L- LIN/05 – Letteratura Spagnola, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE (BANDITA CON D.R. N. 860/2022 PROT. N. 39248 - DEL 31/05/2022 AVVISO G.U. N. 47 DEL 14/06/2022).

DICHIARAZIONE

IL SOTTOSCRITTO PROF. MARIAORSOLA ROSSO, MEMBRO DELLA COMMISSIONE IN EPIGRAFE DICHIARA CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: maria.rosso@unimi.it , ALLA RIUNIONE IN DATA ODIERNA E DI CONCORDARE CON IL VERBALE A FIRMA DEL PROF. Marcial RUBIO ÁRQUEZ , **SECRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE**.

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITA'.

IN FEDE
DATA 04/11/2022

Allagare copia scansionata del proprio documento di identità in corso di validità

Curriculum vitae

di Leonardo Coppola

Titoli di studio:

Leonardo Coppola ha conseguito il 9 luglio 2010 la laurea Magistrale in Lingue, Letterature e Culture Moderne (Classe n. LM-37), presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, discutendo una tesi, diretta dal Prof. Marcial Rubio Áñez, dal titolo "Antonio Machado: *La tierra de Alvargonzález*, tra leggenda letteraria e scrittura poetica" con voto 110/110 e lode.

Nel 2010 è risultato vincitore di una borsa di dottorato di ricerca in "Linguistica, anglistica, italianistica e filologia", curriculum "Filologia delle lingue moderne" (sezione ispanistica) (Ciclo XXVI. Sede amministrativa del dottorato di ricerca: Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara). Ammesso all'esame finale per il conseguimento del titolo di Dottore di ricerca dal Collegio dei docenti in data 9 gennaio 2014, ha discusso il giorno 8 maggio 2014 la tesi, diretta dal tutor Prof. Marcial Rubio Áñez, dal titolo: *Giovan Francesco Straparola, "Honesto y agradable entretenimiento de damas y galanes", traduzione castigliana di Francisco Truchado de "Le Piacevoli notti" (1578?, 1581). Edizione e studio*, 3 vols., conseguendo il titolo di Dottore di ricerca.

Esperienze formative:

- | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2007- 2008 | Durante il percorso di studi ha svolto un progetto ERASMUS della durata di nove mesi presso l'Universidad de A Coruña (Spagna). |
| 2010 | Nel novembre 2010 è stato membro del comitato organizzatore del convegno "Autotraduzione. Teoria e studi fra Italia e Spagna (e oltre)", organizzato dall'Università degli Studi "G. d'Annunzio", Facoltà di Lingue e Letterature Straniere (Dipartimento di Studi Comparati). |
| 2011-2012 | Si è occupato del continuo aggiornamento della bibliografia sull'Autotraduzione, consultabile alla pagina www.self-translation.blogspot.com . |
| 2011- | Dal 2011 è socio delle associazioni AISO (<i>Asociación Internacional "Siglo de Oro"</i>) e AISPI (Associazione degli Ispanisti Italiani). |

- 2012 Ha partecipato come assistente alla *I Jornadas de Iniciación a la Investigación en Literaturas Hispánicas*, svoltasi a Madrid nei giorni 18 e 19 aprile 2012, di durata pari a 21 ore.
- 2012 Ha collaborato al progetto “La Settimana della Cultura Colombiana al Marrucino”, a cura del “Corso di Innamoramento al Teatro” condotto da Giuliana Antenucci, realizzando una traduzione parziale del romanzo *María* (1867), dello scrittore e poeta colombiano Jorge Isaacs, sulla quale si è poi adattato lo spettacolo teatrale - *Efrain e María: il sogno di un amore* - curato dalla direttrice, Giuliana Antenucci, e rappresentato al Teatro Marrucino (Chieti) il 15 giugno 2012. Per il medesimo progetto e previa messa in scena della rappresentazione teatrale, ha altresì partecipato al *Foyer* del Teatro Marrucino (12 giugno 2012) con un intervento dal titolo “Per la traduzione di *María* di Jorge Isaacs”.
- 2012 Ha preso parte al corso di perfezionamento dal titolo *Introducción a la crítica textual: la edición filológica*, tenutosi presso l’*Universidad Internacional de Andalucía, La Cartuja* (Siviglia), nei giorni 10 - 14 settembre 2012, sotto la direzione accademica del Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba) e Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi (Università degli Studi di Pavia), di durata pari a 30 ore e ottenendo l’attestato di superamento con la massima valutazione.
- 2013 Per motivi attinenti all’approfondimento e al completamento dell’attività di ricerca di dottorato, ha compiuto un periodo di ricerca (giugno - settembre 2013) e alta formazione presso l’*Universidad Complutense de Madrid* (Spagna) sotto la supervisione del Prof. Víctor Infantes de Miguel.

Esperienze accademiche e didattiche:

- 2011-2013 Nominato Cultore della Materia di Letteratura Spagnola I (Letteratura Spagnola dei secoli XV-XVII) e II (Letteratura

- Spagnola dei secoli XVIII- XX), presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi “G. d’Annunzio”, Chieti-Pescara, ha altresì partecipato regolarmente agli esami di profitto quale membro di commissione.
- 2014 Professore a contratto per gli insegnamenti di Letteratura Spagnola II, III e Cultura e Istituzioni-Lingua Spagnola presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi “G. d’Annunzio”, Chieti-Pescara.
- 2014-2015 Professore a contratto per gli insegnamenti di Letteratura Spagnola I, II, III e Cultura e Istituzioni-Lingua Spagnola presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi “G. d’Annunzio”, Chieti-Pescara.
- 2015 È stato il responsabile del corso per l’insegnamento di “Lingua e Cultura spagnola” nel Master in “Didattica dell’italiano L2/LS: intercultura e mediazione”, coordinato dalla Prof.ssa Paola Desideri, presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell’Università degli Studi “G. d’Annunzio”, Chieti-Pescara.
- 2015 Ha collaborato al progetto di ricerca MINECO, *La novela corta del siglo XVII: estudio y edición*, con sede presso l’Università di Córdoba, nella realizzazione di una banca dati della “novela corta” spagnola dei secoli XVI e XVII (BIPROSA).
- 2016 Vincitore di un assegno di ricerca annuale presso l’Università degli Studi “G. d’Annunzio”, Chieti-Pescara, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (Titolo del progetto di ricerca: “Corpus di poesia satirica, burlesca ed erotica. Secoli XIV-XVI”).
- 2016-2018 Nominato Cultore della Materia di Letteratura Spagnola I (Cds L-11 e L-12), Letteratura Spagnola II (Cds L-11 e L-12), Letteratura Spagnola III (Cds L-11), Letteratura Spagnola I e II (Cds LM-37 e LM-38) e Cultura e Istituzioni-Lingua Spagnola presso la Facoltà di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università degli Studi “G. d’Annunzio”, Chieti-Pescara.

- 2018 Membro supplente della Commissione esaminatrice per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca della candidata Alba Gómez Moral, “De *La culebra de oro. Para Algunos al Para algunos*, de Matías de los Reyes. Del manuscrito-original de imprenta al impreso”, presso la Escuela Internacional de Doctorado de la UNED (Madrid).
- 2018-2021 Collaboratore esterno nel Proyecto de Excelencia I+D+i del MINECO *La novela corta del siglo XVII: Estudio y edición (y III)* (1 de enero 2018 / 31 de diciembre de 2021).
- 2019-2022 Vincitore di un posto da Ricercatore con rapporto di lavoro a tempo pieno, ai sensi dell’art. 24 comma 3 lett. a, della legge n. 240/210, S.S.D. L-LIN/05 – Letteratura Spagnola, S.C. 10/I1 – Lingue, letterature e culture spagnola e ispano-americane, presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (01/04/2019-31/03/2022).
- 2019-2020 Membro della Commissione di preavalutazione per le immatricolazioni ai Corsi di Laurea Magistrale ad accesso libero (Lm 37) presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell’Università degli Studi “G. d’Annunzio”, Chieti-Pescara (fino al 02/11/2020)
- 2019 Componente della commissione per la ripartizione dei fondi di ricerca di Ateneo (fondi FARS ex 60%) del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell’Università degli Studi “G. d’Annunzio”, Chieti-Pescara.
- 2019 Membro del comitato organizzativo e della commissione accademica del Seminario Internacional “La narrativa de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo” organizzato dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara) e dal Proyecto de Excelencia I+D+i del MINECO *La novela corta del siglo XVII. Estudio y edición (y III)* (FFI2017-85417-P) (Pescara).

- 2020-2023 Membro del Proyecto de Excelencia P18-FR-3938: *El discurso paratextual de la novela corta barroca. Poética y sociabilidad literaria* (UCO-1262510), la cui durata sarà triennale: dal 01/09/2020 al 31/12/2023.
- 2021-2022 Da maggio 2021 ad aprile 2022 è stato componente del Gruppo di ricerca L&GEND, Letteratura & Identità di Genere (PI: Mariaconcetta Costantini) presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell'Università "G. d'Annunzio", nello studio dei percorsi teorici dei *gender studies* e i *masculinity studies*.
- 2022 Attestazione di avvenuto conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 10/I1 (03/02/2022-03/02/2031).

Publicazioni:

Coppola, Leonardo, "Traducción y *dispositio*: Truchado y *Le Piacevoli notti*", *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica*, vol. 30, I Anejo (2012), pp. 141-153.

Coppola, Leonardo, "Indice dei nomi", in *Autotraduzione. Teoria e studi fra Italia e Spagna e oltre*, M. Rubio Áñez e N. D'Antuono (a cura di), Milano, Led Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto («Il segno e le lettere», 6), 2012, pp. 321-335.

Coppola, Leonardo, "Prolegómenos a la edición del *Honesto y agradable entretenimiento de damas y galanes*", in Bègue, Alain y Herrán Alonso, Emma (dir.), *Pictavia aurea. Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional "Siglo de Oro"*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2013 (Anejos de *Criticón*, 13), pp. 367-374.

Coppola, Leonardo, "La adaptación española de la *cornice boccacciana*: el caso de Truchado y su traducción de *Le Piacevoli notti* de Straparola", in González Ramírez, David y Colón Calderón, Isabel (coords.), *Estelas del «Decamerón» en Cervantes y la literatura del Siglo de Oro*, Málaga, Universidad de Málaga (Anejo XCV de *Analecta Malacitana*), 2013, pp. 189-217.

Coppola, Leonardo, "La proyección de Straparola en la novela española del Siglo de Oro", *Edad de Oro*, XXXIII (2014), pp. 69-85.

Coppola, Leonardo, “Pablos de Segovia: entre insumisión y adaptación”, *Estrategias picarescas en tiempos de crisis*, ed. Amaranta Saguar y Hannah Schlimpen; dir. Folke Gernert y Miguel García-Bermejo Giner, Trier, Trier Universität (Hispanistik Trier), (2016), pp. 7-18.

Straparola, Giovan Francesco, *Honesto y agradable entretenimiento de damas y galanes*, Edición crítica de Leonardo Coppola, Madrid, SIAL/ Prosa Barroca, (2016).

Coppola, Leonardo, “Truchado y *Le piacevoli notti*: la naturalización hispánica de un texto *ad usum nationis*”, *Artifara* 17 (2017) Contribuciones, pp. 99-114.

Coppola, Leonardo, “Mercado librario y mundo editorial en las ediciones andaluzas del *Honesto y agradable entretenimiento de damas y galanes*: inventarios y exportación al Nuevo Mundo”, *Etiópicas*, 13 (2017), pp. 117-138.

Coppola, Leonardo, “Matías de los Reyes: la relación de la portada y de los elementos paratextuales preliminares en las emisiones de *El Menandro* (1636)”, *eHumanista: Journal of Iberian Studies*, 38 (2018) pp. 554-586.

Coppola, Leonardo, “La ejemplaridad de las fuentes italianas en Matías de los Reyes”, *Artifara* 18, (2018) Contribuciones, pp. 47-68.

Coppola, Leonardo, “Libreros y editores foráneos a finales del siglo XVI: un caso de huella francesa en la introducción de los *novellieri* en Castilla”, *Creneida* 6, (2018), pp. 23-48.

Coppola, Leonardo, *recensione* a Fernando Aramburu, *Patria*, Milano, Guanda, 2018, in *Allegoria*, 78 (2018), p. 172.

Coppola, Leonardo, “La traducción ‘honesta’ de *Le piacevoli notti*”, *Intralinea, online translation journal*, XXVII (2019).

Coppola, Leonardo, “Cervantes y los recursos cómicos en el entremés de *La guarda cuidadosa*”, *Anuario de estudios cervantinos*, 16 (2020), pp. 77-89.

Coppola, Leonardo, “La galería artística como proyecto marco de *El curioso y sabio Alejandro, fiscal y juez de vidas ajenas* (1634): Salas Barbadillo en el Palacio del Rey Felipe IV”, *JANUS: estudios sobre el Siglo de Oro*, 9 (2020), pp. 191-220.

Coppola, Leonardo, «Salas Barbadillo y el quehacer grotesco: “Las líneas de este pincel y los renglones de esta pluma”, in *El curioso y sabio Alejandro, juez y fiscal de vidas ajenas* (1634)»», in

M. Albert, V. Aranda Arribas, L. Coppola (eds.), *La narrativa de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo*, Berlín, Peter Lang (Bonner Romanistische Arbeiten, 121), 2020, pp. 203-223.

M. Albert, V. Aranda Arribas, L. Coppola (eds.), *La narrativa de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo*, Berlín, Peter Lang (Bonner Romanistische Arbeiten, 121), 2020.

Coppola, Leonardo, «Salas Barbadillo y la parodia cortesana de la “vida del malvado varón a quien el vulgo dio el nombre postizo de Panza Dichosa”», *Lectura y Signo: Revista de Literatura*, 15 (2020), pp. 25-42.

Coppola, Leonardo, «“El aposentamiento en Juvera” como prólogo de las *Obras de burlas provocantes a risa* (1519)», in Martínez Pereira, Ana, Borrego Gutiérrez, Esther, Martos Pérez, María Dolores, Osuna Rodríguez, Inmaculada, (eds.), *En la Villa y Corte. Trigésima Aurea. Actas del XI Congreso de la Asociación Internacional “Siglo de Oro”*, Madrid, Universidad Nacional de Educación, 2020, pp. 303-312.

Coppola, Leonardo, “Guerras y polémicas en el ‘Aposentamiento de Juveras’ del Cancionero de obras de burlas provocantes a risa (1519)”, *Melisendra. Journal of Spanish Early Modernity Studies*, 3 (2021) [in corso di stampa]

Reyes, Matías de los, *El Menandro*, Edición crítica de Leonardo Coppola, Madrid, Pigmalión / Prosa Barroca, 2022 [in corso di pubblicazione]

Coppola, Leonardo, “El soldado viejo de Francisco Mexía: el camino ético en el *Diálogo del soldado* (1555)”, in *eHumanista: Journal of Iberian Studies*, 53 (2022) [in corso di pubblicazione]

Coppola, Leonardo, «El cuento del “muchacho de la cola del lobo” en Matías de los Reyes», in *Siglo de Oro: nuevas perspectivas*, Kassel, Reichenberger, 2022 [in corso di pubblicazione]

Coppola, Leonardo “Matías de los Reyes y el saber humanístico: digresiones y adiciones a la traducción de El Tratado de la Esfera de Sacrobosco y anotaciones de Mauro Florentino (1633), *Cuadernos AISPI* (2022) [in corso di revisione]

Partecipazioni a Convegni:

11-15/07/2011: IX Congreso de la Asociación Internacional “Siglo de Oro”, Université de Poitiers, Faculté des Letres et Languages (con relazione): Titolo contributo: “Prolegómenos a la edición del Honesto y agradable entretenimiento de damas y galanes”.

18-19/04/2012: I Jornadas de Iniciación a la Investigación en Literaturas Hispánicas, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología (con relazione): Titolo contributo: “Traducción y dispositivo: Truchado y *Le piacevoli notti*”.

23-26/05/2012: XXVII Convegno dell’Associazione degli Ispanisti Italiani “Le regioni del tradurre”. Teorie e prassi traduttive tra Italia e mondo iberico, Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori, Alma mater studiorum, Università di Bologna- Sede di Forlì (con relazione): Titolo contributo: “La traducción ‘honesta’ de *Le piacevoli notti*”.

11-12/12/2014: Simposio Internacional “Estrategias picarescas en tiempo de crisis”, Universität Trier (con relazione). Titolo contributo: “Pablos de Segovia: entre insumisión y adaptación”.

10-14/07/2017: XI Congreso de la Asociación Internacional “Siglo de Oro” (AISO), Universidad Complutense de Madrid (con relazione): Titolo contributo: “El aposentamiento en Juveras como prólogo de las Obras de burlas provocantes a risa (1519)”.

19-20/04/2018: Simposio Internacional “El contexto latino y vulgar de Garcilaso en Italia: redes de relaciones de humanistas y poetas (manuscritos, cartas, academias)”, organizzato all’Institut de Llengua i Cultura Catalanes presso la Reial Acadèmia de Bones Lletres de la ciudad de Barcelona (con relazione). Titolo del contributo: Estudios y peculiaridades: un estado de la cuestión sobre el Caravacho napolitano”.

24-25/10/2019: XVI Congreso Internacional de la Sociedad Cervantina de Madrid y Editorial Academia del Hispanismo “Cervantes y la Teoría de la Literatura Historia, Teoría y Crítica de la Literatura en la obra cervantina” (Madrid). Titolo contributo: “Cervantes y los recursos cómicos en el entremés de La guarda cuidadosa”.

26-27/11/2019: Seminario Internacional “La narrativa de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo” organizado por el Departamento de Lingue, Letterature e Culture Moderne (Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara) y el Proyecto de Excelencia I+D+i del MINECO La novela corta del siglo XVII. Estudio y edición (y III) (FFI2017-85417-P) (Pescara). Titolo contributo:

Salas Barbadillo y la ocupación de lo grotesco: “‘Las líneas de este pincel y los renglones de esta pluma’ en *El curioso y sabio Alejandro* (1634)”

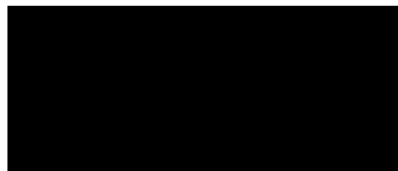
10-12/09/2020: Congreso Internacional Guerras poetizadas y escritura polémica en la Edad Moderna (Bucarest, 10-12 settembre 2020). Título contributo: “Guerras y polémicas en el ‘Aposentamiento de Juveras’ del Cancionero de obras de burlas provocantes a risa (1519)”.

2-6/11/2020: XII Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO) (Neuchâtel, 2-6 novembre 2020). Título del contributo: “Entre lobos y lobas: el cuento mentira del ‘muchacho de la cola del lobo’ (tipo 1875) entre las novelle de *El Menandro* de Matías de los Reyes”.

16-19/06/2021: XXXI Congreso dell’Associazione Ispanisti Italiani (AISPI) *Saberes humanísticos, ciencia y tecnología en la investigación y la didáctica del hispanismo* (Bari, 16-19 de junio de 2021). Título del contributo: “Matías de los Reyes y el saber humanístico: digresiones y adiciones a la traducción de *El Tratado de la Esfera de Sacrobosco y anotaciones de Mauro Florentino* (1633)”.

Pescara, li 18/06/2022

Leonardo Coppola





Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA B
L-LIN/05 - dipartimento di LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE - DR 860/2022 prot. 39248 del 31/05/2022

Candidato: **Leonardo Coppola**

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI INDICATE DAL CANDIDATO

Coppola Leonardo

Cod. Progr.: 1

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: "Traducción y dispositivo: Truchado y Le Piacevoli notti"

Titolo della rivista: Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica

Volume: 30, I Anejo

Autori: Coppola Leonardo

Anno: 2012

ISSN: 1988-2556

Pagina iniziale: 141

Pagina finale: 153

Contributo del candidato: Studio e redazione

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: Traducción y dispositivo.pdf (182 Kb)

Cod. Progr.: 2

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: "La adaptación española de la cornice boccacciana: el caso de Truchado y su traducción de Le Piacevoli notti de Straparola"

Titolo della rivista: Estelas del «Decamerón» en Cervantes y la literatura del Siglo de Oro

Volume: Anejos/95

Autori: Coppola Leonardo

Anno: 2013

ISSN: 0211-934-X

Pagina iniziale: 189

Pagina finale: 217

Contributo del candidato: Studio e redazione

Questo documento è stato stampato da Leonardo Coppola



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA B
L-LIN/05 - dipartimento di LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE - DR 860/2022 prot. 39248 del 31/05/2022

Candidato: **Leonardo Coppola**

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: **Analecta malacitana.pdf (557 Kb)**

Cod. Progr.: **3**

Tipologia: **Articolo su rivista scientifica**

Titolo dell'articolo: **"La proyección de Straparola en la novela española del Siglo de Oro"**

Titolo della rivista: **Edad de Oro**

Volume: **XXXIII**

Autori: **Coppola Leonardo**

Anno: **2014**

ISSN: **0212-0429**

Pagina iniziale: **69**

Pagina finale: **85**

Contributo del candidato: **Studio e redazione**

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: **Leonardo Coppola Edad de Oro.pdf (506 Kb)**

Cod. Progr.: **4**

Tipologia: **Libro**

Titolo del libro: **Honesto y agradable entretenimiento de damas y galanes**

Autori: **Giovan Francesco Straparola, Leonardo Coppola**

Anno: **2016**

Editore: **Leonardo Coppola**

ISBN: **978-84-15746-84-3**

Luogo della pubblicazione: **Madrid**

Numero di pagine: **548**

Contributo del candidato: **Edizione critica**

la Pubblicazione: **non è una rivista**

la Pubblicazione: **non è una rivista**

Questo documento è stato stampato da **Leonardo Coppola**



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA B
L-LIN/05 - dipartimento di LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE - DR 860/2022 prot. 39248 del 31/05/2022

Candidato: **Leonardo Coppola**

Nome del file caricato: Libro HyA.pdf (3.6 Mb)

Cod. Progr.: 5

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: "Truchado y Le piacevoli notti: la naturalización hispánica de un texto ad usum nationis"

Titolo della rivista: Artifara

Volume: 17

Autori: Coppola Leonardo

Anno: 2017

ISSN: 1594-378X

Pagina iniziale: 99

Pagina finale: 114

Contributo del candidato: Studio e redazione

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: Artifara 2017.pdf (296 Kb)

Cod. Progr.: 6

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: "Mercado librario y mundo editorial en las ediciones andaluzas del Honesto y agradable entretenimiento de damas y galanes: inventarios y exportación al Nuevo Mundo"

Titolo della rivista: Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas

Volume: 13

Autori: Coppola Leonardo

Anno: 2017

ISSN: 1698-689X

Pagina iniziale: 117

Pagina finale: 138

Contributo del candidato: Studio e redazione

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

Questo documento è stato stampato da Leonardo Coppola



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA B
L-LIN/05 - dipartimento di LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE - DR 860/2022 prot. 39248 del 31/05/2022

Candidato: **Leonardo Coppola**

la Pubblicazione: **NON RIENTRA** nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato: **Etiópicas 2017.pdf (400 Kb)**

Cod. Progr.: **7**

Tipologia: **Articolo su rivista scientifica**

Titolo dell'articolo: **"Matías de los Reyes: la relación de la portada y de los elementos paratextuales preliminares en las emisiones de El Menandro (1636)"**

Titolo della rivista: **eHumanista: Journal of Iberian Studies**

Volume: **38**

Autori: **Coppola Leonardo**

Anno: **2018**

ISSN: **1540-5877**

Pagina iniziale: **554**

Pagina finale: **586**

Contributo del candidato: **Studio e redazione**

la Pubblicazione: **RIENTRA** nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: **RIENTRA** nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: **ehumanista.pdf (489 Kb)**

Cod. Progr.: **8**

Tipologia: **Articolo su rivista scientifica**

Titolo dell'articolo: **"La ejemplaridad de las fuentes italianas en Matías de los Reyes"**

Titolo della rivista: **Artifara**

Volume: **18**

Autori: **Coppola Leonardo**

Anno: **2018**

ISSN: **1594-378X**

Pagina iniziale: **47**

Pagina finale: **68**

Contributo del candidato: **Studio e redazione**

la Pubblicazione: **RIENTRA** nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

Questo documento è stato stampato da **Leonardo Coppola**



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA B
L-LIN/05 - dipartimento di LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE - DR 860/2022 prot. 39248 del 31/05/2022

Candidato: **Leonardo Coppola**

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato: Artifara 2018.pdf (347 Kb)

Cod. Progr.: 9

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: "Libreros y editores foráneos a finales del siglo XVI: un caso de huella francesa en la introducción de los novellieri en Castilla"

Titolo della rivista: Creneida

Volume: 6

Autori: Coppola Leonardo

Anno: 2018

ISSN: 2340-8960

Pagina iniziale: 23

Pagina finale: 48

Contributo del candidato: Studio e redazione

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: Creneida 2018.pdf (135 Kb)

Cod. Progr.: 10

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: "Cervantes y los recursos cómicos en el entremés de La guarda cuidadosa"

Titolo della rivista: Anuario de Estudios Cervantinos

Volume: 16

Autori: Coppola Leonardo

Anno: 2020

ISSN: 1697-4034

Pagina iniziale: 77

Pagina finale: 89

Contributo del candidato: Studio e redazione

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

Questo documento è stato stampato da Leonardo Coppola



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA B
L-LIN/05 - dipartimento di LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE - DR 860/2022 prot. 39248 del 31/05/2022

Candidato: **Leonardo Coppola**

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato: Anuario Cervantes.pdf (6.5 Mb)

Cod. Progr.: 11

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: "La galería artística como proyecto marco de El curioso y sabio Alejandro, fiscal y juez de vidas ajenas (1634): Salas Barbadillo en el Palacio del Rey Felipe IV"

Titolo della rivista: JANUS: estudios sobre el Siglo de Oro

Volume: 9

Autori: Coppola Leonardo

Anno: 2020

ISSN: 2254-7290

Pagina iniziale: 191

Pagina finale: 220

Contributo del candidato: Studio e redazione

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: Janus 2020.pdf (499 Kb)

Cod. Progr.: 12

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: «Salas Barbadillo y el quehacer grotesco: "Las líneas de este pincel y los renglones de esta pluma" en El curioso y sabio Alejandro, juez y fiscal de vidas ajenas (1634)»

Titolo del libro: La narrativa de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo

Autori: Coppola Leonardo

Anno: 2020

Editore: Peter Lang (Bonner Romanistische Arbeiten, 121)

ISBN: 978-3-631-83254-7

Pagina iniziale: 203

Pagina finale: 223

Questo documento è stato stampato da Leonardo Coppola



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

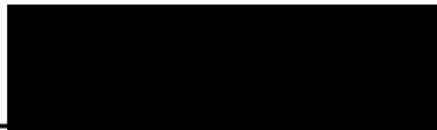
PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA B
L-LIN/05 - dipartimento di LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE - DR 860/2022 prot. 39248 del 31/05/2022

Candidato: **Leonardo Coppola**

Luogo della pubblicazione: **Berlín**
Contributo del candidato: **Studio e redazione**
la Pubblicazione: **non è una rivista**
la Pubblicazione: **non è una rivista**
Nome del file caricato: **Peter Lang 2020.pdf (1.5 Mb)**

Pescara, 28/06/2022

Luogo e data



Il Candidato (firma leggibile)



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA B
L-LIN/05 - dipartimento di LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE - DR 860/2022 prot. 39248 del 31/05/2022

Domanda: 2294 - Candidato: Leonardo Coppola

ELENCO PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

Domanda n. 2294 - Leonardo Coppola

Il sottoscritto Coppola Leonardo precisa che il settore concorsuale 10/I1 non rientra nell'elenco dei settori bibliometrici ed, inoltre, dichiara con riferimento alla propria produzione scientifica complessiva quanto segue:

1. **Periodo di riferimento** (periodo in cui la produzione è stata posta in essere): **dal 2012 al 2022**
2. **Consistenza (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (numero totale dei LIBRI, con riferimento al periodo indicato): **1**
3. **Consistenza (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (numero totale delle ALTRE PUBBLICAZIONI, con riferimento al periodo indicato): **19**
4. **Intensità (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (media dei LIBRI per anno, con riferimento al periodo indicato): **0.09**
5. **Intensità (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (media delle ALTRE PUBBLICAZIONI per anno, con riferimento al periodo indicato): **1.72**
6. **Continuità della produzione scientifica complessiva** (numero di anni continuativi della produzione scientifica, con riferimento al periodo indicato): **11**

File allegato: elenco pubblicazioni 2012-2022.pdf

Pescara, 28/06/2022
Luogo e data


Il Candidato (firma leggibile)