

PROCEDURA COMPARATIVA PER LA CHIAMATA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO A TEMPO PIENO - AI SENSI DELL'ART. 24 CO. 3 LETT. B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240 - S.C.: 08/E2 – Restauro e Storia dell'architettura - S.S.D.: ICAR/19 - Restauro - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA (BANDITA CON D.R. N. 1932/2022 PROT. N. 89358 - DEL 05/12/2022) AVVISO G.U. N. 100 DEL 20/12/2022).

**VERBALE N. 2
(Valutazione preliminare dei titoli, dei curriculum
e della produzione scientifica dei candidati)**

La Commissione giudicatrice della procedura sopraindicata, nominata con D.R. n. 1007/2023 prot. 47760 del 11/07/2023 composta dai:

Prof. Daniela Esposito di Sapienza Università di Roma

Prof. Andrea Pane dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

Prof. Claudio Varagnoli dell'Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara

si riunisce al completo per via telematica il giorno 20.09.2023 alle ore 09.00, dai seguenti account riferiti ai componenti della Commissione, come da elenco che segue:

Prof. Daniela Esposito account Skype/teams daniela.esposito@uniroma1.it

Prof. Andrea Pane account Skype/teams andrea.pane@unina.it

Prof. Claudio Varagnoli account Skype/teams claudio.varagnoli@unich.it

La Commissione precisa che, considerate le specifiche disposizioni di cui al Regolamento per lo svolgimento telematico delle sedute collegiali nelle procedure concorsuali e selettive di reclutamento del personale emanato con D.R. Rep. N. 953/2022 Prot. n. 43861 del 16.6.2022, si riunisce per via telematica, attraverso la modalità di conversazione diretta via Teams in presenza di tutti, seguita dallo scambio di posta elettronica per l'approvazione di quanto discusso dalla Commissione. La riunione telematica si sviluppa nel modo seguente: i Commissari, tramite collegamento sincrono (ad es. a mezzo Skype- Teams), si scambiano informazioni ed opinioni in conversazione diretta, al fine di addivenire alla decisione finale che si andrà formando progressivamente con il concorso contemporaneo di tutti i componenti della Commissione. Di quanto sopra, sarà dato atto da parte del Segretario verbalizzante che provvederà alla stesura dei verbali.

Lo scambio della documentazione potrà avvenire tramite e-mail personale dei Commissari, come da elenco che segue:

Prof. Daniela Esposito account e-mail: daniela.esposito@uniroma1.it;

Prof. Andrea Pane account e-mail: andrea.pane@unina.it;

Prof. Claudio Varagnoli account e-mail: claudio.varagnoli@unich.it;

Il Presidente si trova presso: la propria abitazione, che è da intendersi come sede della riunione.

Il Presidente ed il Segretario accertano che lo strumento adottato garantisca la sicurezza dei dati e delle informazioni scambiate, l'effettiva partecipazione dei componenti alla riunione, la contemporaneità delle decisioni, la possibilità immediata di visionare gli atti della riunione, di intervenire nella discussione, di scambiare documenti, di esprimere il proprio voto ed infine di approvare i singoli verbali

Il Segretario fa presente la necessità di integrare i criteri stabiliti nel precedente verbale relativamente ai criteri di valutazione dei titoli e del curriculum, in particolare quelli previsti al punto "a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi"; e al punto "j) altri titoli che la Commissione ritiene utile considerare in quanto congruenti rispetto al profilo da selezionare da individuare tra quelli di seguito indicati: master, corsi di perfezionamento, partecipazione a comitati editoriali, possesso dell'abilitazione alla II Fascia, alla I Fascia". In relazione al punto a), la Commissione precisa che saranno assegnati 0,5 per organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali e 0,2 per partecipazione agli stessi. Relativamente al punto J, la Commissione precisa quanto segue: punti 1 per ogni master conseguito, 0,3 per ogni corso di perfezionamento, 0,1 per comitati editoriali; 2 punti per ogni abilitazione alla II fascia, 3 punti per ogni abilitazione alla I fascia.

In attesa dell'elenco dei candidati e dell'invio delle credenziali di accesso alla piattaforma, la Commissione sospende la seduta per trenta minuti.

Alle ore 10.00 risultano pervenuti l'elenco dei candidati e le credenziali di accesso alla piattaforma.

La Commissione procede allo svolgimento delle seguenti attività:

- presa visione dell'elenco dei candidati (anche mediante l'accesso qualificato alla piattaforma telematica di Ateneo);
- dichiarazione di ciascun commissario che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e di non avere relazioni di parentela, coniugio o di unione civile o convivenza regolamentati ai sensi della L.76/2016, di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con gli stessi;
- dichiarazione di ciascun commissario di non sussistenza di rapporti di collaborazione che presentino i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo ad un vero e proprio sodalizio professionale con i candidati;
- dichiarazione di ciascun commissario di assenza di interessi ovvero assenza di conflitto di interessi rispetto ai lavori da valutare;
- verifica del possesso dei requisiti da parte dei candidati;
- verifica della corrispondenza della documentazione caricata (up load) sulla piattaforma dedicata e gli elenchi dei documenti, titoli e pubblicazioni presentate;
- verifica del rispetto del limite massimo delle pubblicazioni che ciascun candidato poteva presentare come indicato nel bando di selezione;
- valutazione preliminare comparativa dei candidati, con esame analitico del curriculum, dei titoli, delle pubblicazioni scientifiche dei candidati ed espressione di motivato giudizio analitico.
- Comunicazione dell'elenco degli ammessi
- Creazione link piattaforma teams per colloquio

In apertura di seduta, il Presidente della Commissione dà lettura del messaggio di posta elettronica con il quale il Responsabile del procedimento comunica che in data 13.09.2023 si è provveduto

alla pubblicizzazione dei criteri stabiliti dalla Commissione nella riunione del 08.09.2023 mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

Constatato che, come previsto dal bando, sono trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri, la Commissione può legittimamente proseguire i lavori.

La Commissione, prima di procedere all'esame dei titoli, prende visione dell'elenco, fornito dall'Amministrazione, nel quale sono riportati i nominativi dei candidati che hanno presentato regolare domanda di partecipazione, con l'indicazione se abbiano o meno inviato le domande, ivi compreso il relativo perfezionamento nei termini stabiliti dal bando.

La Commissione rileva dalla predetta comunicazione che non sono presenti candidati stranieri e che pertanto non sarà necessario procedere all'accertamento della conoscenza della lingua italiana.

Di seguito, sono elencati i candidati che hanno presentato domanda e che non sono stati esclusi a seguito di istruttoria degli uffici per tardività della domanda o mancato perfezionamento della stessa:

- Cecamore Stefano
- Concas Daniela
- Pezzi Aldo Giorgio

Ciascun Commissario, presa visione dei dati anagrafici riguardanti i singoli candidati, dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e di non avere non avere relazioni di parentela, coniugio o di unione civile o convivenza regolamentati ai sensi della L.76/2016, di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con gli stessi.

Ciascun Commissario dichiara che non sussistono collaborazioni che presentino i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo ad un vero e proprio sodalizio professionale con i candidati, e, inoltre, dell'assenza di interessi ovvero assenza di conflitto di interessi rispetto ai lavori da valutare.

Successivamente la Commissione verifica il possesso dei requisiti di partecipazione da parte di ciascun candidato alla data di scadenza per la presentazione delle domande, dichiarando che tutti i candidati rispondono ai requisiti di ammissione di cui all'art. 3 del Bando.

La Commissione procede poi a verificare la corrispondenza della documentazione caricata (uploaded) sulla piattaforma dedicata e gli elenchi dei documenti, titoli e pubblicazioni presentate, dichiarando che si evidenzia corrispondenza per tutti i candidati; verifica, inoltre, il rispetto del limite massimo delle pubblicazioni che ciascun candidato poteva presentare come indicato nel bando di selezione (n. massimo di pubblicazioni da presentare pari a 12), dichiarando nel merito che tutti i candidati rispettano il limite massimo.

La Commissione, richiamati integralmente i criteri indicati nella riunione del 08.09.2023, rammenta che sulla scorta di quanto indicato nel verbale n. 1, effettuerà la valutazione preliminare dei candidati relativamente ai titoli, curriculum, pubblicazioni – ivi compresa la tesi di dottorato se presentata - produzione scientifica complessiva dei candidati mediante l'espressione di un motivato giudizio analitico al fine di selezionare i candidati comparativamente più meritevoli. I candidati saranno tutti ammessi alla discussione pubblica qualora il loro numero sia pari o inferiore a sei.

La Commissione rammenta altresì che, per quanto riguarda i lavori in collaborazione con i Commissari della presente procedura o con altri coautori non appartenenti alla Commissione, al fine di valutare l'apporto di ciascun candidato, la Commissione ha stabilito che saranno valutabili solo pubblicazioni scientifiche nelle quali l'apporto del candidato sia enucleabile e distinguibile. In particolare, la Commissione richiama i criteri già stabiliti nel primo verbale.

Vengono quindi prese in esame le pubblicazioni redatte in collaborazione con i commissari della presente procedura di valutazione o con altri coautori non appartenenti alla Commissione, al fine di valutare l'apporto di ciascun candidato.

In ordine alla possibilità di individuare l'apporto dei singoli coautori alle pubblicazioni presentate dai candidati che risultano svolte in collaborazione con i membri della Commissione, si precisa quanto segue:

La prof.ssa Daniela Esposito ha lavori in comune con la candidati: Daniela Concas: lavoro n. 11.

La Commissione, sulla scorta delle dichiarazioni della prof. sa Daniela Esposito, che dichiara che l'apporto individuale è riconoscibile grazie alla presenza di sigle, con le iniziali dei nomi, in corrispondenza dei titoli di ciascun paragrafo, delibera di ammettere all'unanimità le pubblicazioni in questione alla successiva fase del giudizio di merito.

Alle ore 13.30, la Commissione sospende i lavori e si aggiorna al 23.09.2023, ore 09.30 per procedere alla valutazione preliminare dei candidati relativamente ai titoli, curriculum, pubblicazioni, produzione scientifica complessiva.

Il giorno 23.09.2023 alle ore 09.30, la Commissione, composta dai proff. Daniela Esposito, Andrea Pane, Claudio Varagnoli riprende i lavori.

La Commissione, richiamati integralmente i criteri indicati nella prima riunione procede alla valutazione preliminare dei candidati relativamente ai titoli, curriculum, pubblicazioni – ivi compresa la tesi di dottorato se presentata - produzione scientifica complessiva dei candidati mediante l'espressione di un motivato giudizio analitico espresso da parte dei singoli Commissari, seguito dal giudizio collegiale espresso dall'intera Commissione.

La Commissione, al fine dell'espressione del su indicato giudizio, dichiara di pendere in esame la domanda formulata dal candidato, ed in particolare il curriculum, l'elenco dei titoli, le pubblicazioni come indicate nell'elenco allegato alla domanda nonché la produzione scientifica complessiva.

La documentazione oggetto di valutazione è allegata al presente verbale quale parte integrante e sostanziale come di seguito indicata:

- Allegato A) curriculum e/o elenco titoli
- Allegato B) pubblicazione presentate dal candidato come indicate nel relativo elenco
- Allegato C) elenco riferito alla produzione scientifica complessiva

La Commissione procede ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico reso mediante l'allegato D – giudizi analitici (sia individuali che collegiali).

Terminata la valutazione preliminare, operata la comparazione tra i candidati sulla base dei giudizi collegiali espressi, la Commissione individua i seguenti candidati comparativamente più meritevoli che verranno ammessi al colloquio come indicato nel bando di concorso:

- 1) Cecamore Stefano
- 2) Concas Daniela
- 3) Pezzi Aldo Giorgio

I nominativi dei candidati ammessi e non ammessi sono comunicati tempestivamente al Responsabile della Procedimento che provvede ad informare i candidati sull'esito della preselezione, mediante pubblicazione dell'elenco degli ammessi e unitamente ai motivati giudizi analitici sull'albo ufficiale on line di Ateneo e contestualmente inseriti nel sito dell'Ateneo.

La Commissione procede infine alla creazione della "riunione teams" per l'espletamento del colloquio, con l'apposito link di seguito indicato: <https://teams.microsoft.com/l/meetup->

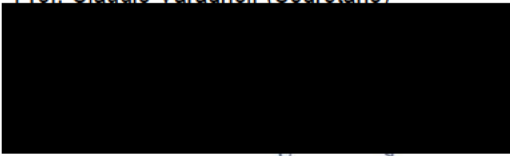
join/19%3ameeting_YzNkMGFhOWUtYzRIZI00ZGY5LWFjY2QtNzhjODM0NTAwZmUw%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2241f8b7d0-9a21-415c-9c69-a67984f3d0de%22%2c%22Oid%22%3a%22f4bf2810-760a-4d1d-8a3d-7e3d5782d6d9%22%7d

Alle ore 14.30, la Commissione termina i lavori e, considerando il protrarsi dei lavori, decide di posticipare la data del 16.10.2023, indicata nel verbale 1, e di riunirsi il giorno 23.10.2023 alle ore 09.30.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Claudio Varagnoli (Segretario)



Prof. Andrea Pane (Commissario)

Prof. Daniela Esposito (Presidente)

Allegato D – Giudizi analitici individuali e collegiali

GIUDIZI INDIVIDUALI

Candidato Stefano CECAMORE

Giudizio della Prof.ssa Daniela Esposito relativo a

TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE: Il candidato presenta un profilo curriculare caratterizzato da una formazione universitaria nel campo del restauro architettonico. Tale indirizzo viene confermato nel corso del suo dottorato di ricerca, in 4 anni di assegno di ricerca e da convenzione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per l'Abruzzo.

GIUDIZIO: Il profilo curricolare e i titoli presentati testimoniano un impegno sistematico e positivo del candidato nel settore del restauro architettonico.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE: Il candidato presenta 12 pubblicazioni, composte da una monografia e 11 articoli, di cui 3 su riviste di classe A, e 5 in lingua inglese.

GIUDIZIO: Le pubblicazioni presentate appaiono di buon livello, e coprono tutti i temi fondamentali della disciplina.

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE: Il candidato presenta una produzione scientifica svolta in 8 anni con un totale di 44 pubblicazioni, con una media di 5,5 (intensità libri 0,15; intensità altre pubblicazioni 3.23).

GIUDIZIO: L'elevata intensità della produzione scientifica nel suo insieme rivela una notevole propensione alla ricerca.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Il candidato evidenzia una preparazione organica e coerente, che ne sottolinea la predisposizione al lavoro scientifico.

Giudizio del Prof. Andrea Pane relativo a

TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE: Il curriculum del candidato espone una formazione nel campo del restauro segnata dal dottorato di ricerca, da quattro anni consecutivi di assegni di ricerca presso l'Università di Chieti-Pescara, insieme a borse di studio e alcune collaborazioni professionali, svolte nell'arco di oltre un decennio.

GIUDIZIO: La valutazione del curriculum, pienamente coerente con il settore scientifico disciplinare, è positiva e denota un corretto percorso formativo e di ricerca anche in rapporto all'età anagrafica del candidato.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE: Il candidato presenta 12 pubblicazioni, di cui 5 in lingua inglese, che comprendono 1 monografia con abstract in inglese e 3 articoli in classe A.

GIUDIZIO: Le pubblicazioni mostrano una buona padronanza dei temi relativi alla storia della costruzione in Abruzzo, affrontati con fondatezza storica, insieme ad approfondimenti sul tema delle ricostruzioni post-sima. Nel complesso esse appaiono tutte di buon livello, in più casi ottimo, con una buona proiezione internazionale.

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE: La produzione del candidato è svolta in 8 anni con un totale di 44 pubblicazioni, tra cui 2 libri. Ne risulta una media di 5,5 prodotti/anno con una intensità libri pari a 0,15 e una intensità delle altre pubblicazioni pari a 3,23.

GIUDIZIO: La produzione scientifica del candidato risulta continua e intensa in rapporto all'arco cronologico considerato, delineando impegno e buona propensione alla ricerca.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Il candidato presenta un profilo coerente e qualificato nel campo del Restauro, con una buona capacità di impegno nella ricerca.

Giudizio del Prof. Claudio Varagnoli relativo a

TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE: L'esame del curriculum mostra una solida preparazione nell'ambito del restauro architettonico, conseguita grazie al dottorato di ricerca presso l'Università di Chieti-Pescara e ai quattro anni di assegni di ricerca nel medesimo ateneo.

GIUDIZIO: La valutazione è senz'altro positiva, per la coerenza della formazione e il costante impegno nella disciplina del Restauro architettonico.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE: Il candidato presenta 12 pubblicazioni, tra cui una monografia (con parti in inglese), tre articoli di classe A, e 5 articoli in lingua inglese.

GIUDIZIO: Le pubblicazioni si concentrano sui temi fondamentali della disciplina, tra cui le ricostruzioni postsismiche, le tecniche costruttive tradizionali, le indagini sui centri storici minori: appaiono tutte di buon livello e rivolte anche ad un pubblico internazionale.

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE: Il candidato presenta una produzione scientifica svolta in otto anni, con un totale di 44 pubblicazioni, con una media di 5,5 prodotti per anno (intensità libri 0,15; intensità altre pubblicazioni 3,23).

GIUDIZIO: La produzione scientifica nel suo insieme rende evidente l'attenzione del candidato alle tematiche fondamentali della ricerca nel Restauro architettonico, e pone in luce una notevole

propensione alla ricerca.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Il candidato evidenzia una preparazione organica e coerente, che ne sottolinea la predisposizione al lavoro scientifico.

Candidata Daniela CONCAS

Giudizio della Prof.ssa Daniela Esposito relativo a

TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE: Il curriculum e i relativi titoli della candidata dimostrano un'intensa attività di formazione universitaria e professionale nel settore disciplinare, testimoniata dalla specializzazione in Restauro dei Monumenti, dal titolo di dottore di ricerca in Restauro dei Monumenti e dalla partecipazione a master, corsi di perfezionamento e da notevole attività professionale svolta nel tempo.

GIUDIZIO: Il profilo curricolare della candidata e i suoi titoli evidenziano una figura matura impegnata nell'attività scientifica e in quella professionale.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE: La candidata presenta 12 pubblicazioni, composte da 1 monografia, 2 articoli in classe A e 9 contributi in volumi e in atti di convegno.

GIUDIZIO: L'attività di studio testimoniata dalle pubblicazioni presentate attesta un impegno scientifico sostenuto dall'esperienza professionale svolta negli anni.

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE: La produzione scientifica della candidata, svolta nell'arco di 23 anni, con un totale di 78 pubblicazioni, si è articolata con una media di 3.39 prodotti/anno (intensità libri 0.3; intensità altre pubblicazioni 3.26).

GIUDIZIO: La produzione scientifica complessiva nel suo insieme è di buona intensità, a dimostrazione di un notevole impegno negli anni.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

La candidata presenta un profilo di notevole valore scientifico e curricolare, grazie ad una buona preparazione costante nel tempo.

Giudizio del Prof. Andrea Pane relativo a

TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE: Il curriculum della candidata evidenzia una lunga e consistente formazione nel campo del restauro, segnata dalla specializzazione, dal dottorato di ricerca, da diversi corsi di perfezionamento e da un assegno di ricerca, oltre all'abilitazione scientifica nazionale in seconda fascia per il S.C. 08/E2. Si aggiungono inoltre una ricca esperienza professionale e alcuni incarichi di docenza universitaria, anche all'estero.

GIUDIZIO: La valutazione del curriculum, del tutto coerente con il settore scientifico disciplinare, è pienamente positiva, denotando un profilo maturo.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE: La candidata presenta 12 pubblicazioni, tra cui 1 monografia, 1 saggio a doppia lingua italiano/inglese e 2 articoli in classe A.

GIUDIZIO: Le pubblicazioni evidenziano una buona padronanza dei temi relativi al restauro e riuso delle chiese, anche in rapporto agli innesti contemporanei, affrontati con fondatezza storica e dovizia di esempi, insieme ad approfondimenti su argomenti diversi, che denotano una buona capacità di spaziare nei diversi ambiti della disciplina. Nel complesso esse appaiono tutte di buon livello, in qualche caso ottimo, con una diffusione prevalentemente nazionale.

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE: La produzione della candidata è svolta in 23 anni con un totale di 78 pubblicazioni, tra cui 3 libri. Ne risulta una media di 3,39 prodotti/anno con una intensità libri pari a 0,13 e una intensità delle altre pubblicazioni pari a 3,26.

GIUDIZIO: La candidata presenta una consistente e diversificata produzione scientifica, che denota capacità e impegno nella ricerca.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

La candidata presenta un profilo maturo e di valore, segnato da una consistente e diversificata produzione scientifica.

Giudizio del Prof. Claudio Varagnoli relativo a

TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE: Tra i numerosi titoli, conseguiti nell'arco di molti anni, spiccano la specializzazione in Restauro dei monumenti, il dottorato di ricerca in Restauro dell'architettura, oltre a master, corsi di perfezionamento e l'abilitazione ASN nel settore 08/E2, insieme ad una consistente attività professionale e di docenza universitaria.

GIUDIZIO: La preparazione universitaria e l'attività scientifica evidenziano una maturità che trova rispondenza nella vasta produzione professionale.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE: La candidata presenta 12 pubblicazioni, tra cui una monografia, due articoli in classe A e uno in italiano e inglese.

GIUDIZIO: Le pubblicazioni affrontano un ampio repertorio di temi, molti dei quali vicini alla prassi progettuale - come quelli dedicati al rinnovamento liturgico delle chiese, alle reintegrazioni virtuali, alle problematiche legate all'accessibilità - che delineano un profilo di maturità scientifica.

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE: La produzione della candidata, svolta in 23 anni, conta un totale di 78 pubblicazioni, con una media di 3.39 (intensità libri 0.3; intensità altre pubblicazioni 3.26).

GIUDIZIO: La produzione scientifica complessiva risulta di buona intensità, a dimostrazione di un considerevole impegno negli anni.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

La candidata presenta un profilo scientifico di buon livello, sia per quanto riguarda il curriculum, sia per le pubblicazioni e per l'insieme della produzione scientifica.

Candidato Aldo Giorgio PEZZI

Giudizio della Prof.ssa Daniela Esposito relativo a

TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE: Il profilo curriculare del candidato testimonia un impegno sistematico nel campo della conservazione e del restauro. Dopo il dottorato di ricerca in Storia dell'Architettura e Restauro ha svolto attività in qualità di funzionario della Soprintendenza di Ravenna e poi di Chieti-Pescara.

GIUDIZIO: Il profilo curriculare e i titoli del candidato esprimono i tratti di una personalità significativamente impegnata nel campo della tutela e del restauro architettonico, con particolari doti di competenza e conoscenza scientifica delle tematiche disciplinari.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE: Il candidato presenta 12 pubblicazioni, composte da 1 monografia, 1 articolo in rivista di classe A, 6 saggi in riviste scientifiche e in volume, 4 curatele di volumi contenenti anche saggi dello stesso candidato.

GIUDIZIO: L'attività testimoniata dalle pubblicazioni presentate verte su tematiche diverse fra loro, di sicuro interesse per il settore disciplinare, a partire dall'argomento stesso della tesi di dottorato sulla tutela e il restauro in Abruzzo dall'Unità d'Italia alla Seconda Guerra, con diversi livelli di approfondimento a seconda della pubblicazione.

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE: La produzione scientifica del candidato, svolta in 16 anni di attività, presenta in totale 51 pubblicazioni con una media di 3,19 (intensità libri 0,29; intensità altre pubblicazioni 2,14).

GIUDIZIO: Il candidato presenta una produzione scientifica legata con coerenza di produzione alle principali tematiche del settore scientifico del restauro architettonico.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Il candidato presenta un profilo competente e sostanziato dalla formazione universitaria, dalla ricerca svolta negli anni e dall'esperienza diretta nel settore della tutela, sviluppata a contatto con le problematiche della conservazione presso gli organi preposti alla tutela nazionale. Il candidato può pertanto essere ammesso alla prova orale.

Giudizio del Prof. Andrea Pane relativo a

TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE: *Il curriculum del candidato evidenzia una formazione nel campo del restauro segnata dal dottorato di ricerca, da quattro anni consecutivi di assegno di ricerca presso l'Università di Chieti-Pescara, insieme a master e numerosi incarichi in qualità di funzionario architetto in servizio presso le Soprintendenze di Ravenna e di Chieti-Pescara.*

GIUDIZIO: *La valutazione del curriculum, coerente con il settore scientifico disciplinare, è positiva e denota un lungo percorso formativo, con un'attività di ricerca focalizzata prevalentemente negli anni 2005-2015 e un successivo maggiore impegno in campo istituzionale.*

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE: *Il candidato presenta 12 pubblicazioni, tra cui 1 monografia, 4 volumi in curatela e 1 articolo in classe A.*

GIUDIZIO: *Le pubblicazioni spaziano in molteplici ambiti della disciplina, evidenziando una buona padronanza dei temi relativi alla storia del restauro, insieme ad affondi su questioni di attualità in materia di tutela e restauro, legati all'impegno del candidato negli istituti del Ministero della Cultura. In qualche caso prevale il taglio divulgativo, circoscritto ad ambiti locali, e risulta più difficile riconoscere l'apporto del candidato; tuttavia, la produzione può considerarsi in gran parte di buon livello, ottimo nel caso della monografia e dell'articolo in classe A.*

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE: *La produzione del candidato è svolta in 16 anni con un totale di 51 pubblicazioni, tra cui 6 libri. Ne risulta una media di circa 3,19 prodotti/anno con una intensità libri pari a 0,29 e una intensità delle altre pubblicazioni pari a 2,14.*

GIUDIZIO: *La produzione scientifica del candidato risulta intensa in rapporto all'arco cronologico considerato, anche se un po' discontinua negli anni più recenti, confermando comunque un discreto impegno nella ricerca.*

Giudizio del Prof. Claudio VARAGNOLI relativo a

TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE: *Il curriculum del candidato elenca titoli accademici, tra cui il dottorato di ricerca, quattro anni di assegni di ricerca sulla conservazione dell'architettura tradizionale e docenze universitarie in Italia e all'estero. Compiono inoltre numerosi incarichi di responsabilità come funzionario in servizio presso le Soprintendenze BAP di Ravenna e ABAP Abruzzo (sede di Chieti-Pescara).*

GIUDIZIO: L'intensa attività nel servizio di tutela e restauro, fondata su un maturo metodo scientifico, individuano nel candidato una piena padronanza dei temi dell'ambito disciplinare, da quelli storico-teorici a quelli operativi.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE: Il candidato presenta 12 pubblicazioni, tra cui una monografia, 4 curatele, 1 saggio in classe A.

GIUDIZIO: Le pubblicazioni affrontano molti argomenti, tra cui: la storia del restauro in Abruzzo, oggetto di un'importante monografia; la conservazione degli edifici del Novecento; gli aspetti giuridico-amministrativi della tutela. Anche i lavori con un taglio più divulgativo, dedicati a monumenti o siti storici, appaiono strettamente legati alla disciplina del restauro architettonico.

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE: La produzione scientifica si è svolta nell'arco di 16 anni, con 51 pubblicazioni in totale e una media di 3,19 (intensità libri 0,29; intensità altre pubblicazioni 2,14).

GIUDIZIO: La produzione scientifica evidenzia un impegno fattivo e consapevole sui temi fondamentali della tutela e del restauro.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Il candidato offre un profilo originale e innovativo, metodologicamente fondato, frutto anche dell'impegno presso gli istituti ministeriali di tutela: può pertanto essere ammesso alla prova orale.

GIUDIZI COLLEGIALI

Giudizio collegiale relativo al candidato: Stefano CECAMORE

TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE: Il curriculum del candidato si è interamente svolto nel campo del Restauro architettonico, ed è caratterizzato dal dottorato di ricerca e da quattro anni consecutivi di assegni di ricerca, insieme a borse di studio e collaborazioni professionali, svolte nell'arco di oltre un decennio.

GIUDIZIO: Il profilo curricolare e i titoli presentati testimoniano un impegno sistematico del candidato nel settore del Restauro architettonico, con una propensione alla ricerca decisamente buona.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE: Il candidato presenta 12 pubblicazioni, di cui 1 monografia e 3 articoli in classe A e 5 in lingua inglese.

GIUDIZIO: Le pubblicazioni evidenziano una buona conoscenza dei temi relativi alla storia della costruzione, nell'ambito di una consapevolezza storica a largo raggio, insieme ad approfondimenti su temi quali le ricostruzioni post-sisma e la tutela dei centri storici minori. Le pubblicazioni

risultano pertanto di buona qualità, in molti casi ottima, con aperture al dibattito internazionale.

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE: Il candidato ha prodotto, in 8 anni di attività, un totale di 44 pubblicazioni, tra cui 2 libri, e con una media di 5,5 prodotti/anno (intensità libri 0,15; intensità altre pubblicazioni 3.23) videnziando continuità nel tempo.

GIUDIZIO: La produzione scientifica, nel periodo considerato, si mostra continua, esito di un impegno costante nei temi del Restauro architettonico e di una buona disposizione alla ricerca.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Per la coerenza della formazione universitaria, la qualità e la continuità della produzione scientifica, pienamente coerente con l'impostazione accademica e con il settore disciplinare, il profilo del candidato si attesta con certezza su un buon livello e vede nell'apertura alla diffusione internazionale un motivo di distinzione.

Giudizio collegiale relativo alla candidata; Daniela CONCAS

TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE: Il curriculum e i relativi titoli della candidata dimostrano un'intensa attività di formazione universitaria e professionale nel settore del restauro architettonico, testimoniata dalla specializzazione in Restauro dei Monumenti, dal titolo di dottore di ricerca in Restauro dei Monumenti, dalla partecipazione a master e corsi di perfezionamento, nonché dalla notevole attività professionale svolta nel tempo. All'abilitazione scientifica nazionale in seconda fascia per il S.C. 08/E2, si aggiungono alcuni incarichi di docenza universitaria, anche all'estero.

GIUDIZIO: Il profilo curricolare della candidata e i suoi titoli evidenziano coerenza con il settore scientifico disciplinare del presente bando e delineano una figura matura di buon livello, impegnata nell'attività scientifica e in quella professionale

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

DESCRIZIONE: La candidata presenta per la procedura 12 pubblicazioni, composte da 1 monografia, 2 articoli in classe A e 10 contributi in volumi e in atti di convegno.

GIUDIZIO: L'attività di studio testimoniata dalla diversificata produzione scientifica denota un consistente e buon livello d'impegno scientifico, sostenuto dall'esperienza professionale svolta negli anni. In particolare, si evidenzia una competenza sulle problematiche del patrimonio ecclesiastico.

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE: La produzione scientifica della candidata, svolta nell'arco di 23 anni, con un totale di 78 pubblicazioni, fra cui 3 monografie, si è articolata con una media di 3.39 prodotti/anno, con un'intensità libri 0.3 e un'intensità delle altre pubblicazioni 3.26.

GIUDIZIO: La produzione scientifica complessiva della candidata, di consistente e articolata composizione tematica, è di buona intensità, a dimostrazione di un notevole impegno nella ricerca negli anni.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

La candidata presenta un profilo di grande valore, in generale di buon livello e contraddistinto da

una consistente e diversificata produzione scientifica e da un ricco curriculum formativo e professionale.

Giudizio collegiale relativo al candidato Aldo Giorgio PEZZI

TITOLE CURRICULUM

DESCRIZIONE: Il curriculum del candidato testimonia un impegno sistematico nel campo della conservazione e del restauro, evidenziando una formazione segnata dal dottorato di ricerca, da un assegno di ricerca triennale presso l'Università di Chieti-Pescara, insieme a master e numerosi incarichi come funzionario in servizio presso le Soprintendenze di Ravenna e di Chieti-Pescara.

GIUDIZIO: Il curriculum, coerente con il settore scientifico disciplinare, esprime i tratti di una personalità significativamente impegnata nel campo della tutela e del restauro architettonico, unita ad una costante operosità sul piano scientifico, concentrata prevalentemente negli anni 2005-2015, cui segue un crescente e qualificato impegno in campo istituzionale.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE: Il candidato presenta 12 pubblicazioni, tra cui 1 monografia, 1 saggio in classe A, 6 saggi in riviste scientifiche e in volume, 4 curatele di volumi contenenti anche saggi dello stesso candidato.

GIUDIZIO: Le pubblicazioni spaziano in molteplici ambiti della disciplina, molti dei quali di sicuro interesse, a partire dall'argomento stesso della tesi di dottorato, poi monografia, sulla tutela e il restauro in Abruzzo dall'Unità d'Italia alla Seconda Guerra. Si evidenzia una buona padronanza dei temi relativi alla storia del restauro, insieme ad affondi su questioni di attualità in materia di tutela e restauro, legati all'impegno del candidato negli istituti del Ministero della Cultura. Prevale in qualche caso il taglio divulgativo. Nel complesso la produzione può considerarsi in gran parte di buon livello, ottimo nel caso della monografia e dell'articolo in classe A.

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE: La produzione scientifica del candidato è svolta in 16 anni con un totale di 51 pubblicazioni, tra cui 6 libri. Ne risulta una media di circa 3,19 prodotti/anno, con una intensità libri pari a 0,29 e una intensità delle altre pubblicazioni pari a 2,14.

GIUDIZIO: La produzione scientifica del candidato risulta coerente e intensa in rapporto all'arco cronologico considerato, anche se un po' discontinua negli anni più recenti, confermando comunque un impegno fattivo sulle principali tematiche del settore scientifico-disciplinare e un discreto impegno nella ricerca.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Il candidato presenta un discreto profilo, coerente con il settore scientifico-disciplinare, con punte di originalità e innovatività, arricchito da qualificate esperienze negli istituti ministeriali, sviluppato grazie a un costante contatto con le problematiche operative della conservazione.

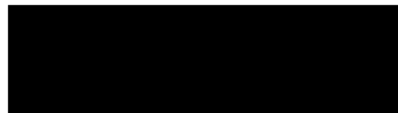
PROCEDURA COMPARATIVA PER LA CHIAMATA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO A TEMPO PIENO - AI SENSI DELL'ART. 24 CO. 3 LETT. B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240 - S.C.: 08/E2 – Restauro e Storia dell'architettura - S.S.D.: ICAR/19 - Restauro - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA (BANDITA CON D.R. N. 1932/2022 PROT. N. 89358 - DEL 05/12/2022 AVVISO G.U. N. 100 DEL 20/12/2022).

DICHIARAZIONE

LA SOTTOSCRITTA PROF.SSA Daniela ESPOSITO, COMPONENTE DELLA COMMISSIONE COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA SOPRAINDICATA, DICHIARA CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: daniela.esposito@uniroma1.it, ALLE RIUNIONI TENUTE IN DATA 20.09.2023 E 23.09.2023, E DI CONCORDARE CON IL VERBALE A FIRMA DEL PROF. CLAUDIO VARAGNOLI, SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE.

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITA'.

IN FEDE
DATA 23 SETTEMBRE 2023



Allegare copia scansionata del proprio documento di identità in corso di validità

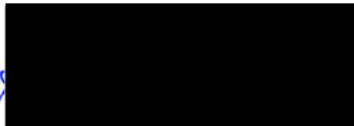
PROCEDURA COMPARATIVA PER LA CHIAMATA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO A TEMPO PIENO - AI SENSI DELL'ART. 24 CO. 3 LETT. B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240 - S.C.: 08/E2 - Restauro e Storia dell'architettura - S.S.D.: ICAR/19 - Restauro - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA (BANDITA CON D.R. N. 1932/2022 PROT. N. 89358 - DEL 05/12/2022 AVVISO G.U. N. 100 DEL 20/12/2022).

DICHIARAZIONE

IL SOTTOSCRITTO PROF. ANDREA PANE, MEMBRO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA SOPRAINDICATA DICHIARA CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: andrea.pane@unina.it, ALLE RIUNIONI TENUTE IN DATA 20 settembre 2023 e 23 settembre 2023 E DI CONCORDARE CON IL VERBALE n. 2 A FIRMA DEL PROF. CLAUDIO VARAGNOLI, SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE.

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITA'.

IN FEDE
23 settembre 2023

A large black rectangular redaction box covers the signature area. To the left of the box, there is a small blue handwritten mark that appears to be the number '8'.

9

STEFANO CECAMORE: *Curriculum* comprensivo di titoli e pubblicazioni inerenti il SSD. ICAR/19

Cecamore Stefano, [REDACTED]

Attuale occupazione: Docente di Arte e Immagine, Tecnologia e Disegno e Storia dell'Arte presso gli Istituti di scuola secondaria di primo e secondo grado:

A.S. 2022-23: cattedra di Arte e Immagine presso le scuole secondarie di primo grado di Cappelle sul Tavo (PE) e Civitella Casanova (PE);

A.S. 2021-22: cattedra di Arte e Immagine presso la scuola secondaria di primo grado di Cepagatti (PE);

A.S. 2020-21: cattedra di Disegno e Storia dell'Arte, Arte e Immagine e Tecnologia presso le scuole secondarie di Popoli e Penne (PE).

a) **TITOLI DI STUDIO E FORMAZIONE UNIVERSITARIA**

2011

Laurea in Architettura, ordinamento UE; Votazione: 110/110 e Lode

Indirizzo Restauro Architettonico

Titolo tesi: *"Il patrimonio architettonico di Carsoli: studi e proposte per la conservazione del castello"*; Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, viale Pindaro 42, 65100, Pescara.

2014

Dottorato di Ricerca in Storia, Conservazione e Rappresentazione dell'Architettura
(XXVII ciclo: 2012-2014)

Curriculum in Conservazione dei Beni Architettonici

Tesi di Dottorato: *Struttura e rivestimento nella costruzione in pietra nell'Abruzzo aquilano dal XII al XVIII secolo: metodi per l'analisi e la schedatura delle tipologie murarie e dei relativi comportamenti sotto l'azione di scosse sismiche.*

Titolare di Borsa di studio a tema vincolato finanziata dalla regione Abruzzo nel quadro degli interventi previsti nell'ambito dell'Azione 4.I.i del Protocollo di Intesa per l'attuazione del Progetto Speciale Multiasse 'Reti per l'Alta Formazione' – P.O. F. S. E. 2007-2013.

Università 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara; Scuola Superiore, via dei Vestini 31 – 66013 Chieti

Dottorato svolto in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo; Convenzione tra Dipartimento di Architettura dell'Università 'G. d'Annunzio' (responsabili: prof. arch. Carlo Pozzi) e Soprintendenza per Beni Architettonici e Paesaggistici per l'Abruzzo (responsabile: Soprintendente arch. Maria Alessandra Vittorini).

2015 – 2016

Assegno di Ricerca

S.C. 08/E2 "Restauro e Storia dell'Architettura"; SSD. ICAR/19 "Restauro Architettonico"

Titolo: "Tutela e Restauro della Città del Novecento"

Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara - Dipartimento di Architettura, Sezione Patrimonio

2016 – 2017

Assegno di Ricerca

S.C. 08/E2 "Restauro e Storia dell'Architettura"; SSD. ICAR/19 "Restauro Architettonico"

Titolo: "Tutela e Restauro della Città del Novecento"

Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara - Dipartimento di Architettura, Sezione Patrimonio

2017 – 2018

Assegno di Ricerca,

S.C. 08/E2 "Restauro e Storia dell'Architettura"; SSD. ICAR/19 "Restauro Architettonico"

Titolo: "Tutela e Restauro della Città del Novecento"

Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara - Dipartimento di Architettura, Sezione Patrimonio

2018 – 2019

Assegno di Ricerca,

S.C. 08/E2 "Restauro e Storia dell'Architettura"; SSD. ICAR/19 "Restauro Architettonico"

Titolo: "Tutela e Restauro della Città del Novecento"

Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara - Dipartimento di Architettura, Sezione Patrimonio

b) EVENTUALE ATTIVITÀ DIDATTICA

2015 – 2020

Cultore della Materia presso l'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

Insegnamenti di *Teoria e Storia del Restauro*, *Tecniche del Restauro Architettonico* e *Restauro Architettonico* all'interno del *Laboratorio Integrato di Restauro* e dei corsi di 'Restauro 1' e 'Restauro 2'.

Collaborazione alla didattica svolta nell'ambito e in accordo alle attività previste dall'Assegno di Ricerca SSD. ICAR/19 "Restauro Architettonico"

Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Dipartimento di Architettura, Sezione Patrimonio

c) DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

2009 - Corso di formazione Grundtvig- Lifelong Learning Programme, Berlino 2009

"Le Grand Tour en Europe: Art, Paysage, Jardins, Creativité, Innovation"

EACEA, Education, Audiovisual and Culture Executive Agency - European Commission.

2012-2014 - Dottorato di Ricerca in Storia, Conservazione e Rappresentazione dell'Architettura (XXVII ciclo: 2012-2014)

Curriculum in Conservazione dei Beni Architettonici

2016 – 2019 - Assegno di Ricerca, S.C. 08/E2 'Restauro e Storia dell'Architettura';
SSD. ICAR/19 'Restauro Architettonico'

e) ATTIVITÀ PROGETTUALE INERENTE IL SSD. ICAR/19

2009

Collaborazione tecnico-informatica (rilievi, restituzione grafica e impaginazione) al progetto di 'Restauro e recupero di Palazzo Farnese' a San Valentino in Abruzzo Citeriore (PE).

Responsabile del procedimento geom. A. Mastrodicasa, progettista e D.L. arch. Francesco G. Nuvolari; comune di San Valentino in A.C. (PE), via Fiume 4, 65020. Referente: arch. F.G. Nuvolari, cell. 328-3290957.

2012-2013

Collaborazione tecnico-informatica (rilievi, restituzione grafica e impaginazione elaborati grafici di analisi dello stato di degrado e analisi delle murature; tecniche costruttive e finiture; ipotesi evolutiva) al progetto di 'Recupero del casino Giammaria' all'interno del comparto 5.13 B in zona B4 del PRG, via Monte Faito-via Rigopiano a Pescara (PE). Referente: arch. A. D'Agostino, cell. 347-8594617.

2012-2013

Collaborazione al R.U.P. e alla D.L.: *Casa natale "G. d'Annunzio" – Pescara; Manutenzione ordinaria e straordinaria sede operativa SBAP*; Rilievo ed elaborazione grafica dello stato di fatto; Elaborazione grafica del progetto di revisione e rifunzionalizzazione degli spazi a disposizione e delle opere impiantistiche per adeguamento alla norma CE.

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per l'Abruzzo, Monastero Agostiniano di S. Amico - Via S. Basilio, 2, 67100- L'Aquila; Sede operativa di Pescara: Referenti: arch. C. Ciofani, cell. 339-7753740, arch. A.G. Pezzi, cell. 347-0185785.

2012-2013

Collaborazione al progetto di restauro della facciata dell'oratorio di San Giuseppe dei Minimi a L'Aquila; Rilievo ed elaborazione grafica dei presidi antisismici; particolari di progetto.

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per l'Abruzzo, Monastero Agostiniano di S. Amico - Via S. Basilio, 2, 67100- L'Aquila; Referente: arch. P.L. Tomassetti, cell. 3383084676.

2014-2016

Collaborazione al R.U.P. e alla D.L.: *Consolidamento e Restauro della chiesa di San Sisto a L'Aquila; Il Lotto*; Rilievo ed elaborazione grafica dello stato di fatto; Elaborazione grafica del progetto di restauro; Elaborazione grafica dei particolari di progetto.

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per l'Abruzzo, Monastero Agostiniano di S. Amico - Via S. Basilio, 2, 67100- L'Aquila; Referente: arch. P.L. Tomassetti, cell. 3383084676.

2015-2016

Collaborazione al R.U.P.: *Centro operativo SBEAP per l'Abruzzo di casa d'Annunzio – Manutenzione straordinaria*; Progetto per l'adeguamento funzionale degli uffici per il personale; Redazione del progetto. Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo - Monastero Agostiniano di S. Amico- Via S. Basilio, 2, 67100- L'Aquila, Sede operativa di Pescara: Referenti: arch. C. Ciofani, cell. 339-7753740, arch. A.G. Pezzi, cell. 347-0185785.

2019-2020 - Masterplan per l'Abruzzo – DGR 361 del 29.06.2017.- Complesso Monumentale del Forte de'Leoni; Consolidamento e restauro della torre e del recinto murario del castrum Cellarum.

- *Consulenza per la messa in sicurezza della torre*
- *Redazione del progetto e collaborazione al R.U.P. e alla D.L. per il restauro della torre e del recinto murario*

Comune di Carsoli (AQ)-Piazza della Libertà, 1; Referenti: arch. A. Cortellessa, cell. 348-3932632

f) PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI

2013-2015

Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento

Censimento e integrazione del Patrimonio Architettonico e urbanistico di qualità realizzato in Abruzzo a partire dal secondo dopoguerra ad oggi.

Ricerca, Individuazione, schedatura e implementazione dei dati su piattaforma Sitap.

MIBACT- Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale per l'Arte e l'Architettura contemporanea e Periferie Urbane
Via di San Michele 22, 00153- Roma

In convenzione con:

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per l'Abruzzo

Monastero Agostiniano di S. Amico - Via S. Basilio, 2, 67100- L'Aquila

Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara; Dipartimento di Architettura

Responsabile scientifico: prof. arch. C. Palestini, prof. arch. C. Pozzi, prof. arch. C. Varagnoli

Referente MIBACT: arch. P.L. Tomassetti, cell. 3383084676.

2021-2022

Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento

Aggiornamento e ampliamento Regione Abruzzo.

MIC- Ministero della Cultura

Direzione Generale Creatività Contemporanea

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

In convenzione con:

Segretariato regionale del Ministero della Cultura per l'Abruzzo

Via F. Filomusi Guelfi snc, 67100, L'Aquila.

Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara; Dipartimento di Architettura

Responsabile scientifico: prof. arch. C. Palestini.

Referente MIC: arch. L.A. Scuderi, cell. 3281513940.

f) PARTECIPAZIONE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

2015

XIII FORUM INTERNAZIONALE DI STUDI “LE VIE DEI MERCANTI”: HERITAGE AND TECHNOLOGY MIND KNOWLEDGE EXPERIENCE.

Aversa-Capri, 11-13 giugno 2015.

Contributo: *Structure and stone cladding in building constructions in L'Aquila, Abruzzo, Italy, from the 12th to the 18th century: methods used for the analysis and indexing of masonry categories and related performances in response to seismic activities.*

REHAB 2015. PROCEEDINGS OF THE II INTERNATIONAL CONFERENCE ON PRESERVATION, MAINTENANCE AND REHABILITATION OF HISTORIC BUILDINGS AND STRUCTURES.

Porto, Portugal, 22-24 luglio, 2015, Green Lines Institute for Sustainable Development

Contributo: *Traditional constructions and earthquake in L'Aquila, Abruzzo (Italy), Structure and stone cladding from the 12TH to the 18TH century. The church of San Sisto and the oratory of San Giuseppe dei Minimi.*

CONGRESO INTERNACIONAL HISPANOAMERICANO DE HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN.

Segovia, 13-17 ottobre 2015. Instituto Juan de Herrera.

Contributo: *La costruzione in pietra. Analisi delle principali tipologie murarie dell'Aquila tra XII e XVIII secolo.*

CONVEGNO INTERNAZIONALE “ARCHITETTURA E CITTA’. PROBLEMI DI TUTELA E VALORIZZAZIONE NEI CENTRI STORICI E NELLE PERIFERIE”.

La Spezia, 27-28 novembre 2015.

Contributo: *La difficile conservazione di una città del ventesimo secolo-Pescara, Italia.*

2016

CONVEGNO INTERNAZIONALE ‘THEATROEIDEIS’. L'IMMAGINE DELLA CITTÀ DAL '900 AD OGGI'

Bari 15-19 giugno 2016, DICAR Politecnico.

Contributo: *Historical industry and plan of the town. The case of Pescara.*

HERITAGE 2016. V INTERNATIONAL CONFERENCE ON HERITAGE AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT.

Guimarães, Lisbon, 12-15 luglio, 2016.

Contributo: *The castel of Carsoli: the awareness and enhancement of the architectural heritage in a “borderline territory”.*

2017

IMATTE 2017, 'INTANGIBILITY MATTERS' INTERNATIONAL CONFERENCE ON THE VALUES OF TANGIBLE HERITAGE.

Lisbon, 29-30 maggio 2017.

Contributo: *Urban conservation policies for the twentieth century city: recognition and analysis of historical building heritage in Pescara (Italy)*. (con C. Varagnoli e B. Ferri).

IV INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE ON MEDIAEVAL ARCHAEOLOGY OF THE INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY: 'FORTIFICATION. DEFENCE SYSTEM, STRUCTURES AND FEATURES IN THE PAST'.

Zagreb, 7-9th giugno 2017, Institute of Archaeology.

Contributo: *Fortified villages in the Central Apennines. Origin and development of defensive structures along the boundary line with the Papal States*.

XXXIII CONVEGNO DI STUDI INTERNAZIONALE 'LE NUOVE FRONTIERE DEL RESTAURO. TRASFERIMENTI, CONTAMINAZIONI, IBRIDAZIONI'.

Bressanone, 27 – 30 giugno 2017

Contributo: *Nuove prospettive per nuovi beni culturali. Proposte per l'Abruzzo*. (con A. G. Pezzi).

REUSO 2017- V CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE DOCUMENTACIÓN, CONSERVACIÓN Y REUTILIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y PAISAJÍSTICO.

18-21 ottobre, 2017, Universidad de Granada.

Contributo: *At any rate memory remains. The industrial archaeology in Pescara and surrounding areas* (con L. Serafini).

2018

XXXIV CONVEGNO DI STUDI INTERNAZIONALE 'INTERVENIRE SULLE SUPERFICI DELL'ARCHITETTURA TRA BILANCI E PROSPETTIVE'

Bressanone 3–6 luglio 2018

Contributo: *New on old: to what extent should interventions be done on Surfaces? Maintenance works and restoration on an existing project* (con L. Serafini).

2019

SEMINARIO INTERNAZIONALE: L'EREDITA' DELLA RICOSTRUZIONE: INTERVENTI NEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO 1960-1975. CONFRONTI E RIFLESSIONI TRA SPAGNA E ITALIA.

Roma, Scuola di Specializzazione Beni Architettonici e Paesaggio- Sapienza Università; 31 gennaio-1 febbraio 2019.

Contributo: *Ricostruzione e progetto: Francavilla e Miglianico nei progetti di Francesco Bonfanti.*

REHAB 2019- IV INTERNATIONAL CONFERENCE ON PRESERVATION, MAINTENANCE AND REHABILITATION OF HISTORIC BUILDINGS AND STRUCTURES.

Guimarães, Portugal, 17-19 luglio, 2019, Green Lines Institute for Sustainable Development.

Contributo: *Innovating traditions? Building construction techniques and earthquakes.*

SILK CITIES- 3RD INTERNATIONAL CONFERENCE 'RECONSTRUCTION, RECOVERY AND RESILIENCE OF HISTORIC CITIES AND SOCIETIES'.

L'Aquila, 10-12 luglio 2019

Contributo: *Earthquakes and reconstructions. History and identity of historical centres and towns of the Apennine range.*

XXXV CONVEGNO DI STUDI INTERNAZIONALE 'IL PATRIMONIO CULTURALE IN MUTAMENTO. LE SFIDE DELL'USO'

Bressanone, 1-5 luglio 2019

Contributo: *Use and Abuse of de industrial heritage archeology. Comparing experiences.* (con L. Serafini).

CONFERENZA INTERNAZIONALE STC2019: SMALL TOWNS...FROM PROBLEM TO RESOURCE. SUSTAINABLE STRATEGIES FOR THE VALORIZATION OF BUILDING, LANDSCAPE AND CULTURAL HERITAGE IN INLAND AREAS.

Università degli Studi di Salerno, 19-20 settembre 2019

Contributo: *La conoscenza come risorsa. I centri minori dell'Adriatico centrale.*

UNDÉCIMO CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN.

Soria, 9-12 ottobre 2019, Instituto Juan de Herrera.

Contributo: *Construcción y conservación de las superficies de la arquitectura. Experiencias de Italia.* (con L. Serafini).

VII CONVEGNO INTERNAZIONALE SULLA DOCUMENTAZIONE, CONSERVAZIONE E RECUPERO DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E SULLA TUTELA PAESAGGISTICA, "Reuso 2019" *Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare.*

23-26 ottobre 2019, Dipartimento delle culture europee e del Mediterraneo, Università degli Studi della Basilicata.

Contributo: *Dalla ricostruzione virtuale a quella materiale. Il caso di Onna in Abruzzo* (con L. Serafini).

2020

FORTMED 2020- INTERNATIONAL CONFERENCE ON FORTIFICATIONS OF THE MEDITERRANEAN COAST 'DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN'.

Granada, 26-28 marzo 2020, Universidad de Granada, Universidad Politècnica de València, Patronato de la Alhambra y Generalife.

Contributo: *Traces of a fortified hamlet. Iconography and urban development of San Valentino in Abruzzo Citeriore.*

FORTMED 2020- INTERNATIONAL CONFERENCE ON FORTIFICATIONS OF THE MEDITERRANEAN COAST 'DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN'.

Granada, 26-28 marzo 2020, Universidad de Granada, Universidad Politècnica de València, Patronato de la Alhambra y Generalife.

Contributo: *Il castello di Morrea. Evoluzione e destino delle strutture fortificate nel centro Italia.*

COLLOQUIO: STUDI SUPERFICIALI. RICERCHE SULLE MALTE TRADIZIONALI E I SISTEMI DI FINITURA MEDIEVALI E MODERNI.

13-14 luglio 2020

Contributo: *Malte e finiture in Abruzzo nei restauri dopo il terremoto del 2009: contributi per un bilancio* (con C. Varagnoli, L. Serafini, S. D'Avino, C. Verazzo)

SIMPOSIO INTERNAZIONALE REUSO 2020: RESTAURO: TEMI CONTEMPORANEI PER UN CONFRONT DIALETTICO.

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze, 30 ottobre 2020.

Contributo: *Castrum Petrae. El patrimonio herido de "San Valentino in Abruzzo Citeriore".*

2022

III CONGRESO INTERNACIONAL CULTURA Y CIUDAD ARQUITECTURA Y PAISAJE: TRANSFERENCIAS HISTÓRICAS, RETOS CONTEMPORÁNEOS.

Granada, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, 27-29 gennaio 2021

Contributo: *Heridas de identidad. Terremotos, centros históricos y reconstrucciones entre abandono y regeneración urbana.*

RELATORE A SEMINARI E GIORNATE DI STUDIO

2010

Relatore al Seminario di Studi dal titolo: CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO DI CARSOLI.

Contributo: *'Carsoli: passato e futuro. Dalla storia alle ipotesi di riqualificazione'*

Comune di Carsoli (AQ), 30 ottobre 2010.

2013

Relatore alle Giornate di studio dal titolo: SAN VALENTINO IN ABRUZZO CITERIORE, IL BORGO ANTICO.

a cura della Sezione di Pescara dell'Associazione Italia Nostra -08/09.06.2013.

Contributo: *'La storia, tutela e valorizzazione del centro storico'*

2014

Relatore al Corso di Formazione Nazionale per Insegnanti *"Le pietre e i cittadini: educare al Patrimonio Culturale, insegnare per competenze"*, Anno scolastico 2013-14, Pescara, novembre 2013 - febbraio 2014, 07.02.2014.

Direttrice del corso prof.ssa Adriana Avenanti;

Istituto superiore di secondo grado Tito Acerbo, Pescara; a cura della sezione di Pescara dell'associazione Italia Nostra.

Contributo: *'La città storica: caratteri, componenti, tutela e riuso del patrimonio edilizio'*

Relatore alle Giornata di studio dal titolo *"Il centro storico di Carsoli: storia, tutela, conservazione"* a cura della Sezione di Pescara dell'Associazione Italia Nostra. 13.03.2014.

2015

Relatore alla Giornata di studio del 26 marzo 2015 dal titolo *"Proposte di tutela del patrimonio storico-architettonico di Pescara"*

a cura della Sezione di Pescara dell'Associazione Italia Nostra.

Relatore al Corso di Formazione Nazionale per Insegnanti *"Le pietre e i cittadini. La tutela del paesaggio e del patrimonio storico-artistico minore come fattore di identità e di sviluppo"*, anno scolastico 2014-15; 03.12.2015.

Direttrice del corso prof.ssa Adriana Avenanti;

Istituto superiore di secondo grado Tito Acerbo, Pescara; a cura della sezione di Pescara dell'associazione Italia Nostra.

Relatore alla Giornata di studio dal titolo “*Il Novecento a Pescara. Gli otto luoghi identitari e la politica di tutela*” svoltasi nell’ambito della manifestazione “*LE RADICI DEL FUTURO da Ostia Aterni alla Pescara del domani: duemila anni di storia della città senza rughe*”, Aurum-la Fabbrica delle idee, Pineta di Pescara, 10-19 dicembre 2015.

2016

Relatore al Convegno dal titolo “*Ripartire dall’identità urbana. La disciplina del patrimonio edilizio storico nei processi di riqualificazione urbanistica*”, 19-02-2016

a cura di: MIBACT- Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio dell’Abruzzo; INU-sezione Abruzzo e Molise; Provincia di Pescara; Italia Nostra -sezione di Pescara.

Contributo: “*La diffusione del patrimonio edilizio storico minore a Pescara*”

Relatore alla Giornata di studio dal titolo “*Tutela e valorizzazione del Patrimonio Storico-Architettonico minore*”, 03-05-2016.

a cura della Sezione di Pescara dell’Associazione Italia Nostra.

Contributo: “*Dal Restauro monumentale al restauro urbano*”

2022

Relatore alla Giornata di studio “*COSTRUIRE E RICOSTRUIRE*” IL SENSO DELLA CULTURA IN ABRUZZO. PENNE GIOIELLO D’ARTE, 20 maggio 2022, Penne (PE)

Contributo: *Tutela e restauro dei centri storici.*

POSTER

2001 - ‘Isole di cemento, progetti per tre svincoli della A14’

Interpretazioni contemporanee del paesaggio rurale; pubblicato nella collana ‘Ossimori’, DAU-Pescara, a cura del prof. arch. Carlo Pozzi, Sala Editori, pp. 39-41.

2010 . Comune di San Valentino in Abruzzo Citeriore (PE) - Ecotur 24-25-26 aprile 2010 – Poster: ‘Da recinto fortificato a palazzo Farnese, il castello di San Valentino in A.C.’

2011 -*BRAU 1*, “*Prima Biennale del Restauro Architettonico ed Urbano*”, CICOP-Italia, Federazione CICOP (Centri Internazionali per la Conservazione del Patrimonio Architettonico), presso l’Università di Firenze, complesso storico di Santa Verdiana.

Tre poster nella sala esposizioni del complesso storico di Santa Verdiana, per tutta la durata della Biennale. Orvieto-Firenze, dal 15 al 30 ottobre 2011, tema: ‘*Il recinto fortificato e il patrimonio architettonico di Carsoli (AQ)*’.

2016 - Giornate di studio Architettura Fortificata Rilievo e Restauro, diCar Politecnico di Bari, 7-9 aprile 2016;

Poster: ‘*Il castello di Carsoli (AQ). La complessa identità di un insediamento di confine*’ (Menzione speciale sessione Poster).

DOCENZE

28/01/2020

Corso di aggiornamento professionale “Linee Guida per la progettazione ed esecuzione degli interventi sui Beni Culturali” – Modulo n. 3.

Contributo: “Ricerca e progetto nel Restauro dell’Architettura. L’importanza della conoscenza”

FONDAZIONE ARCHITETTI CHIETI - PESCARA

sede legale: Corso Marrucino 76, 66100 Chieti,

sede amministrativa: Piazza Garibaldi, 42, 65127 Pescara

27/06/2017

Corso di aggiornamento professionale “Beni Culturali e Paesaggio. Aspetti normativi e procedurali alla luce della Normativa vigente”

Contributo: “Ricerca e progetto nel Restauro dell’Architettura. L’importanza della conoscenza”

Ordine degli Ingegneri della Provincia di Teramo

Corso Cerulli 74 – 64100, Teramo

24/06/2016

Corso di aggiornamento professionale “Beni Culturali e Paesaggio”.

Modulo: “I Beni Culturali e il Progetto di Restauro”

Ordine degli Ingegneri della Provincia di Teramo

Corso Cerulli 74 – 64100, Teramo

16/05/2016

Corso di aggiornamento professionale “Beni Culturali e Paesaggio”.

Modulo: “I Beni Culturali e il Progetto di Restauro”

Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Teramo

Corso De Michetti 35 – 64100, Teramo

ALTRE ATTIVITA' INERENTI IL SSD. ICAR/19

2007-2010

Edizioni Byblos di Pescara - Componente del Comitato di redazione e progettista grafico.

2009 - Schedatura di architetture e spazi urbani per la musica, in E. Turilli (a curadi), *Work music nell'area metropolitana pescarese. Analisi, ricerche, modelli di sviluppo culturale*, Edizioni Byblos, Pescara, 2009.

2010 - Agenda della Provincia di Pescara ‘**Castelli d’Abruzzo**’ - Kronos 2010.

2010 – Coordinatore del Corso di Storia ‘**L’Aquila e Pescara: com'erano e come sono**’, Scuola secondaria di primo grado G. Rossetti-G.Mazzini, a cura della prof.ssa Erminia Turilli, interventi di:

L’Aquila in volo, tra ostacoli e nuovi orizzonti - Prof.ssa Silvia Mantini -30 gennaio 2010

Pescara città in trasformazione - Prof. Carlo Pozzi - 13 febbraio 2010

Gli anni ruggenti della Coppa Acerbo -Arch. Francesco Nuvolari - 27 febbraio 2010

2011

Coordinatore e curatore del progetto grafico e dell'allestimento della mostra fotografica e documentaria) **'Le declinazioni del razionalismo architettonico nella nuova provincia di Pescara'**, XIII settimana della cultura, a cura della Soprintendenza B.A.P. per l'Abruzzo, 9 aprile 2011

2011-2016

Redazione Variante al P.R.G di Pescara

Revisione allegato D1, Schede sul patrimonio storico e architettonico del P.R.G. di Pescara e variante specifica art.29 N.T.A (gruppo di ricerca: C. Di Brino, B. Ferri, S. Cecamore)

- *Attività di revisione e integrazione delle "Schede sul patrimonio storico e architettonico del P.R.G. di Pescara e variante specifica art.29 N.T.A." e relativa proposta di "ambiti omogenei"*

Individuazione, classamento e predisposizione delle N.T.A per fabbricati e ambiti urbani omogenei

- Redazione delle schede tecniche e del Quadro d'Insieme del Patrimonio Architettonico comunale.

Comune di Pescara, Settore Programmazione del Territorio

Piazza Italia, n 1, 65121 PESCARA.

2012

Cura del volume *'Pescara oltre lo sguardo. Architetture d'eccellenza del XX secolo'*, De Siena Editore, Pescara 2012 (in collaborazione con A. G. Pezzi).

Promotore e coordinatore scientifico del convegno **'Pescara e l'architettura del '900'**

a cura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla De Siena Editore.

Settimana della Cultura 14-22 aprile; giovedì 19 aprile, Museo d'Arte Moderna "Vittoria Colonna", Pescara

Promotore e coordinatore per le Giornate Europee del Patrimonio 2012

'Pescara e i suoi luoghi identitari. Itinerario culturale alla scoperta di una città senza rughe

a cura del MIBACT, Archivio di Stato di Pescara, 29-30 settembre 2012

2013

Coordinamento convegno e mostra **'Tutelare il '900'**

a cura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, dell'Università 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara e della De Siena Editore.

Coordinamento della mostra **'Pescara, Real Piazza'** Un progetto per un rinnovato centro storico - 21.06/05.07.2013; a cura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo E dell'Università 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara con la collaborazione di: Archeoclub di Pescara, Archivio di Stato di Pescara; Archivio di Stato di Napoli; Archivio di Stato di Chieti; Biblioteca Nazionale di Napoli; Istituto Storico e di Cultura dell'Arma del Genio, Roma; Archivo Histórico de la Nobleza, Toledo; Archivo General de Simancas; Österreichisches Staatsarchiv – Kriegsarchiv, Wien.

FORMAZIONE PROFESSIONALE INERENTE IL SSD. ICAR/19

2012 - **Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto**

15.05.2014

Seminario di aggiornamento professionale "*Le moderne tecnologie disponibili per la sicurezza sismica negli edifici esistenti*" - Ordine degli Architetti della Provincia di Pescara

11/18/25. 02.2015

Aggiornamento professionale *Il cantiere di restauro, metodi e tecniche*
Ordine degli Architetti della Provincia di L'Aquila

18.09.2015

Seminario "L'Italia dell'architettura in terra cruda"-Ordine degli Architetti della Provincia di Chieti

05.12.2015

Convegno "Spazi di Comunione. Architettura e Arte per la liturgia nel cinquantenario del Concilio Vaticano II" - Ordine degli Architetti della Provincia di Pescara

16.01.2016

Convegno "Nicola Maria Pietrocola. Architetto e tecnico nel Mezzogiorno preunitario"
Ordine degli Architetti della Provincia di Chieti

24.10.2016

Convegno "Architetture e luoghi della Misericordia"- Ordine degli Architetti di Pescara

02.01.2017

Conservazione e Sicurezza dell'edilizia muraria storica in area sismica
Ordine degli Architetti della Provincia di Latina

27.09.2017

Seminario "Relazioni dell'Architetto tra Restauro e Soprintendenza"
Ordine degli Architetti della Provincia di Chieti

13.03.2018

Convegno "Centri storici e pianificazione paesaggistica: il punto della questione"
Ordine degli Architetti della Provincia di Pescara

16.05.2018

Seminario "Riscoprire la città scomparsa" - Ordine degli Architetti della Provincia di Pescara

30.09.2019

Seminario "Le responsabilità dell'architetto negli interventi sui beni di interesse culturale"
Ordine degli Architetti della Provincia di Chieti

14/02/19

Il progetto di Restauro: storia delle tecniche costruttive e di pulitura dei materiali lapidei
Ordine degli Architetti della Provincia di Roma

02/04/19

L'Aquila 10 anni dopo il terremoto - Ordine degli Architetti della Provincia di Roma

18/06/19

Il terremoto dell'Aquila: gli aspetti tecnici e di prevenzione
Ordine degli Architetti della Provincia di Roma

20/09/19

Il restauro dei borghi e dei centri storici- Ordine degli Architetti della Provincia di Roma

26/11/19

Palazzo Massimo alle Terme e il Medagliere - Ordine degli Architetti della Provincia di Roma

30/04/20

Architettura e Protezione civile – Imparare dalla tragedia 15 ottobre 2019
Ordine degli Architetti della Provincia di Pescara

30/04/20

Architettura e Protezione civile – Beni Culturali in situazioni di Conflitto
Ordine degli Architetti della Provincia di Pescara

25/01/21

“La villa Adriana a Tivoli – Storia, scavi, restauri. Patrimonio Unesco.
Ordine degli Architetti della Provincia di Roma

PUBBLICAZIONI

2010

Contributo in Volume – *La città e la montagna: San Valentino in Abruzzo Citeriore*, in Campanelli A. (a cura di), *La montagna di Celestino, Maiella Madre*, MAC, Corfinio, 2010, pp. 92-100; ISBN: 9788890580109.

Articolo in Rivista – *Palazzo Farnese a San Valentino in Abruzzo Citeriore*, Stefano Cecamore, 2010, in «Tesori d’Abruzzo», 15, 2010, pp. 70-71; ISSN: 19707029.

Articolo in Rivista – *Carsoli, terra di confine*, Stefano Cecamore, 2010, in «Tesori d’Abruzzo», 17, 2010, pp. 68-69; ISSN: 19707029.

Articolo in Rivista – *Isola del Gran Sasso, il sacro dentro e fuori, la cona di San Sebastiano*, Stefano Cecamore, 2010, in «Tesori d’Abruzzo», 18, 2010, pp. 16-21; ISSN: 19707029.

2011

Articolo in Rivista – *Manoppello, Mistica e incompiuta*, in «Tesori d’Abruzzo», 19, 2011, pp. 12-19; ISSN: 19707029.

Articolo in Rivista – *La rinascita di Onna*, in «Tesori d’Abruzzo», 20, 2011, pp. 36-39; (con C. Mazzanti); ISSN: 19707029.

Articolo in Rivista – *San Pietro a Rocca di Botte*, in «Tesori d’Abruzzo», 21, 2011, pp. 74-75; (con A.G. Pezzi); ISSN: 19707029.

Articolo in Rivista – *I ruderi di villa Masciarelli a Paterno*, in «Tesori d’Abruzzo», 22, 2011, pp. 68-69; (con A.G. Pezzi); ISSN: 19707029.

2012

Articolo in Rivista – *Una fabbrica da recuperare, il complesso di S. Bernardo a Città Sant’Angelo*, in «Tesori d’Abruzzo», 23, 2012, pp. 58-59; ISSN: 19707029.

Articolo in Rivista – *Palazzo e villa Bajocco a San Valentino in Abruzzo Citeriore*, in «Tesori d’Abruzzo», 26, 2012, pp. 68-69; ISSN: 19707029.

Libro – *Pescara oltre lo sguardo. Architetture d’eccellenza del XX secolo*, (cura e testi con A.G. Pezzi); fotografie di G. Di Paolo, De Siena Editore, Pescara, 2012, pp. 1-170, (Italian and English text); ISBN: 978896341094.

2015

Libro – *Teate, Chieti. Architetture e luoghi identitari*. (cura e testi con A.G. Pezzi); fotografie di S. Schirato, 2015, De Siena Editore, Pescara, 2015, pp. 1-156; ISBN: 9788896341117.

Articolo in Rivista “di classe A” – *Pescara, la filanda e il complesso Giammaria*, in «ANAFKH», 75, 2015, pp. 100-106; (con C. Varagnoli); ISSN: 1129-8219.

Articolo in Rivista “scientifica” – *Conoscenza e riqualificazione della città consolidata: il caso di Pescara*, in «HoPUE», 2, 2015, pp. 5-16; Stefano Cecamore (pp. 6-10 e 13-16), con C. Varagnoli (pp. 5-6 e 13-16) e B. Ferri (pp. 10-12 e 13-16); ISSN: 2385-1031.

Contributo in Volume – *Structure and stone cladding in building constructions in L’Aquila, Abruzzo, Italy, from the 12th to the 18th century: methods used for the analysis and indexing of masonry categories and related performances in response to seismic activities*, in Gambardella C. (a cura di), *Heritage and Technology. Mind Knowledge Experience*. Atti del XIII Forum Internazionale di Studi “Le Vie dei Mercanti”, Aversa-Capri, 11-13 giugno 2015, La Scuola di Pitagora, Napoli, 2015, pp. 641-649; (English text); ISBN: 978-88-6542-416-2.

Contributo in Volume – *Traditional constructions and earthquake in L’Aquila, Abruzzo (Italy), Structure and stone cladding from the 12TH to the 18TH century. The church of San Sisto and the oratory of San Giuseppe dei Minimi*, in Amoêda R., Lira S., Pinheiro C. (a cura di), *Rehab 2015*. Proceedings of the II International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and Structures, Porto, Portugal, 22-24 July, 2015, Green Lines Institute for Sustainable Development, Pico de Regalatos, Portugal, 2015, pp. 471-480, (English text); ISBN: 978-989-8734-07-5.

Contributo in Volume – *La costruzione in pietra. Analisi delle principali tipologie murarie dell’Aquila tra XII e XVIII secolo*, in Huerta Fernández S., Fuentes González P. (a cura di), *Acta del Congreso Internacional HispanoAmericano de Historia de la Construcción*, Segovia, 13-17 de octubre de 2015, V. I, Instituto Juan de Herrera, 2015, pp. 387-396; ISBN: 978-84-9728-548-3.

Contributo in Volume – *The difficult preservation of twentieth-century town-Pescara, Italy*, in Marmorì A., Puccini L., Scandellari V., Van Riel S. (a cura di) *Architettura e Città. Problemi di conservazione e valorizzazione*. Atti del convegno “Architettura e Città”, La Spezia, 27-28 novembre 2015, AltraLinea edizioni, Firenze, 2015, pp. 287-295; Stefano Cecamore (pp. 291-294), con C. Varagnoli (pp. 287-290); ISBN: 978-88-98743-57-5.

Articolo in Rivista “di classe A” – *La ricostruzione aquilana, antichi e nuovi presidi. The reconstruction of L’Aquila, ancients and new devices*, Stefano Cecamore, 2015, in «ArcHistoR», 4, 2015, pp. 118-151; ISSN: 2384-8898; DOI: 10.14633/AHR024.

2016

Contributo in Volume – *Tutela, gestione e conservazione della città consolidata*, in Fusero P. (a cura di), Verso Pescara 2027. Dossier Pescara, Gangemi Editore, Roma, 2016, pp. 89-102; (con C. Varagnoli, Serafini L, D'Avino S., Verazzo C.); ISBN: 88-492-1020-5.

Contributo in Volume – *Il castello di Carsoli (AQ). La complessa identità di un insediamento di confine*, in Castagnolo V., de Cadilhac R., Perfido P., Rossi G. (a cura di), *Architettura Fortificata. Rilievo e Restauro*. Atti delle giornate di studio, Aesei Editore, Bari, pp. 304-305.

Contributo in Volume – *The castel of Carsoli: the awarennes and anhancement of the architectural heritage in a "borderline territory"*, in Amoêda R., Lira S., Pinheiro C. (a cura di), *Heritage 2016*. Proceedings of the V International Conference on Heritage and Sustainable Development, Guimarães, Lisbon, 12-15 July, 2016, Green Lines Institute for Sustainable Development, Pico de Regalatos, Portugal, 2016, pp. 1239-1248, (English text); ISBN: 978-989-8734-13-6.

2017

Contributo in Volume – *Urban conservation policies for the twentieth century city: recognition and analysis of historical building heritage in Pescara (Italy)*, in Menezes M, Costa D.R., Rodrigues J.D, (a cura di), *Intangibility Matters*. Proceedings of the IMaTTe 2017, International Conference on the values of tangible heritage, Lisbon, May 29-30 2017, LNEC: Lisboa, 2017, pp. 329-334, (English text); (con Varagnoli C., Ferri B.); ISBN: 978-972-49-2295-9.

Contributo in Volume – *Nuove prospettive per nuovi beni culturali. Proposte per l'Abruzzo*, in Biscontin G., Driussi G. (a cura di), *Le nuove frontiere del restauro. Trasferimenti, contaminazioni, ibridazioni*, Atti del XXXIII Convegno di studi internazionale, Bressanone, 27 – 30 giugno 2017, Arcadia Ricerche, Quinto di Treviso (TV), 2017, pp. 647-656; Stefano Cecamore (647-652), con A.G. Pezzi (653-656); ISBN: 978-88-95409-21-4.

Contributo in Volume – *At any rate memory remains. The industrial archaeology in Pescara and surrounding areas*, in Palma Crespo M., Gutiérrez Carrillo M.L., Garcia Quesada R. (a cura di), *Sobre una arquitectura hecha de tiempo. V. III, Paisaje Cultural y Patrimonio Industrial*. Atti del V Congreso Internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico, Reuso 2017, 18-21 ottobre, 2017, Granada, Universidad de Granada, Albolote, España, pp. 403-408; (con L. Serafini); ISBN: 978-84-338-6131-3.

2018

Articolo in Rivista “di classe A” – *La ricostruzione del castello di Miglianico ad opera di Francesco Bonfanti (1947-1959)*, in «OPUS» nuova serie, 2, 2018, pp. 87-104; ISBN 978-88-492-3712-2; ISSN 2532-7747.

Contributo in Volume – *New on old: to what extent should interventions be done on Surfaces? Maintenance works and restoration on an existing project*, in Biscontin G., Driussi G. (a cura di), *Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive*, Atti del XXXIV Convegno di studi internazionale, Bressanone 3–6 luglio 2018, Arcadia Ricerche, Treviso, 2018, pp. 719-728, (English text); Stefano Cecamore (pp. 723-726), con L. Serafini (pp. 719-723); ISBN: 978-88-95409-22-1.

Contributo in Volume – *Historical industry and plan of the town. The case of Pescara*, in Belli Pasqua R., Calì L. M., Livadiotti M., Martines G. (a cura di), *Theatroeideis. L'immagine della città dal '900 ad oggi*. Atti del Convegno Internazionale, Bari 15-19 giugno 2016, Collana «THIASOS» monografie, 11, V. IV, Edizioni Quasar, Roma, 2018, pp. 29-39, (English text); ISBN: 978-88-7140-907-8.

2019

Articolo in Rivista “di classe A” - *Insedimenti fortificati nella Marsica. Il castellum Sancti Angeli a Carsoli*, in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», 71, 2019, pp. 23-40; ISBN 978-88-913-1906-7 (cartaceo); ISBN 978-88-913-1909-8 (pdf); ISSN 0485-4152.

Contributo in Volume – *Che almeno ne resti la memoria. L'archeologia industriale a Pescara e nell'Abruzzo costiero*, in Varagnoli C. (a cura di), *La Tutela difficile. Patrimonio e Conservazione a Pescara*, MAC Edizioni, Corfinio, 2019, pp. 49-64; Stefano Cecamore (pp. 49-58), con L. Serafini (pp. 58-63); ISBN 978-88-944220-1-6.

Contributo in Volume – *Microstoria di una demolizione e di una ricostruzione differita. La filanda della villa Giammaria a Pescara*, in Varagnoli C. (a cura di), *La Tutela difficile. Patrimonio e Conservazione a Pescara*, MAC Edizioni, Corfinio, 2019, pp. 141-152 (con C. Varagnoli); ISBN 978-88-944220-1-6.

Contributo in Volume – *La variante al PRG di Pescara per la salvaguardia del patrimonio storico-architettonico*, in Varagnoli C. (a cura di), *La Tutela difficile. Patrimonio e Conservazione a Pescara*, MAC Edizioni, Corfinio, 2019, pp. 153-172 (con C. Varagnoli, Di Brino C., Ferri B., Tomassetti P.L.); ISBN 978-88-944220-1-6.

Contributo in Volume – *Fortified villages in the Central Apennines. Origin and development of defensive structures along the boundary line with the Papal States*, in Tkalčec T. *et al* (a cura di), *Fortification. Defence system, structures and features in the past*. Proceedings of the IV International Scientific Conference on Mediaeval Archaeology of the Institute of Archaeology, Zagreb, 7th – 9th June 2017, Institute of Archaeology Zagreb, Zagabria, 2019, pp. 265-276, (English text); ISBN: 978-953-6064-47-2.

Contributo in Volume – *Innovating traditions? Building construction techniques and earthquakes*, in Amoêda R., Lira S., Pinheiro C. (a cura di), Rehab 2019. Proceedings of the IV International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and Structures, Guimarães, Portugal, 17-19 July, 2019, Green Lines Institute for Sustainable Development, Pico de Regalatos, Portugal, 2019, pp. 43-50, (English text); ISBN: 978-989-8734-41-9.

Contributo in Volume – *Use and Abuse of de industrial heritage archeology. Comparing experiences*, in Biscontin G., Driussi G. (a cura di), *Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso*, Atti del XXXV Convegno di studi internazionale Bressanone, 1–5 luglio 2019, Arcadia Ricerche, Treviso, 2019, pp. 729-738; Stefano Cecamore (pp. 734-737), con L. Serafini (pp. 729-734); ISBN: 978-88-95409-23-8.

Contributo in Volume – *Awareness as resource. The minor centres of the central Adriatic area. La conoscenza come risorsa. I centri minori dell'Adriatico centrale*, in Fiore P., D'Andria E. (a cura di), *I centri minori...da problema a risorsa. Strategie sostenibili per la valorizzazione del patrimonio edilizio, paesaggistico e culturale nelle aree interne. Small towns... from problem to resource. Sustainable strategies for the valorization of building, landscape and cultural heritage in inland areas*. Atti della Conferenza Internazionale STC2019, Università degli Studi di Salerno, 19-20 settembre 2019, pp. 203-213. Franco Angeli, Milano, 2019, pp. 203-214; ISBN 9788891798428.

Contributo in Volume – *Construcción y conservación de las superficies de la arquitectura. Experiencias de Italia*, in Huerta S., *et al* (a cura di), Acta del Undécimo Congreso Nacional de Historia de la Construcción, Soria, 9-12 de octubre de 2019, V. II, Instituto Juan de Herrera, Soria, 2019, pp. 1033-1040; Stefano Cecamore (pp. 1036-1039), con L. Serafini (pp. 1033-1036); ISBN: 978-84-9728-578-0; 978-84-9728-576-6.

Contributo in Volume – *Dalla ricostruzione virtuale a quella materiale. Il caso di Onna in Abruzzo*, in Conte A., Guida A. (a cura di), *Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare*. Atti del VII Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, “Reuso Matera”, 23-26 ottobre, 2019, Dipartimento delle culture europee e del Mediterraneo, Università degli Studi della Basilicata, Gangemi Editore International, Roma, 2019, pp. 373-384; Stefano Cecamore (pp. 373-378), con L. Serafini (pp. 379-383); ISBN: 978-88-492-3800-6.

2020

Contributo in Volume - *Traces of a fortified hamlet. Iconography and urban development of San Valentino in Abruzzo Citeriore*, in Julio Navarro Palazón, Luis José García-Pulido (a cura di), *Defensive Architecture of the Mediterranean*, V. XI. Proceedings of the International Conference on Fortifications of the Mediterranean Coast, FORTMED 2020, Granada, 26th, 27th and 28th of March 2020, Universidad de Granada, Universidad Politècnica de València, Patronato de la Alhambra y Generalife, pp. 569-576, (English text); ISBN: 978-84-338-6644-8 (Vols. X-XI-XII) Universidad de Granada; ISBN: 978-84-338-6646-2 (Vol. XI) Universidad de Granada; ISBN: 978-84-9048-856-0 (Vols. X-XI-XII) Editorial Universitat Politècnica de València; ISBN: 978-84-9048-863-8 (Vol. XI) Editorial Universitat Politècnica de València, 2020. DOI: <https://dx.doi.org/10.4995/FORTMED2020.2020.11390>; <https://dx.doi.org/10.4995/FORTMED2020.2020.11666>.

Contributo in Volume - *The castle of Morrea. Evolution and destiny of fortified structures in Central Italy. Il castello di Morrea. Evoluzione e destino delle strutture fortificate nel centro Italia*, in Julio Navarro Palazón, Luis José García-Pulido (a cura di), *Defensive Architecture of the Mediterranean*, V. XII. Proceedings of the International Conference on Fortifications of the Mediterranean Coast, FORTMED 2020, Granada, 26th, 27th and 28th of March 2020, Universidad de Granada, Universidad Politècnica de València, Patronato de la Alhambra y Generalife, pp. 1117-1124; ISBN: 978-84-338-6644-8 (Vols. X-XI-XII) Universidad de Granada; ISBN: 978-84-338-6647-9 (Vol. XII) Universidad de Granada; ISBN: 978-84-9048-856-0 (Vols. X-XI-XII) Editorial Universitat Politècnica de València; ISBN: 978-84-9048-864-5 (Vol. XII) Editorial Universitat Politècnica de València, 2020. DOI: <https://dx.doi.org/10.4995/FORTMED2020.2020.11391>; <https://dx.doi.org/10.4995/FORTMED2020.2020.11667>.

Contributo in Volume – *Castrum Petrae. El patrimonio herido de “San Valentino in Abruzzo Citeriore”*. in G. Minutoli (a cura di), *Restauro: temi contemporanei per un confronto dialettico*. Atti del Simposio Internazionale REUSO 2020, DIDA-Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze, Firenze, 2022, pp. 156-165, (Spanish text); ISBN: 9788833381206.

2021

Articolo in Rivista - *Conservare le pietre, difendere l'identità. Il restauro della torre del Castrum Cellarum di Carsoli*, in «Il Foglio di Lumen», 60, 2021, pp. 20-25; Stefano Cecamore (pp. 20-22 e 25), con A. Cortellessa (pp. 23-24), M. Bernardi (pp. 22-23); ISSN: 22-84-0427.

2022

Contributo in Volume - *Damaged Identities. Earthquakes, historical centers and reconstructions between abandonment and urban regeneration. Heridas de identidad. Terremotos, centros históricos y reconstrucciones entre abandono y regeneración urbana*, in Garrido D.A. et al (a cura di), *Arquitectura y paisaje: transferencias históricas, retos contemporáneos*, V.I. Libro de Actas del

III Congreso Internacional Cultura y Ciudad Arquitectura y paisaje: transferencias históricas, retos contemporáneos, Granada, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, 27-29 enero 2021, Abada Editores, Madrid, 2022, pp. 171-178. (English text); ISBN: 978-84-19008-07-7.

Libro (Monografia) - *L'Aquila dopo il sisma del 2009. La Città e il terremoto.* Stefano Cecamore, 2022, Gangemi Editore International, Roma, 2022, pp. 1-304 (Italian and English text); ISBN: 978-884924557-8.

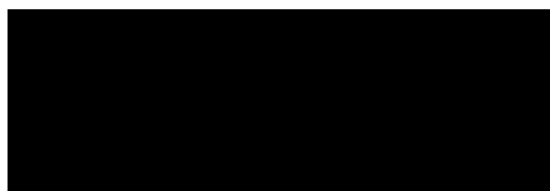
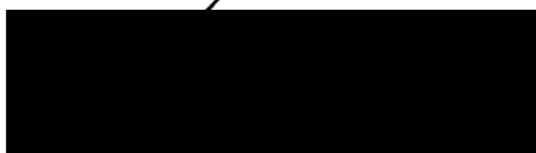
RECENSIONI

Andrea Longhi (a cura di), *Storie di Chiese Storie di Comunità. Progetti Cantieri Architetture*, Gangemi Editore, 2017. 320 pp., in *Thema Progetto* 2018, (<https://www.themaprogetto.it/andrea-longhi-storie-chiese-storie-comunita/>).

Meher Azar Soheil, *The Concept of Monument in Achaemenid Empire*, Routledge, 2019. 218 pp., in «OPUS» nuova serie, 3, 2019, pp. 106-107

Pescara 18-01-2023

Stefano Cecamore



Daniela Concas

Istruzione e formazione	Abilitazione Scientifica Nazionale per la II fascia ICAR/19 Restauro con giudizio unanime della Commissione; Ph.D. in <i>Restauro dell'Architettura</i> "La Sapienza"; Perfezionamento in <i>Restauro dei manufatti architettonici allo stato di rudere</i> "Florentina Studiorum Universitas"; Master in <i>Restauro, Tutela e Valorizzazione dei Beni Culturali della Chiesa</i> Pontificia Università Lateranense; Corso in <i>Tutela, conservazione e gestione dei Beni Culturali ecclesiastici in prospettiva pastorale</i> Pontificia Università Lateranense; Specializzazione in <i>Restauro dei Monumenti</i> "La Sapienza"; Perfezionamento in <i>Diagnosi e terapia dei dissesti statici</i> "Salviamo il Salvabile" Sisto Mastrodicasa e "La Sapienza"; 31 st <i>Eger Summer University on Monumental Protection in Informatics in the protection of monuments</i> ; Laurea in <i>Architettura</i> "La Sapienza"; Diploma di <i>Maturità Classica</i>
Borse di studio	Vincitrice per merito
Tirocini formativi professionali	Tirocini formativi professionali presso pubbliche amministrazioni
Lingue	Italiano Madrelingua; Inglese Buono; Spagnolo Buono
Conoscenze informatiche	Ottima conoscenza dei Software di: Scrittura, Elaborazione di Calcoli e Presentazioni; Disegno; Grafica ed Elaborazione d'immagini; Elaborazione dei Computi Metrici; Accatastamento; Catalogazione del patrimonio culturale e Archiviazione delle Immagini; masterizzazione; scannerizzazione; Internet; skype
Attività di ricerca	Aspetti storici, teorici, tecnologici, normativi, liturgici e riuso; valutazione critica dello stato conservativo (degrado e dissesti statici) e proposte di conservazione del patrimonio culturale e dei beni ecclesiastici
Incarichi accademici	Assegnista di ricerca ICAR/19 (Restauro) Facoltà di Architettura "Sapienza" Cultore della materia ICAR/19 (Restauro) Facoltà di Architettura "Sapienza" Cultore della materia IUS/10 (Diritto) Scuola Specializzazione in Restauro dei Beni Architettonici e del Paesaggio "Sapienza"
Attività didattica	Docente incaricato di <i>Conservazione, restauro e gestione dei beni culturali</i> c/o UniNettuno Università Telematica Internazionale - Facoltà di Beni Culturali; Tutor incaricato di <i>Storia dell'architettura</i> c/o UniNettuno Università Telematica Internazionale - Facoltà di Beni Culturali; Docente incaricato di <i>Conoscenza dei Beni Culturali Edificati</i> c/o Master I livello in <i>Gestione Integrata dei Patrimoni Immobiliari</i> , "Sapienza" - Facoltà di Architettura; Workshop; Summer school; Lezioni <i>ex-cathedra</i> Facoltà di Architettura "Sapienza"; già docente incaricato di <i>Study of urban frameworks</i> c/o "Sapienza" - Facoltà di Architettura; <i>Restauro Urbano</i> c/o "Sapienza" - Facoltà di Architettura; <i>Restauro dell'Architettura</i> c/o "Sapienza" - Facoltà di Architettura; visiting professor <i>Restauro dell'Architettura</i> c/o Università Mayor de San Simón (Bolivia)
Relatore	Tesi di laurea in <i>Restauro dell'Architettura</i> Facoltà di Architettura "Sapienza" e UniNettuno Università Telematica Internazionale - Facoltà di Beni Culturali
Relatore aggiunto	Tesi di laurea in <i>Restauro dell'Architettura</i> Facoltà di Architettura "Sapienza"
Correlatore	Tesi di laurea per le <i>tematiche sull'adeguamento liturgico, sugli impianti tecnologici e sul riuso compatibile</i> Facoltà di Architettura "Sapienza", tesi di laurea UniNettuno Università Telematica Internazionale - Facoltà di Beni Culturali e tesi di diploma per le <i>tematiche sull'adeguamento liturgico</i> Scuola di Specializzazione in <i>Beni architettonici e del paesaggio</i> dell'Univ. Studi Roma "Sapienza"
Collaborazioni a Corsi	Collaborazione all'attività di didattica e di revisione delle esercitazioni presso <i>Laboratorio di Restauro</i> Facoltà di Architettura "La Sapienza"
Progetti di ricerca	"Sapienza": <i>Conoscenza, catalogazione, conservazione e valorizzazione dell'architettura rurale: dinamiche insediative e paesaggio rurale nell'Agro romano e nell'Alto Lazio; Il frammento architettonico: limiti e finalità della reintegrazione fra restauro, ricomposizione materiale e restituzione virtuale; La salvaguardia e la sicurezza di Rocca Calascio; I centri colpiti dal sisma del 2016 e successive scosse in alcune frazioni dei comuni di Amatrice (Cornilio Nuovo) e di Accumoli (Terracino, Libertino, Fonte del Campo, Grisciano); Progetto di Ricerca - SiSMI (Tecnologie per il miglioramento della Sicurezza e la ricostruzione dei centri storici in area sisMIca); Realizzazione di ricerche e progetti cantierabili per la tutela attiva a "sisma avvenuto o a sciame sismica in corso"; Tutela, recupero e valorizzazione del patrimonio culturale di Ciciliano; Conservazione, restauri e progetti su rovine. Parte seconda: l'operatività; Conservazione, restauri e progetti su rovine; Impatto delle energie sostenibili sugli insediamenti storici; Modelli integrati di monitoraggio e di gestione: tecnologia HBIM e strumenti diagnostici per la conservazione dei ruderi nel Giardino di Ninfa – ConGeGNI [Conservazione e Gestione del Giardino di Ninfa]; Città murate e cinte murarie: architettura e territorio. Conoscenza, restauro e valorizzazione; Tutela, recupero e valorizzazione del patrimonio culturale; HIFAZ - Capacity building for Iraq universities to create master's programmes in the conservation of monuments and sites</i>

Curriculum Vitae per Web
ai fini della pubblicazione

Organizzazione, coordinamento e gestione di gruppi di ricerca nazionali e internazionali

Evento culturale Il patrimonio archeologico dell'Appia Antica all'interno della giornata di celebrazione del premio Nobel per la Fisica prof. Giorgio Parisi per la comunità scientifica, nazionale e internazionale (200 persone); *Workshop* Ars sacra et ars nostri temporis. Dall'abbandono a una nuova vita: memoria e identità nel Convento di San Francesco ad Acquapendente (VT); *Workshop* La Chiesa di San Carlo a Torino apre le porte all'arte contemporanea; Responsabile dei rapporti con il Distretto Tecnologico Beni e Attività Culturali - Centro di eccellenza per l'alta formazione (DTC Lazio); *Restoration of Complex of Mental Cultivation Hall* (Il restauro del complesso della città proibita a Pechino in Cina); *Summer School* Leggere il tessuto storico. Interpretazione e progetto; *Tesi di diploma su monumenti colpiti dal sisma dell'Italia centrale del 2016-17*; *Workshop* Leggere il tessuto storico; *Winter School* Leggere il tessuto storico. Interpretazione e Progetto; *RISING FROM THE ASHES: The Conservation of Mackintosh's Glasgow School of Art*; *Il paesaggio storico: lo sviluppo dei metodi di ricerca e il confronto interdisciplinare*; Responsabile dei rapporti con Italia Nostra per ricerche, progetti cantierabili e tesi di diploma su monumenti colpiti dal sisma dell'Italia centrale del 2016; Referente dei rapporti culturali e scientifici per l'Università Mayor de San Simón (Bolivia) con Facoltà di Architettura 'Sapienza'

Comitati Editoriali di Riviste Scientifiche

Membro del Comitato di Redazione per la sezione *Restauro Architettonico* della rivista Progetto Restauro (rivista scientifica) edita dalla casa editrice *il prato* (Padova)

Comitati e Segreterie scientifici, Blind reviewer Convegni Pubblicazioni

Membro di Comitati Scientifici, Segreterie scientifiche e *blind reviewer* di Convegni Nazionali e Internazionali e Workshop

n. 41: Relatore a Convegni Nazionali e Internazionali

n. 92 (n. 78 s. e n. 14 i.c.s.): Monografie, tesi di dottorato, curatele, saggi in volumi in collane di classe A, saggi in volumi in collane scientifiche, saggi in volumi, contributi in Atti di Convegni, articoli in riviste di classe A, articoli in riviste scientifiche, articoli in riviste, recensioni critiche in riviste di classe A, recensioni critiche in riviste scientifiche, schede in volumi, abstract in volumi

Tematiche: valutazione critica dello stato conservativo, analisi dei dissesti statici, proposte di conservazione, rinnovamento liturgico post Concilio Vaticano II, problematiche dell'inserimento dei nuovi impianti tecnologici, superamento delle barriere architettoniche, riuso compatibile e legislazione in materia di tutela

Affiliazione

Membro di Associazioni (SC; CSSAr; SIRA; ARCo; AiCARR; ASSIRCCO)

Premi internazionali

Partecipazione e vincita di Premi internazionali

Concorsi di architettura

Partecipazione e segnalazione a Concorsi di architettura nazionali e internazionali

Mostre

Curatore di Mostre grafiche e fotografiche

Iscrizione liste esperti

MiBACT; Soprintendenze; Parco Archeologico Appia Antica; Regione Lazio; *Segreteria tecnica di progettazione* dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree dell'Italia centrale colpite dal sisma del 2016 del MiBACT; Presidenza del Consiglio dei Ministri

in Beni Culturali

e per incarichi post sisma

Esperienza professionale

Attività professionale nel campo della catalogazione e del restauro del patrimonio storico-architettonico e archeologico su incarico di Enti Pubblici (Edifici esistenti, Edifici storici, Edifici monumentali, Urbanistica); Enti Ecclesiastici (Edifici monumentali); Enti Privati (Edifici monumentali); Imprese (Edifici nuovi, Edifici monumentali); Condomini (Edifici esistenti); Privati (Edifici esistenti, Edifici storici) e collaborazioni con studi professionali

Roma, 05 gennaio 2023

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Indirizzo

Telefono

E-mail

E-mail PEC

Nazionalità

Luogo di nascita

Data di nascita

Sesso

OCCUPAZIONE / SETTORE PROFESSIONALE

Architettura – Tutela, restauro e valorizzazione – Beni culturali

PROFESSIONE

ARCHITETTO – iscritto all'Albo Professionale Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Pescara – sezione A, n. iscr. [REDACTED] (dal 1999)

ESPERIENZA LAVORATIVA E PROFESSIONALE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo di lavoro

2018

Responsabile area funzionale IV - PATRIMONIO ARCHITETTONICO con incarico biennale, con decreto Sabap Abruzzo 80 del 22.10.2018

Beni culturali

Pubblico

Attività di tutela e valorizzazione

22.10.2018

2017

Direttore Delegato della Soprintendenza ABAP dell'Abruzzo con esclusione della città dell'Aquila e dei comuni del cratere; nomina con DM 112 del 10.03.2017 della Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio. L'incarico si estenderà fino al mese di agosto 2017 e sarà riconosciuto con lettera di encomio di cui al prot. DG ABAP 20959 del 18.7.2017 e relativa annotazione sullo stato matricolare.

Beni culturali

Pubblico

Attività di tutela e valorizzazione

10.03.2017 - 18.07.2017

2016-2018

Responsabile dell'area funzionale VI - PAESAGGIO con nota 2059 del 31.08.2016 della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo. L'incarico è confermato nel mese di gennaio 2017 fino ad agosto 2018

Beni culturali

Pubblico

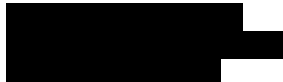
Attività di tutela e valorizzazione

dal 31.08.2016 al 08.2018

2015

Funzionario architetto presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo (ora Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara) su disposizione

Per ulteriori informazioni:



della Direzione Generale Organizzazione de Mibac (nota 11762 del 17.04.2015) distaccato dalla SBAP di Ravenna

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Quadro europeo delle qualifiche
 - Qualifica conseguita
 - Titolo dissertazione finale
- Coordinatore/i - tutor
 - Materia
- Data conseguimento titolo
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione

Beni culturali
Pubblico (collaborazione part-time)
Attività di tutela e valorizzazione
dal 06.05.2015

2011

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per l'Abruzzo (disposizione prot. 45560/2010 della Direzione Generale per il Personale del MIBAC) svolgendo servizio presso il centro operativo di Pescara.

Beni culturali
Pubblico (collaborazione part-time)
Attività di tutela e valorizzazione
dal 15.12.2011

DAL 2010

Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena e Rimini – profilo professionale funzionario architetto Area 3 F1

Beni culturali
Pubblico
Attività di tutela e valorizzazione
dal 13.04.2010

1998 – 2010

Libera professione presso il proprio studio di architettura a Pescara.

Attività di progettazione architettonica

Privato

Progettazione edilizia, direzione lavori, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione, consulenza, CTU del tribunale nelle perizie immobiliare e in contenziosi civili; progettazione preliminare ed esecutiva edile, pratiche comunali e catastali; collaudo di opere pubbliche

2001 - 2003

Dottorato di ricerca in Storia dell'Architettura e Restauro - Università degli Studi 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara – Dipartimento di Architettura

QEQ Liv.8 - Livello conoscitivo più avanzato

PhD - Dottore di ricerca

TUTELA E RESTAURO IN ABRUZZO DALL'UNITÀ D'ITALIA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE (1860-1940). ISTITUZIONI, INTERVENTI, METODI.

Pubblicata in monografia col titolo: Tutela e restauro in Abruzzo dall'Unità alla Seconda Guerra Mondiale (1860-1940), Roma 2005, Gangemi editore, 208 pp.

Prof. Tommaso Scalesse; Prof. Claudio Varagnoli

Storia dell'Architettura e Restauro

24-03-2004

1999

Abilitazione alla Professione di Architetto – Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara – Dipartimento di Architettura, Eds - anno 1999.

Architetto - Sezione A

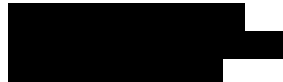
Pianificatore territoriale – Paesaggista – Conservatore dei beni architettonici ed ambientali

1995-1998

Laurea Magistrale in Architettura - Università degli Studi 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara

Laurea magistrale in Architettura (quinquennale)

Per ulteriori informazioni:



- Qualifica conseguita
- Titolo della tesi
 - Relatore
 - Materia
- Votazione finale
- Data conseguimento titolo
- Quadro europeo delle qualifiche

Laurea Magistrale in Architettura - Università degli Studi 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara

Laurea magistrale in Architettura (quinquennale)

STORIOGRAFIA, RESTAURO, PROGETTO NELL' OPERA DI IGNAZIO CARLO GAVINI
 Prof. Arch. Claudio Varagnoli
 Restauro - tutela e conservazione dei beni culturali
 104/110
 1998
 QEQ Liv.7 - Altamente specializzato.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita
 - Votazione finale
 - Tipo di scuola

1983-1988

Diploma scientifico – Liceo Scientifico “Galileo Galilei” Pescara
 Diploma italiano
 48/60
 Statale

ALTRE ATTIVITÀ DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE (TITOLI ACCADEMICI E PROFESSIONALI)

- Date (da – a)

2013

MASTER in “Europrogettazione di alta formazione specialistica sulle metodologie e sulle tecniche di progettazione comunitaria”. Patrocinato dalla Presidenza del Consiglio - Dipartimento Politiche Comunitarie. Iscritto all'Albo Europeo degli Euro progettisti (EUPF Register of Euro-Projects Designers and Managers - Europe Project Forum Foundation) di Amsterdam.

- Date (da – a)

2008

Corso di aggiornamento in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro (Testo Unico sulla sicurezza – D. Dlgs. 81/2008)

- Date (da – a)

2004-2010

Collaborazioni all'attività didattica e scientifica delle cattedre di Restauro Architettonico e Teoria e Storia del restauro presso l'Università degli Studi 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara

- Date (da – a)

2002-2006

Assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara. Vincitore del concorso per il conferimento di assegno di ricerca area 08 settore disciplinare ICAR/19 dal titolo “Conoscenza delle tecniche costruttive tradizionali finalizzata al recupero e alla conservazione dell'edilizia tradizionale”. Sede della collaborazione: Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura, Restauro e Rappresentazione della facoltà di Pescara dell'Università “G. d'Annunzio” di Chieti-Pescara. L'assegno è rinnovato per gli anni 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-06

- Date (da – a)

2002

Partecipazione al 44° Corso sull'architettura palladiana a cura di A. Beyer e C. Thoenes. Vicenza, 9-21 settembre 2002. Titolo del corso: Palladio e le parole. Il racconto dell'architettura dal Cinquecento al Novecento.

- Date (da – a)

2001

Abilitazione al ruolo di Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori edili ai sensi dell'art. 10 D. DLgs. n. 494/1994.

Partecipazione al 6° Seminario Internazionale sul restauro architettonico organizzato dal Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza a cura di Renato Cevese, Mario Piana, Wolfgang Wolters. Vicenza/Cessalto 13-16 giugno 2001. Tema del seminario: Restauro di villa Zenò a Cessalto di Andrea Palladio.

Partecipazione al VII Corso Internazionale di Storia e Conservazione dell'Architettura tenuto a Siracusa dal 6 al 10 dicembre 2001. Titolo del corso: Il restauro del Barocco nella città storica. Esperienze a confronto nel quadro della candidatura del Val di Noto nella lista UNESCO del Patrimonio dell'Umanità”.

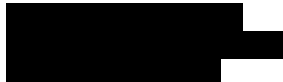
- Date (da – a)

2000

Abilitazione all'insegnamento di Storia dell'Arte nel Concorso Ordinario a Cattedre per Scuole Superiori conseguita presso il Provveditorato agli Studi per il Piemonte di Torino.



Per ulteriori informazioni:



Diploma di esperto giurista nel sistema delle costruzioni; corso promosso dalla Comunità Europea ed organizzato dall' Associazione Nazionale Costruttori Edili con il patrocinio della Regione Abruzzo.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE (DA ARCHITETTO NEL MIBACT)

• Date (da – a)

*Incarichi conferiti dall'ufficio del
Soprintendente Speciale per le aree
colpite dal sisma del 24 agosto 2016*

dal 2016 – UFFICIO SOPRINTENDENTE SPECIALE – incarichi sisma 2016

- con decreto 108 del 29.10.2018 è incaricato come RUP dei lavori di ricostruzione, riparazione e ripristino della chiesa di Santa Maria in Platea a Campi (Te) - Fondi Ordinanza del Commissario Straordinario di Governo n. 38 del 8.9.2017 recante "approvazione del primo piano di interventi sui beni del patrimonio artistico e culturale, compresi quelli sottoposto a tutela ai sensi del Codice di cui al Dlgs. 42/2004".

• Date (da – a)

*Incarichi conferiti dal Segretariato
Regionale dei Beni Culturali Abruzzo*

dal 2015 – SEGRETARIATO REGIONALE – incarichi conferiti

- incarico di RUP dei lavori di consolidamento e restauro della chiesa di San Domenico a Sulmona (Aq) - Fondi programmazione straordinaria poliennale - Rimodulazione annualità 2013 - importo 1.100.000 € - nota SR Abr 5269 del 07.12.2015;

- incarico di Progettista e Direttore dei Lavori di messa in sicurezza della chiesa di San Pietro Apostolo a Roccasalegna (Ch) - Programmazione ordinaria Mibact 2015/2017, Annualità 2015 - importo 100.000 € - nota SR Abr 5616 del 22.12.2015;

- incarico di RUP, Progettista e Direttore dei Lavori di messa in sicurezza dello sperone della chiesa di San Pietro Apostolo a Roccasalegna (Ch) - Programma triennale 2016/2018 per importo complessivo di 1.000.000 € - nota SR Abr 1551 del 24.03.2016;

- incarico di Direttore dei lavori di consolidamento e restauro della chiesa di Sant'Urbano a Bucchianico (Ch) - Fondi programmazione straordinaria poliennale - programma stralcio annualità 2015 - importo 2.000.000 € - nota SR Abr 2094 del 29.04.2016;

- incarico di Direttore dei lavori di consolidamento e restauro della chiesa e convento di San Bernardino a Campi (Te) - Fondi programmazione straordinaria poliennale - importo 1.000.000 € - delibera CIPE 77 del 6.8.2015 di cui alla nota SR Abr 2103 del 29.04.2016;

- incarico di Direttore dei lavori di consolidamento e restauro della chiesa di Sant'Agostino a Teramo - Fondi programmazione straordinaria poliennale - programma stralcio annualità 2015 - importo 1.000.000 € - nota SR Abr 2106 del 29.04.2016;

- incarico di Progettista dei lavori di consolidamento e restauro della chiesa dei SS. Valentino e Damiano a S. Valentino in Abruzzo Citeriore (Pe) - Fondi programmazione straordinaria poliennale - importo 800.000 € - nota SR Abr 2107 del 29.04.2016;

- incarico di RUP dell'intervento di sistemazione del parco archeologico dei Cunicoli di Claudio – Camera di Commercio L'Aquila – Protocollo d'intesa del 27.12.2016 – convenzione del 16.05.2017 -importo € 250.000;

- incarico di RUP e Direttore dei Lavori del seguente intervento: Pescara (Pe) – chiesa di sant'Anna – Delibera CIPE 26/2016 – Patto per il SUD – Regione Abruzzo – Masterplan per l'Abruzzo – Turismo e Cultura – Iniziative di recupero, manutenzione, restauro e valorizzazione delle chiese abruzzesi – importo complessivo € 250.000,00;

- incarico di rup, progettista e direttore dei lavori del seguente intervento: Calascio (Aq) – chiesa della Madonna della Pietà – Lavori di consolidamento e restauro - Fondi programmazione straordinaria poliennale – programma stralcio annualità 2018 – Delibera CIPE 112 del 22.12.2017 – importo complessivo € 300.000 – nota SR Abr 4417 del 17.12.2018;

- incarico di progettista e direttore dei lavori del seguente intervento: Città Sant'Angelo (PE) - Chiesa di S. Michele Arcangelo - Lavori di consolidamento e restauro - Programma straordinario pluriennale Delibera CIPE n. 135 del 21/12/2012 - Rimodulazione Annualità 2013 -Importo € 1.500.000,00 – nota SR Abr 4440 del 18.12.2018;

- incarico di RUP del seguente intervento: Sulmona (AQ) – Chiesa di Santa Caterina d'Alessandria - Lavori di consolidamento e restauro - Fondi programmazione straordinaria poliennale – Delibera CIPE n. 112/2017 – Importo € 800.000,00. Nota del Segretario Regionale del 12.12.2019.

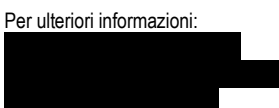
- incarico di direttore dei lavori del seguente intervento: Cattedrale di San Massimo e Museo - Lavori di - consolidamento e restauro - Fondi programmazione straordinaria poliennale – Delibera CIPE n. 77/2017 – Importo € 1.000.000,00 – incarico del Segretario Regionale del 12.12.2019 di cui alla nota Sabap Abr 136 del 3.1.2019.

- incarico di RUP del seguente intervento: Penne (PE) – Cattedrale di San Massimo e Museo –Lavori di consolidamento e restauro - Finanziato con delibera Cipe 77 del 06/08/2015, registrata alla Corte dei Conti in data 03/11/2015, registro 1, foglio 3239 e pubblicata sulla G.U. della Repubblica Italiana, Serie Generale n. 268 del 17/11/2015 – Importo complessivo € 1.000.000,00. Nota del Segretario Regionale 2888 del 14.7.2021;

• Date (da – a)

dal 2015 – SABAP CH-PE – altri incarichi

Per ulteriori informazioni:



- con nota 01.07.2015 è incaricato come rappresentante della Soprintendenza del "Comitato Tecnico Scientifico per la tutela e valorizzazione dell'Abbazia di San Giovanni in Venere" creato in seno alla Prefettura di Chieti;
- con nota 7810 del 10.09.2015, nell'economia dei progetti di valorizzazione del paesaggio abruzzese, è incaricato responsabile del progetto di mostra dal titolo "Il paesaggio abruzzese";
- con nota 7858 del 11.09.2015 è incaricato come coordinatore del progetto "Grande Guerra e processi di pace: i luoghi e i contenuti" all'interno del programma MIBACT "500 giovani per la cultura". All'interno dello stesso progetto, è tutor delle dott.sse Eleonora Di Cristofano, Chiara Pellino e Eleonora Pezzotti;
- con riferimento al verbale di riunione sindacale del 10.07.2015, con il quale veniva incaricato come Responsabile del "Progetto di miglioramento dei servizi culturali ed amministrativi", in data 19.10.2015 produceva relazione conclusiva di valutazione dei progetti svolti in seno alla SBEAP dell'Abruzzo;
- con nota 12672 del 03.12.2015 è incaricato come componente del gruppo di lavoro per l'allestimento dell'Antiquarium di Guardiagrele (Ch) con il compito di occuparsi degli aspetti di natura tecnico-architettonica, impiantistica e di allestimento;
- con nota 6090 del 29.04.2016 è incaricato come referente della SBEAP dell'Abruzzo all'interno del Gruppo di Lavoro del Nuovo Piano Paesaggistico della Regione Abruzzo;
- Con nota 2059 del 31.08.2016 della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo è nominato responsabile dell'area funzionale VI - PAESAGGIO. L'incarico è confermato nel mese di gennaio 2017 fino ad agosto 2018.
- Nell'ambito del coordinamento della D.G. Educazione e Ricerca del Mibact con circolare n.47 del 29 settembre 2016 in riferimento al D.M. 44 del 23 gennaio 2016, è componente del Servizio Educativo all'interno dell'Area Funzionale Educazione e Ricerca e responsabile del progetto ex BAP 2016-2017 in elenco SED;
- con nota SABAP dell'Abruzzo 3467 del 07.03.2017 è designato quale funzionario vicario alla firma e al disbrigo delle pratiche di ordinaria amministrazione in considerazione del trasferimento del Soprintendente Francesco di Gennaro.
- con DM 112 del 10.03.2017 della Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio è delegato alle attività e funzioni in capo al Direttore della Soprintendenza ABAP dell'Abruzzo con esclusione della città dell'Aquila e dei comuni del cratere fino alla nomina del nuovo Direttore;
- con nota Sabap Abr 14873 del 24.10.2017 è delegato a svolgere le funzioni ordinarie del Soprintendente per il periodo 26 ottobre-3 novembre 2017;
- con nota Sabap Abr 14997 del 25.10.2017 è incaricato come rappresentante della Sabap Abruzzo alla riunione del 31.10.2017 del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanee in seno al Mibact;
- Con decreto Soprintendentizio SABAP Abr del 14.3.2018 è istituito il Comitato Tecnico Scientifico per la tutela e valorizzazione dei trabocchi della costa teatina istituito del quale è coordinatore e istuisce, periodicamente, le sedute presso la sede di Chieti della Sabap Abr;
- con nota Sabap Abr 6090 del 20.4.2018 è delegato a svolgere le funzioni ordinarie del Soprintendente per il periodo 23-27 aprile 2018;
- con nota Sabap Abr 13255 del 28.8.2018 è nominato componente della Commissione per l'esame delle domande finalizzate alla "Costituzione di un elenco di operatori economici per l'affidamento e l'esecuzione dei lavori mediante procedura negoziata e ad indagini di mercato, ai sensi dell'art. 36, commi 1 e 2, lett. Be Cdel D. Lgs.N. 50 del 18.4.2016";
- Con decreto Sabap Abr 80 del 22.10.2018 è nominato responsabile dell'area funzionale IV - Patrimonio Architettonico con incarico biennale.
- con nota Sabap Abr 5961 del 15.5.2019 è incaricato come componente della istituita "Commissione di valutazione di progetti presentati alla Sabap Abruzzo afferenti all'ambito del patrimonio architettonico e del paesaggio".
- con nota Sabap Abr 5087 del 19.4.2019 è delegato a svolgere le funzioni ordinarie del Soprintendente per il periodo 26-30 aprile 2019;
- con nota del 18.7.2019 è delegato a svolgere le funzioni ordinarie del Soprintendente per il periodo 15-19 luglio 2019.
- con nota Sabap Abr 14836 del 28.9.2018 è delegato alla firma delle procedure afferenti alla parte III del D. Lgs. 42/2004, ivi compresi i pareri da esprimere in conferenze di servizi, quelli relativi a procedure VAS e VIA e alla pianificazione territoriale, oltre alle pratiche afferenti ai condoni edilizi di opere ricadenti in area di tutela paesaggistica. Tale delega include le pratiche ove sia necessaria la restituzione di un parere 'congiunto' in combinato disposto con l'art. 25 del D. Lgs. 50/2016;

Per ulteriori informazioni:

- con nota Sabap Abr 13661 del 30.9.2019 è confermato come rappresentante della Soprintendenza del "Comitato Tecnico Scientifico per la tutela e valorizzazione dell'Abbazia di San Giovanni in Venere", nuovamente istituito in seno alla Prefettura di Chieti;
- con nota Sabap Abr 17136 del 6.12.2019 è delegato a svolgere le funzioni ordinarie del Soprintendente per il periodo 30 dicembre 2019 – 3 gennaio 2020.
- con nota Sabap Ch-Pe 1019-P del 6.8.2020 è delegato a svolgere le funzioni ordinarie del Soprintendente per il periodo 24-26 agosto 2020.
- con Determina Sabap Ch-Pe n. 28 del 7.5.2021 è nominato Presidente della Commissione Tecnica preposta all'esame delle offerte per l'affidamento di appalto di servizi attinenti l'architettura e l'ingegneria nell'ambito del finanziamento "Lanciano (Ch) – chiesa di Santa Maria Maggiore – Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro" - CUP: F42118000060001 - CIG: 8682386396;
- con Determinazione Dirigenziale n. 520 del 31.5.2021 del Comune di Spoleto è nominato membrbo esterno ed esperto della "Commissione giudicatrice per la procedura aperta sopra soglia relativa all'affidamento dei servizi di ingegneria e di architettura per i lavori di riparazione con miglioramento sismico dell'ex convento di San Francesco di Monteleone di Spoleto";
- con nota Sabap Ch-Pe 7730-P del 21.5.2021 è delegato a svolgere le funzioni ordinarie del Soprintendente per il periodo 27-31 maggio 2021;
- con nota Sabap Ch-Pe 12026-P del 4.8.2021 è delegato a svolgere le funzioni ordinarie del Soprintendente per il periodo 18-31 agosto 2021;
- con nota Sabap Ch-Pe 17434-P del 3.12.2021 è delegato a svolgere le funzioni ordinarie del Soprintendente per il periodo 3-7 gennaio 2021;
- con nota trasmessa dalla SABAP Ch-Pe in data 27.6.2022 è delegato a svolgere le funzioni ordinarie del Soprintendente per il periodo 27 giugno-8 luglio 2022.

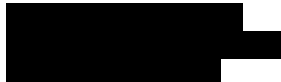
• Date (da – a)

Incarichi di RUP, progettazione, dl e collaudo di progetti su beni culturali a cura della SBEAP dell'Abruzzo e successivamente della SABAP dell'Abruzzo e SABAP CH-PE

dal 2015 – SABAP CH-PE – incarichi di RUP, Progettazione, DL, Collaudo

- con nota 11929 del 20.11.2015 è incaricato come RUP del progetto di adeguamento funzionale degli Uffici per il personale del Centro Operativo SBEAP dell'Abruzzo di Pescara;
- con nota 2708 del 23.02.2016 è incaricato come RUP del progetto di adeguamento del convento di S. Onofrio a Campi (Te) e del relativo progetto di allestimento del Museo di Arte Sacra;
- con nota rep. 2047 del 31/03/2017 è nominato dal Segretariato Regionale dell'Abruzzo del MiC Presidente della Commissione di collaudo dei lavori di "recupero, consolidamento e restauro della chiesa di Santa Margherita in L'Aquila;
- con nota rep. 47/2017 del 11/10/2017 è nominato RUP del progetto: Massa D'Albe (AQ) – Area Archeologica Alba Fucens – INTERVENTI CONSERVATIVI E DI VALORIZZAZIONE. Programma degli interventi di conservazione, manutenzione, restauro e valorizzazione dei beni culturali da finanziare ai sensi dell'art 1, comma 338, della Legge 28 dicembre 2015, n. 208 (Legge di stabilità 2016) Decreto interministeriale MiBACT - MIT del 2 dicembre 2016 – Importo complessivo dell'intervento € 1.000.000,00;
- con decreto rep. 28/2018 del 12/04/2018 è nominato RUP del progetto: Sito archeologico di Alba Fucens – Interventi per il miglioramento dell'accessibilità e l'eliminazione delle barriere architettoniche. Decreto Mibact rep. 106 del 19.2.2018 di approvazione rimodulazione risorse stanziati ai sensi dell'art. 1 comma 140 della legge 11.12.2016 n. 232 - Importo complessivo dell'intervento € 1.500.000,00
- con decreto Sabap Abr n. 75 del 17.10.2018 è nominato RUP del progetto: Pescara - Recupero e restauro del Circolo Canottieri "La Pescara" - Stazione appaltante: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo con esclusione della città dell'Aquila e dei comuni del cratere - Chieti Finanziamento: Fondo per lo sviluppo e la coesione 2007-2013 – Riprogrammazione delle economie di gara relative alla delibera CIPE n. 38 Mibac - Delibera CIPE 22.12.2017 - Importo complessivo dei lavori: € 1.800.000 - C.U.P.: F23G1700042000;
- con nota SABap Abr 17382 del 15.11.2018 è incaricato come progettista dell'intervento: SULMONA (Aq) - Porta Napoli - Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità sismica e restauro - Stazione appaltante: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo con esclusione della città dell'Aquila e dei Comuni del cratere — Chieti. Programma interventi L. 11 dicembre 2016 n. 232 - Art. 1, comma 140. Importo complessivo dei lavori: € 518.300,00 CUP: F58C18000150001
- con decreto Sabap Abr n. 3 del 22.1.2019 è nominato RUP del progetto: Piano Strategico "Grandi Progetti Beni Culturali"- annualità 2019 - intervento "I Luoghi della Teate Romana: "Progetto integrato di recupero e valorizzazione del teatro, delle terme e dei cosiddetti Tempietti" in CHIETI (CH)- finanziamento € 1.500.000,00 - CUP: F71E17000560001;
- con decreto Sabap Abr n. 93 del 6.12.2019 è nominato RUP dell'intervento: SULMONA (AQ) - Chiesa di S. Caterina d'Alessandria - prevenzione del rischio sismico, verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità e restauro di € 630.600,00 - rimodulazione del piano degli interventi finanziati attraverso le risorse stanziati ai sensi dell'art.1, comma 140 della legge 11 dicembre 2016, n. 232, registrato alla Corte dei Conti in data 22 marzo 2018;
- Con decreto Sabap Abr n. 16 del 30.3.2020, è incaricato come RUP dell'intervento "FOSSACESIA (CH) – CHIESA DI SAN GIOVANNI IN VENERE. LAVORI DI SOMMA URGENZA FINALIZZATI

Per ulteriori informazioni:



ALL'ELIMINAZIONE DELLE PROBLEMATICHE DI UMIDITA' ED INFILTRAZIONI DI ACQUA PIOVANA.
Finanziamento: MINISTERO DELL'INTERNO - DIREZIONE CENTRALE PER L'AMMINISTRAZIONE DEL FONDO EDIFICI DI CULTO – note 3A1/26399 di cui al prot. Sabap Abr 15961 del 12.11.2019 e nota 2832 del 12.3.2020 di cui al prot. Sabap Abr 4511 del 23.3.2020. CUP: 799B2000000001. Dello stesso intervento è anche PROGETTISTA e DIRETTORE DEI LAVORI.

Con decreto Sabap Ch-Pe n. 11 del 9.9.2020 è nominato RUP dell'intervento: "LORETO APRUTINO (PE) – Chiesa di Santa Maria in Piano – verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro"
Finanziamento: decreto rep. n. 109 del 19.2.2018 con il quale il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ha approvato la rimodulazione del piano degli interventi finanziati attraverso le risorse stanziati ai sensi dell'art.1, comma 140 della legge 11 dicembre 2016, n. 232. Importo complessivo del finanziamento: € 1.073.200,00 C.U.P.: F44B18000260001.

Con decreto Sabap Ch-Pe n. 33 del 3.12.2020 è nominato RUP dell'intervento "SULMONA (Aq) - Porta Napoli - Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità sismica e restauro - Stazione appaltante: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo con esclusione della città dell'Aquila e dei Comuni del cratere — Chieti. Programma interventi L. 11 dicembre 2016 n. 232 - Art. 1, comma 140. Importo complessivo dei lavori: € 518.300,00 CUP: F58C18000150001"

Con Decreto dal Soprintendente di cui al rep. SABAP CH PE n. 31/2020 del 2/12/2020 è incaricato come Responsabile Unico del Procedimento dell'intervento: "Chieti – Teatro Marrucino. Verso una tradizione Inclusiva. Finanziamento: Fondo per lo Sviluppo e la Coesione 2014-2020 - Piano Stralcio "Cultura e Turismo"- Delibera CIPE 3/2016 - Decreto AdG 125/2019. Importo complessivo del finanziamento: € 657.847,00 C.U.P.: F72I19000130006

Con decreto Sabap Ch-Pe n. 12 del 31.3.2021 è nominato RUP dell'intervento "VASTO (CH) – PALAZZO D'AVALOS -"NUOVI FASTI"- Interventi di MITIGAZIONE DEL RISCHIO, RESTAURO E VALORIZZAZIONE - Linea di azione 2 - Poli di attrazione culturale Stazione appaltante: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Chieti e Pescara - Chieti Finanziamento: "Contratto istituzionale di Sviluppo Turismo - Abruzzo (FSC 2014-2020)" - D.L. 14 agosto 2020, n. 104, convertito dalla L. 13 ottobre 2020, n. 126, recante "Misure urgenti per il sostegno e il rilancio dell'economia" anno 2020 Importo complessivo dei lavori: € 15.000.000,00 C.U.P. PROV0000021595.

• Date (da – a)

dal 2015 a 2020 – SABAP CH-PE – commissioni di valutazione

- Commissione per la valutazione del progetto: "Palazzetto ex Banca d'Italia di Pescara - Intervento di ristrutturazione edilizia, consolidamento e restauro finalizzato a spazi espositivi" istituita con nota 6995 del 24.08.2015. Componenti: [REDACTED]

- Commissione per la valutazione dei progetti: "Pizzoferrato, Quadri, Gamberale, Borrello - lavori di costruzione di un tratto di SS 652 Fondovalle Sangro; Isola del Gran Sasso - realizzazione edificio residenziale " istituita con nota 7853 del 11.09.2015. Componenti: [REDACTED]

- Commissione per la valutazione del progetto: "Cupello. Intervento di messa in sicurezza dal rischio sismico di palazzo Marchione, sede comunale " istituita con nota 10586 del 29.10.2015. Componenti: [REDACTED]

- Commissione per la valutazione del progetto: "Pescara. Ponte del cielo, completamento prospettico di largo Mediterraneo" istituita con nota 10760 del 30.10.2015. Componenti: [REDACTED]

- Commissione per la valutazione del progetto: "Teramo. Lavori di rifunionalizzazione del Castello Della Monica" istituita con nota 10759 del 30.10.2015. Componenti: [REDACTED]

- Commissione per la valutazione del progetto: "Trasacco. Realizzazione portone in bronzo della basilica dei SS. Cesidio e Rufino " istituita con nota 12906 del 10.12.2015. Componenti: [REDACTED]

- Commissione per la valutazione del progetto: "Casalbordino. Stabilimento balneare Stella del Sud "istituita con nota 897 del 22.01.2016. Componenti: [REDACTED]

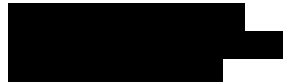
Commissione per la valutazione dei progetti: "Acqua Solfa, area naturalistica comune di Raiano - Uccole, comune di Raiano, Sentiero archeologico dell'antico acquedotto – Castello di Roccacasale, comune di Raiano – Colle delle fate di Roccacasale, comune di Raiano" istituita con nota 149 del 07.01.2016. Componenti: [REDACTED]

- Commissione per la valutazione del progetto: "San Benedetto in Perillis, Collepietro - valutazione di ipotesi di dichiarazione dell'interesse culturale di alcuni aggregati" istituita con nota 898 del 22.01.2016. Componenti: [REDACTED]

- Commissione per la valutazione del progetto: "Rosello. Intervento di adeguamento stazione radio base esistente " istituita con nota 1346 del 01.02.2016. Componenti: [REDACTED]

- Commissione per la valutazione dei progetti: "Alba Adriatica, lavori installazione giochi su arenile demaniale - Pacentro, costruzione nuovo plesso scolastico - Rivisondoli, demolizione e ricostruzione di

Per ulteriori informazioni:



fabbricato" istituita con nota 2726 del 24.02.2016. Componenti: [REDACTED]

[REDACTED];

- Commissione per la valutazione del progetto: "Capistrello. Piazza Risorgimento, area pertinenziale Municipio, Piazza del Mercato, Piazza Fonte vecchia" istituita con nota 3938 del 18.03.2016. Componenti: [REDACTED];

- Commissione per la valutazione del progetto: "Alba Adriatica, variante in sanatoria al P.C. 348/1991" istituita con nota 4179 del 24.03.2016. Componenti: [REDACTED]

- Commissione tecnica per valutazioni inerenti l'immobile noto come spanditoio della cartiera di Celano (Aq) istituita con nota 6784 del 22.11.2016. Componenti: [REDACTED]

- Commissione tecnica per valutazioni inerenti l'immobile noto come Casa dei Lanaioli a Campli (Te) istituita con nota 200 del 05.01.2017. Componenti: [REDACTED]

• Date (da – a)

dal 2015 a 2020 – SABAP CH-PE – responsabile di zona

- con ordine di servizio n. 4/2015 – nota 2473 del 14.05.2015 – è nominato, a far data dal 18.05.2015, responsabile di zona dei seguenti comuni abruzzesi: ALTINO, CASOLI, CASTEL FRENTANO, CIVITELLA MESSER MARINO, COLLEDIMACINE, FARA SAN MARTINO, FOSSACESIA, FRISA, GESSOPALENA, GUARDIAGRELE, LAMA DEI PELIGNI, LANCIANO, LETTOPALENA, MONTENERODOMO, MOZZAGROGNA, ORSOGNA, PALOMBARO, PENNAPIEDIMONTE, ROCCA SAN GIOVANNI, ROCCASCALEGNA, SANTA MARIA IMBARO, SANT'EUSANIO DEL SANGRO, SAN VITO CHIETINO, TARANTA PELIGNA, TREGLIO;

- con decreto soprintendentizio del 02.12.2015 prot. 12560 è nominato, a far data dal 18.05.2015, responsabile di zona dei seguenti comuni abruzzesi: AVEZZANO, SULMONA, ALTINO, ARCHI, ATESSA, CARPINETO SINELLO, CASALANGUIDA, CASALBORDINO, CASOLI, CUPELLO, DOGLIOLA, FOSSACESIA, FRESAGRANDINARIA, FURCI, GISSI, GUARDIAGRELE, LENTELLA, LISCIA, MONTEODORISIO, MOZZAGROGNA, PAGLIETA, PALMOLI, PERANO, POLLUTRI, ROCCA SAN GIOVANNI, ROCCASCALEGNA, SAN BUONO, SAN SALVO, SANTA MARIA IMBARO, SANT'EUSANIO DEL SANGRO, SCERNI, TORINO DI SANGRO, TUFILLO, VASTO, VILLALFONSINA;

- con ordine di servizio n. 22/2016 – nota 9179 del 28.06.2016 – è nominato, a far data dal 01.07.2016, responsabile di zona dei seguenti comuni abruzzesi: PESCARA, ALTINO, ARCHI, ATESSA, CARPINETO SINELLO, CASALANGUIDA, CASALBORDINO, CASOLI, CUPELLO, DOGLIOLA, FOSSACESIA, FRESAGRANDINARIA, FURCI, GISSI, GUARDIAGRELE, LENTELLA, LISCIA, MONTEODORISIO, MOZZAGROGNA, PAGLIETA, PALMOLI, PERANO, POLLUTRI, ROCCA SAN GIOVANNI, ROCCASCALEGNA, SAN BUONO, SAN SALVO, SANTA MARIA IMBARO, SANT'EUSANIO DEL SANGRO, SCERNI, TORINO DI SANGRO, TUFILLO, VASTO, VILLALFONSINA;

- con disposizione di cui alla nota SABAP ABR 21.11.2017 prot. 16111 è nominato, a far data dal 01.12.2017, responsabile di zona dei seguenti comuni abruzzesi: PESCARA, ALTINO, ARCHI, ATESSA, BOMBA, BORRELLO, CASALBORDINO, CEPAGATTI, COLLEDIMEZZO, FALLO, FOSSACESIA, MONTEBELLO SUL SANGRO, MONTELAPIANO, MONTEODORISIO, MOZZAGROGNA, PAGLIETA, PALENA, PENNADOMO, PERANO, PIETRAFERRAZZANA, POLLUTRI, QUADRI, ROCCA SAN GIOVANNI, ROCCASCALEGNA, SAN GIOVANNI TEATINO, SAN SALVO, SAN VITO CHIETINO, SANTA MARIA IMBARO, SCERNI, SPOLTRE, TORINO DI SANGRO, TORNARECCIO, TREGLIO, VASTO, VILLALFONSINA;

- con nota SABAP Abr 6514 del 3.5.2018 è incaricato come responsabile di zona dei seguenti ulteriori territori: CARPINETO SINELLO, CARUNCHIO, CASALANGUIDA, CASTELGUIDONE, CASTIGLIONE MESSER MARINO, CELENZA SUL TRIGNO, CUPELLO, DOGLIOLA, FRINE, FRESAGRANDINARIA, FURCI, GISSI, GUILMI, LENTELLA, LISCIA, MONTAZZOLI, MONTEFERRANTE, PALMOLI, ROCCASPINALVETI, ROIO DEL SANGRO, ROSELLO, SAN BUONO, SAN GIOVANNI LIPIONI, SCHIAVI D'ABRUZZO, TORREBRUNA, TUFILLO;

- con nota SABAP Abr 17775 del 20.12.2019 è incaricato come responsabile di zona temporaneo dei seguenti ulteriori territori della provincia di Teramo: BELLANTE, CASTELLALTO, GIULIANOVA, MORRO D'ORO, MOSCIANO SANT'ANGELO, NOTARESCO, ROSETO DEGLI ABRUZZI, TORTORETO.

- con nota SABAP CH-PE 4008-I del 14.10.2020 è incaricato come responsabile di zona dei seguenti territori delle province di Chieti: ARI, ARIELLI, BUCCHIANICO, CANOSA SANNITA, CASACANDITELLA, CASALINCONTRADA, CASALANGUIDA, CASALBORDINO, CHIETI, CRECCHIO, FARA FILIORUM PETRI, FILETTO, FOSSACESIA, FRANCAVILLA AL MARE, FRISA, GIULIANO TEATINO, MIGLIANICO, MOZZAGROGNA, ORSOGNA, ORTONA, PAGLIETA, POGGIO FIORITO, RIPA TEATINA, ROCCA SAN GIOVANNI, ROCCAMONTEPIANO, SAN GIOVANNI TEATINO, SAN MARTINO SULLA MARRUCINA, SAN VITO CHIETINO, SANTA MARIA IMBARO, TOLLO, TORINO DI SANGRO, TORREVECCHIA TEATINA, TRGLIO, VACRI, VILLA ALFONSINA, VILLA MAGNA e dei seguenti territori della provincia di Pescara: MONTESILVANO e dei seguenti territori della provincia di L'Aquila: ATELETA, PESCOSTANZO, RIVISONDOLI, ROCCARASO.

• Date (da – a)

2015 – SABAP CH-PE

Per ulteriori informazioni:

[REDACTED]

[REDACTED]

A far data dal 06.05.2015, su disposizione della Direzione Generale Organizzazione (nota 11762 del 17.04.2015) è distaccato presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo. In seno alla SBEAP (poi Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo, oggi Sabap per le province di Chieti e Pescara)

- Date (da – a) **2015**
L'11.05.2015 è relatore al convegno dal titolo "Il web gis del patrimonio culturale dell'Emilia Romagna" tenuto a Palazzo Agolanti di Rimini e promosso dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Rimini in collaborazione con il MIBACT. Titolo dell'intervento: Tipologie di tutela del patrimonio culturale.
- Date (da – a) **2015**
Il 23.04.2015 è relatore alla Giornata di Studio "Custodire la Bellezza. Memoria, tutela e valorizzazione" tenuto a Santarcangelo di Romagna (Rn) presso il Convento delle SS Caterina e Barbara e promosso dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Rimini. Titolo dell'intervento: "Il ruolo della Soprintendenza nei restauri del convento delle SS. Caterina e Barbara".
- Date (da – a) **2015**
Il 17.02 e 24.02.2015 partecipa al corso di formazione "primo soccorso" presso la sede SBEAP di Ravenna
- Date (da – a) **2015**
In data 06 maggio 2015 prende servizio, a seguito di disposizione di distacco del Ministero BACT (nota 11762 del 17.04.2015 della Direzione Generale Organizzazione – servizio II) presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo, svolgendo l'attività lavorativa presso il Centro Operativo di Pescara – casa d'Annunzio, come da nota SBEAP dell'Abruzzo n. 2194 del 07.05.2015.
- Date (da – a) **2014**
In data 31.12.2014 è incaricato alla sostituzione alla firma per il Soprintendente delle pratiche in uscita.
Il 17.01.2015 è relatore al convegno "Ricostruzioni: Marsica 1915" tenuto al Teatro San Francesco di Pescina (Aq) e organizzato in occasione del centenario del terremoto della Marsica. Titolo dell'intervento: "Abbandoni e necrosi nei centri minori dopo il sisma del 1915".
- Date (da – a) **2014**
Il 02.12.2014 è Componente della Commissione di gara per il restauro dello scalone Fiandrini del complesso di San Vitale a Ravenna (nomina prot. 18057 del 26.11.2014, importo lavori 120.000,00 €)
- Date (da – a) **2014**
con nota 16206 del 27.10.2014 è nominato RUP, Progettista e Direttore dei Lavori per interventi urgenti per autorizzazione all'esercizio antincendio al complesso di San Vitale a Ravenna. Finanziamento Lotto 2013, cap. 7435/2, A.F. 2013, importo lavori 90.000,00 €.
- Date (da – a) **2014**
Con nota 13775 del 10.09.2014 è incaricato di una collaborazione part time con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per l'Abruzzo per le ricerche attinenti il tema del patrimonio storico della Grande Guerra in Abruzzo.
- Date (da – a) **2014**
in data 24.06.2014 presso il Museo Nazionale di Ravenna frequenta il Corso di Formazione Antincendio medio rischio previsto dal D.Lgs. 81/2008 artt. 36-37
- Date (da – a) **2014**
in data 16.04.2014 presso la sede SBAP di Ravenna frequenta il Corso di Formazione Generale ai sensi dell'Accordo Stato/Regioni del 21.12.2011.
- Date (da – a) **dal 2014 – attività crollo di porzione di rupe di San Leo (Rn)**
in relazione al crollo di porzione della rupe di San Leo (Rn) del 27.02.2014 svolge le seguenti attività:
 - Effettua i primi sopralluoghi d'urgenza a seguito del crollo per la verifica degli eventuali danni ai beni culturali e paesaggistici presenti a San Leo compilando le schede ispettive del danno ai fini della verifica dell'agibilità della rocca;
 - Presiede alla riunione d'urgenza del 02.03.2014 con i tecnici comunali di San Leo per le prime valutazioni e le eventuali disposizioni da adottare per la salvaguardia della rocca monumentale;
 - Prende parte al COC (Centro Operativo Comunale) del 04.03.2014 per la valutazione delle attività di monitoraggio e di intervento di messa in sicurezza dei luoghi prossimi al crollo;
 - Prende parte alle riunioni del Comitato Istituzionale presieduto dal Presidente della Regione Emilia Romagna e tenute periodicamente presso la prefettura di Rimini; collabora alle attività

Per ulteriori informazioni:

svolte in seno ad esso per il monitoraggio, le proposte di messa in sicurezza e di possibili strategie da intraprendere per contrastare il fenomeno del crollo;

- Elabora i reports finalizzati alle interrogazioni parlamentari del Mibact (question time del 30.04.2014) e del Ministero dell'Ambiente (question time del 17.04.2014) per la salvaguardia del patrimonio storico-culturale di San Leo;
- Elabora il poster dal titolo "Insediamento antropico e complessità del sito: il caso esemplare di San Leo" presentato al Convegno Internazionale "Resilienza delle città d'arte alle catastrofi idrogeologiche. Successi e insuccessi dell'esperienza italiana" tenuto il 4 e 5 novembre 2014 presso l'Accademia Nazionale dei Lincei di Roma;
- Redige l'articolo "Settlement anthropic and complexity of the site case copy San Leo" per gli Atti del succitato Convegno Internazionale.

inoltre, partecipa con continuità agli incontri del "Comitato Tecnico Scientifico per indagini, studi e interventi alla fortezza di San Leo" costituito in data 18.06.2010 e di cui fanno parte la Soprintendenza di Ravenna, la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna, la Regione Emilia-Romagna e il Comune di San Leo.

- Date (da – a) **2014**
con nota 17.03.2014 è incaricato come responsabile del procedimento delle istruttorie parte II e parte III del D. Lgs. 42/2004 e smi per i comuni di Verucchio, Poggio Torriana, Casteldelci, Bellaria Igea Marina (Rn) e per i comuni di Cesenatico, San Mauro Pascoli e Gatteo a Mare (Fc).
- Date (da – a) **2014**
Con nota 07.02.2014 è incaricato della direzione lavori e della collaborazione alla progettazione dei lavori di restauro e adeguamento impiantistico della rocca di San Leo (Rn).
- Date (da – a) **2013**
Per il periodo 05.08.2013-16.08.2013 è incaricato alla sostituzione alla firma per il Soprintendente delle pratiche in uscita
- Date (da – a) **2013**
con nota 10425 del 20.06.2013 è nominato presidente della Commissione di gara per il restauro degli affreschi all'Abbazia di Pomposa. Importo a base gara: € 60.770,00.
- Date (da – a) **2013 - 2014**
Per il 2013 e il 2014, è delegato a rappresentare il Soprintendente alle Conferenze di Servizi riferite ad ambiti di tutela paesaggistica per la provincia di Rimini.
- Date (da – a) **2012**
Con nota 20428 del 06.12.2012 della SBAP di Ravenna è nominato componente del gruppo di lavoro per l'Adeguamento del piano paesaggistico regionale, istituito in particolare per la verifica delle perimetrazioni di tutela paesaggistica e per la scrittura di specifiche prescrizioni d'uso delle aree tutelate. Con stesso ordine di servizio, è nominato referente della Soprintendenza di Ravenna negli incontri tecnici esterni e come delegato a rappresentare il Soprintendente in sua assenza negli incontri del Comitato Scientifico presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna.
- Date (da – a) **2012**
Con nota 20425 del 06.12.2012 della SBAP di Ravenna è nominato componente del gruppo di lavoro per il Miglioramento dell'accessibilità ai servizi al pubblico e aggiornamento del sito web della Soprintendenza istituito per garantire e incrementare l'accessibilità, la trasparenza e la qualità dei servizi erogati.
- Date (da – a) **dal 2012 – attività sisma emiliano del 2012**
partecipa agli incontri formativi del 29 maggio, 12 giugno e 23 luglio 2012 presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Bologna finalizzati alla comunicazione delle istruzioni per la compilazione delle schede di rilievo del danno al patrimonio culturale (DPCM 23.02.2006);
prende parte con continuità, tra i mesi di maggio e agosto 2012, alla squadre di monitoraggio e rilevamento danni nell'area del 'cratere' compilando le relative schede di "rilievo del danno ai beni culturali – chiese e palazzi" redatte ai sensi del DPCM 23.02.2006.
- Date (da – a) **2012**
Con nota 16588 del 22.10.2012 della SBAP per l'Abruzzo è nominato progettista e direttore dei lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria del centro operativo SBAP per l'Abruzzo di Pescara "casa natale di Gabriele d'Annunzio". Programmazione triennale 2012-2014. Importo complessivo dei lavori: € 120.000,00.
- Date (da – a) **2011**

Per ulteriori informazioni:

Nello stesso anno, partecipa al Progetto Nazionale Formativo "2L-Lifelong Learning ed ECDL Mibac", modulo avanzato II° livello sull'informatizzazione del MIBAC che si tiene a Ravenna.

• Date (da – a)

2011

Il 06.09.2011 è nominato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo (nota 4664/2011) Direttore dei Lavori di consolidamento e restauro del Palazzo Ducale di Carpineto Sinello (Ch). Importo complessivo dei lavori del I e II lotto: € 2.680.000,00 finanziati con D.M. 05.03.2009 e successivo D.P.C.M. 31.03.2011.

• Date (da – a)

2011

Con OdS del 21/01/2011 della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per l'Abruzzo è nominato responsabile di zona, in materia di tutela dei Beni Culturali e Paesaggistici, per i seguenti territori della provincia di Teramo: Alba Adriatica, Ancarano, Atri, Bellante, Campli, Canzano, Castellalto, Civitella del Tronto, Colonnella, Controguerra, Corropoli, Giulianova, Martinsicuro, Morro d'Oro, Mosciano, Nereto, Notaresco, Sant'Egidio alla Vibrata, Sant'Omero, Torano Nuovo, Tortoreto. Competenze: procedimenti relativi ad interventi su beni culturali, Parte II del D. Lgs. 42/2004 (autorizzazioni, conferenze di servizio, contributi in conto interesse e in conto capitale, sospensione dei lavori, vigilanza e sorveglianza, segnalazioni all'Autorità giudiziaria per interventi eseguiti in difformità o privi dell'autorizzazione); pareri ex art. 146 e 167, in materia paesaggistica di cui alla Parte III del D. Lgs. 42/2004; istruttorie per ricorsi e relazioni all'Avvocatura dello Stato; certificazioni per agevolazioni fiscali; certificazioni di buon esito per le imprese (SOA); monitoraggi delle attività.

Con OdS del 05/01/2011 della Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena e Rimini è nominato responsabile dei procedimenti in materia di tutela paesaggistica per i territori della provincia di Rimini: Rimini, Coriano, Gemmano, Mondaino, Monte Colombo, Montefiore Conca, Montegridolfo, Montescudo, Morciano di Romagna, Poggio Berni, Riccione, Saludecio, San Clemente, San Giovanni in Marignano, Santarcangelo di Romagna, Torriana, Verucchio, Casteldelci, Maiolo, Novafeltria, Pennabilli, San Leo, Sant'Agata Feltri, Talamello.

• Date (da – a)

2010

Il 28.07.2010 è Componente della Commissione di gara per l'ampliamento e l'adeguamento funzionale degli spazi museali di Casa Romei a Ferrara

• Date (da – a)

2010

Tra settembre e novembre 2010 è Capo Progetto de "La revisione della modulistica inerente alla III parte del Codice dei Beni Culturali D.Lgs 42/2004" Progetti incentivanti – circ. n. 132 del 15.04.2010.

• Date (da – a)

2010

Partecipa al progetto di "Implementazione programmi informatici tutele con digitalizzazione decreti tutela". Progetti incentivanti –circ. n. 132 del 15.04.2010 Capo progetto: dott. Nicoletta Urbini, dott. Francesco Cinelli

• Date (da – a)

2010

Nel 2010 partecipa al progetto di incentivazione rinnovo inventario dei beni mobili (capo progetto: Maria Angela Milandri): rinnovo inventariale DPR 254/2002 e circ. n. 4 del 26/01/2010 MEF. Il progetto ha incluso la ricognizione dei beni nella fortezza di San Leo.

• Date (da – a)

2010

Nell'ottobre 2010 è componente del gruppo di elaborazione del progetto di "Valorizzazione per gara di concessione per i servizi al pubblico per il Complesso Benedettino di S.Vitale (Museo Nazionale), Mausoleo di Teodorico, S. Apollinare in Classe".

• Date (da – a)

2010

Con nota 10309 del 22.07.2010 della SBAP di Ravenna è nominato collaboratore alla progettazione e direttore operativo dei lavori di adeguamento per la sicurezza, restauro delle superfici lapidee e segnaletica percorsi del mausoleo di teodorico di Ravenna – progettisti: arch. Valter Piazza, dott.ssa Maria Concetta Muscolino – importo lavori: € 120.000, piano ordinario 2010-2012.

• Date (da – a)

2010

Il 24 e 25 maggio 2010 segue il corso "re-arte" di formazione per la gestione del software Sicar (Sistema Informativo per la documentazione georeferenziata di Cantieri di Restauro) tenuto presso la scuola superiore della pubblica amministrazione di Bologna.

• Date (da – a)

2010

Dalla data di assunzione in servizio presso la Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena e Rimini – profilo professionale architetto della terza area - fino al mese di settembre 2010 formazione presso l'Ufficio Vincoli

Per ulteriori informazioni:

(responsabile: dott.ssa Nicoletta Urbini) curando procedimenti per le dichiarazioni dell'interesse culturale artt. 13 e 14 del D. Lgs. 42/2004; le verifiche dell'interesse culturale art. 12 del D. Lgs. 42/2004; il catalogo e l'archivio informatizzato.

• Date (da – a)

2010

Dal mese di settembre 2010 al mese di gennaio 2011 affianca l'arch. Valter Piazza nell'istruttoria dei procedimenti della V zona (Rimini e Provincia) dell'Ufficio tutela dei beni culturali e paesaggistici.

ATTIVITÀ DIDATTICA

• Date (da – a)

2022: Titolare del modulo "Histoire et déontologie de la restauration" all'interno del corso "Formation de restaurateurs de Patrimoine" organizzato dall'Académie des Arts Traditionnels di Casablanca, Marocco nell'ambito del progetto di cooperazione tra la Fondazione Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale" e l'Académie des Arts Traditionnels. Il modulo, della durata di 12 ore, è tenuto in lingua francese

• Date (da – a)

2006-2016

Correlazioni di numerose tesi di laurea in architettura presso l'Università degli Studi 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara e altri atenei. Tra le tante:

- M. Evangelista, DALLA DEMOLIZIONE AL RESTAURO: S. GIUSEPPE A LORETO APRUTINO, 19.07.2006, a.a. 2005-2006;
- S. Gionda, PALAZZO ARDINGHELLI ALL'AQUILA: ANALISI DELL'EDIFICIO NELLA PROSPETTIVA DELLA CONSERVAZIONE, 03.05.2006, a.a. 2005-2006;
- E. D'Urso, PALAZZO ARDINGHELLI ALL'AQUILA: STUDIO PER IL RESTAURO E LA CONSERVAZIONE, 03.05.2006, a.a. 2005-2006;
- M. Panichi, TECNICHE E MATERIALI D'INTERVENTO NEL RECUPERO DELLA STELE DEL TEATRO "G. D'ANNUNZIO" DI PESCARA, Facoltà di Ingegneria, Università politecnica delle Marche, a.a. 2008-2009.
- S. Cecamore, IL PATRIMONIO ARCHITETTONICO DI CARSOLI. STUDI E PROPOSTE PER LA CONSERVAZIONE DEL CASTELLO, 13.07.2011, a.a. 2010-2011;
- A. Sprechino, CONSERVARE PESCARA: LA CITTÀ CONSOLIDATA ATTRAVERSO LE FONTI DOCUMENTARIE NELLA PROSPETTIVA DELLA TUTELA, 27.02.2013, a.a. 2011-2012;
- A. Zattini – M. Giordani, CESENATICO, IL QUARTIERE BALNEARE DEL NOVECENTO, a.a. 2014-2015, Facoltà di architettura di Ferrara;

• Date (da – a)

2008-2010: CONFERIMENTI DI CATTEDRE UNIVERSITARIE

PROFESSORE incaricato della cattedra di Teoria e storia del restauro presso la facoltà di Architettura - Università degli Studi 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara

• Date (da – a)

DOCENZA POST-UNIVERSITARIA E DOCENZE VARIE

2008

Titolare del modulo di Restauro e Conservazione del Patrimonio artistico-culturale (24 ore) nel Master di I livello in Economia, Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali, promosso dalla Facoltà di Economia dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara e dal comune di Città Sant'Angelo (Pe).

gennaio-febbraio 2008

• Date (da – a)

2006

Docente di Storia dell'Arte presso l'Istituto Tecnico Commerciale di Penne "A. Volta" e l'Istituto d'Arte "V. Bellisario" di Pescara. Presso quest'ultimo istituto è ancora docente per la stessa materia da marzo a giugno 2007

settembre-novembre 2006

• Date (da – a)

2006

Titolare del modulo di Restauro e Conservazione del Patrimonio artistico-culturale (30 ore) nel Master di I livello in Economia, Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali, promosso dalla Facoltà di Economia dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara e dal comune di Città Sant'Angelo (Pe).

maggio-giugno 2006

• Date (da – a)

2005-2006

Docente e coordinatore del Project Work all'interno del Master Universitario di II livello in "Conservazione e Recupero dell'edilizia storica" tenuto presso la Facoltà di Architettura di Pescara e diretto dal prof. Claudio Varagnoli.

Per ulteriori informazioni:

- Date (da – a) **2005-2006**
 Titolare, in condivisione con l'arch. F. Armillotta, del modulo di *restauro conservativo* (52 ore) nel corso di formazione per tecnico per il recupero del patrimonio storico edilizio organizzato dall'ENFAP Abruzzo.
 novembre 2005 – gennaio 2006
- Date (da – a) **2002-2004**
 Docente nei corsi post-laurea di *Esperto in rilievo e ridisegno del patrimonio architettonico* e *Esperto in bio-architettura finalizzata al restauro architettonico ed al recupero edilizio*, promossi dalla Regione Abruzzo e gestiti dallo IAL-CISL Abruzzo, totalizzando oltre 60 ore di docenza tra orientamento e stage. Nel giugno e ottobre 2004, è membro della commissione d'esame negli stessi corsi.
- Date (da – a) **dal 2001**
 Cultore della materia della cattedre di *Restauro Architettonico* presso la facoltà di Architettura di Pescara dell'Università degli studi "G. d'Annunzio", ai corsi di *Laboratorio di Restauro*, *Teoria e storia del restauro* e *Caratteri costruttivi dell'edilizia storica* interessandosi di didattica e ricerca nel campo della conservazione architettonica. Titolari dei corsi: prof. Claudio Varagnoli e prof.ssa Lucia Serafini
- Date (da – a) **1999-2001**
 Insegnante di Storia dell'Arte e Topografia presso l'Istituto Scolastico parificato "Raffaello" di Pescara
 settembre 1999 - giugno 2001

**ATTIVITÀ SCIENTIFICA
 (CONVEGNI, SEMINARI, EVENTI,
 MOSTRE)**

- Date (da – a) **2015**
Relatore al convegno "Ricostruzioni: Marsica 1915, L'Aquila 2009" tenuto a Pescina (Aq) presso il Teatro San Francesco con un intervento dal titolo: *"Abbandoni e necrosi nei centri minori dopo il sisma del 1915"*
 09.05.2014
- Date (da – a) **2014**
Relatore al convegno internazionale "Ravenna Musiva". Conservazione e restauro delle superfici colorate che si tiene all'interno del palazzo Rasponi delle Teste di Ravenna con un intervento dal titolo *"Terremoti e affreschi ritrovati. Casi emblematici in area abruzzese"*. Il convegno è organizzato dal Museo d'Arte della Città di Ravenna e dalla fondazione Ravennantica (insieme al prof. Claudio Varagnoli)
 09.05.2014
- Date (da – a) **2014**
Coordinatore scientifico del corso di specializzazione in Conservazione del Patrimonio Architettonico e Paesaggistico (15 c.f.) promosso dall'Ordine degli Architetti di Rimini con sede presso Ecoarea a Cerasolo di Rimini; Il 21 marzo 2014 tiene il modulo "Cenni di teoria e storia del restauro" (8 h.) all'interno dello stesso corso.
 marzo – aprile 2014
- Date (da – a) **2013**
Relatore al convegno "Tutelare il '900" che si tiene presso l'Aurum di Pescara con un intervento dal titolo "Tutela e recupero del patrimonio della Grande Guerra: i parchi e i viali della Rimembranza". Il corso è organizzato dalla Paolo de Siena editore e patrocinato dal MIBACT, dall'Università degli Studi "G. d'Annunzio" e dal Comune di Pescara (insieme all'arch. Patrizia Tomassetti)
 21.11.2013
- Date (da – a) **2013**
Relatore al Workshop "Energetica Valle" che si tiene presso l'Osservatorio Naturalistico Valmarecchia di Montebello (Rn) con un intervento dal titolo "Energia e Paesaggio". Il Workshop è promosso dalla Provincia di Rimini.
 19.07.2013
- Date (da – a) **2013**
Relatore al convegno "Il centro storico di Canzano. Prospettive di tutela e valorizzazione" che si tiene presso il palazzo de Berardinis di Canzano (Te) con un intervento dal titolo "Monumenti e paesaggio dei centri storici: aspetti normativi". Il convegno è organizzato dal

Per ulteriori informazioni:

comune di Canzano e patrocinato dal MIBACT, dall'Università degli Studi "G. d'Annunzio" e dall'Ordine degli Architetti di Teramo.

28.06.2013

• Date (da – a)

2013

Conferenza dal titolo "Esperienze negli scenari storici del sisma: Abruzzo 2009, Emilia 2012" presso il palazzo del Turismo di Cattolica (Rn). Il convegno è organizzato dal comune di Cattolica e patrocinato, fra gli altri, dalla Provincia di Rimini e dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Rimini (insieme al soprintendente SBPA di Ravenna arch. Antonella Ranaldi)

15.02.2013

• Date (da – a)

2012

Responsabile dei rapporti tra Soprintendenza ai Beni Architettonici dell'Abruzzo e la Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" nell'ambito della convenzione stabilita per il Dottorato di Ricerca dell'architetto Stefano Cecamore.

• Date (da – a)

2012

Relatore al convegno "Vulnerabilità sismica, territori a confronto" che si tiene nel Museo della Città di Rimini con un intervento dal titolo "dal sisma al restauro: nuove tecnologie nel tempo". Il convegno è patrocinato dal comune di Rimini e organizzato dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Rimini.

07.12.2012

• Date (da – a)

2012

Relatore al convegno "Riuso, Restauro sostenibile, conservazione 'intelligente' del patrimonio immobiliare" che si tiene a Montesilvano (Pe) con un intervento dal titolo "La tutela del patrimonio architettonico e paesaggistico alla luce del D. Lgs. 42/2004". Il convegno è organizzato da DNA.Italia e promosso, fra gli altri, da MIBAC, ENEA, CNR, Ance Abruzzo, Regione Abruzzo.

30.11.2012

• Date (da – a)

2012

Relatore, all'interno delle Giornate Europee del Patrimonio, al convegno che si tiene a San Leo (Rn) Limes Republicae, Limes San Leo. Dalla conoscenza del paesaggio frontaliero al recupero dei beni architettonici con un intervento dal titolo "La Fortezza di San Leo tra valorizzazione paesaggistica e architettonica".

29.09.2012

• Date (da – a)

2012

Relatore alla giornata di studi "Restauro e tutela delle superfici dell'architettura storica. Problematiche e soluzioni innovative" che si tiene a Pescara con un intervento dal titolo "Oltre il colore. Recupero delle superfici dell'edilizia storica". Il convegno è organizzato dalla SBAP per l'Abruzzo e dalla ditta Docchem.

22.06.2012

• Date (da – a)

2012

Relatore al convegno "Il convento in città. Un progetto possibile" con un intervento dal titolo "L'architettura ecclesiastica: forme di tutela e valorizzazione". Il convegno si tiene a Santarcangelo di Romagna (Rn) ed è organizzato dalla Congregazione Suore Francescane dei Sacri Cuori e dal comune di Santarcangelo di Romagna e trae spunto dal progetto di restauro del convento "SS. Caterina e Barbara".

08.06.2012

• Date (da – a)

2012

Relatore alla seconda giornata del convegno "La cultura del paesaggio" tenuto a San Leo (RN) e organizzato dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Rimini con un intervento dal titolo: "Etica ed estetica del paesaggio: i centri storici".

05.05.2012

• Date (da – a)

2012

In occasione della XIV settimana della Cultura, fa parte del **comitato scientifico del convegno dal titolo "Pescara e l'architettura del '900"**, che si tiene il 19.04.2012 presso la sala convegni del Museo di Arte Moderna "Vittoria Colonna" di Pescara. Nello stesso convegno, curato dal Mibac e dalla Paolo de Siena editore, è relatore con un intervento dal titolo "Novecento e tutela: il riconoscimento del valore culturale".

14-22 aprile 2012

• Date (da – a)

2011

Per ulteriori informazioni:

Presentazione "Tutela consapevole e Valorizzazione compatibile" (Università di Firenze, complesso storico di Santa Verdiana, 25 ottobre) una comunicazione sul tema: *"Il patrimonio architettonico di Carsoli: studi e proposte per la conservazione del castello"*. Partecipa con il prof. Claudio Varagnoli e l'arch. Stefano Cecamore alla BRAU1, *"Prima Biennale del Restauro Architettonico ed Urbano"*, organizzata dal CICOP-Italia, Federazione CICOP (Centri Internazionali per la Conservazione del Patrimonio Architettonico), Orvieto-Firenze, dal 15 al 30 ottobre 2011.

25.10.2011

• Date (da – a)

2011

Relatore al convegno "La valorizzazione del centro storico come opportunità di sviluppo" con un intervento dal titolo "Tutela e valorizzazione dei centri storici" Il convegno, che si tiene a Montesilvano Colli (Pe) è patrocinato dall'Ordine degli Architetti della provincia di Pescara e organizzato dal comune di Montesilvano.

08.07.2011

• Date (da – a)

2011

Rappresenta la SBAP per l'Abruzzo alla chiusura lavori del Corso Seminariale "Il terremoto del 6 aprile a l'Aquila: dalla diagnosi dei dissesti alla progettazione degli interventi sull'edilizia storica" organizzato dall'Arcidiocesi dell'Aquila. L'intervento della chiusura lavori, tenuta all'interno del duomo di San Massimo a l'Aquila riaperto per l'occasione, ha avuto per tema una panoramica sulla storia del restauro in Abruzzo.

15.06.2011

• Date (da – a)

2011

Incaricato dalla SBAP per l'Abruzzo, lezione dal titolo **"Tutela e conservazione: il progetto di restauro su beni culturali alla luce della vigente normativa di tutela"** all'interno del Corso Seminariale *"Il terremoto del 6 aprile a l'Aquila: dalla diagnosi dei dissesti alla progettazione degli interventi sull'edilizia storica"* organizzato dall'Arcidiocesi dell'Aquila.

08.06.2011

• Date (da – a)

2011

Coordinatore scientifico della mostra dal titolo "Le Declinazioni del Razionalismo nella nuova provincia di Pescara" che si tiene presso il "Caffè Letterario" di via delle Caserme nel centro storico di Pescara.

dal 9 al 16 aprile 2011

• Date (da – a)

2010

Organizzazione e promozione, presso il palazzo della Provincia di Pescara e in collaborazione con l'Associazione Culturale Articolo 3, il **convegno: "Il Circolo Canottieri La Pescara fra passato, presente e futuro"**. Nello stesso convegno, è relatore con un intervento dal titolo "storia di un edificio, storia di canottieri". Il convegno è patrocinato dal Comune di Pescara, dalla Provincia di Pescara, dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per l'Abruzzo, dalla facoltà di Architettura di Pescara, dal CONI provinciale Pescara e dall'Agenzia del Demanio.

10.12.2010

• Date (da – a)

2010

Relatore al convegno di studi dal titolo "Carsoli: passato e futuro. Dalla storia alle ipotesi di riqualificazione" tenuto nella sala consiliare del comune di Carsoli (Aq) e promosso dalla facoltà di Architettura di Pescara con il patrocinio del comune di Carsoli, dell'Associazione Nazionale Alpini Sezione Abruzzo e dall'Associazione culturale Lumen. Il convegno costituisce il primo esito di uno studio condotto dal sottoscritto e dal prof. Claudio Varagnoli sul patrimonio architettonico carsolano e sul suo recupero.

30.10.2010

• Date (da – a)

2010

Relatore alla I Giornata di Studi sulla Salvaguardia del Patrimonio Architettonico a Pescara presso l'Aula Magna della Facoltà di Architettura di Pescara con un intervento dal titolo *"La tutela del patrimonio architettonico e paesaggistico alla luce del D. Dlgs. 42/2004"*. Il convegno è organizzato dalla Presidenza del Consiglio Comunale di Pescara in collaborazione con l'Archivio di Stato di Pescara, la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per l'Abruzzo e la facoltà di Architettura di Pescara.

21.10.2010

• Date (da – a)

dal 2009

Per ulteriori informazioni:

- Curatore, con il prof. Claudio Varagnoli, della rubrica "Tesori da salvare", pubblicata sul trimestrale "tesori d'Abruzzo"**
- Date (da – a) **dal 2008**
Collaborazioni con la redazione dei trimestrali "Tesori d'Abruzzo" e "Risorse d'Abruzzo" come consulente tematico di "storia dell'architettura" e "restauro architettonico".
28.10.2007
 - Date (da – a) **2008**
Conferenza dal titolo "Il restauro in Abruzzo tra cultura romantica e rigore filologico" presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara (Ciclo di Conferenze Icar 19 Restauro 2008/2009)
28.10.2007
 - Date (da – a) **2007**
Relatore al convegno di studi dal titolo "Cento anni di Soprintendenza, cento anni di tutela in Abruzzo" tenuto all'Aquila presso la Cattedra Bernardiniana del Convento di San Bernardino.
15.12.2007
 - Date (da – a) **2007**
Relatore alla giornata di studi dal titolo "Recupero e valorizzazione del centro storico di Colledimezzo", finalizzata alla redazione di un piano di recupero pilota per i centri storici della Val di Sangro e tenuta presso il comune di Colledimezzo (Ch).
10.05.2007
 - Date (da – a) **dal 2007**
Relatore al XXVI Congresso di Storia dell'Architettura presso la facoltà di Architettura "L. Quadroni" di Roma
13.04.2007
 - Date (da – a) **dal 2007**
Redazione del trimestrale "CulturAbruzzo" come consulente tematico di "restauro architettonico".
gennaio 2007
 - Date (da – a) **2005**
Curatore, con il prof. Claudio Varagnoli, della rubrica "**monumenti scomparsi - monumenti da salvare**", pubblicata sul trimestrale "CulturAbruzzo, rivista di arte, storia e tradizioni della regione Abruzzo".
 - Date (da – a) **2004-2005**
Partecipa alla ricerca coordinata dal prof. C. Varagnoli dal titolo "**Valorizzazione del patrimonio storico artistico e culturale del Sangro Aventino**", commissionata dall'Associazione tra enti locali per l'attuazione del patto territoriale Sangro Aventino.
 - Date (da – a) **2002-2004**
Docente nei corsi post-laurea di Esperto in rilievo e ridisegno del patrimonio architettonico e Esperto in bio-architettura finalizzata al restauro architettonico ed al recupero edilizio, promossi dalla Regione Abruzzo e gestiti dallo IAL-CISL Abruzzo, totalizzando oltre 60 ore di docenza tra orientamento e stage. Nel giugno e ottobre 2004, è membro della commissione d'esame negli stessi corsi.
 - Date (da – a) **2001**
Collaborazione alla redazione dell'Atlante del barocco abruzzese (a cura di S. Benedetti), interessandosi di interventi barocchi su edifici storici abruzzesi.
giugno - dicembre 2001
 - Date (da – a) **1999**
Realizza la mostra di immagini **A delightful horror: mostri, natura, architettura** all'interno del convegno "I Mostri" organizzato dalla Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Pescara.
marzo 1999
 - Date (da – a) **1998-2000**
Collaborazione con il Dipartimento di Scienza, Storia dell'Architettura, Restauro e Rappresentazione della facoltà di Architettura di Pescara **alla redazione del Manuale del Recupero dei centri storici in Abruzzo interessandosi in particolare di ricerca bibliografica e archivistica.**
 - Date (da – a) **1998**

Per ulteriori informazioni:

Redige il supporto letterario della mostra di Cartier a Villa Medici a Roma per la presentazione del campionario 1999.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

MADRELINGUA

ALTRA (E) LINGUE (E)

Autovalutazione
Livello europeo (*)
Inglese
Francese

ITALIANO

FRANCESE E INGLESE

Comprensione				Parlato				Scritto			
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale					
B1 (CEFR)	Livello intermedio	B1 (CEFR)	Livello intermedio	B1 (CEFR)	Livello intermedio	B1 (CEFR)	Livello intermedio	B1 (CEFR)	Livello intermedio		
C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato		

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Ottime capacità organizzative nella creazione e stesura di progetti mirati a focalizzare gli obiettivi che si intende raggiungere. Spirito di gruppo, alta capacità di adeguarsi, buona capacità di comunicazione. Buone capacità di empatia, ascolto, relazione e comunicazione interpersonale e transculturale, acquisite nella quotidianità della vita privata e professionale. Ottime le capacità di problem solving e lavoro in team.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ottimo senso dell'organizzazione, alta capacità nella gestione dei progetti o gruppi. Analisi del sistema economico; stime ed elaborazioni di tipo economico;

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Dal 2000

Buona padronanza dei processi di progettazione architettonica e strutturale. Conoscenza delle tecnologie dell'architettura (elementi costruttivi, materiali da costruzione, sistemi costruttivi...).

Realizzazione di elaborati e relazioni tecniche e descrittive (urbanistica, edilizia...).

Elaborazione di computi metrici e estimativi.

Conoscenza e applicazione delle normative vigenti organizzative e procedurali (NTC 2008 e 2018, Euro codici, Normative specifiche, Codice dei beni culturali e del paesaggio, codice dell'ambiente, TU edilizia...).

Esperienza e alta capacità nell'utilizzo del PC su piattaforma Windows (10), pacchetto Office (Word, Excel, Power Point, Access, On note), gestione rete e posta elettronica, navigazione Internet (Microsoft Edge e Google Chrome).

CAPACITÀ E COMPETENZE
DIGITALI

Elaborazione delle informazioni: utente avanzato

Comunicazione: utente autonomo

Creazione di contenuti: utente autonomo

Sicurezza: utente autonomo

Risoluzione dei problemi: utente avanzato

CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE

Office automation:

Elaborazione testi: Microsoft Word, Adobe In Design, Adobe Acrobat (altamente specializzato)

Fogli elettronici: Microsoft Excel (altamente specializzato)

Software di presentazione: (altamente specializzato)

Suite da ufficio: Suite Adobe, Suite Microsoft Office (Microsoft Word, Power Point, Excel, One Note, Access (altamente specializzato)

Web Browser (altamente specializzato)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Per ulteriori informazioni:

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI E COMUNICAZIONI
CONGRESSI
PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- 2021**
(81) *Tra vincoli e norme urbanistiche: le possibilità di tutela dell'edilizia storica*, in Massimo Palladini (a cura di) *Pescara. Riscoprire la città scomparsa*, Riccardo Condò Editore, Pescara 2021, pp. 137-142, ISBN 9788897028970;
- 2020**
Lo Stadio Adriatico di Pescara: indirizzi per una trasformazione controllata, in «Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura», n.s., 4, 2020, pp. 82-84, e-ISBN 978-88-5491-146-8; e-ISSN 2531-7903;
- 2019**
Conservazione e tutela e tra XIX e XX secolo, in Teramo-Atri. Le cattedrali, Di Paolo edizioni, ISBN 889776294
Per una conservazione possibile dello stadio Adriatico, in C. Varagnoli (a cura di) *La tutela difficile. Patrimonio architettonico e conservazione a Pescara*, Mac Edizioni, Corfinio (Aq), ISBN 978-88-944220-1-6, pp. 93-96;
La salvaguardia del paesaggio urbano storico: il vincolo indiretto e il caso del rione Pineta, in C. Varagnoli (a cura di) *La tutela difficile. Patrimonio architettonico e conservazione a Pescara*, Mac Edizioni, Corfinio (Aq), ISBN 978-88-944220-1-6, pp. 121-128;
- 2017**
Parchi, viali e monumenti alla Grande Guerra: una ricerca in Abruzzo, in "Al di là delle trincee. Territori e architetture del regno d'Italia al tempo della Prima Guerra Mondiale". Atti del congresso internazionale (Roma, 3-5 dicembre 1915) – Sapienza – Università di Roma – Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura, Edizioni Quasar, ISBN 978-88-7140-789-0, pp. 365-375 (in collaborazione con Chiara Pellino e Patrizia Luciana Tomassetti).
Presentazione, in L. Cicchitti, *Difesa e cura delle anime. Il castello medievale e gli edifici di culto di Roccascalegna*, collana "Abruzzo delle Meraviglie", Regione Abruzzo – comune di Roccascalegna, pp. 7-8;
Nuove prospettive per nuovi beni culturali. Proposte per l'Abruzzo, in *Le nuove frontiere del Restauro. Trasferimenti, contaminazioni, ibridazioni*, Atti delle giornate di studi, Bressanone 27-30 giugno 2017, Scienza e Beni Culturali XXXIII. Convegno Internazionale 2017, Collana Scienza e Beni Culturali, pp. 647-656, edizioni Arcadia Ricerche, Quinto di Treviso (TV), ISSN 2039-9790; ISBN 978-88-95409-21-4 (in collaborazione con Stefano Cecamore);
CAMPLI. Indagini sul patrimonio culturale (a cura di [redacted], Emanuela Tritella), Riccardo Condò Editore, Pineto (Te) 2017, 188 pp., ISBN 9788897028390;
Riflessioni sulla conservazione del tessuto edilizio diffuso di Campli, in *CAMPLI. Indagini sul patrimonio culturale* (a cura di [redacted]), Pescara, pp. 53-70;
Introduzione, in *CAMPLI. Indagini sul patrimonio culturale* (a cura di [redacted]), Pescara, pp. [redacted];
San Giovanni in Venere. Storia, arte e archeologia di un'abbazia benedettina adriatica (a cura di [redacted]), Carsa Editore, Pescara 2017, 136 pp., ISBN 978-88-501-0365-2;
San Giovanni in Venere nel contesto: conservazione e valorizzazione territoriale, in *San Giovanni in Venere. Storia, arte e archeologia di un'abbazia benedettina adriatica* (a cura di [redacted]), Pescara, pp. 119-126.
Introduzione, in *San Giovanni in Venere. Storia, arte e archeologia di un'abbazia benedettina adriatica* (a cura di [redacted]), Pescara, pp. [redacted].
- 2016**
Restaurare dopo il 1915: figure e cantieri esemplari, in *Marsica 1015 - L'Aquila 2009. Un secolo di ricostruzioni* (a cura di F. Galadini e C. Varagnoli), atti del Convegno, Pescara 17 gennaio 2015, Roma, pp. 235-248, ISBN 978-88-492-3362-9.
Settlement anthropic and complexity of the site case copy San Leo, in *Resilience of art cities to flooding: success and failure of the italian experience*, Atti del convegno Lincei 305, Accademia dei Lincei di Roma, 4-5 novembre 2014, pp. 133-148, ISBN 978-88-218-11138-8, ISSN 0391-805X (in collaborazione con [redacted]);
Sismi, borghi appenninici e difesa del patrimonio, facciamo il punto, in *Il Giornale dell'Architettura*, 30.11.2016, ISSN 2284-1369 (in collaborazione con [redacted]).
- 2015**

Per ulteriori informazioni:

The World War I and the sites of memory. Survey and restoration of the "Parks of Remembrance" in Abruzzo, in (a cura di María Pilar García Cuetos e Claudio Varagnoli) *HERITAGE IN CONFLICT MEMORY, HISTORY, ARCHITECTURE*, Roma, Aracne editrice, pp. 55-74,

Terremoti e affreschi ritrovati. Casi emblematici in area abruzzese, in "Ravenna Musiva. Conservazione e restauro delle superfici decorate", atti del II convegno internazionale, Ravenna 8-10 maggio 2014 (in collaborazione con [REDACTED]), Forlì,

Teate, Chieti. Architetture e luoghi identitari (testi e cura di [REDACTED]), de Siena editore, 168 pp., Pescara 2015.

Introduzione, in *Teate, Chieti. Architetture e luoghi identitari* (testi e cura di [REDACTED]), Pescara 2015, pp.

2014

Tutela e recupero del patrimonio della Grande Guerra in Italia. I parchi e i viali della Rimembranza, in "ArchHistor. Architettura, Storia, Restauro", anno I (2014), n. 1, pp. 180-205, ISSN 2384-8898 (in collaborazione con [REDACTED]);

Gli interventi dell'ultimo secolo al convento fra continuità con il passato e rinnovato impegno sociale, in M. Bottini, M. Gaudio (a cura di), "Mt, 25-35 Ero forestiero e mi avete ospitato. Il Monastero delle Sante Caterina e Barbara in Santarcangelo di Romagna", Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, pp. 9-11 (in collaborazione con [REDACTED]).

2013

La stele dannunziana di Pescara, in AA.VV., "L'architettura in Abruzzo e Molise dal 1945 ad oggi", Gangemi Editore, Roma, pp. 51-53;

2012

L'identità smarrita, in "Vario", marzo/aprile 2012, n. 77, pp. 48-49 (sul paesaggio urbano);

La piazza del rinnovamento, in "tesori d'Abruzzo", aprile-giugno 2012, a. 7, n. 24 (su piazza Italia a Pescara);

Introduzione, in *Pescara oltre lo sguardo, architetture d'eccellenza del XX secolo* (testi e cura di [REDACTED]), Pescara 2012, pp.

Pescara oltre lo sguardo, architetture d'eccellenza del XX secolo (testi e cura di [REDACTED]), de Siena editore, 168 pp., Pescara 2012.

2011

La sede del Circolo Canottieri "La Pescara", in "tesori d'Abruzzo", gennaio-marzo 2011, a. 6, n. 19, pp. 68-69;

L'ambone di San Pietro Apostolo a Rocca di Botte, in "tesori d'Abruzzo", luglio-settembre 2011, a. 6, n. 17; (in collaborazione con [REDACTED]);

Ruderi di villa Masciarelli a Paterno, in "tesori d'Abruzzo", ottobre-dicembre 2011, a. 6, n. 18; (in collaborazione con [REDACTED]);

La tutela dei centri storici alla luce del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D. Lgs. 42/2004), in M. Pretelli, A. Ugolini, *La piazza della città storica tra passato e futuro*, Città di Castello 2011, pp. 75-82;

2010

1910-2010: cent'anni di ex-Aurum, in "tesori d'Abruzzo", gennaio-marzo 2010, a. 5, n. 15, pp. 38-42;

La tutela del patrimonio architettonico, in "tesori d'Abruzzo", ottobre-dicembre 2010, a. 5, n. 14; *Patrimonio architettonico e paesaggio nella legislazione italiana: proposte per il Circolo Canottieri "La Pescara"*, in (a cura di) Claudio Varagnoli, Licio Di Biase, Angela Appignagni, *Pescara senza rughe. Demolizioni e tutela nella città del Novecento*, Atti della Giornata di Studio "La salvaguardia del patrimonio architettonico a Pescara", Pescara, 21 ottobre 2010, Aula Magna della Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, pp. 75-84.

2009

Introduzione, in *Dal gioco ai Giochi. Vicende e protagonisti dello sport abruzzese dalle origini ai XVI Giochi del Mediterraneo* (a cura di [REDACTED]), Pescara 2009;

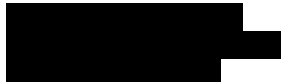
Dal gioco ai Giochi. Vicende e protagonisti dello sport abruzzese dalle origini ai XVI Giochi del Mediterraneo (a cura di [REDACTED]), Pescara 2009, 148 pp., Paolo de Siena editore

2008

Chiesa di San Pietro Apostolo a Pescara, in "tesori d'Abruzzo", luglio-settembre 2008, a. 2, n. 5, p. 31;

Il restauro dell'edilizia diffusa, in AA.VV., *Dal restauro alla conservazione: terza mostra internazionale del restauro monumentale* (Calabria – Teatro Cilea 26 settembre 26 ottobre), voll. II, sezione italiana, 2008, p. 169 (in collaborazione con C. Varagnoli, L. Serafini, E. Zullo, F. Armillotta, C. Verzazzo);

Per ulteriori informazioni:



2007

Architetture senzateo: chiesa di San Martino ad Ortona, in "CulturAbruzzo. Arte, Storia, Tradizioni", a. III (2007), n. 8, pp. 58-59;

Palazzo Savini a Rosciano, in "CulturAbruzzo. Arte, Storia, Tradizioni", a. III (2007), n. 9, pp. 56-57;

Il nuovo codice dei beni culturali e del paesaggio: i termini della questione alla luce del dibattito in corso, in (a cura di) C. Mezzetti, *Intersezioni Disegni*, Roma 2007, pp. 209-215;

L'ambone di San Pietro Apostolo a Rocca di Botte, in "tesori d'Abruzzo", luglio-settembre 2011, a. 6, n. 17; (in collaborazione con ██████████)

Ruderi di villa Masciarelli a Paterno, in "tesori d'Abruzzo", ottobre-dicembre 2011, a. 6, n. 18; (in collaborazione con ██████████)

Conoscenza e conservazione dell'architettura del Novecento: la Colonia Marina di Montesilvano, in (a cura di) A. Appignani) *I giovani e i luoghi dell'istruzione, dello svago e dello sport nella cultura degli anni Trenta in Italia: l'Abruzzo. Ipotesi per la conoscenza e la tutela del patrimonio storico e architettonico del Moderno*, atti delle giornate di studio, 3-4 aprile 2006 Pescara 2007, pp. 127-144 (in collaborazione con ██████████);

Cesare Bazzani: progetti e realizzazioni a Pescara di un accademico d'Italia, in *L'architettura dell'"altra" modernità. Atti del XXVI Congresso di Storia dell'Architettura*, Roma 11-13 aprile 2007, Roma 2010, pp. 464-476 (in collaborazione con ██████████);

Arte y cultura de la construcción histórica del Abruzzo: las estructuras horizontales, in *Actas del Quinto Congreso Nacional de Historia de la Construcción*, Burgos, 7-9 junio 2007, Madrid 2007 (in collaborazione con ██████████);

2006

La rinascita iniziò dai monumenti, in "CulturAbruzzo. Arte, Storia, Tradizioni", a. II (2006), n. 4, p. 7 (sulla ricostruzione dei monumenti della Marsica dopo il sisma del 1915);

San Francesco a Montedorisio, in "CulturAbruzzo. Arte, Storia, Tradizioni", a. II (2006), n. 4, p. 60;

Chiesa di San Berardo a Pescina (Aq), in "CulturAbruzzo. Arte, Storia, Tradizioni", a. II (2006), n. 5, p. 63;

Un monumento erratico: il portale di S. Salvatore a Paterno (Aq), in "CulturAbruzzo. Arte, Storia, Tradizioni", a. II (2006), n. 6, p. 56

2005

Salvata dalle acque, in "CulturAbruzzo. Arte, Storia, Tradizioni", a. I (2005), n. 3, pp. 12-19 (sui restauri di S. Pietro ad Oratorium presso Capestrano);

Tutela e restauro in Abruzzo dall'Unità alla Seconda Guerra Mondiale (1860-1940), Roma 2005, Gangemi editore, 208 pp.;

La cultura del restauro, in *L'Abruzzo nel Novecento*, Chieti 2005, pp. 509-532 (in collaborazione con ██████████);

2004

Riflessi del sisma marsicano sul patrimonio architettonico, in (a cura di) M. Bonino e C. Calderini, - *Parametro 251 - Movimenti moderni: terremoti e architettura: 1883-2004*, pp. 46-50, II/2004;

2003

Tecniche e materiali tradizionali nei cantieri di restauro abruzzesi, in (a cura di) G. Fiengo, L. Guerriero, *Atlante delle tecniche costruttive tradizionali*, atti del I e del II seminario nazionale (Aversa, 22 gennaio 2001, Agerola/Amalfi 21-23 settembre 2001), pp. 180-185, Napoli 2003;

2002

A "delightful horror": mostri, natura, architettura in (a cura di) E. Ettore, R. Gasparro, G. Micks, *Il corpo del mostro. Metamorfosi letterarie tra classicismo e modernità*, pp. 301-302, Napoli 2002 (in collaborazione con ██████████);

2000

Storiografia, restauro, progetto nell'opera di Ignazio Carlo Gavini, in M. Civita e C. Varagnoli (a cura di), *Identità e Stile. Monumenti, città, restauri tra Ottocento e Novecento*, pp. 211-244, Roma 2000;

**CONVEGNI E SEMINARI,
EVENTI, MOSTRE E ATTIVITÀ
PROFESSIONALI**

*Partecipazioni come relatore o
coordinatore scientifico a
convegni/giornate di studi/tavole
rotonde per SBEAP dell'Abruzzo
e successivamente SABAP
dell'Abruzzo e SABAP CH-PE*

2022

Il 22.12.2022 è relatore, presso la Sala Consiliare del comune di Pescara, alla presentazione del volume "La Grande Guerra e il ricordo. Parchi e viali della Rimembranza", autore Matteo Nanni. L'evento è patrocinato dal Comune di Pescara e dall'Associazione Nazionale Combattenti e Reduci;

Il 26.11.2022 è relatore, presso la sede del Museo Barbella di Chieti, alla presentazione del volume "La Grande Guerra e il ricordo. Parchi e viali della Rimembranza", autore Matteo Nanni. L'evento è patrocinato dalla Soprintendenza ABAP di Chieti-Pescara e dall'Archivio di Stato di Chieti;

Il 15.11.2022 è relatore, presso l'Aula Magna dell'Istituto I.S. "Luca da Penne" a Penne, al convegno "Conservare il passato per costruire il futuro: centri storici e paesaggio" organizzato dall'Università della Liberetà "Nicola Perrotti" col patrocinio del Comune di Penne;

Il 7.10.2022 è relatore, presso il Palazzo del Governo di Chieti, al convegno "La Tutela paesaggistica. Regole e opportunità" organizzato dalla Fondazione Architetti di Chieti-Pescara col patrocinio del CNAPPC, della Provincia, del Comune e della Prefettura di Chieti. Titolo della relazione: "Il paesaggio, un valore costituzionale. La regola per interagire";

Con nota 28pers del 23.3.2022 è incaricato, dalla Fondazione Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale" di tenere il modulo di 12 ore di lezione, in lingua francese, dal titolo "Histoire et déontologie de la restauration" all'interno del corso "Formation de restaurateurs de Patrimoine" organizzato dall'Académie des Arts Traditionnels" di Casablanca, Marocco nell'ambito del progetto di cooperazione tra la Fondazione CCR e l'Académie des Arts Traditionnels (n. di commessa I8-PG-2022). Le lezioni vengono tenute nei giorni 30 marzo, 8 aprile, 4 e 12 maggio 2022;

Il 9.3.2022 tiene una lezione dal titolo: "Il paesaggio oggi, tra tutela ed esigenze di transizione ecologica" all'interno del Corso di Design and Cultural Heritage retto dal prof. Claudio Varagnoli - laurea specialistica in Ecoinclusive Design, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara;

Il 24.2.2022 è relatore, presso l'Aula Magna dell'Istituto I.S. "Luca da Penne" a Penne, al convegno "La conservazione del passato per la costruzione del futuro" organizzato dall'Università della Liberetà "Nicola Perrotti" col patrocinio del Comune di Penne;

Il 21.2.2022 prende parte, come relatore, all'incontro per la presentazione del "progetto di mitigazione ambientale in località Fosso Mazzocco a Montesilvano", promosso dalla Regione Abruzzo, dalla Fondazione Pescarabruzzo e dal comune di Montesilvano e tenuto presso lo stabilimento balneare "Conchiglia Azzurra" di Montesilvano;

2021

Il 29 ottobre 2021 tiene, presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, una lezione all'interno del corso di laurea in "Scienze dell'Habitat Sostenibile" nell'ambito del ciclo di lezioni "Esperienze di analisi del paesaggio_1 – I valori paesistici e ambientali" del corso di "Storia del Paesaggio e dei Beni Comuni" tenuto dal prof. Claudio Mazzanti. Titolo della lezione: "Il paradosso della tutela difficile: la conservazione del paesaggio tra vincoli di stato e pianificazione territoriale";

Il 28 ottobre 2021 tiene, presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, una lezione all'interno del Laboratorio di Laurea del corso monodisciplinare di "Restauro" tenuto dal prof. Claudio Varagnoli. Titolo della lezione: "Il paradosso della tutela difficile: dal vincolo alla conservazione diffusa";

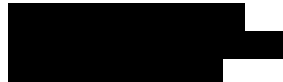
Il 23 e 24 aprile 2021 partecipa come relatore e, per entrambe le giornate di studio, come moderatore, al Webinar internazionale "New Materials for the conservation of cultural heritage in concrete" promosso dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Chieti-Pescara nell'ambito del progetto europeo Innova Concrete. La relazione ha per titolo: "Memory and restoration: the war memorials in the Abruzzo region";

2020

Il 3.9.2020 partecipa come relatore alla cerimonia di riapertura di San Giovanni in Venere a Fossacesia che si tiene all'interno della stessa chiesa a seguito dei restauri di cui è progettista e direttore dei lavori

Il 26.8.2020 partecipa come relatore alla presentazione del volume "Teramo-Atri. Le cattedrali" di cui è co-autore. L'evento si tiene all'interno del chiostro della cattedrale di Atri coordinato dall'Ufficio Diocesano Beni Culturali Ecclesiastici di Teramo-Atri.

Per ulteriori informazioni:



2019

Il 19.11.2019 è relatore al Corso di Aggiornamento professionale dal titolo: "LE LINEE GUIDA PER LA PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE DEGLI INTERVENTI SUI BENI CULTURALI" organizzato, in collaborazione con la Sabap Abruzzo, dalla Fondazione Architetti Chieti-Pescara tenuto presso la sede dell'Ordine degli Architetti di Pescara.

Il 4 e 11 ottobre 2019 è relatore ai due moduli del corso di specializzazione "BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI: ASPETTI NORMATIVI E PROCEDURALI ALLA LUCE DELLA NORMATIVA VIGENTE (D. LGS. 42/200 e DPR 31/2017)" tenuto presso la sede dell'Università degli studi di Teramo e organizzato in concomitanza dall'Ordine degli Ingegneri di Teramo e dall'Ordine degli Architetti di Teramo. I MODULO: LA LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI IN ITALIA E LE PROCEDURE ATTINENTI LA PARTE II DEL D. LGS. 42/2004; II MODULO: IL PAESAGGIO E LE PROCEDURE DI AUTORIZZAZIONE (ARTT. 146 E 167 DEL D. LGS. 42/2004; DPR 31/2017; CONDONO EDILIZIO). Dello stesso corso è propositore e coordinatore scientifico.

Il 30.9.2019 è relatore, presso Palazzo Sirena a Francavilla al Mare (Ch), al seminario "LE RESPONSABILITÀ DELL'ARCHITETTO NEGLI INTERVENTI SUI BENI DI INTERESSE CULTURALE. Progettazione ed esecuzione dei lavori di restauro e di consolidamento sul patrimonio culturale: aspetti metodologici e operativi" organizzato, con il patrocinio della Sabap Abruzzo, dalla Fondazione Architetti Chieti-Pescara con un intervento dal titolo: "BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI: IL QUADRO PROCEDURALE E NORMATIVO AI SENSI DEL D.LGS. 42/2004". Dello stesso seminario è organizzatore e coordinatore scientifico.

Il 16.3.2019 è relatore, presso il Palazzo dei Priori di Fossacesia (Ch) al convegno di studi dal titolo "Letteratura erudita, fonti e documenti d'archivio. Per una storia di San Giovanni in Venere e del Mezzogiorno Adriatico" organizzato dall'Associazione Culturale MeCa. Titolo dell'intervento: "San Giovanni in Venere e il suo intorno: tutela e valorizzazione fra passato e presente". Dello stesso convegno presiede la II sessione.

2018

Il 26.10.2018 è relatore, presso la sala convegni "Parco delle Arti Musicali" di Lanciano, al convegno dal titolo: "La cattedrale: la cultura come motore di sviluppo del territorio" a cura dell'Arcidiocesi Lanciano/Ortona.

Il 5, 19 e 26 novembre 2018 è rispettivamente relatore dei seguenti moduli: 1) la legislazione dei beni culturali in Italia; 2) il paesaggio e le procedure di autorizzazione - artt. 146 e 167 del d. lgs. 42/2004; dpr 31/2017; 3) centri storici e interventi sul patrimonio diffuso: esempi di intervento del corso dal titolo "Beni culturali e paesaggistici: aspetti normativi e procedurali alla luce della normativa vigente (d. lgs. 42/2004 e dpr 31/2017), tenuto presso Eco Area a Cerasuolo Ausa (Rn) promosso dall'Ordine degli Architetti di Rimini in collaborazione con l'Associazione Archiri e Ordine degli Ingegneri e Architetti della Repubblica di San Marino. Dello stesso corso è propositore presso l'Ordine di Rimini e coordinatore scientifico;

Il 18.5.2018 è relatore, presso il Museo Universitario di Chieti, alla giornata di studio "Il Patrimonio culturale che accoglie tutti" organizzato dalla SABAP Abruzzo con il patrocinio del Parlamento Europeo – Commissione europea – rappresentanza in Italia Mibact e della Regione Abruzzo con un intervento dal titolo: "parchi archeologici e parchi urbani: due progetti per l'Abruzzo";

Il 16.5.2018 tiene un intervento al convegno "Riscoprire la città scomparsa" promosso dalla sezione Italia Nostra di Pescara presso la sala Petrucci del Museo delle Genti d'Abruzzo. Il convegno è patrocinato dalla Sabap dell'Abruzzo, dal comune di Pescara e dall'Ordine degli architetti di Pescara;

Il 14.3.2018 è relatore alla giornata di studi dal titolo "centri storici e pianificazione paesaggistica: il punto della questione" organizzato, nell'ambito della giornata nazionale del paesaggio dalla Sabap Abruzzo presso l'Auditorium Petrucci di Pescara e patrocinato dall'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara e dall'Ordine degli Architetti di Pescara. Titolo della relazione: "I piani di recupero dei centri storici abruzzesi: una pressante necessità". Della giornata di studi è anche coordinatore scientifico;

2017

Il 17.11.2017 è relatore al convegno "La città e il suo tempo. Dal sisma al futuro" a cura dell'Archeoclub di Sulmona e tenuto presso l'Auditorium "San Panfilo" del Centro Pastorale Diocesano di Sulmona;

Per ulteriori informazioni:

Il 27.09.2017 è relatore al seminario di aggiornamento professionale organizzato dalla Fondazione Architetti Chieti-Pescara dal titolo "Relazioni dell'architetto tra restauro e Soprintendenza. Responsabilità professionale" tenuto presso la sala conferenze della Cassa di Risparmio della provincia di Chieti con un intervento dal titolo "Tutela dei monumenti e del paesaggio: un arduo percorso";

Il 02.09.2017 è relatore, presso il castello di Roccascalegna (Ch), alla presentazione del volume "Difesa e cura delle anime. Il castello medievale e gli edifici di culto di Roccascalegna a cura di Luigi Cicchitti";

Il 18.07.2017 è relatore alla presentazione del volume Luoghi e genti d'Abruzzo. Cultura e tradizioni scorrendo il calendario (a cura di Antonella Lopardi, Alessandra Mancinelli, Maria Giulia Picchione), presso la sala conferenze ANCE Abruzzo dell'Aquila;

Il 23.06.2017 è relatore al convegno organizzato dall'Università degli Studi dell'Aquila, Federparchi Europarc Italia, Fondazione Roffredo Caetani Onlus, Istituto per le Tecnologie della Costruzione - Consiglio Nazionale delle Ricerche; Istituto Pangea Onlus dal titolo "HERITAGE INTERPRETATION: COMPRENDERE, CONSERVARE E GESTIRE IL PATRIMONIO CULTURALE E AMBIENTALE" presso teatro comunale Castel del Monte (Aq)

Nei giorni 12-19-27-29 giugno 2017 è promotore, coordinatore scientifico e relatore unico al corso di specializzazione dal titolo "Beni culturali e paesaggistici: aspetti normativi e procedurali alla luce della normativa vigente (D.lgs. 42/2004 e DPR 31/2017)", organizzato dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Teramo presso la propria sede. I MODULO: LA LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI IN ITALIA; II MODULO: IL PAESAGGIO E LE PROCEDURE DI AUTORIZZAZIONE (ARTT. 146 E 167 DEL D. LGS. 42/2004; DPR 31/2017); III MODULO: I BENI CULTURALI E IL PROGETTO DI RESTAURO; IV MODULO CENTRI STORICI E TUTELA DEL PAESAGGIO: ESEMPI DI INTERVENTO;

Il 27.05.2017 è relatore al convegno organizzato dall'Ordine degli Architetti della provincia di Teramo dal titolo "Ri-pensare la ricostruzione" tenuto presso la sala polifunzionale della Provincia di Teramo di via Comi n. 11 con un intervento dal titolo "Sisma, monumenti e centri storici: un arduo percorso di recupero;

Il 26.05.2017 è relatore alla presentazione del volume "Il convento di San Bernardino a Campli. Restauro e valorizzazione" a cura di Stefania Menne e Giulia Monte tenuta presso la necropoli di Campovalano di Campli (Te)

Il 19.05.2017 è relatore alla presentazione del volume "Quaderni di Archeologia d'Abruzzo. "Notiziario della Soprintendenza per i beni archeologici dell'Abruzzo 4/2012" tenuta presso il cortile di Palazzo Zambra a Chieti;

Il 18.05.2017 è relatore alla III edizione del "Premio di Architettura Gaspare Masciarelli" tenuto presso l'Urban Center ex stazione di Porta Nuova a Pescara organizzato dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Pescara. Giornata dal titolo "Beni Culturali scenari della ricostruzione";

Il 17.05.2017 è relatore alla III edizione del "Premio di Architettura Gaspare Masciarelli" tenuto presso l'Urban Center ex stazione di Porta Nuova a Pescara organizzato dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Pescara. Giornata dal titolo "Paesaggio" con un intervento dal titolo "Tutela del paesaggio e rischi della semplificazione normativa: il DPR 31/2017";

Il 19.04.2017 è relatore al seminario di aggiornamento professionale organizzato dalla Fondazione Architetti Chieti-Pescara dal titolo "Consolidamento murature, solai, volte" tenuto presso la sede della Comac srl di San Giovanni Teatino (Ch) con un intervento dal titolo "Tutela del patrimonio culturale nelle aree colpite dal sisma"

Il 14.03.2017 è relatore a Pescara all'auditorium "Leonardo Petrucci" alla "Giornata nazionale del paesaggio" organizzata dalla SABAP dell'Abruzzo con un intervento dal titolo: "Etica ed estetica del paesaggio alla luce della normativa vigente"; è inoltre curatore scientifico dello stesso convegno;

Il 02.03.2017 è relatore alla presentazione del volume San Giovanni in Venere. Storia, arte e archeologia di un'abbazia benedettina adriatica (a cura di [redacted]) presso il teatro comunale di Fossacesia (Ch);

2016

Il 16.07.2016 è relatore, a Campli (Ch), al convegno "Campli: dalla Scala Santa alla necropoli di Campovalano. Prospettive di tutela e valorizzazione del territorio", organizzato dalla SBEAP dell'Abruzzo, con un intervento dal titolo "Campli nel contesto: aspetti di conservazione e valorizzazione del centro storico e del territorio"; è inoltre curatore scientifico dello stesso convegno.

[redacted]

Per ulteriori informazioni:
[redacted]

Il 22.06.2016 è relatore, a Pescara, al corso di aggiornamento professionale "Restauro e Consolidamento di edifici storici con materiali compositi in FRP e GFRP", organizzato dalla Fondazione Architetti Area Metropolitana Pescara-Chieti, con un intervento dal titolo "Compilazione schede rilevamento danno AeDSE e Beni Culturali";

Il 21.06.2016 è relatore al corso di aggiornamento professionale organizzato dalla Fondazione Architetti Chieti-Pescara dal titolo "Restauro e consolidamento di edifici storici, diagnostica ed esempi applicativi in cantiere" tenuto presso la sede dell'Ordine degli Architetti di Pescara;

Il 10.06.2016 è relatore, a Penne (Pe), all'evento Abruzzo Contemporaneo 2016. Luoghi d'Arte, patrocinato dalla SBEAP dell'Abruzzo e a cura di Barbara Birindelli e Leo De Rocco, con un intervento sul recupero del centro storico di Penne;

Il 26.05.2016 è relatore, a Penne, al convegno "Programmi di intervento e politiche di rigenerazione nel tessuto storico dell'area vestina. Penne tra conservazione e innovazione", organizzato dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Pescara, con un intervento dal titolo "Tutela e conservazione dei centri storici alla luce della normativa vigente";

Il 13.05.2016 è relatore, a Santo Stefano di Sessanio (Aq) al workshop di formazione "Dal territorio all'architettura dei luoghi. Rigenerazione e recupero sostenibile in ambito rurale e montano", organizzato dalla Edicomedizioni, con un intervento dal titolo "Recupero e manutenzione conservativa delle architetture tipiche";

Il 06.05.2016 è relatore, a Città Sant'Angelo (Pe), all'evento Abruzzo Contemporaneo 2016. Luoghi d'Arte, patrocinato dalla SBEAP dell'Abruzzo e a cura di Barbara Birindelli e Leo De Rocco, con un intervento sul recupero del centro storico di Città Sant'Angelo;

Il 9-16-23-30 maggio 2016 è propositore, coordinatore scientifico e relatore dei 4 moduli del corso di specializzazione "BENI CULTURALI E PAESAGGIO: ASPETTI NORMATIVI E PROCEDURALI ALLA LUCE DELLA NORMATIVA VIGENTE (D. LGS. 42/2004)" tenuto presso la sede dell'Università degli studi di Teramo e organizzato dall'Ordine degli Architetti di Teramo. I moduli: LA LEGISLAZIONE DI TUTELA IN ITALIA: IL CODICE DEI BENI CULTURALI E LE ALTRE NORME DI TUTELA; Il modulo: I BENI CULTURALI E IL PROGETTO DI RESTAURO; III modulo: IL PAESAGGIO E LE PROCEDURE DI AUTORIZZAZIONE; IV modulo: LA TUTELA PAESAGGISTICA: NORMATIVA E BUONE REGOLE DI INTERVENTO;

Il 13.04.2016 è relatore, a Pescara, al corso di aggiornamento professionale "Restauro e Consolidamento di edifici storici con materiali compositi in FRP", organizzato dalla Fondazione Architetti Area Metropolitana Pescara-Chieti, con un intervento dal titolo "Esperienze di recupero negli scenari storici del sisma: Abruzzo 2009 - Emilia 2012";

Il 16.04.2016 è relatore, ad Avezzano (Aq) alla giornata inaugurale del "Casino di Caccia di Parco Torlonia", organizzato dal comune di Avezzano, con un intervento dal titolo "L'intervento di restauro del Casino di Caccia di Parco Torlonia";

Il 09.04.2016 è relatore, a Ripa Teatina (Ch), all'evento Abruzzo Contemporaneo 2016. Luoghi d'Arte, patrocinato dalla SBEAP dell'Abruzzo e a cura di Barbara Birindelli e Leo De Rocco, con un intervento sul recupero del centro storico di Ripa Teatina;

Il 09.03.2016 partecipa, a Chieti, alla tavola rotonda "Abruzzo Beni Culturali. Sviluppo, Prospettive, Criticità, a cura del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara;

Il 06.02.2016 è relatore, a Fossacesia (Ch), al convegno "San Giovanni in Venere. Tutela e valorizzazione di un'abbazia benedettina nel panorama storico artistico del Medioevo adriatico", organizzato dalla SBEAP dell'Abruzzo, con un intervento dal titolo "San Giovanni in Venere nel contesto: conservazione e valorizzazione territoriale"; è inoltre curatore scientifico dello stesso convegno;

Il 23.01.2016 è relatore, a Pescara, alla giornata di studi "La casa rossa. Fornaci, imprenditori e territorio nell'Abruzzo tra '800 e '900", organizzato dalla SBEAP dell'Abruzzo e dall'Archivio di Stato di Pescara, con un intervento dal titolo "La tutela dell'archeologia industriale in Abruzzo: il riconoscimento dell'interesse culturale delle fornaci Franchi a Martinsicuro e Ciampoli a San Vito Chietino";

2015

Il 16.12.2015, con incarico di cui alla nota 13125 del 15.12.2015, è delegato a rappresentare il Soprintendente, a Pescara, al convegno "Le Radici del Futuro. Da Ostia Aterni alla Pescara del domani";

Il 03.12.2015 è relatore, a Roma, al Congresso Internazionale "Al di là delle trincee. Territori e architetture del Regno d'Italia al tempo della Prima Guerra Mondiale", organizzato

dall'Università Sapienza di Roma con un intervento dal titolo "Parchi, viali e monumenti alla Grande Guerra: una ricerca in Abruzzo";

Il 23.10.2015 è relatore, a Rocca San Giovanni (Ch), al convegno "La costa dei trabocchi e il territorio interno: aspetti di tutela e valorizzazione condivisa", organizzato dalla SBEAP dell'Abruzzo, con un intervento dal titolo "Beni culturali e ambito paesaggistico: una lettura in chiave storica"; è inoltre curatore scientifico dello stesso convegno;

Il 16.10.2015 è relatore, a Pescara presso la sede della Provincia, alla giornata di studi "Dai ruderi della filanda abbattuta, il Museo del Lavoro e la casa delle donne", organizzato dalla Provincia di Pescara;

TITOLO DI MERITO /
PROFESSIONALI –
RICONOSCIMENTI /
ACCREDITAMENTI

Dal 2002

Socio del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura di Roma

Pescara, 3.1.2023

[REDACTED]

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi della legge 675/96 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dall'art. 13 della medesima legge.

[REDACTED]

Per ulteriori informazioni:

[REDACTED]

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI INDICATE DAL CANDIDATO

Cecamore Stefano

Cod. Progr.: 1

Tipologia: Libro

Titolo del libro: L'Aquila dopo il sisma del 2009. La Città e il terremoto

Autori: Stefano Cecamore

Anno: 2022

Editore: Gangemi Editore International

ISBN: 978-884924557-8

Luogo della pubblicazione: Roma

Numero di pagine: 304 (Italian and English text)

Contributo del candidato: Monografia

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 1-SC-AQ-CITTeTERREMOTO.pdf (13.1 Mb)

Cod. Progr.: 2

Tipologia: Altro

Tipo di altra pubblicazione: Contributo in Volume

Titolo: Damaged Identities. Earthquakes, historical centers and reconstructions between abandonment and urban regeneration

Autori: Stefano Cecamore

Anno: 2022

Luogo della pubblicazione: Madrid

Numero di pagine: 851

Contributo del candidato: pp. 171-178. (English text)

Altre informazioni: Damaged Identities. Earthquakes, historical centers and reconstructions between abandonment and urban regeneration. Heridas de identidad. Terremotos, centros históricos y reconstrucciones entre abandono y regeneración urbana, in Garrido D.A. et al (a cura di), Arquitectura y paisaje: transferencias históricas, retos contemporáneos, V.I. Libro de Actas del III Congreso Internacional Cultura y Ciudad Arquitectura y paisaje:



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

RECLUTAMENTO RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO, TIP. B (PIANO STRAORD. DM 445/2022)
ART. 24, COMMA 3, LETTERA B, LEGGE 30 DICEMBRE 2010 - N. 240
ICAR/19 - dipartimento di ARCHITETTURA - D.R. n. 1932/2022 prot. n. 89358 del 05/12/2022

Candidato: **Stefano Cecamore**

transferencias históricas, retos contemporáneos, Granada, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, 27-29 enero 2021, Abada Editores, Madrid, 2022, pp. 171-178. (English text); ISBN: 978-84-19008-07-7.

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 2-SC-Damaged Identities.pdf (7.7 Mb)

Cod. Progr.: 3

Tipologia: Altro

Tipo di altra pubblicazione: Contributo in Volume

Titolo: Traces of a fortified hamlet. Iconography and urban development of San Valentino in Abruzzo Citeriore

Autori: Stefano Cecamore

Anno: 2020

DOI: <https://dx.doi.org/10.4995/FORTMED2020.2020.11390>

Luogo della pubblicazione: Granada

Numero di pagine: 1024

Contributo del candidato: pp. 569-576, (English text)

Altre informazioni: Traces of a fortified hamlet. Iconography and urban development of San Valentino in Abruzzo Citeriore, in Julio Navarro Palazón, Luis José García-Pulido (a cura di), Defensive Architecture of the Mediterranean, V. XI. Proceedings of the International Conference on Fortifications of the Mediterranean Coast, FORTMED 2020, Granada, 26th, 27th and 28th of March 2020, Universidad de Granada, Universidad Politècnica de València, Patronato de la Alhambra y Generalife, pp. 569-576, (English text); ISBN: 978-84-338-6644-8 (Vols. X-XI-XII) Universidad de Granada; ISBN: 978-84-338-6646-2 (Vol. XI) Universidad de Granada; ISBN: 978-84-9048-856-0 (Vols. X-XI-XII) Editorial Universitat Politècnica de València; ISBN: 978-84-9048-863-8 (Vol. XI) Editorial Universitat Politècnica de València, 2020. DOI: <https://dx.doi.org/10.4995/FORTMED2020.2020.11390>; <https://dx.doi.org/10.4995/FORTMED2020.2020.11666>.

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 3-SC-Traces of a fortified hamlet.pdf (2.3 Mb)

Cod. Progr.: 4



RECLUTAMENTO RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO, TIP. B (PIANO STRAORD. DM 445/2022)
ART. 24, COMMA 3, LETTERA B, LEGGE 30 DICEMBRE 2010 - N. 240
ICAR/19 - dipartimento di ARCHITETTURA - D.R. n. 1932/2022 prot. n. 89358 del 05/12/2022

Candidato: **Stefano Cecamore**

Tipologia: Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo: Insedimenti fortificati nella Marsica. Il castellum Sancti Angeli a Carsoli
Titolo della rivista: Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura
Volume: 71
Autori: Stefano Cecamore
Anno: 2019
ISSN: 0485-4152
Pagina iniziale: 23
Pagina finale: 40
Contributo del candidato: pp. 23-40
Altre informazioni: Artico in Rivista "di classe A" - Insedimenti fortificati nella Marsica. Il castellum Sancti Angeli a Carsoli, Stefano Cecamore, 2019, in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», 71, 2019, pp. 23-40; ISBN 978-88-913-1906-7 (cartaceo); ISBN 978-88-913-1909-8 (pdf); ISSN 0485-4152.
la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato: 4-SC-Insedimenti fortificati nella Marsica.pdf (2.1 Mb)

Cod. Progr.: 5
Tipologia: Altro
Tipo di altra pubblicazione: Contributo in Volume
Titolo: Awareness as resource. The minor centres of the central Adriatic area
Autori: Stefano Cecamore
Anno: 2019
Luogo della pubblicazione: Milano
Numero di pagine: 1452
Contributo del candidato: pp. 203-214
Altre informazioni: Awareness as resource. The minor centres of the central Adriatic area. La conoscenza come risorsa. I centri minori dell'Adriatico centrale, in Fiore P., D'Andria E. (a cura di), I centri minori...da problema a risorsa. Strategie sostenibili per la valorizzazione del patrimonio edilizio, paesaggistico e culturale nelle aree interne. Small towns... from problem to resource. Sustainable strategies for the valorization of building, landscape and cultural



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

RECLUTAMENTO RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO, TIP. B (PIANO STRAORD. DM 445/2022)
ART. 24, COMMA 3, LETTERA B, LEGGE 30 DICEMBRE 2010 - N. 240
ICAR/19 - dipartimento di ARCHITETTURA - D.R. n. 1932/2022 prot. n. 89358 del 05/12/2022

Candidato: **Stefano Cecamore**

heritage in inland areas. Atti della Conferenza Internazionale STC2019,
Università degli Studi di Salerno, 19-20 settembre 2019, pp. 203-213.
Franco Angeli, Milano, 2019, pp. 203-214; ISBN 97888891798428.

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 5-SC-Awareness as resource.pdf (3.3 Mb)

Cod. Progr.: 6

Tipologia: Altro

Tipo di altra pubblicazione: Contributo in Volume

Titolo: Fortified villages in the Central Apennines. Origin and development of
defensive structures along the boundary line with the Papal States

Autori: Stefano Cecamore

Anno: 2019

Luogo della pubblicazione: Zagabria

Numero di pagine: 460

Contributo del candidato: pp. 265-276 (English text)

Altre informazioni: Fortified villages in the Central Apennines. Origin and development of
defensive structures along the boundary line with the Papal States, in
Tkalčec T. et al (a cura di), Fortification. Defence system, structures and
features in the past. Proceedings of the IV International Scientific
Conference on Mediaeval Archaeology of the Institute of Archaeology,
Zagreb, 7th – 9th June 2017, Institute of Archaeology Zagreb, Zagabria,
2019, pp. 265-276, (English text); ISBN: 978-953-6064-47-2.

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 6-SC-Fortified villages in the Central Apennines.pdf (5.1 Mb)

Cod. Progr.: 7

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: La ricostruzione del castello di Miglianico ad opera di Francesco Bonfanti
(1947-1959)

Titolo della rivista: OPUS nuova serie

Volume: 2

Autori: Stefano Cecamore



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

RECLUTAMENTO RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO, TIP. B (PIANO STRAORD. DM 445/2022)
ART. 24, COMMA 3, LETTERA B, LEGGE 30 DICEMBRE 2010 - N. 240
ICAR/19 - dipartimento di ARCHITETTURA - D.R. n. 1932/2022 prot. n. 89358 del 05/12/2022

Candidato: **Stefano Cecamore**

Anno: 2018
ISSN: ISSN 2532-7747
Pagina iniziale: 87
Pagina finale: 104
Contributo del candidato: pp. 87-104
Altre informazioni: Articolo in Rivista "di classe A" – La ricostruzione del castello di Miglianico ad opera di Francesco Bonfanti (1947-1959), in «OPUS» nuova serie, 2, 2018, pp. 87-104; ISBN 978-88-492-3712-2; ISSN 2532-7747.
la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato: 7-SC-La ricostruzione del castello di Miglianico.pdf (751 Kb)

Cod. Progr.: 8
Tipologia: Altro
Tipo di altra pubblicazione: Contributo in Volume
Titolo: New on old: to what extent should interventions be done on Surfaces? Maintenance works and restoration on an existing project
Autori: Lucia Serafini, Stefano Cecamore
Anno: 2018
Luogo della pubblicazione: Treviso
Numero di pagine: 828
Contributo del candidato: pp. 723-727 (English text)
Altre informazioni: New on old: to what extent should interventions be done on Surfaces? Maintenance works and restoration on an existing project, in Biscontin G., Driussi G. (a cura di), Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive, Atti del XXXIV Convegno di studi internazionale, Bressanone 3-6 luglio 2018, Arcadia Ricerche, Treviso, 2018, pp. 719-728, (English text); Stefano Cecamore (pp. 723-727), con L. Serafini (pp. 719-723); ISBN: 978-88-95409-22-1.
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: non è una rivista
Nome del file caricato: 8- SC-New on old-Bressanone 2018.pdf (2.1 Mb)

Cod. Progr.: 9

RECLUTAMENTO RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO, TIP. B (PIANO STRAORD. DM 445/2022)
ART. 24, COMMA 3, LETTERA B, LEGGE 30 DICEMBRE 2010 - N. 240
ICAR/19 - dipartimento di ARCHITETTURA - D.R. n. 1932/2022 prot. n. 89358 del 05/12/2022

Candidato: Stefano Cecamore

Tipologia: Altro

Tipo di altra pubblicazione: Contributo in Volume

Titolo: Historical industry and plan of the town. The case of Pescara

Autori: Stefano Cecamore

Anno: 2018

Luogo della pubblicazione: Roma

Numero di pagine: 500

Contributo del candidato: pp. 29-39 (English text)

Altre informazioni: Historical industry and plan of the town. The case of Pescara, in Belli Pasqua R., Caliò L. M., Livadiotti M., Martines G. (a cura di), Theatreideis. L'immagine della città dal '900 ad oggi. Atti del Convegno Internazionale, Bari 15-19 giugno 2016, Collana «THIASOS» monografie, 11, V. IV, Edizioni Quasar, Roma, 2018, pp. 29-39, (English text); ISBN: 978-88-7140-907-8.

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 9-SC-Historical industry and plan of the town.pdf (6.2 Mb)

Cod. Progr.: 10

Tipologia: Altro

Tipo di altra pubblicazione: Contributo in Volume

Titolo: Nuove prospettive per nuovi beni culturali. Proposte per l'Abruzzo

Autori: Stefano Cecamore, Aldo Giorgio Pezzi

Anno: 2017

Luogo della pubblicazione: Quinto di Treviso (TV)

Numero di pagine: 926

Contributo del candidato: pp. 647-652

Altre informazioni: Nuove prospettive per nuovi beni culturali. Proposte per l'Abruzzo, in Biscontin G., Driussi G. (a cura di), Le nuove frontiere del restauro. Trasferimenti, contaminazioni, ibridazioni, Atti del XXXIII Convegno di studi internazionale, Bressanone, 27 – 30 giugno 2017, Arcadia Ricerche, Quinto di Treviso (TV), 2017, pp. 647-656; Stefano Cecamore (647-652), con A.G. Pezzi (653-656); ISBN: 978-88-95409-21-4.

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista



RECLUTAMENTO RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO, TIP. B (PIANO STRAORD. DM 445/2022)
ART. 24, COMMA 3, LETTERA B, LEGGE 30 DICEMBRE 2010 - N. 240
ICAR/19 - dipartimento di ARCHITETTURA - D.R. n. 1932/2022 prot. n. 89358 del 05/12/2022

Candidato: **Stefano Cecamore**

Nome del file caricato: 10-SC-Nuove prospettive-Bressanone 2017.pdf (2.2 Mb)

Cod. Progr.: 11

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: La ricostruzione aquilana, antichi e nuovi presidi. The reconstruction of L'Aquila, ancients and new devices

Titolo della rivista: ArcHistoR

Volume: 4

Autori: Stefano Cecamore

Anno: 2015

ISSN: ISSN: 2384-8898

DOI: 10.14633/AHR024

Pagina iniziale: 118

Pagina finale: 151

Contributo del candidato: pp. 118-151

Altre informazioni: Articolo in Rivista "di classe A" – La ricostruzione aquilana, antichi e nuovi presidi. The reconstruction of L'Aquila, ancients and new devices, Stefano Cecamore, 2015, in «ArcHistoR», 4, 2015, pp. 118-151; ISSN: 2384-8898; DOI: 10.14633/AHR024.

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 11-SC-La Ricostruzione antichi e nuovi presidi.pdf (3.2 Mb)

Cod. Progr.: 12

Tipologia: Altro

Tipo di altra pubblicazione: Contributo in Volume

Titolo: La costruzione in pietra. Analisi delle principali tipologie murarie dell'Aquila tra XII e XVIII secolo

Autori: Stefano Cecamore

Anno: 2015

Luogo della pubblicazione: Madrid

Numero di pagine: 1811

Contributo del candidato: pp. 387-396



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

RECLUTAMENTO RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO, TIP. B (PIANO STRAORD. DM 445/2022)
ART. 24, COMMA 3, LETTERA B, LEGGE 30 DICEMBRE 2010 - N. 240
ICAR/19 - dipartimento di ARCHITETTURA - D.R. n. 1932/2022 prot. n. 89358 del 05/12/2022

Candidato: **Stefano Cecamore**

Altre informazioni: La costruzione in pietra. Analisi delle principali tipologie murarie dell'Aquila tra XII e XVIII secolo, in Huerta Fernández S., Fuentes Gonzáles P. (a cura di), Acta del Congreso Internacional HispanoAmericano de Historia de la Construcción, Segovia, 13-17 de octubre de 2015, V. I, Instituto Juan de Herrera, 2015, pp. 387-396; ISBN: 978-84-9728-548-3.


la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 12-SC-La costruzione in pietra.pdf (10 Mb)

PESCARA 18/01/2023

Luogo e data


Il Candidato (firma leggibile)



Candidato: **Daniela Concas**

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI INDICATE DAL CANDIDATO

Concas Daniela

Cod. Progr.: 1

Tipologia: Libro

Titolo del libro: Vademecum per l'adeguamento liturgico dell'edificio-chiesa di culto cattolico romano

Autori: D. CONCAS

Anno: 2018

Editore: il Prato

ISBN: 978-88-6336-446-0

Luogo della pubblicazione: Padova

Numero di pagine: 267

Contributo del candidato: Vademecum per l'adeguamento liturgico dell'edificio-chiesa di culto cattolico romano

Altre informazioni: Monografia

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 01 D.Concas Vademecum.pdf (6.4 Mb)

Cod. Progr.: 2

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Innesti contemporanei negli edifici-chiesa: dissonanze, consonanze e rapporti dialettici

Titolo del libro: Realtà dell'architettura fra materia e immagine. II. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche

Autori: D. CONCAS

Anno: 2021

Editore: L'Erma di Bretschneider

ISBN: 978-88-913-2339-2

Pagina iniziale: 41



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara

Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

RECLUTAMENTO RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO, TIP. B (PIANO STRAORD. DM 445/2022)
ART. 24, COMMA 3, LETTERA B, LEGGE 30 DICEMBRE 2010 - N. 240
ICAR/19 - dipartimento di ARCHITETTURA - D.R. n. 1932/2022 prot. n. 89358 del 05/12/2022

Candidato: **Daniela Concas**

Pagina finale: 46
Luogo della pubblicazione: Roma
Contributo del candidato: Innesti contemporanei negli edifici-chiesa: dissonanze, consonanze e rapporti dialettici
Altre informazioni: Saggio in Volume in Collane di Classe A
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato: 02 D.Concas Innesti contemporanei.pdf (1.2 Mb)

Cod. Progr.: 3
Tipologia: Capitolo di libro
Titolo del capitolo: Il bosco sacro della Santa Sede alla 16a Biennale di Venezia
Titolo del libro: 1981-2021 Giardini storici. Esperienze, ricerca, prospettive, a 40 anni dalle Carte di Firenze
Autori: D. CONCAS, S. DE NOTARPIETRO
Anno: 2021
Editore: Firenze University Press
ISBN: 1724-9686
Pagina iniziale: 18
Pagina finale: 23
Luogo della pubblicazione: Firenze
Contributo del candidato: Il Padiglione della Santa Sede nel bosco dell'isola di San Giorgio Maggiore, pp. 18-19, 19-21, 22-23
Altre informazioni: Saggio in Volume in Collane di Classe A Previa valutazione da parte di due blind referee
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato: 03 D.Concas-S.DeNotarpietro Santa Sede 16a Biennale VE.pdf (1.7 Mb)

Cod. Progr.: 4
Tipologia: Capitolo di libro
Titolo del capitolo: Le reintegrazioni virtuali



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

RECLUTAMENTO RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO, TIP. B (PIANO STRAORD. DM 445/2022)
ART. 24, COMMA 3, LETTERA B, LEGGE 30 DICEMBRE 2010 - N. 240
ICAR/19 - dipartimento di ARCHITETTURA - D.R. n. 1932/2022 prot. n. 89358 del 05/12/2022

Candidato: **Daniela Concas**

Titolo del libro: Architetture per il restauro: l'anastilosi
Autori: D. CONCAS
Anno: 2021
Editore: Sapienza Università Editrice
ISBN: 978-88-9377-185-6
Pagina iniziale: 81
Pagina finale: 109
Luogo della pubblicazione: Roma
Contributo del candidato: Le reintegrazioni virtuali
Altre informazioni: Saggio in Volume in Collane Scientifiche
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: non è una rivista
Nome del file caricato: 04 D.Concas Le reintegrazioni virtuali.pdf (2.4 Mb)

Cod. Progr.: 5
Tipologia: Capitolo di libro
Titolo del capitolo: Conservazione e riuso dei forti italiani e austro-ungarici della Prima Guerra Mondiale siti nel nord-est d'Italia
Titolo del libro: Paesaggi militari del Campo Trincerato di Roma. Progetti per FORTE AURELIA
Autori: D. CONCAS
Anno: 2020
Editore: Centro Tipografico Fiamme Gialle
ISBN: 978-88-85745-46-9
Pagina iniziale: 114
Pagina finale: 121
Luogo della pubblicazione: Roma
Contributo del candidato: Conservazione e riuso dei forti italiani e austro-ungarici della Prima Guerra Mondiale siti nel nord-est d'Italia
Altre informazioni: Saggio in Volume in Collane Scientifiche
la Pubblicazione: non è una rivista



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara

Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

RECLUTAMENTO RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO, TIP. B (PIANO STRAORD. DM 445/2022)
ART. 24, COMMA 3, LETTERA B, LEGGE 30 DICEMBRE 2010 - N. 240
ICAR/19 - dipartimento di ARCHITETTURA - D.R. n. 1932/2022 prot. n. 89358 del 05/12/2022

Candidato: **Daniela Concas**

la Pubblicazione: non è una rivista
Nome del file caricato: 05 D.Concas Progetti per Forte Aurelia Forti Nord Est.pdf (542 Kb)

Cod. Progr.: 6
Tipologia: Capitolo di libro
Titolo del capitolo: Conoscere e conservare le malte e le finiture storiche e moderne
Titolo del libro: Studi Superficiali. Ricerche sulle malte tradizionali e sui sistemi di finitura medievali e moderni
Autori: D. CONCAS
Anno: 2022
Editore: Nardini
ISBN: 978-88-4040-245-1
Pagina iniziale: 411
Pagina finale: 422
Luogo della pubblicazione: Firenze
Contributo del candidato: Conoscere e conservare le malte e le finiture storiche e moderne
Altre informazioni: Saggio in Volume
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: non è una rivista
Nome del file caricato: 06 D.Concas Malte e finiture storiche.pdf (3.1 Mb)

Cod. Progr.: 7
Tipologia: Capitolo di libro
Titolo del capitolo: Mutazioni di destino. Le 5S per la definizione di una nuova destinazione d'uso degli edifici-chiesa sconsacrati
Titolo del libro: ReUSO Roma 2021 - Roma, capitale d'Italia 150 anni dopo. Centri storici urbani - Luoghi di culto
Autori: D. CONCAS
Anno: 2021
Editore: Artemide
ISBN: 978-88-7575-405-1



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

RECLUTAMENTO RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO, TIP. B (PIANO STRAORD. DM 445/2022)
ART. 24, COMMA 3, LETTERA B, LEGGE 30 DICEMBRE 2010 - N. 240
ICAR/19 - dipartimento di ARCHITETTURA - D.R. n. 1932/2022 prot. n. 89358 del 05/12/2022

Candidato: **Daniela Concas**

Pagina iniziale: 421
Pagina finale: 433
Luogo della pubblicazione: Roma
Contributo del candidato: Mutazioni di destino. Le 5S per la definizione di una nuova destinazione d'uso degli edifici-chiesa sconsacrati
Altre informazioni: Saggio in Volume Previa valutazione da parte di due blind referee
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: non è una rivista
Nome del file caricato: 07 D.Concas Mutazioni di destino.pdf (788 Kb)

Cod. Progr.: 8
Tipologia: Capitolo di libro
Titolo del capitolo: Il paesaggio ritrovato. Riflessioni sugli interventi nei Sassi di Matera - A landscape recovered. Reflections on interventions in the Sassi of Matera
Titolo del libro: I Sassi di Matera ieri e oggi. Le fotografie del Fondo Viggiano a confronto con quelle attuali - The Sassi of Matera, past and present. A retrospective survey photographs of the Fondo Viggiano
Autori: D. CONCAS
Anno: 2021
Editore: Edigrafema
ISBN: 978-88-98432-34-9
Pagina iniziale: 51
Pagina finale: 67
Luogo della pubblicazione: Matera
Contributo del candidato: Il paesaggio ritrovato. Riflessioni sugli interventi nei Sassi di Matera - A landscape recovered. Reflections on interventions in the Sassi of Matera
Altre informazioni: Saggio in Volume
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: non è una rivista
Nome del file caricato: 08 DConcas ISassiDiMateraleriEOggi.pdf (1 Mb)

Cod. Progr.: 9



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara

Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

RECLUTAMENTO RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO, TIP. B (PIANO STRAORD. DM 445/2022)
ART. 24, COMMA 3, LETTERA B, LEGGE 30 DICEMBRE 2010 - N. 240
ICAR/19 - dipartimento di ARCHITETTURA - D.R. n. 1932/2022 prot. n. 89358 del 05/12/2022

Candidato: **Daniela Concas**

Tipologia: Capitolo di libro
Titolo del capitolo: Accessibilità degli edifici-chiesa: semplice fruizione o sensibile valorizzazione?
Titolo del libro: Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare
Autori: D. CONCAS
Anno: 2019
Editore: Gangemi Editore International
ISBN: 978-88-492-3800-6
Pagina iniziale: 2411
Pagina finale: 2422
Luogo della pubblicazione: Roma
Contributo del candidato: Accessibilità degli edifici-chiesa: semplice fruizione o sensibile valorizzazione?
Altre informazioni: Saggio in Volume Previa valutazione da parte di due blind referee
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: non è una rivista
Nome del file caricato: 09 D.Concas Accessibilità.pdf (4.5 Mb)

Cod. Progr.: 10
Tipologia: Capitolo di libro
Titolo del capitolo: Le architetture liturgiche di Clemente Busiri Vici e Tullio Rossi, consulenti tecnici della Pontificia Opera per la Preservazione della Fede e la Provvista di nuove chiese in Roma
Titolo del libro: Arte, Diritto e Storia. La valorizzazione del patrimonio culturale
Autori: D. CONCAS
Anno: 2018
Editore: Aracne
ISBN: 978-88-255-1476-6
Pagina iniziale: 55
Pagina finale: 75
Luogo della pubblicazione: Canterano (RM)



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

RECLUTAMENTO RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO, TIP. B (PIANO STRAORD. DM 445/2022)
ART. 24, COMMA 3, LETTERA B, LEGGE 30 DICEMBRE 2010 - N. 240
ICAR/19 - dipartimento di ARCHITETTURA - D.R. n. 1932/2022 prot. n. 89358 del 05/12/2022

Candidato: **Daniela Concas**

Contributo del candidato: Le architetture liturgiche di Clemente Busiri Vici e Tullio Rossi, consulenti tecnici della Pontificia Opera per la Preservazione della Fede e la Provvista di nuove chiese in Roma

Altre informazioni: Saggio in Volume

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 10 D.Concas Busiri Vici-Rossi.pdf (1.5 Mb)

Cod. Progr.: 11

Tipologia: Altro

Tipo di altra pubblicazione: Contributo in Atti di Convegno

Titolo: Ricominciare dal frammento. Alcune note su Gibellina vecchia e Gibellina nuova

Autori: D. ESPOSITO, D. CONCAS

Anno: 2022

Luogo della pubblicazione: Porto

Numero di pagine: 12

Contributo del candidato: Gibellina vecchia e Gibellina nuova e Conclusioni pp. 363-369

Altre informazioni: Atti del 10 Convegno Internazionale sulla "Documentation, Restoration and Reuse of Heritage. Book of proceedings" (Porto, 02-04.11.2022) organizzato dall'Associazione ReUSO ETS, dall'Istituto da Construção, dalla Faculdade de Engenharia dell'Universidade do Porto e da Construct Instituto da Construção University Press ISBN 978-972-752-296-5 Previa valutazione da parte di due blind referee

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 11 D.Esposito-D.Concas Frammento architettonico.pdf (2.2 Mb)

Cod. Progr.: 12

Tipologia: Altro

Tipo di altra pubblicazione: Contributo in Atti di Convegno

Titolo: Prevenire l'emergenza: le verifiche di vulnerabilità sismica come strumento di conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale

Autori: M. AGOSTIANO, D. CONCAS



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

RECLUTAMENTO RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO, TIP. B (PIANO STRAORD. DM 445/2022)
ART. 24, COMMA 3, LETTERA B, LEGGE 30 DICEMBRE 2010 - N. 240
ICAR/19 - dipartimento di ARCHITETTURA - D.R. n. 1932/2022 prot. n. 89358 del 05/12/2022

Candidato: Daniela Concas

Anno: 2016

Luogo della pubblicazione: Torino

Numero di pagine: 8

Contributo del candidato: La rilevanza dell'indagine storico-critica dell'edificio per la definizione dei successivi interventi pp. 71 e 73-74 e 76-78

Altre informazioni: Atti del 14 Congresso Nazionale sul "Lo Stato dell'Arte 14", (L'Aquila, 20-22.10.2016), organizzato dal IGIC (Gruppo Italiano dell'International Institute for Conservation) Nardini ISBN 978-88-4044-458-1

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 12 M.Agostiano-D.Concas Prevenire emergenza.pdf (960 Kb)

Roma, 13 gennaio 2023

Luogo e data

Il Candidato (firma leggibile)



ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI INDICATE DAL CANDIDATO

pezzi aldo giorgio

Cod. Progr.:	1
Tipologia:	Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo:	Il recupero della memoria: parchi e viali della Rimembranza. Primi esiti di una ricerca in Abruzzo
Titolo della rivista:	ArcHistor. Architettura, Storia, Restauro
Volume:	1 (2014)
Autori:	Aldo Giorgio Pezzi - Patrizia Tomassetti
Anno:	2014
ISSN:	2384-8898
Pagina iniziale:	180
Pagina finale:	205
Contributo del candidato:	articolo su rivista scientifica - coautore
Altre informazioni:	Abstract L'imminenza del centenario della Grande Guerra (1914-1918) costituisce una straordinaria occasione per richiamare l'attenzione sul tema della memoria dei caduti, che negli anni immediatamente successivi fu percepito al punto tale da portare all'istituzione, in ogni comune d'Italia, di parchi e viali della Rimembranza, luoghi del ricordo fortemente identitari e di indubbia valenza storica e paesaggistica. Si trattava di ambiti urbani e periurbani in cui l'elemento antropico entrava in simbiosi con quello naturale costituito dagli alberi, da mettere a dimora in numero pari a quello dei caduti in guerra della singola località. Nel 1926 questi luoghi furono dichiarati monumenti nazionali, tale fu l'importanza percepita dalle istituzioni e dalla collettività. Nel tempo, in particolare al termine della seconda guerra mondiale, viali e parchi, come pure i toponimi, sono stati parzialmente dimenticati e, in molti casi, radicalmente modificati. Per una damnatio memoriae che da sempre i luoghi rappresentativi dei regimi preesistenti hanno pagato, sono cambiati, mortificando così anche il profondo simbolismo sotteso ai luoghi. Sarebbe dunque necessario attuare, nel prossimo periodo e in concomitanza con la ricorrenza del centenario della I guerra mondiale, azioni di tutela e valorizzazione che partano dal riconoscimento di questo patrimonio monumentale - capillare censimento su scala regionale e nazionale, rilievi, raccolta documentaria, costituzione di linee guida per il recupero - al fine di restituire la dignità che meritano agli innumerevoli luoghi della memoria nati nel corso di pochissimi anni nell'Italia del dopo guerra. Si dà inoltre qui conto dei primi risultati del lavoro di censimento-riconoscimento dei parchi e viali della Rimembranza realizzati in



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

RECLUTAMENTO RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO, TIP. B (PIANO STRAORD. DM 445/2022)
ART. 24, COMMA 3, LETTERA B, LEGGE 30 DICEMBRE 2010 - N. 240
ICAR/19 - dipartimento di ARCHITETTURA - D.R. n. 1932/2022 prot. n. 89358 del 05/12/2022

Candidato: **aldo giorgio pezzi**

Abruzzo.

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 1_2014_ Il recupero della memoria parchi e viali della Rimembranza. Primi esiti di una ricerca in Abruzzo.pdf (4 Mb)

Cod. Progr.: 2

Tipologia: Libro

Titolo del libro: Tutela e restauro in Abruzzo dall'Unità alla Seconda Guerra Mondiale (1860-1940)

Autori: Aldo Giorgio Pezzi

Anno: 2005

Editore: Gangemi editore

ISBN: 8849208642

Luogo della pubblicazione: Roma

Numero di pagine: 207

Contributo del candidato: intero volume - unico autore

Altre informazioni: Abstract Nota soprattutto per le invasive campagne di ripristino degli anni Sessanta e Settanta del Novecento, la storia del restauro in Abruzzo costituisce in realtà un'occasione per verificare l'applicazione a scala regionale di principi e metodi che la cultura italiana andava faticosamente mettendo a fuoco nella fase postunitaria. Un momento di svolta è rappresentato dalla ricostruzione successiva al terremoto marsicano del 1915, che vede l'applicazione di materiali e criteri innovativi sullo sfondo del dibattito nazionale - auspice Gustavo Giovannoni, buon conoscitore dell'Abruzzo destinati ad alimentare l'operato della Soprintendenza regionale fino alle profonde ferite inferte dalla seconda guerra mondiale.

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: tutela e restauro in Abruzzo.pdf (98.6 Mb)

Cod. Progr.: 3

Tipologia: Libro

Titolo del libro: CAMPLI. Indagini sul patrimonio culturale

Autori: Aldo Giorgio Pezzi e altri



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

RECLUTAMENTO RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO, TIP. B (PIANO STRAORD. DM 445/2022)
ART. 24, COMMA 3, LETTERA B, LEGGE 30 DICEMBRE 2010 - N. 240
ICAR/19 - dipartimento di ARCHITETTURA - D.R. n. 1932/2022 prot. n. 89358 del 05/12/2022

Candidato: **aldo giorgio pezzi**

Anno: 2017
Editore: Riccardo Condò Editore
ISBN: 9788897028390
Luogo della pubblicazione: Pineto (TE)
Numero di pagine: 192
Contributo del candidato: cura, Introduzione e articolo "Riflessioni sulla conservazione del tessuto edilizio diffuso di Campli"
Altre informazioni: Il volume, curato dal candidato, include a propria firma esclusiva l'Introduzione e l'articolo "Riflessioni sulla conservazione del tessuto edilizio diffuso di Campli", pp. 53-70. Abstract Il volume ha lo scopo di divulgare e sensibilizzare la collettività sul tema della conoscenza, tutela e fruizione del patrimonio culturale di Campli, centro della provincia di Teramo di rilevante interesse artistico con significative testimonianze monumentali, in particolare legate all'edilizia liturgica. A fianco di contributi che trattano lo sviluppo storico-artistico del borgo, evidenziandone la secolare rilevanza extraregionale, sono presenti saggi legati a specifici luoghi di interesse culturale come la necropoli di Campovalano e la Scala Santa, per rimanere agli esempi più notevoli. L'obiettivo dell'opera, che si pone come approfondimento di studi pregressi, è quello di stimolare ulteriori strumenti di conservazione dei beni culturali locali e di valorizzazione del territorio camplense, con particolare riferimento al centro storico e alla sua ripresa economico-sociale, ulteriormente minata dal sisma del centro Italia del 2016.
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: non è una rivista
Nome del file caricato: campli. indagini sul patrimonio culturale.pdf (87.7 Mb)

Cod. Progr.: 4
Tipologia: Libro
Titolo del libro: San Giovanni in Venere. Storia, arte e archeologia di un'abbazia benedettina adriatica
Autori: Aldo Giorgio Pezzi e altri
Anno: 2017
Editore: Carsa Editore
ISBN: 8850103654
Luogo della pubblicazione: Pescara
Numero di pagine: 136



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara

Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

RECLUTAMENTO RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO, TIP. B (PIANO STRAORD. DM 445/2022)
ART. 24, COMMA 3, LETTERA B, LEGGE 30 DICEMBRE 2010 - N. 240
ICAR/19 - dipartimento di ARCHITETTURA - D.R. n. 1932/2022 prot. n. 89358 del 05/12/2022

Candidato: **aldo giorgio pezzi**

Contributo del candidato: cura, Introduzione e articolo "San Giovanni in Venere nel contesto: conservazione e valorizzazione territoriale"

Altre informazioni: Il volume, curato dal candidato, include a propria firma l'Introduzione e l'articolo "San Giovanni in Venere nel contesto: conservazione e valorizzazione territoriale", pp. 119-126 Abstract L'abbazia di San Giovanni in Venere costituisce per storia, tradizione e unicità del suo patrimonio artistico una delle più notevoli testimonianze benedettine d'Abruzzo. Viene presentato, con questo volume curato da Aldo Giorgio Pezzi e Maria Cristina Rossi, un contributo complessivo dei tanti aspetti che attengono all'antico cenobio, dallo storico all'archeologico, dall'architettonico al paesaggistico, con saggi che mettono in stretta relazione il complesso religioso con il suo territorio.

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: San Giovanni in Venere. Storia, arte e archeologia di un'abbazia benedettina adriatica.pdf (84.3 Mb)

Cod. Progr.: 5

Tipologia: Libro

Titolo del libro: Teate, Chieti. Architetture e luoghi identitari

Autori: Aldo Giorgio Pezzi, Stefano Cecamore

Anno: 2015

Editore: Paolo De Siena Editore

ISBN: 9-788896-341117

Luogo della pubblicazione: Pescara

Numero di pagine: 168

Contributo del candidato: Cura, Introduzione e testi

Altre informazioni: Abstract Si tratta di un vero e proprio viaggio alla scoperta di Chieti, città dalla ricchissima stratificazione urbana, frutto di secolari addizioni, riqualificazioni e fusioni di tessuti sparsi, che presenta ancora oggi un'immagine di grande forza evocativa, solo in parte attenuata dall'incongruo sviluppo urbano avviato nella seconda metà del secolo scorso ai margini del centro storico. Ci si accorge così che il fascino di Chieti non risiede solo nella monumentalità delle principali architetture civili e religiose ma anche nella ricchezza del suo tessuto edilizio diffuso e nella varietà offerta da trasformazioni e adattamenti maturati nel corso dei secoli. Ecco quindi un percorso in cui assurgono a protagonisti visivi architetture e luoghi identitari della città, come appunto suggerisce il titolo del libro, rivelando così il patrimonio costruito di Chieti, fondamentale viatico per una efficace ed



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara

Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

RECLUTAMENTO RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO, TIP. B (PIANO STRAORD. DM 445/2022)
ART. 24, COMMA 3, LETTERA B, LEGGE 30 DICEMBRE 2010 - N. 240
ICAR/19 - dipartimento di ARCHITETTURA - D.R. n. 1932/2022 prot. n. 89358 del 05/12/2022

Candidato: **aldo giorgio pezzi**

oggi quanto mai indispensabile opera di tutela.

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: Teate, Chieti. Architetture e luoghi identitari-1.pdf (64 Mb)

Cod. Progr.: 6

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: La tutela dei centri storici alla luce del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D. Lgs. 42/2004)

Titolo del libro: La piazza della città storica tra passato e futuro

Autori: Aldo Giorgio Pezzi

Anno: 2011

Editore: Alinea Editrice

ISBN: 978-88-6055-662-2

Pagina iniziale: 75

Pagina finale: 82

Luogo della pubblicazione: Città di Castello (PG)

Contributo del candidato: Capitolo di libro - unico autore

Altre informazioni: Si tratta di un originale ed innovativo contributo in termini di tutela dei centri storici in riferimento alle possibilità offerte dalla norma di settore, in particolare la parte II e III del D. Lgs. 42/2004; vengono distinti i differenti livelli di tutela diretta sui beni e diffusa in ambito di paesaggio urbano dei centri storici.

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: La tutela dei centri storici alla luce del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio.pdf (5.3 Mb)

Cod. Progr.: 7

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Tra vincoli e norme urbanistiche: le possibilità di tutela dell'edilizia storica

Titolo del libro: Pescara. Riscoprire la città scomparsa

Autori: Aldo Giorgio Pezzi



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

RECLUTAMENTO RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO, TIP. B (PIANO STRAORD. DM 445/2022)
ART. 24, COMMA 3, LETTERA B, LEGGE 30 DICEMBRE 2010 - N. 240
ICAR/19 - dipartimento di ARCHITETTURA - D.R. n. 1932/2022 prot. n. 89358 del 05/12/2022

Candidato: **aldo giorgio pezzi**

Anno: 2021
Editore: Riccardo Condò Editore
ISBN: 9788897028970
Pagina iniziale: 137
Pagina finale: 142
Luogo della pubblicazione: Pescara
Contributo del candidato: Capitolo di libro - unico autore
Altre informazioni: Il contributo prende in considerazione il rapporto tra vincoli di stato e norme urbanistiche, chiarendo le possibilità offerte da distinti gradi di tutela. L'esempio più significativo portato, quello del vincolo indiretto apposto al Rione Pineta a Pescara a tutela dei villini liberty e di tale specifico paesaggio urbano, portato a compimento dall'autore in seno alla Soprintendenza, costituisce il caso di vincolo indiretto più esteso finora attuato ai sensi del D. Lgs. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio)
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: non è una rivista
Nome del file caricato: Tra vincoli e norme urbanistiche le possibilità di tutela dell'edilizia storica.pdf (4.8 Mb)

Cod. Progr.: 8
Tipologia: Capitolo di libro
Titolo del capitolo: Conservazione e tutela e tra XIX e XX secolo
Titolo del libro: Teramo-Atri. Le cattedrali
Autori: Aldo Giorgio Pezzi
Anno: 2019
Editore: Di Paolo Edizioni
ISBN: 889776294
Pagina iniziale: 19
Pagina finale: 26
Luogo della pubblicazione: Pescara
Contributo del candidato: Capitolo di libro - unico autore
Altre informazioni: Il contributo tratta della tutela e dei restauri delle Cattedrali di Atri e Teramo tra XIX e XX secolo, attingendo a fonti archivistiche inedite del fondo Antichità e Belle Arti dell'Archivio Centrale dello Stato di Roma



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara

Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

RECLUTAMENTO RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO, TIP. B (PIANO STRAORD. DM 445/2022)
ART. 24, COMMA 3, LETTERA B, LEGGE 30 DICEMBRE 2010 - N. 240
ICAR/19 - dipartimento di ARCHITETTURA - D.R. n. 1932/2022 prot. n. 89358 del 05/12/2022

Candidato: **aldo giorgio pezzi**

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: Conservazione e tutela e tra XIX e XX secolo, in Teramo-Atri. Le cattedrali.pdf (6.1 Mb)

Cod. Progr.: 9

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Tecniche e materiali tradizionali nei cantieri di restauro abruzzesi

Titolo del libro: Atlante delle tecniche costruttive tradizionali

Autori: Aldo Giorgio Pezzi

Anno: 2003

Editore: Arte Tipografica Editrice

ISBN: 8887375402

Pagina iniziale: 180

Pagina finale: 185

Luogo della pubblicazione: Napoli

Contributo del candidato: Capitolo di libro - unico autore

Altre informazioni: Abstract Il contributo tratta delle tecniche e dei materiali nei restauri condotti sui monumenti abruzzesi tra Ottocento e Novecento, attingendo in larga misura a documentazione d'archivio inedita dell'Archivio Centrale dello Stato e degli archivi della Soprintendenza dell'Aquila.

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: Tecniche e materiali tradizionali nei cantieri di restauro abruzzesi.pdf (7.1 Mb)

Cod. Progr.: 10

Tipologia: Libro

Titolo del libro: Pescara oltre lo sguardo, architetture d'eccellenza del XX secolo

Autori: Aldo Giorgio Pezzi, Stefano Cecamore

Anno: 2012

Editore: Paolo De Siena Editore



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara

Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

RECLUTAMENTO RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO, TIP. B (PIANO STRAORD. DM 445/2022)
ART. 24, COMMA 3, LETTERA B, LEGGE 30 DICEMBRE 2010 - N. 240
ICAR/19 - dipartimento di ARCHITETTURA - D.R. n. 1932/2022 prot. n. 89358 del 05/12/2022

Candidato: **aldo giorgio pezzi**

ISBN: 9-788896-34109b

Luogo della pubblicazione: Pescara

Numero di pagine: 168

Contributo del candidato: Cura, Introduzione e testi

Altre informazioni: Abstract Il libro tratta delle architetture di eccellenza di Pescara, città che ha vissuto il cosiddetto "secolo breve" tra continue trasformazioni urbane che originano da esperienze ottocentesche e i cui riflessi hanno significative influenze ancora nella contemporaneità, tanto da fare del Novecento il periodo di maggior incidenza per la città sotto molteplici aspetti. E' così che, in un ambito urbano in cui i diversi paesaggi – da quello fluviale a quello costiero, da quello collinare a quello periferico – non sono mai apparsi uguali alle generazioni che si sono susseguite nell'ultimo secolo, l'elemento unificante in cui la collettività locale può ancora oggi riconoscere la propria identità cittadina è forse costituito dalle architetture d'eccellenza della città; singoli episodi urbani che, in una varietà di forme e stili che non ha pari in regione, hanno ancora la capacità di evocare ricordi ed emozioni in chi ha da sempre vissuto i diversi luoghi della città.

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: Pescara oltre lo sguardo.pdf (50.3 Mb)

Cod. Progr.: 11

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Lo Stadio Adriatico di Pescara: indirizzi per una trasformazione controllata

Titolo della rivista: Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura

Volume: n.s. 4

Autori: Aldo Giorgio Pezzi

Anno: 2020

ISSN: 2611-3147

Pagina iniziale: 82

Pagina finale: 84

Contributo del candidato: articolo su rivista scientifica - unico autore

Altre informazioni: Abstract Il contributo afferisce alla vicenda conservativa dello stadio Adriatico di Pescara, mirabile opera di Luigi Piccinato, a rischio di trasformazione per l'adeguamento alle norme UEFA in materia di impianti sportivi per il gioco del calcio. Ripercorrendo la storia dell'impianto, l'articolo



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

RECLUTAMENTO RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO, TIP. B (PIANO STRAORD. DM 445/2022)
ART. 24, COMMA 3, LETTERA B, LEGGE 30 DICEMBRE 2010 - N. 240
ICAR/19 - dipartimento di ARCHITETTURA - D.R. n. 1932/2022 prot. n. 89358 del 05/12/2022

Candidato: **aldo giorgio pezzi**

si sofferma su aspetti conservativi e normativi, per tentare di trovare una strada che contemperi le istanze di tutela con quelle di inevitabile adeguamento della tipologia di impianto dedicato a pluralità di sport.

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: Lo Stadio Adriatico di Pescara.pdf (2.1 Mb)

Cod. Progr.: 12

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Il nuovo codice dei beni culturali e del paesaggio: i termini della questione alla luce del dibattito in corso

Titolo del libro: Intersezioni. Disegni

Autori: Aldo Giorgio Pezzi

Anno: 2007

Editore: Edizioni Kappa

ISBN: 887890791X

Pagina iniziale: 209

Pagina finale: 215

Luogo della pubblicazione: Roma

Contributo del candidato: Capitolo di libro - unico autore

Altre informazioni: Abstract Il contributo fa il punto sul dibattito teorico che segue il varo del D.Lgs. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio), compendio di oltre 50 anni di normativa del settore della tutela. Vengono affrontate le criticità di applicazione della nuova norma e le potenzialità al contempo sottese ad uno strumento nuovo e pertanto di difficile lettura nell'immediato.

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: Il nuovo codice dei beni culturali e del paesaggio.pdf (4 Mb)

Pescara, 16.1.2023

Luogo e data

Il Candidato (firma leggibile)

RECLUTAMENTO RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO, TIP. B (PIANO STRAORD. DM 445/2022)
ART. 24, COMMA 3, LETTERA B, LEGGE 30 DICEMBRE 2010 - N. 240
ICAR/19 - dipartimento di ARCHITETTURA - D.R. n. 1932/2022 prot. n. 89358 del 05/12/2022

Domanda: 2542 - Candidato: Stefano Cecamore

ELENCO PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

Domanda n. 2542 - Stefano Cecamore

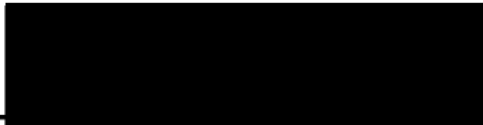
Il sottoscritto Cecamore Stefano precisa che il settore concorsuale 08/E2 non rientra nell'elenco dei settori bibliometrici ed, inoltre, dichiara con riferimento alla propria produzione scientifica complessiva quanto segue:

1. **Periodo di riferimento** (periodo in cui la produzione è stata posta in essere): **dal 2010 al 2022**
2. **Consistenza (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (numero totale dei LIBRI, con riferimento al periodo indicato): **2**
3. **Consistenza (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (numero totale delle ALTRE PUBBLICAZIONI, con riferimento al periodo indicato): **42**
4. **Intensità (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (media dei LIBRI per anno, con riferimento al periodo indicato): **0.15**
5. **Intensità (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (media delle ALTRE PUBBLICAZIONI per anno, con riferimento al periodo indicato): **3.23**
6. **Continuità della produzione scientifica complessiva** (numero di anni continuativi della produzione scientifica, con riferimento al periodo indicato): **8**

File allegato: 6- Produzione Scientifica Complessiva.pdf

PESCARA 18/01/2023

Luogo e data


Il Candidato (firma leggibile)



RECLUTAMENTO RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO, TIP. B (PIANO STRAORD. DM 445/2022)
ART. 24, COMMA 3, LETTERA B, LEGGE 30 DICEMBRE 2010 - N. 240
ICAR/19 - dipartimento di ARCHITETTURA - D.R. n. 1932/2022 prot. n. 89358 del 05/12/2022

Domanda: 2497 - Candidato: Daniela Concas

ELENCO PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

Domanda n. 2497 - Daniela Concas

La sottoscritta Concas Daniela precisa che il settore concorsuale 08/E2 non rientra nell'elenco dei settori bibliometrici ed, inoltre, dichiara con riferimento alla propria produzione scientifica complessiva quanto segue:

1. **Periodo di riferimento** (*periodo in cui la produzione è stata posta in essere*): **dal 1999 al 2022**
2. **Consistenza (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (*numero totale dei LIBRI, con riferimento al periodo indicato*): **3**
3. **Consistenza (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (*numero totale delle ALTRE PUBBLICAZIONI, con riferimento al periodo indicato*): **75**
4. **Intensità (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (*media dei LIBRI per anno, con riferimento al periodo indicato*): **0.13**
5. **Intensità (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (*media delle ALTRE PUBBLICAZIONI per anno, con riferimento al periodo indicato*): **3.26**
6. **Continuità della produzione scientifica complessiva** (*numero di anni continuativi della produzione scientifica, con riferimento al periodo indicato*): **23**

File allegato: **Pubblicazioni Presentate_DConcas.pdf**

Roma, 13 gennaio 2023

Luogo e data

Il Candidato (firma leggibile)



ELENCO PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

Domanda n. 2484 - aldo giorgio pezzi

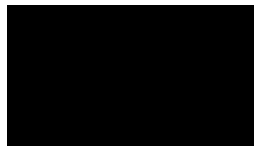
Il sottoscritto pezzi aldo giorgio precisa che il settore concorsuale 08/E2 non rientra nell'elenco dei settori bibliometrici ed, inoltre, dichiara con riferimento alla propria produzione scientifica complessiva quanto segue:

1. **Periodo di riferimento** (*periodo in cui la produzione è stata posta in essere*): **dal 2000 al 2021**
2. **Consistenza (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (*numero totale dei LIBRI, con riferimento al periodo indicato*): **6**
3. **Consistenza (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (*numero totale delle ALTRE PUBBLICAZIONI, con riferimento al periodo indicato*): **45**
4. **Intensità (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (*media dei LIBRI per anno, con riferimento al periodo indicato*): **0.29**
5. **Intensità (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (*media delle ALTRE PUBBLICAZIONI per anno, con riferimento al periodo indicato*): **2.14**
6. **Continuità della produzione scientifica complessiva** (*numero di anni continuativi della produzione scientifica, con riferimento al periodo indicato*): **16**

File allegato: Elenco pubblicazione AGPezzi di cui alla dichiarazione della produzione scientifica complessiva.pdf

Pescara, 16.1.2023

Luogo e data



Il Candidato (firma leggibile)