

**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER LA STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO TEMPO PIENO AI SENSI DELL'ART. 24 CO. 3 LETT. B) DELLA L. 240/2010 - S.C. 11-D2 - SSD MPED-03 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE FILOSOFICHE, PEDAGOGICHE ED ECONOMICO-QUANTITATIVE (INDETTA CON D.R. N. 946/2019 PROT. 41477 DEL 12/06/2019 IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO SULLA G.U. N. 50 DEL 25/06/2019)**

**VERBALE N. 2**

**(Valutazione preliminare dei titoli, dei curriculum e della produzione scientifica dei candidati)**

D.R. n. 2021/2019-prot. n. 72055 del 08/10/19 composta dai:

Prof. PIER CESARE RIVOLTELLA dell'Università CATTOLICA DEL SACRO CUORE  
Prof. PAOLINA MULÉ dell'Università degli Studi CATANIA  
Prof. PIER GIUSEPPE ROSSI dell'Università degli Studi MACERATA

si insedia al completo per via telematica il giorno 25 novembre 2019 alle ore 10:00 dai seguenti account riferiti ai componenti della Commissione, come da elenco che segue:

Prof. PIER CESARE RIVOLTELLA account Skype  
Prof. PAOLINA MULÉ account Skype  
Prof. PIER GIUSEPPE ROSSI account Skype

La Commissione precisa che si riunisce per via telematica, attraverso la modalità di conversazione diretta via Skype in presenza di tutti seguita dallo scambio di posta elettronica per l'approvazione di quanto discusso dalla Commissione. La riunione telematica si sviluppa nel modo seguente: i Commissari, tramite collegamento sincrono (ad es. a mezzo Skype-WebEx), si scambiano informazioni ed opinioni in conversazione diretta, al fine di addivenire alla decisione finale che si andrà formando progressivamente con il concorso contemporaneo di tutti i componenti della Commissione.

Di quanto sopra, sarà dato atto da parte del Segretario verbalizzante che provvederà alla stesura dei verbali.

Lo scambio della documentazione (es.: verbale in bozza) potrà avvenire tramite e-mail personale dei Commissari, come da elenco che segue:

Prof. PIER CESARE RIVOLTELLA account e-mail	piercesare.rivoltella@unicatt.it
Prof. PAOLINA MULÉ account e-mail	pamule@unict.it
Prof. PIER GIUSEPPE ROSSI account e-mail	piergiuseppe.rossi@unimc.it

La Commissione procede allo svolgimento delle seguenti attività:

- presa visione dell'elenco dei candidati (anche mediante l'accesso qualificato alla piattaforma telematica di Ateneo);
- dichiarazione di ciascun commissario che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e di non avere relazioni di parentela, coniugio o di unione civile o convivenza regolamentati ai sensi della L.76/2016. di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con gli stessi;

- dichiarazione di ciascun commissario di non sussistenza di rapporti di collaborazione che presentino i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo ad un vero e proprio sodalizio professionale con i candidati;
- dichiarazione di ciascun commissario di assenza di interessi ovvero assenza di conflitto di interessi rispetto ai lavori da valutare;
- verifica del possesso dei requisiti da parte dei candidati;
- verifica della corrispondenza della documentazione caricata (up load) sulla piattaforma dedicata e gli elenchi dei documenti, titoli e pubblicazioni presentate;
- verifica del rispetto del limite massimo delle pubblicazioni che ciascun candidato poteva presentare come indicato nel bando di selezione;
- valutazione preliminare comparativa dei candidati, con esame analitico del curriculum, dei titoli, delle pubblicazioni scientifiche dei candidati ed espressione di motivato giudizio analitico.
- Comunicazione dell'elenco degli ammessi.

In apertura di seduta il Presidente della Commissione comunica che in data 14/11/2019 si è provveduto alla pubblicizzazione dei criteri stabiliti dalla Commissione nella riunione del 11/11/2019 mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

Constatato che, come previsto dal bando, sono trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri, la Commissione può legittimamente proseguire i lavori.

La Commissione, prima di procedere all'esame dei titoli, prende visione dell'elenco, fornito dall'Amministrazione, nel quale sono riportati i nominativi dei candidati che hanno presentato regolare domanda di partecipazione, con l'indicazione se abbiano o meno inviato le domande, ivi compreso il relativo perfezionamento, nei termini stabiliti dal bando.

La Commissione rileva dalla predetta comunicazione che non sono presenti candidati stranieri e che per tanto non sarà necessario procedere all'accertamento della conoscenza della lingua italiana.

Di seguito l'elenco dei candidati che hanno presentato domanda e che non sono stati esclusi a seguito di istruttoria degli uffici per tardività della domanda o mancato perfezionamento della stessa:

- Maila Pentucci

Ciascun Commissario, presa visione dei dati anagrafici riguardanti i singoli candidati, dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e di non avere relazioni di parentela, coniugio o di unione civile o convivenza regolamentati ai sensi della L.76/2016, di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con gli stessi.

Ciascun Commissario dichiara che non sussistono collaborazioni che presentino i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo ad un vero e proprio sodalizio professionale con i candidati, ed, inoltre, dell'assenza di interessi ovvero assenza di conflitto di interessi rispetto ai lavori da valutare.

Successivamente la Commissione verifica il possesso dei requisiti di partecipazione da parte di ciascun candidato alla data di scadenza per la presentazione delle domande, dichiarando che tutti i candidati rispondono ai requisiti di ammissione di cui all'art. 3 del Bando.

La Commissione procede poi a verificare la corrispondenza della documentazione caricata (uploaded) sulla piattaforma dedicata e gli elenchi dei documenti, titoli e pubblicazioni presentate, dichiarando che si evidenzia corrispondenza per la candidata; verifica, inoltre, il rispetto del limite massimo delle pubblicazioni che ciascun candidato poteva presentare come indicato nel bando di selezione (n. massimo di pubblicazioni da presentare pari a 12), dichiarando nel merito che la candidata ha rispettato tale limite.

La Commissione, richiamati integralmente i criteri indicati nella riunione del 11/11/2019 rammenta che sulla scorta di quanto indicato nel verbale n. 1 effettuerà la valutazione preliminare della candidata relativamente ai titoli, curriculum, pubblicazioni – ivi compresa la tesi di dottorato se presentata - produzione scientifica complessiva della candidata mediante l'espressione di un motivato giudizio analitico al fine di selezionare i candidati comparativamente più meritevoli che verranno ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, in misura 20% per cento del numero degli stessi e comunque non inferiore a sei unità. I candidati saranno tutti ammessi alla discussione pubblica qualora il loro numero sia pari o inferiore a sei.

La Commissione rammenta, altresì, che per quanto riguarda i lavori in collaborazione con i Commissari della presente procedura o con altri coautori non appartenenti alla Commissione, al fine di valutare l'apporto di ciascun candidato, la Commissione ha stabilito che saranno valutabili solo pubblicazioni scientifiche nelle quali l'apporto della candidata sia enucleabile e distinguibile. In particolare la Commissione richiama i criteri già stabiliti nel primo verbale.

Vengono quindi prese in esame le pubblicazioni redatte in collaborazione con i commissari della presente procedura di valutazione o con altri coautori non appartenenti alla Commissione, al fine di valutare l'apporto di ciascun candidato.

In ordine alla possibilità di individuare l'apporto dei singoli coautori alle pubblicazioni presentate della candidata che risultano svolte in collaborazione con i membri della Commissione, si precisa che nessun lavoro è stato realizzato in collaborazione con i membri della Commissione.

Successivamente dopo attenta analisi comparata dei lavori svolti in collaborazione tra la candidata Maila Pentucci ed altri coautori, ovvero i contributi n°4 e n°10, la Commissione rileva che il contributo scientifico della candidata è enucleabile e distinguibile tenuto conto che nel contributo n° 4 scritto in collaborazione con Laura Fedeli e Valentina Pennazio si precisa: "The article is the result of a common vision among the authors with the following responsibilities: Laura Fedeli is the author of paragraphs 5 and 6; Valentina Pennazio is author of paragraphs 2, 4, and 7; Maila Pentucci is author of the paragraphs 1, 3 and Conclusion" e in relazione al contributo n° 10, scritto in collaborazione con Patrizia Magnoler, sono indicate le pagine prodotte dal singolo autore e in particolare si precisa che le pagine da 151 a 159 sono opera della candidata.

Pertanto unanimemente delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito tutti i lavori presentati della candidata.

La Commissione, richiamati integralmente i criteri indicati nella prima riunione, procede alla valutazione preliminare della candidata relativamente ai titoli, curriculum, pubblicazioni – ivi compresa la tesi di dottorato se presentata - produzione scientifica complessiva della candidata mediante l'espressione di un motivato giudizio analitico espresso da parte dei singoli Commissari, seguito dal giudizio collegiale espresso dall'intera Commissione.

La Commissione, al fine dell'espressione del su indicato giudizio, dichiara di prendere in esame la domanda formulata della candidata, e in particolare il curriculum, l'elenco dei titoli, le pubblicazioni come indicate nell'elenco allegato alla domanda nonché la produzione scientifica complessiva.

La documentazione oggetto di valutazione è allegata al presente verbale quale parte integrante e sostanziale come di seguito indicata:

- Allegato A) curriculum e/o elenco titoli
- Allegato B) pubblicazioni presentate dal candidato come indicate nel relativo elenco
- Allegato C) elenco riferito alla produzione scientifica complessiva.

La Commissione procede ad effettuare la valutazione preliminare della candidata con motivato giudizio analitico reso mediante l'allegato D – giudizi analitici (sia individuali che collegiali).

Terminata la valutazione preliminare, operata la comparazione tra i candidati sulla base dei giudizi collegiali espressi, la Commissione individua i seguenti candidati comparativamente più meritevoli che verranno ammessi al colloquio come indicato nel bando di concorso:

1) Maila Pentucci

Il nominativo della candidata ammessa è comunicato tempestivamente al Responsabile della Procedimento che provvede a informare la candidata sull'esito della preselezione, mediante pubblicazione dell'elenco degli ammessi e unitamente ai motivati giudizi analitici sull'albo ufficiale on line di Ateneo e contestualmente inseriti nel sito dell'Ateneo.

Alle ore 12:00 la Commissione termina i lavori e decide di riunirsi il giorno 12/12 alle ore 09:00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Cordenons 25 novembre 2019

LA COMMISSIONE:

Prof.

Prof.

Prof.

A large, irregular black redaction mark covers the names and signatures of the commission members. The mark is dense and obscures all text and handwriting underneath it.

Candidata A Maila Pentucci

## Giudizio del Prof. Pier Giuseppe Rossi relativo a

### TITOLI E CURRICULUM

La candidata presenta un curriculum complesso e ricco in ogni sua parte. Proviene dalla scuola e ha ottenuto l'abilitazione nel settore scientifico disciplinare 11-D2, e attualmente sta completando il terzo anno come assegnista di ricerca nel settore M-PED 03, avendo già 2 anni approvati.

Oltre al dottorato nel settore M-PED 03 con una tesi di ricerca sulla professionalità docente, ha all'attivo tre Master universitari, due diplomi di Perfezionamento universitari, due Diplomi da alta formazione. Ha avuto l'incarico per due insegnamenti universitari e un laboratorio ed è stata cultore della materia per M-PED 03. Ha svolto in oltre dieci insegnamenti universitari il ruolo di tutor nei corsi a distanza ed è stata cultrice della materia per insegnamenti di M-PED 03.

L'attività di ricerca, da sempre attenta alla tematica delle didattiche disciplinari, dopo l'inizio del dottorato, avvenuto nel 2013, si è focalizzata su due temi: (1) la professionalità docente; (2) all'interno di tale tema, la trasposizione didattica e l'utilizzo dei mediatori. In tale direzione la monografia sui manuali è un'opera di ricerca che abbina un'analisi raffinata dei materiali a una riflessione pedagogico-didattica ben fondata sulla letteratura. La tesi di dottorato su "La trasposizione didattica nei formati pedagogici: l'analisi della pratica per la professionalizzazione degli insegnanti" è la sintesi tra i due temi.

Le ricerche si sono sviluppate in differenti progetti di ricerca sempre a stretto contatto con la scuola sia a livello nazionale, sia internazionali.

Ricco l'elenco dei progetti di ricerca a cui la candidata ha preso parte. Si evidenzia in particolare la partecipazione a tre progetti europei del programma Erasmus, oltre a progetti nazionali condotti da centri di ricerca universitari in collaborazione a istituti scolastici.

Ricca la partecipazione a convegni (oltre 20) di cui alcuni internazionali. Ha lavorato per INVALSI, INDIRE e MIUR. È membro di SIRD e SIREM.

### GIUDIZIO

Il giudizio è OTTIMO.

### PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE: La produzione è composta da 2 monografie, 4 contributi su volume, di cui 2 Scopus e 2 internazionali e 6 articoli su riviste, tutte di classe A. La produzione presentata si distribuisce con regolarità fra i vari anni. Si apprezza la presenza in quasi tutte le opere di esplicitazione di ricerche sul campo con buona e dettagliata indicazione delle metodologie adottate oltre alla presenza di dati provenienti dalla ricerca sul campo.

GIUDIZIO Il giudizio è ECCELLENTE.

## PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

La produzione scientifica complessiva della candidata è composta da: 2 monografie, 18 contributi in volume di cui 2 in SCOPUS, 20 contributi in rivista di cui 11 in fascia A. In base ai parametri definiti, ovvero regolarità delle pubblicazioni e numero delle stesse, e, pur tenendo conto che 5 dei contributi in volume e 4 degli articoli in rivista appartengono all'area 11 ma non D2, essendo il numero delle pubblicazioni superiore a 26 si propone il giudizio sotto riportato.

GIUDIZIO: BUONO

## GIUDIZIO COMPLESSIVO

La candidata, da sempre focalizzata sulla tematica della didattica generale e delle didattiche disciplinari, ha focalizzato l'attenzione negli ultimi anni sulla trasposizione didattica e sul ruolo dei mediatori. Presenta un curriculum coerente con il settore scientifico disciplinare M-PED 03, interessante sia per le attività didattiche e di ricerca svolte, attuate queste ultime anche in contesti internazionali, sia per la qualità e la rigosità della ricerca che si evince dalle pubblicazioni dalle quali emerge un'attenzione particolare alla metodologia e alle pratiche collaborative tra esperti e ricercatori. Le pubblicazioni presentate sono sempre su riviste o case editrici scientificamente rilevanti. Due dei contributi sono su Scopus e gli articoli sempre in riviste di classe A. Nel complesso emerge una ricercatrice matura, già attenta alla rigosità della metodologia e alla relazione collaborativa tra esperti e ricercatori. Il giudizio complessivo è pertanto OTTIMO.

Si rammenta che la Commissione nel primo verbale ha stabilito:

Giudizio:

- 0 insufficiente = inteso come segue: ..... (es. non si evidenziano neppure elementi minimi);**
- 1 appena sufficiente = inteso come segue: ..... (es. si rilevano elementi minimi);**
- 2 sufficiente = inteso come segue: ..... (es. sussistono elementi appena adeguati);**
- 3 discreto = inteso come segue: ..... (es. sussistono elementi adeguati);**
- 4 buono = inteso come segue: ..... (es. sussistono elementi rilevanti);**
- 5 ottimo = inteso come segue: ..... (es. sussistono elementi rilevanti e soddisfacenti);**
- 6 eccellente = inteso come segue: ..... (es. sussistono elementi molto rilevanti e molto soddisfacenti).**

\*\*\*\*

## **Giudizio del Prof. Pier Cesare Rivoltella relativo a Maila Pentucci**

### **TITOLI E CURRICULUM**

DESCRIZIONE: Il curriculum della candidata è significativo e presenta un ampio spettro di attività. Ex-insegnante, ha ottenuto l'abilitazione nel settore concorsuale 11-D2.

Dottore di ricerca nel 2013 all'Università degli Studi di Macerata con una tesi sulla professionalità docente, è in questo momento al terzo anno di assegno di ricerca nel SSD M-PED/03.

La sua formazione è ricca e articolata: tre Master universitari, due diplomi di Perfezionamento, due Diplomi da alta formazione. Completano il quadro numerosi contratti di insegnamento e di conduzione laboratori, sia nei corsi di laurea che in master. Tutte queste attività sono coerenti con il SSD M-PED/03.

L'attività di ricerca, continua e assidua, riguarda il tema della professionalità docente, in particolare i temi della trasposizione didattica e dell'uso dei mediatori didattici nelle didattiche disciplinari. Tale attività si è concretizzata a livello nazionale e internazionale in un'assidua collaborazione con le scuole e nella partecipazione a progetti di ricerca finanziati.

Dal curriculum si ricava una intensa partecipazione a convegni, sia nazionali che internazionali. È socio di SIRD e SIREM.

### **GIUDIZIO**

Il giudizio è OTTIMO.

### **PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE**

DESCRIZIONE: La produzione è composta da 2 monografie, 4 contributi su volume, di cui 2 in Scopus e 2 internazionali, e 6 articoli su riviste, tutte di classe A. I prodotti di ricerca attestano regolarità e continuità di pubblicazione ed evidenziano il lavoro di ricerca sul campo della candidata.

GIUDIZIO Il giudizio è Eccellente.

### **PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA**

DESCRIZIONE: La produzione scientifica complessiva della candidata è composta da: 2 monografie, 18 contributi in volume di cui 2 in SCOPUS, 20 contributi in rivista di cui 11 in fascia A. In base ai parametri definiti, ovvero regolarità delle pubblicazioni e numero delle stesse, e, pur tenendo conto che 5 dei contributi in volume e 4 degli articoli in rivista appartengono all'area 11 ma non al settore concorsuale D2, essendo il numero delle pubblicazioni superiore a 26 si propone il giudizio sotto riportato.

GIUDIZIO: BUONO.

### **GIUDIZIO COMPLESSIVO**

Il curriculum della candidata è coerente con il settore scientifico disciplinare M-PED 03. Interessata ai temi della didattica generale e delle sue relazioni con le didattiche

disciplinari (in particolare la didattica della storia), la candidata si segnala per continuità e qualità della sua attività di ricerca. Rigorosa dal punto di vista metodologico, vanta una collocazione adeguata dei suoi prodotti di ricerca e un'apprezzabile apertura internazionale.

L'analisi delle pubblicazioni e delle attività di ricerca restituisce il profilo di una studiosa consapevole, abituata al lavoro di équipe e contraddistinta dalla cura dei suoi prodotti scientifici.

Il giudizio complessivo è pertanto OTTIMO. 9

Si rammenta che la Commissione nel primo verbale ha stabilito:

Giudizio:

- 0 insufficiente = inteso come segue: ..... (es. non si evidenziano neppure elementi minimi);
- 1 appena sufficiente = inteso come segue: ..... (es. si rilevano elementi minimi);
- 2 sufficiente = inteso come segue: ..... (es. sussistono elementi appena adeguati);
- 3 discreto = inteso come segue: ..... (es. sussistono elementi adeguati);
- 4 buono = inteso come segue: ..... (es. sussistono elementi rilevanti);
- 5 ottimo = inteso come segue: ..... (es. sussistono elementi rilevanti e soddisfacenti);
- 6 eccellente = inteso come segue: ..... (es. sussistono elementi molto rilevanti e molto soddisfacenti).

\*\*\*\*

### Giudizio del Prof. Paolina Mulè relativo a Maila Pentucci

#### TITOLI E CURRICULUM

La Candidato presenta numerosi titoli pertinenti al profilo scientifico disciplinare della presente procedura valutativa. In particolare, il candidato presenta quanto segue: è attualmente assegnista di ricerca nel settore M-PED/03 ed in aspettativa come Insegnante a tempo indeterminato di Italiano, Storia e Geografia nella scuola Secondaria di I grado (Classe A043); ha conseguito il dottorato di ricerca in Human Sciences, curriculum Education conseguito in data 08/05/2017 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Beni Culturali e Turismo dell'Università degli Studi di Macerata ed ha ottenuto l'abilitazione nel settore scientifico disciplinare I1-D2. Nel corso del suo percorso formativo ha seguito diversi Master di I livello e Diplomi di Perfezionamento sulle seguenti tematiche: *Didattica e dirigenza scolastica; Narratologia e media : Samsung Education Ambassador; Scrittura, Letteratura e la Rete; Trasformare gli ambienti di apprendimento. Il tutor nella formazione in servizio degli insegnanti.* Attualmente ha anche dei contratti di insegnamento presso l'Università di Macerata e presso Università Telematica PEGASO -Napoli. Dal 2011 al 2018 ha avuto incarichi come tutor online presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Macerata. Ha svolto ricerca prevalentemente sulla professionalità docente, sulla trasposizione didattica nei contesti di insegnamento e apprendimento e l'utilizzo dei mediatori digitali. Interessante e puntuale appare la monografia su *I formati pedagogici nelle pratiche degli insegnanti*, pubblicata per i tipi della Franco Angeli Open Access nel 2018. I numerosi articoli si



sviluppano sul tema della didattica disciplinare, in particolare della didattica della storia generale; del fare didattica con le storie locali; del curriculum di storia come artefatto digitale ma anche della geostoria. Anche i saggi in inglese approfondiscono in maniera dettagliata il tema sia della formazione del docente per trasformare le pratiche didattiche che degli artefatti digitali. Ha partecipato a tre progetti europei del programma Erasmus, oltre a progetti nazionali condotti da centri di ricerca universitari in collaborazione a istituti scolastici. Le attività formative della candidata e la sua partecipazione a numerosi convegni testimoniano un interesse molto significativo per le tematiche della professionalità del docente e delle pratiche didattiche in specifici contesti di apprendimento digitale. Dal 2016 ad oggi è socia delle associazioni scientifiche SIRD e SIREM. Complessivamente i titoli mostrano una notevole attenzione per la connessione della professionalità docente con l'utilizzo dei mediatori digitali a scuola. Il Curriculum denota una intensa e continua nel tempo attività didattica svolta nel SSD M-PED/03 sia dal punto di vista degli insegnamenti sia dal punto di vista degli insegnamenti didattici.

#### GIUDIZIO

In base ai parametri il giudizio è OTTIMO.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

##### DESCRIZIONE:

La produzione della candidata è composta da 2 monografie, 4 contributi su volume, di cui 2 Scopus e 2 internazionali e 6 articoli su riviste, tutte di classe A. La produzione presentata mostra una continuità temporale in ordine allo sviluppo dei temi trattati; è degna di attenzione sul piano teorico e delle metodologie adottate in ordine alle ricerche sul campo effettuate.

GIUDIZIO Il giudizio è: Ottimo.

#### PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

##### DESCRIZIONE: (breve descrizione degli elementi considerati)

Con riferimento alla produzione scientifica, la candidata presenta due monografie, *I formati pedagogici nelle pratiche degli insegnanti*, pubblicata per i tipi della Franco Angeli Open Access nel 2018, e *Come da manuale*. La trasposizione didattica nei contesti d'insegnamento-apprendimento, Junior, Reggio Emilia 2018. In queste monografie è focalizzato il tema della professionalità docente e del suo agire didattico, tenendo in debita considerazione i formati pedagogici e come essi si innestano nell'azione. Un'attenzione specifica è rivolta nei confronti dei manuali, in particolare alle forme di trasposizione didattica del manuale.

La candidata presenta diciotto contributi in volumi di cui 2 in Scopus e venti articoli, di cui undici sono in riviste di fascia A, sui temi della didattica disciplinare, in particolare della didattica della storia generale; del fare didattica con le storie locali; del curriculum di storia come artefatto digitale ma anche della geostoria; della formazione del docente per trasformare le pratiche didattiche e degli artefatti digitali.

##### GIUDIZIO:

Relativamente alla produzione scientifica, il giudizio è Buono

## GIUDIZIO COMPLESSIVO

La Candidata presenta numerosi titoli pertinenti al profilo scientifico disciplinare della presente procedura valutativa. Ha svolto ricerca prevalentemente sulla professionalità docente, sulla trasposizione didattica nei contesti di insegnamento e apprendimento e l'utilizzo dei mediatori digitali. Interessanti e puntuali appaiono le ricerche condotte sia sul piano teorico che metodologico a livello nazionale ed internazionali, in ordine ai temi della didattica disciplinare, in particolare della didattica della storia generale; del fare didattico con le storie locali; del curriculum di storia come artefatto digitale ma anche della geostoria; della formazione del docente per trasformare le pratiche didattiche e degli artefatti digitali. Il Curriculum denota una intensa e continua nel tempo attività didattica svolta nel SSD M-PED/03 sia dal punto di vista degli insegnamenti sia dal punto di vista degli insegnamenti didattici. La produzione presentata mostra una continuità temporale in ordine allo sviluppo dei temi trattati: è degna di attenzione per il suo rigore metodologico e la pertinenza scientifica.

Il giudizio complessivo è Ottimo.

Si rammenta che la Commissione nel primo verbale ha stabilito:

Giudizio:

**0 insufficiente = inteso come segue: ..... (es. non si evidenziano neppure elementi minimi);**

**1 appena sufficiente = inteso come segue: ..... (es. si rilevano elementi minimi);**

**2 sufficiente = inteso come segue: ..... (es. sussistono elementi appena adeguati);**

**3 discreto = inteso come segue: ..... (es. sussistono elementi adeguati);**

**4 buono = inteso come segue: ..... (es. sussistono elementi rilevanti);**

**5 ottimo = inteso come segue: ..... (es. sussistono elementi rilevanti e soddisfacenti);**

**6 eccellente = inteso come segue: ..... (es. sussistono elementi molto rilevanti e molto soddisfacenti).**

\*\*\*\*

### Giudizio collegiale relativo a Maila Pentucci

#### TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE: La candidata, dottore di ricerca con una tesi sulla professionalità docente, è assegnista di ricerca e ha l'abilitazione nel settore scientifico disciplinare M-PED 03, macrosettore 11-D2.

La formazione presenta, oltre al dottorato, 3 Master Universitari, 2 Diplomi di Perfezionamento e 2 Corsi di alta formazione. Ha all'attivo attività didattica universitaria e ha partecipato a oltre venti convegni, sia nazionali, sia internazionali. Dal curriculum si evince la partecipazione a vari progetti di ricerca su bandi competitivi anche di livello europeo, oltre a vari progetti in ambito nazionale.

L'attività di ricerca è ben focalizzata su una tematica centrale nell'attuale dibattito scientifico: la professionalità docente e il ruolo dei mediatori in un contesto molto sensibile al ruolo dei media e del digitale.

Ha collaborato con INVALSI, INDIRE ed è iscritta a SIREM e SIRD.

GIUDIZIO La sintesi dei tre giudizi e in coerenza con i parametri decisi nella prima riunione il giudizio è Ottimo.

#### **PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE**

DESCRIZIONE: Nei contributi presentati per la valutazione sono presenti 2 monografie, 4 contributi su volume, di cui 2 Scopus e 2 internazionali e 6 articoli su rivista, tutte di classe A. La collocazione editoriale delle produzioni è rilevante e anche nei 2 contributi a più mani si evince il contributo personale della candidati. Le opere sono originali e significative scientificamente, toccando tematiche attuali e fornendo un contributo alla ricerca nel settore. Sempre rigorosa e ben esplicitata la metodologia di ricerca.

GIUDIZIO Dalla media delle tre valutazioni il giudizio risulta Eccellente.

#### **PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA**

DESCRIZIONE: La produzione complessiva inizia nel 2011 con contributi sulla didattica disciplinare e si concentra a partire dal 2013, anno di inizio del dottorato di ricerca, su tematiche quali la trasposizione didattica e la mediazione didattica. Sono presenti 2 monografie, 18 contributi in volume di cui 2 in SCOPUS, 20 contributi in rivista di cui 11 in fascia A. Continua e intensa la produzione nel tempo.

GIUDIZIO Dalla media delle tre valutazioni il giudizio risulta pari a Buono.

#### **GIUDIZIO COMPLESSIVO**

La commissione esaminati il curriculum, la produzione complessiva e le pubblicazioni presentate dalla candidata Maila Pentucci esprime Giudizio Ottimo.

## Curriculum accademico di

Maila Pentucci

[maila.pentucci@unime.it](mailto:maila.pentucci@unime.it)

## Dati anagrafici

Maila Pentucci, nata a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_

## Posizione attuale:

Assegnista di Ricerca presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Beni culturali e turismo dell'Università di Macerata

## Titoli accademici

31/08/2019: **Abilitazione Scientifica Nazionale** settore concorsuale I1/D2 (Didattica, Pedagogia Speciale e Ricerca Educativa) II fascia. Bando DD 1532/2016.

## Titoli di studio e di formazione

2013 – 2016: **Dottorato di Ricerca** in Human Sciences. curriculum Education conseguito in data 08/05/2017 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Beni Culturali e Turismo dell'Università degli Studi di Macerata. Ciclo XXIX, argomento del progetto di ricerca: la professionalizzazione degli insegnanti.

**Diploma di alta formazione** Samsung Education Ambassador, conseguito in data 10/04/2015 presso Università Cattolica del Sacro Cuore. Milano.

**Diploma di alta formazione** "Storia e didattica della Shoah", conseguito in data 28/06/2013 presso Università italiana del Memorial de la Shoah. Parigi (Francia).

**Master di I livello:** "Trasformare gli ambienti di apprendimento. Il tutor nella formazione in servizio degli insegnanti" conseguito in data 28/02/2011 presso Consorzio Interuniversitario IUL Firenze.

**Corso Pilota MIUR - Unime** "Italiano: lingua di contatto, lingua di culture", per docenti con mansioni di mediazione linguistica e culturale. conseguito nell'a.a. 2005-2006 presso Università degli Studi di Macerata.

**Master di I livello:** "Scrittura, Letteratura e la Rete" conseguito in data 24/03/2006 presso l'Università di Roma Tor Vergata.

**Master di I livello:** "Narratologia e media" conseguito in data 21/12/2004 presso l'Università "Carlo Bo" di Urbino.

**Diploma di Perfezionamento:** "Scienze storico-antropologiche e delle religioni" conseguito in data 30/08/2003 presso l'Università "Carlo Bo" di Urbino.

**Diploma di Perfezionamento:** "Didattica e dirigenza scolastica" conseguito in data 08/05/1998 presso l'Università degli studi di Ferrara.

Laurea quadriennale v.o. in Lettere e Filosofia. indirizzo Classico. conseguita in data 06/11/1996 presso l'Università degli Studi di Macerata.

Maturità Classica conseguita nell'a.s. 1988/89 presso il Liceo Classico "Leopardi" di Macerata.

Certificazione CEDILS (Esperto nell'insegnamento della lingua italiana come L2), conseguito in data 06/12/2006 da Centro Ditals dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

Patente europea ECDL conseguita nel 2003.

#### **Attività didattica a livello universitario**

A.a. 2018-2019: docente a contratto di "Didattica speciale II" (5 CFU) – CDS LM\_85 Scienze Pedagogiche. SSD MPED/03 presso Università Telematica PEGASO -Napoli.

A.a. 2018-2019: docente a contratto di "Laboratorio di Grammatica Italiana" (1 CFU) presso il master ITALINT. Dipartimento Studi Umanistici, Università degli Studi di Macerata.

A.a. 2018-2019: docente a contratto di "Grammatica Italiana" (7 CFU) presso il corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria. Università degli Studi di Macerata.

#### Tutoraggio universitario

2017-2018

Tutor online il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Macerata per il corso SdFP: Storia Romana (prof. Achilli), Storia Contemporanea (prof. Bartolini) e Geografia (prof. Betti).

2016-2017

Tutor online presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Macerata per il corso di Formazione per Tutor didattici coordinato dalla prof.ssa Patrizia Magnoler.

2016

Tutor online presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Macerata per il corso SdFP "Geografia" (prof. Betti) e "Sociologia dell'Educazione" (prof.ssa Crespi) e per il corso SEF "Sociologia Generale" (prof. Porcu).

2015

Tutor online presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Macerata per il corso SdFP "Teorie e Metodi di Progettazione e Valutazione scolastica" (prof.ssa Magnoler)

2014

Tutor online presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Macerata per gli insegnamenti "Didattica Generale" SEF (Prof. Alessandri) ed Educazione Musicale SdF (Prof.ssa Curinga)

2012

Tutor online presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Macerata per il Master in "Didattica delle discipline" (Direttore prof. Pier Giuseppe Rossi).

2011

Tutor online presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Macerata per il Master in "Progettazione Didattica" (Direttore prof. Pier Giuseppe Rossi).

### **Attività di ricerca**

**Assegno di ricerca** di durata biennale (01/09/2017-31/08/2019) "Formazione degli educatori con particolare attenzione agli operatori della prima infanzia anche in modalità di autoapprendimento". SSD M-PED/03 presso Dipartimento di Scienze della Formazione, Beni culturali e Turismo dell'Università di Macerata. Rinnovato in data 10 luglio 2019 per un ulteriore anno.

Partecipazione al **progetto di ricerca** "Didattica e saperi disciplinari" coordinato dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Milano Bicocca – tavolo di lavoro su "Trasposizione didattica" dal 15 marzo 2018.

Partecipazione al progetto Smart Future presso CREMIT – Università Cattolica del Sacro Cuore. Milano in qualità di collaboratrice alla ricerca (febbraio – dicembre 2016).

Partecipazione al progetto RAIN (Ricerca Azione per le Indicazioni Nazionali) con Dipartimento di Scienze della Formazione Università di Macerata. su professionalizzazione dei docenti. in qualità di ricercatrice e formatrice. Il progetto è stato contestuale al percorso di Dottorato di Ricerca in Human Sciences, curriculum Education, ciclo XIX, 01/01/2014-31/12/2016, che ha prodotto tesi dal titolo "La trasposizione didattica nei formati pedagogici: l'analisi della pratica per la professionalizzazione degli insegnanti".

Partecipazione al progetto "Geostoria: un percorso di analisi multidisciplinare" con Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria Università degli Studi di Macerata. in qualità di collaboratrice e conduttrice di laboratori. Responsabile prof.ssa Patrizia Magnoler. (a.a. 2012-2013).

### **Progetti internazionali**

Ricercatore progetto Erasmus + "DEPIT: Designing for Personalization and Inclusion with Technologies" per conto dell'Università degli Studi di Macerata (durata 30 mesi da settembre 2017).

Ricercatore progetto Erasmus + "Child in Mind" per conto di Università degli Studi di Macerata (1 settembre 2016- 31 marzo 2019).

Ricercatore progetto Erasmus + "Eduteach" per conto di Università degli Studi di Macerata (ottobre 2016 – agosto 2018).

### **Partecipazione in qualità di relatore a Seminari e Convegni**

M. Pentucci con Pier Giuseppe Rossi, Laura Fedeli, Lorella Giannandrea e Valentina Pennazio, *Dal feedback informativo al feedback generativo*. Contributo presentato al convegno internazionale 314U. Macerata. Dipartimento di Scienze della Formazione. Beni Culturali e Turismo. 29 novembre 2018.

M. Pentucci con Laura Fedeli, Valentina Pennazio, Lorella Giannandrea e Pier Giuseppe Rossi, *A digital map as a representational tool. Implication for the instructional design process*. Contributo presentato al convegno internazionale interdisciplinare #EARTH 2018, Bressanone. Libera Università di Bolzano, 6-7 luglio 2018.

M. Pentucci, *Un curriculum per la scuola dell'obbligo a partire dal pensiero degli insegnanti*. Contributo presentato al convegno nazionale SIRD "Alla ricerca di una scuola per tutti e per ciascuno. Impianto istituzionale e modelli educativi". Roma. Università degli Studi di Roma TRE. 13-14 giugno 2018.

M. Pentucci. *Trasposizione dei saperi e multimodalità nei manuali scolastici: il layout*. contributo presentato al convegno SIREM "Linguaggi e animazione digitale. Scuola. Territorio. Università". Bologna. Dipartimento di Scienze della Formazione. 5-6 aprile 2018.

M. Pentucci. *Riflessione sull'azione, emersione dei formati pedagogici e trasformazione delle pratiche didattiche*. contributo presentato al convegno Gruppo SIPED *Pratiche lavorative e formazione* dal titolo "Supportare il cambiamento nelle organizzazioni attraverso i processi di apprendimento trasformativo", Arezzo. 12-13 ottobre 2017.

M. Pentucci con Patrizia Magnoler. *Il curriculum di geostoria: un percorso tra ricerca e formazione*. Contributo presentato al Convegno nazionale SIRD "Didattica e saperi disciplinari", presso Università Milano Bicocca, 1-2 dicembre 2016.

M. Pentucci con Patrizia Magnoler e Chiara Pacquola. *Il video visto dalla parte del soggetto*. Presentato alla Summer School sulla Videoanalisi. presso Università degli Studi di Cagliari, 29-30 giugno 2016.

M. Pentucci. *Observer la transformation des formats pédagogiques des enseignants dans un parcours de recherche-formation*, presentato al Colloque international Open & Reform, presso Université de Nantes – France, 8-9 giugno 2016.

M. Pentucci. Un modello di riflessione sulle pratiche per lo sviluppo professionale dei docenti. Contributo presentato al convegno SIRD 2016 "La professionalità degli insegnanti. La ricerca e le pratiche", presso Università degli Studi di Bari, 14-15 aprile 2016.

M. Pentucci, *Il laboratorio come luogo di emersione, analisi e riflessione sui formati pedagogici propri della cultura di comunità*. Contributo presentato al convegno "Oltre il fare. I Laboratori pedagogico-didattici nel Corso di Scienze della Formazione Primaria, presso Università Bicocca. Milano. 7-8 aprile 2016.

M. Pentucci, *Mediatori digitali e trasformazione nelle pratiche didattiche*. Contributo presentato al convegno SIREM 2016 "L'educazione digitale", presso Università Suor Orsola Benincasa, Napoli, 17-18 marzo 2016.

M. Pentucci. *Il curriculum di Geostoria realizzato*. Contributo presentato al convegno "La formazione universitaria degli insegnanti di Geostoria nella scuola di domani", presso Università degli Studi di Genova, 21-22 dicembre 2015.

M. Pentucci, *Insegnare Geostoria. Mediatori, dispositivi, artefatti progettuali per il curriculum*. Contributo presentato al convegno "Geo-Storie in azione. Traiettorie e strumenti per la formazione e la didattica", presso Università degli Studi di Macerata, 23 ottobre 2015.

M. Pentucci. *Il curriculum di Storia come artefatto digitale*. Contributo presentato al convegno Sie-L – SIREM – MoodleMoot Italia. Multiconferenza EM&M Italia. "Teach different!", presso Università degli Studi di Genova, 9-10-11 settembre 2015.

M. Pentucci. *La trasposizione didattica nella Geostoria. Analisi delle pratiche per la formazione degli insegnanti*. Contributo presentato all'VIII congresso nazionale SIRD, presso Fisciano – Ravello, 11-12-13 dicembre 2014.

M. Pentucci. *Il video come mediatore nella flipped classroom*. Contributo presentato al convegno internazionale "Tecnologia e progettazione didattica. Quali strumenti per la personalizzazione e l'inclusione?", presso Università degli Studi di Macerata, 10 dicembre 2014.

M. Pentucci. *Collaborazione tra insegnante e ricercatore nella ristrutturazione del processo di trasposizione didattica*. Contributo presentato alla IX Edizione Summer School SIREF "Riscrivere il futuro. Innovazione. Formatività. Partecipazione", presso Università Cusano, Roma, 11-12-13 settembre 2014.

M. Pentucci, *Gli internati ebrei dell'Abbadia di Fiastra: percorsi politici tra antifascismo e Resistenza*. Contributo presentato al convegno nazionale ISREC "Storie di uomini e di donne tra internamento e Resistenza nelle Marche", presso Biblioteca comunale "Mozzi-Borgetti" Macerata, 28 aprile 2014.

M. Pentucci, *Fare storia con i luoghi di memoria*. Contributo presentato al II convegno nazionale INSMLI sull'insegnamento della storia nell'era digitale "Resistenza e Seconda guerra mondiale. Digital public history e risorse didattiche digitali". presso Fondazione di Piacenza e Vigevano, Piacenza, 6-7-8 marzo 2014.

M. Pentucci, *La Shoah, il senso e l'uso didattico*. Contributo presentato al seminario "Storia e didattica della Shoah" organizzato dalla Rete interuniversitaria per la Didattica della Shoah presso Università degli Studi di Macerata. 18-19 ottobre 2013.

M. Pentucci, *Fare storia con i luoghi di memoria*. Contributo presentato al convegno "La rete da scrivere" organizzato da CIDI e Università di Macerata presso fondazione Colotti, Jesi (AN), 5 settembre 2013.

M. Pentucci, *Musica e nazione per le strade*. Contributo presentato al convegno "O patria mia. Musica e musicisti nella formazione dell'Italia unita". presso Università degli Studi di Macerata. 25 marzo 2011.

M. Pentucci, *Identità femminile e Grande Emigrazione. Donne che partono e donne che restano tra le colline marchigiane e la Pampa argentina*, organizzato da CIRSI, presso teatro Miela, Trieste, 5 gennaio 2010.

#### **Attività professionale**

Dal 2000 ad oggi

Insegnante a tempo indeterminato di Italiano, Storia e Geografia nella scuola Secondaria di I grado (Classe A043). attualmente in aspettativa a seguito di attribuzione di Assegno di Ricerca. Immissione in ruolo nella classe di concorso A043: 01/09/2006.

#### **Altri titoli e afferenze**

2019

Membro del Comitato di Redazione della sezione digitale del volume su Tecnologie e Didattica per PEARSON Milano.

Dal 2016 ad oggi:

socio delle associazioni scientifiche di settore SIRD e SIREM.

Dal 2015 ad oggi

Membro aggregato del centro dipartimentale di ricerca TincTec (Research Center of Teaching and Learning, Inclusion, Disability, and Educational Technology).

Dal 2014 ad oggi

Cultrice della Materia "Teorie e Metodi di programmazione e valutazione scolastica" presso Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Macerata.

Dal 2016

Cultrice della Materia "Geografia" presso Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Macerata.



### Partecipazione a comitati, enti, istituti di ricerca

Dal 2011 ad oggi

Membro del comitato Direttivo dell'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Macerata, affiliato INSMLI Milano.

2016-2017

Membro del comitato di valutazione delle scuole ospitanti tirocini universitari per conto di USR Marche.

2015 e 2016

Membro della Giuria del premio nazionale per tesi di laurea e di dottorato "Primo Boarelli", istituito dall'ANPI provinciale di Macerata.

2015 e 2016

Membro del nucleo regionale di valutazione istituito presso USR Marche

2014

Membro del comitato scientifico attivato in seno al nucleo regionale per le Indicazioni Nazionali, presso USR Marche, per l'organizzazione ed il coordinamento del Convegno Nazionale sulle Misure di Accompagnamento.

Dal 2009 al 2013

Docente comandata presso l'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Macerata con funzioni di coordinatrice della Didattica e della Formazione.

### Formazione per docenti e scuole

2017-2018

Progetto di Ricerca-Formazione sul curricolo d'istituto e sul curricolo d'Italiano condotto all'interno del centro di ricerca TincTec dell'Università di Macerata. Formatrice nei tre corsi blended per docenti di ogni ordine di scuola.

2016 – 2017

Formatrice di docenti nei percorsi di formazione obbligatoria tracciati dal MIUR – Ambito 8 Marche.

2015-2016

Ambassador Samsung progetto Samsung – MIUR –Università Cattolica del Sacro Cuore Milano in qualità di formatrice docenti in tecnologie per la didattica

2011-2012

Esperto nazionale INVALSI e OCSE Pisa per il piano di formazione nazionale dei docenti sulle valutazioni nazionali ed internazionali nelle regioni PON.

Dal 2008 al 2012

Formatrice piano nazionale "LIM a Scuola" di INDIRE e Miur per la Regione Marche

2010

Esperto regionale progetto PQM Marche (Piano Qualità e Merito) di INVALSI, INDIRE e Miur.

### **Elenco delle pubblicazioni scientifiche**

### Monografie

1. M. Pentucci (2018). *I formati pedagogici nelle pratiche degli insegnanti*. Milano : Franco Angeli. ISBN: 978-88-9176-740-0.
2. M. Pentucci (2018). *Come da manuale. La trasposizione didattica nei contesti d'insegnamento-apprendimento*. Reggio Emilia : Junior. ISBN: 9788884348340

### Contributi in volume

1. L. Fedeli, V. Pennazio, M. Pentucci (2019). *A Digital Map as a Representational Tool Implications for the Instructional Design Process*. In A. Luigini (ed.), *Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage* (pp. 608-617). Chaim : Springer (Print ISBN: 9783030122393; Electronic ISBN: 9783030122409. Scopus Code 224749). DOI: [https://doi.org/10.1007/978-3-030-12240-9\\_63](https://doi.org/10.1007/978-3-030-12240-9_63).
2. M. Pentucci (2019). *Le Tecnologie e la didattica della geostoria*. In P.C. Rivoltella, P.G. Rossi (eds.), *Tecnologie per l'educazione* (pp. 291-302). Milano : Pearson (Print ISBN: 9788891909336; Electronic ISBN: 9788891909343).
3. T. Magnaterra, M. Pentucci (2019). *Le Tecnologie e la didattica dell'italiano*. In P.C. Rivoltella, P.G. Rossi (eds.), *Tecnologie per l'educazione* (pp. 251-262). Milano : Pearson. (Print ISBN: 9788891909336; Electronic ISBN: 9788891909343).
4. M. Pentucci (2018). *La storia generale nella trasposizione didattica*. In L. Coltri, D. Dalola, M.T. Rabitti (eds.), *Una nuova storia generale da insegnare* (pp. 205-229). Milano : Mnamon. ISBN: 9788869492839.
5. M. Pentucci (2017). *Un modello di riflessione sulle pratiche per la professionalizzazione dei docenti*. In P. Magnoler, A. Notti, L. Perla (eds.), *La professionalità degli insegnanti: la ricerca e le pratiche* (pp. 863-876). Lccccc : Pensa Multimedia. ISBN: 9788867604708.
6. M. Pentucci (2017). *Il laboratorio e il pensiero sull'insegnamento*. Contributo online al volume di S. Kanizsa, *Oltre il fare. I laboratori nella formazione dell'insegnante*. Reggio Emilia : Edizioni Junior. ISBN: 9788884347985.
7. M. Pentucci (2017). *Ebrei internati nelle Marche: percorsi di impegno politico, antifascismo e Resistenza*. In E. Bressan, A. Cegna, M. Pentucci (eds.), *Storie di donne e di uomini tra internamento e Resistenza nelle Marche* (pp. 137-154). Macerata : EUM. ISBN: 9788860565259
8. M. Pentucci (2017). *Fare didattica con le storie locali: pratiche didattiche per lo studio dell'internamento fascista*. In E. Bressan, A. Cegna, M. Pentucci (eds.), *Storie di donne e di uomini tra internamento e Resistenza nelle Marche* (pp. 155-172). Macerata : EUM. ISBN: 9788860565259.
9. M. Pentucci (2017). *Mediatori digitali e trasformazioni nelle pratiche didattiche*. In P. Limone & D. Parmigiani (eds.), *Modelli pedagogici e pratiche didattiche per la formazione in servizio degli insegnanti* (pp. 172 – 185). Bari : Progedit. ISBN: 9788861942936.
10. P. Magnoler, M. Pentucci (2017). *Videos in teacher training*. In L. Fedeli & P.G. Rossi (Eds.), *Integrating Video into Pre-Service and In-Service Teacher Training* (pp. 146-167). Hershey : IGI Global. Print ISBN: 9781522507116. Electronic ISBN: 9781522507123. DOI: 10.4018/978-1-5225-0711-6.ch008. Scopus Code: 85018254025.
11. M. Pentucci (2016). *Metodologie, percorsi e strumenti per una didattica della Shoah*. In C. Ferranti (ed.), *Carissimi Primo, Anne ed Elie. Studi e interventi per la Memoria della Shoah nelle università, nelle scuole e nei musei d'Italia. Con un saggio di Judith Katzir* (pp. 163-184). Macerata : EUM. ISBN: 9788860564849.

12. M. Pentucci (2016). *Il video come mediatore nella prassi didattica*. In P.G. Rossi & C. Giaconi (eds.) *Micro-progettazione: pratiche a confronto. Propit, EAS, flipped classroom*, pp. 157 – 167. Milano : Franco Angeli. ISBN: 978-88-917-3407-5.
13. M. Pentucci (2015). *Il curricolo di storia come artefatto digitale*. In M. Rui, L. Messina, & T. Minerva (eds.), *Teach Different! Proceedings della Multiconferenza EMEMITALIA2015*, pp. 169-172. Genova : Genova University Press. ISBN: 9788897752608.
14. C. Marcellini, M. Pentucci (2013). *Introduzione*. In D. Giulietti (ed.), *Eri sul treno per Auschwitz? Strumenti per raccontare la Shoah ai bambini*, pp. 9-10. Rimini : Fulmino Edizioni. ISBN: 9788861500280.
15. M. Pentucci (2013). *Progettiamo l'Unità d'Italia*. In L. Coltri, D. Dalola & M.T. Rabitti (eds.), *Geostorie d'Italia, un'alleanza possibile*, pp. 94-107. Castelguelfo : Cenacchi. ISBN: 9788869491856.
16. M. Pentucci (2012). *La storia per le strade. L'onomastica e i segni urbani per la costruzione dell'unità nazionale*. In C. Gaetani (ed.), *L'identità nazionale. Storie, film e miti che hanno fatto l'Italia*, pp. 159-178. Ancona : Affinità elettive. ISBN: 9788873261919
17. R. Cameli, M. Pentucci (2011). *Fare gli Italiani. Una lettura storico-pedagogica di Cuore e Pinocchio*. In F. Rocchetti (ed.), *Con gli occhi di Gramsci. Letture del Risorgimento*, pp. 129-143. Roma : Carocci. ISBN: 9788843063208.
18. M. Pentucci (2010). *La metà silenziosa. Donne dell'alto maceratese nella Grande emigrazione. Una lettura in chiave micro-territoriale*. In A. Cegna (ed.), *Ai margini della storia. Percorsi individuali e collettivi delle donne in provincia di Macerata*, pp. 37-50. Ancona : Consiglio Regionale delle Marche.

#### Contributi in Rivista

1. M. Pentucci, C. Laici (2019). Gli organizzatori dell'azione didattica: un confronto tra docenti in servizio e studenti in formazione pre-service. *Education Sciences and Society*, 10(1), 157-169. ISSN: 2038-9442.
2. P.G. Rossi, M. Pentucci, L. Fedeli, L. Giannandrea, V. Pennazio (2018). Dal feedback informativo al feedback generativo. *Education Sciences and Society*, 9(2), 83-107. ISSN: 2284-015X.
3. M. Pentucci (2018). L'elaborazione del curricolo verticale nelle comunità scolastiche: un esempio di Ricerca Collaborativa a partire dalle concezioni degli insegnanti rispetto al curricolo. *Giornale Italiano della Ricerca Educativa*, XI, 21, 355-370. Electronic ISSN: 20389744.
4. M. Pentucci (2018). L'impatto del registro elettronico sui processi valutativi. *Italian Journal of Educational Technology*, 26(3), 24-39. Print ISSN: 25324632, Electronic ISSN: 25327720. DOI: <https://doi.org/10.17471/2499-4324/998>.
5. M. Pentucci (2018). Osservare le competenze-chiave nelle prassi didattiche. Sperimentazione e documentazione di un processo di rilevazione delle competenze a fini certificativi. *Essere A Scuola*, 8, 23-26. ISSN: 26113635.
6. M. Pentucci (2018). Il pensiero dei docenti rispetto all'insegnamento agito. *Essere A Scuola*, 7, 26-30. ISSN: 26113635
7. M. Pentucci, L. Fedeli, T. Magnaterra, P. Magnoler, M. Gentili, F. Munafò, M. G. Taffi, P. G. Rossi (2017). Reflections about the curriculum of the Italian language in the primary and middle school level. *Giornale Italiano della Ricerca Educativa*, X, n.s., 223-240. Electronic ISSN: 20389744.

8. P. Magnoler, M. Pentucci (2017). La costruzione del curricolo di geostoria: un percorso tra ricerca e formazione. *Giornale Italiano della Ricerca Educativa*, X, n.s., 385-400. Electronic ISSN: 20389744.
9. M. Pentucci (2016). Digital artefacts to change the teacher's practices. *Research on Education and Media – REM*, 8(1), 69-78. ISSN: 20370830. DOI: <https://doi.org/10.1515/rem-2016-0009>.
10. M. Pentucci (2016). Il curricolo verticale di geostoria realizzato. *Liguria Geografia*, 6-7-8, 91-96. Print ISSN: 22806474, Electronic ISSN: 2280-9856.
11. M. Pentucci (2016). Train teacher to transform the didactic practices. A case study. *Form@re. Open Journal per la formazione in rete*, 2(16), 271-289. ISSN: 18257321; DOI: <http://dx.doi.org/10.13128/formare-18319>.
12. M. Pentucci (2015). Collaborazione tra insegnante e ricercatore nella ristrutturazione del processo di trasposizione didattica. Un caso di studio. *Formazione & Insegnamento*, XIII, 2, 31-38. Print ISSN: 19734778; Electronic ISSN: 22797505. DOI: 107346/-fei-XIII-02-15\_03©PensaMultiMedia.
13. M. Pentucci (2015). Certificare le competenze. *Scuola Italiana Moderna*, 2 (ottobre), 37-45. ISSN: 00369888.
14. M. Pentucci (2015). Le immagini nei libri di storia per la scuola primaria. *Form@re. Open Journal per la formazione in rete*, 2(15), 129-144. ISSN: 18257321; DOI: 10.13128/formare-17066.
15. M. Pentucci (2015). Il Sistema Nazionale di Valutazione. Letture, analisi, utilizzi didattici. *Scuola Italiana Moderna*, 8(aprile), 35-42. ISSN: 00369888.
16. M. Pentucci (2014). Insegnare la Shoah. Riflessioni, spunti, pratiche didattiche. *Marca/Marche. Rivista di Storia Regionale*, 3, 137-142. ISSNv: 22840389; ISBN 8879693359.
17. M. Pentucci (2013). Giornata della Memoria e usi didattici. *Novecento.org. Rivista di didattica della storia in rete*, 1, Dicembre 2013. ISSN 22836837.
18. M. Pentucci (2012). Il Paese dei Balocchi. Pinocchio tra Paradiso e Inferno. *Altre Modernità. Rivista di studi letterari e culturali*, 7, 53-63. ISSN: 20357680; DOI: <https://doi.org/10.13130/2035-7680/2136>.
19. M. Pentucci (2011). Identità femminile e Grande Emigrazione. Donne che partono e donne che restano tra le colline marchigiane e la Pampa argentina. *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea*, 6 (2). ISSN: 20380925.
20. M. Pentucci (2011). Percorsi femminili tra inclusione ed esclusione. Il caso delle Marche, dalla Grande Emigrazione all'immigrazione. *Temperanter. Rivista Internazionale Trimestrale*, 1/2, 137-147. ISSN: 20372965.

Macerata, 15 luglio 2019

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.



## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI INDICATE DAL CANDIDATO

### Domanda n. 474 - Pentucci Maila

Cod. Progr.: 1

Tipologia: Libro

Titolo del libro: I formati pedagogici nelle pratiche degli insegnanti

Autori: Maila Pentucci

Anno: 2018

Editore: Franco Angeli

ISBN: 978889176891

Luogo della pubblicazione: Milano

Numero di pagine: 213

Contributo del candidato: Autore di tutto la monografia

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 01\_formati\_pentucci\_definitivo.pdf (4.5 Mb)

Cod. Progr.: 2

Tipologia: Libro

Titolo del libro: Come da manuale. La trasposizione didattica nei contesti d'insegnamento-apprendimento

Autori: Maila Pentucci

Anno: 2018

Editore: Junior

ISBN: 9788884348340

Luogo della pubblicazione: Reggio Emilia

Numero di pagine: 152

Contributo del candidato: Autore di tutto il libro

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista



PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA B  
M-PED/03 - dipartimento di SCIENZE FILOSOFICHE, PEDAGOGICHE ED ECONOMICO-QUANTITATIVE

Domanda: 474 - Candidato: Maila Pentucci - CF: [REDACTED] - mail: [REDACTED]

Nome del file caricato: 02\_manuali\_pentucci\_definitivo.pdf (3.9 Mb)

Cod. Progr.: 3

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Le tecnologie e la geostoria

Titolo del libro: Tecnologie per l'educazione. A cura di P.C. Rivoltella & P.G. Rossi.

Autori: Maila Pentucci

Anno: 2019

Editore: Pearson

ISBN: 9788891909336

Pagina iniziale: 291

Pagina finale: 302

Luogo della pubblicazione: Milano

Contributo del candidato: Autrice del capitolo

Altre informazioni: L'autrice e anche co-curatrice del glossario (p. 303), della parte digitale e dei contenuti multimediali dell'intero libro.

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 02\_tecnologie\_storia.pdf (136 Kb)

Cod. Progr.: 4

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: A Digital Map as a Representational Tool Implications for the Instructional Design Process

Titolo del libro: EARTH 2018. Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage. A cura di A. Luigini.

Autori: Laura Fedeli, Valentina Pennazio, Maila Pentucci

Anno: 2019

Editore: Springer Nature

ISBN: 978-3-030-12239-3

DOI: [https://doi.org/10.1007/978-3-030-12240-9\\_63](https://doi.org/10.1007/978-3-030-12240-9_63)

Questo documento è stato stampato da Maila Pentucci - # [REDACTED]

---

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA B  
M-PED/03 - di parimento di SCIENZE FILOSOFICHE, PEDAGOGICHE ED ECONOMICO-QUANTITATIVE

Domanda 474 - Candidato: Maila Pentucci - CF [REDACTED] - 36M - mail: [REDACTED]

---

Pagina iniziale: 608

Pagina finale: 617

Luogo della pubblicazione: Switzerland

Contributo del candidato: Autrice dei paragrafi nr. 1 (pp. 608-609), nr. 3 (pp. 610-611), nr. 8 (615-616)

Altre informazioni: Il libro è indicizzato in SCOPUS Scopus Code 85064668704

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 01\_EARTH2019.pdf (542 Kb)

Cod. Progr.: 5

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Impatto del registro elettronico sui processi valutativi

Titolo della rivista: Italian Journal of Educational Technology

Volume: 26(3)

Autori: Maila Pentucci

Anno: 2018

ISSN: 2532-7720

DOI: 10.17471/2499-4324/998

Pagina iniziale: 24

Pagina finale: 39

Contributo del candidato: Autrice dell'intero articolo

Altre informazioni: ISSN (stampa) 2532-4632

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

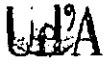
Nome del file caricato: 04\_2018\_td.pdf (414 Kb)

Cod. Progr.: 6

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: L'elaborazione del curricolo verticale nelle comunità scolastiche: un esempio di Ricerca Collaborativa a partire dalle concezioni degli insegnanti rispetto al curricolo

Questo documento è stato stampato da Maila Pentucci - [REDACTED]



PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA B  
M-PED/03 - dipartimento di SCIENZE FILOSOFICHE, PEDAGOGICHE ED ECONOMICO-QUANTITATIVE

Domanda: 474 - Candidato Maila Pentucci - CF. [REDACTED] mail: [REDACTED]

Titolo della rivista: Giornale Italiano della Ricerca Educativa

Volume: 21

Autori: Maila Pentucci

Anno: 2018

ISSN: 2038-9744 (on line)

Pagina iniziale: 355

Pagina finale: 370

Contributo del candidato: Autrice dell'intero articolo

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 03\_18\_2019\_sird.pdf (1.1 Mb)

Cod. Progr.: 7

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Un modello di riflessione sulle pratiche per la professionalizzazione dei docenti

Titolo del libro: La professionalità degli insegnanti. La ricerca e le pratiche. A cura di P. Magnoler, A. Notti & L. Perta.

Autori: Maila Pentucci

Anno: 2017

Editore: Pensa Multimedia

ISBN: 9788867604708

Pagina iniziale: 863

Pagina finale: 876

Luogo della pubblicazione: Lecce

Contributo del candidato: Autrice dell'intero capitolo

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 05\_2017\_PROFESS.pdf (2.3 Mb)

Cod. Progr.: 8

Questo documento è stato stampato da Maila Pentucci - [REDACTED]





PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA B  
M-PED/03 - dipartimento di SCIENZE FILOSOFICHE, PEDAGOGICHE ED ECONOMICO-QUANTITATIVE

Domanda: 474 - Candidato: Maila Pentucci - CP: [REDACTED]

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Formare gli insegnanti per trasformare le pratiche didattiche. Uno studio di caso

Titolo della rivista: Form@re. Open journal per la formazione in rete

Volume: 16(2)

Autori: Maila Pentucci

Anno: 2016

ISSN: 1825-7321

DOI: <http://dx.doi.org/10.13128/formare-18319>

Pagina iniziale: 271

Pagina finale: 289

Contributo del candidato: Autrice dell'intero articolo

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 11\_2016\_formare.pdf (271 Kb)

Cod. Progr.: 9

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Digital artefacts to change the teacher's practices

Titolo della rivista: REM - Research on Education and Media

Volume: 8(1)

Autori: Maila Pentucci

Anno: 2016

ISSN: 2037-0830

DOI: [10.1515/rem-2016-0009](https://doi.org/10.1515/rem-2016-0009)

Pagina iniziale: 69

Pagina finale: 78

Contributo del candidato: Autrice dell'articolo in lingua inglese

Altre informazioni: L'articolo è stato redatto dall'autrice in lingua in inglese, non sottoposto a traduzione ma a proof reading.

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

Questo documento è stato stampato da Maila Pentucci - [REDACTED]



PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA B  
M-PED/03 - dipartimento di SCIENZE FILOSOFICHE, PEDAGOGICHE ED ECONOMICO-QUANTITATIVE

Domanda: 474 - Candidato: Maila Pentucci - CF. [REDACTED] - mail [REDACTED]

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 09\_2016\_rem.pdf (1 Mb)

Cod. Progr.: 10

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Videos in Teacher Training

Titolo del libro: Integrating Video into pre-service and in-service training. A cura di in P.G. Rossi & L. Fedeli.

Autori: Patrizia Magnoler & Maila Pentucci

Anno: 2016

Editore: IGI Global

ISBN: 9781522507116

DOI: 10.4018/978-1-5225-0711-6.ch008

Pagina iniziale: 146

Pagina finale: 167

Luogo della pubblicazione: Hershey

Contributo del candidato: Autrice delle pagine 151-159 e co-autrice degli apparati, delle note finali e della bibliografia (160-167)

Altre informazioni: Il volume è indicizzato SCOPUS Scopus Code: 85018254025

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 11\_2016\_IGI\_Pentucci\_Magnoler.pdf (798 Kb)

Cod. Progr.: 11

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Le immagini nei libri di storia per la scuola primaria

Titolo della rivista: Form@re. Open journal per la formazione in rete

Volume: 15(2)

Autori: Maila Pentucci

Anno: 2015

ISSN: 1825-7321

Questo documento è stato stampato da Maila Pentucci - [REDACTED]

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA B  
M-PED/03 - dipartimento di SCIENZE FILOSOFICHE, PEDAGOGICHE ED ECONOMICO-QUANTITATIVE

Domanda 474 - Candidato: Maila Pentucci - CF: [REDACTED]

DOI: 10.13128/formare-17066.

Pagina iniziale: 129

Pagina finale: 144

Contributo del candidato: Autrice dell'intero articolo

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 15\_2015\_formare\_b-2-17.pdf (551 Kb)

Cod. Progr.: 12

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Collaborazione tra insegnante e ricercatore nella ristrutturazione del processo di trasposizione didattica. Un caso di studio

Titolo della rivista: Formazione e insegnamento. Rivista internazionale di scienze dell'educazione e della formazione

Volume: 2

Autori: Maila Pentucci

Anno: 2015

ISSN: 1973-4778

DOI: 107346/-fei-XIII-02-15\_03

Pagina iniziale: 31

Pagina finale: 38

Contributo del candidato: Autrice dell'intero articolo

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 12\_2015\_siref-2-9.pdf (116 Kb)

MACEZIA, 15/07/2013

Luogo e data

[REDACTED SIGNATURE]

Il Candidato (firma leggibile)

### Autocertificazione

(ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2009)

La sottoscritta Maila Pentucci, nata a [REDACTED] ai fini della partecipazione alla procedura di valutazione comparativa per 1 posto di Ricercatore TD, prot. 41477/12 giugno 2019, presso l'Università G. D'Annunzio Chieti-Pescara, SSD MPED/03, S.C. 11/D2, piano straord. 2019 (DM 204/2019), consapevole delle sanzioni penali applicabili in caso di dichiarazioni mendaci e non veritiere che sono previste dagli articoli 75 e 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria personale responsabilità, dichiara quanto segue:

### ELENCO DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA, DALL'ANNO 2011 ALL'ANNO 2019 COMPRESI.

#### Monografie

1. M. Pentucci (2018). *I formati pedagogici nelle pratiche degli insegnanti*. Milano : Franco Angeli. ISBN: 978-88-9176-740-0.
2. M. Pentucci (2018). *Come da manuale. La trasposizione didattica nei contesti d'insegnamento-apprendimento*. Reggio Emilia : Junior. ISBN: 9788884348340

#### Contributi in volume

1. L. Fedeli, V. Pennazio, M. Pentucci (2019). *A Digital Map as a Representational Tool Implications for the Instructional Design Process*. In A. Luigini (ed.), *Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage* (pp. 608-617). Cham : Springer (Print ISBN: 9783030122393; Electronic ISBN: 9783030122409. Scopus Code 224749). DOI: [https://doi.org/10.1007/978-3-030-12240-9\\_63](https://doi.org/10.1007/978-3-030-12240-9_63).
2. M. Pentucci (2019). *Le Tecnologie e la didattica della geostoria*. In P.C. Rivoltella, P.G. Rossi (eds.), *Tecnologie per l'educazione* (pp. 291-302). Milano : Pearson (Print ISBN: 9788891909336; Electronic ISBN: 9788891909343).
3. T. Magnaterra, M. Pentucci (2019). *Le Tecnologie e la didattica dell'italiano*. In P.C. Rivoltella, P.G. Rossi (eds.), *Tecnologie per l'educazione* (pp. 251-262). Milano : Pearson. (Print ISBN: 9788891909336; Electronic ISBN: 9788891909343).
4. M. Pentucci (2018). *La storia generale nella trasposizione didattica*. In L. Coltri, D. Dalola, M.T. Rabitti (eds.), *Una nuova storia generale da insegnare* (pp. 205-229). Milano : Mnamon. ISBN: 9788869492839.
5. M. Pentucci (2017). *Un modello di riflessione sulle pratiche per la professionalizzazione dei docenti*. In P. Magnoler, A. Notti, L. Perla (eds.), *La professionalità degli insegnanti: la ricerca e le pratiche* (pp. 863-876). Lecce : Pensa Multimedia. ISBN: 9788867604708.
6. M. Pentucci (2017). *Il laboratorio e il pensiero sull'insegnamento*. Contributo online al volume di S. Kanizsa, *Oltre il fare. I laboratori nella formazione dell'insegnante*. Reggio Emilia : Edizioni Junior. ISBN: 9788884347985.
7. M. Pentucci (2017). *Ebrei internati nelle Marche: percorsi di impegno politico, antifascismo e Resistenza*. In E. Bressan, A. Cegna, M. Pentucci (eds.), *Storie di donne e di uomini tra internamento e Resistenza nelle Marche* (pp. 137-154). Macerata : EUM. ISBN: 9788860565259
8. M. Pentucci (2017). *Fare didattica con le storie locali: pratiche didattiche per lo studio dell'internamento fascista*. In E. Bressan, A. Cegna, M. Pentucci (eds.), *Storie di donne e di uomini tra internamento e Resistenza nelle Marche* (pp. 155-172). Macerata : EUM. ISBN: 9788860565259.

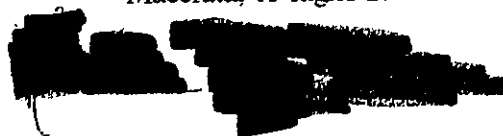
9. M. Pentucci (2017). *Mediatori digitali e trasformazioni nelle pratiche didattiche*. In P. Limone & D. Parmigiani (eds.), *Modelli pedagogici e pratiche didattiche per la formazione in servizio degli insegnanti* (pp. 172 – 185). Bari : Progedit. ISBN: 9788861942936.
10. P. Magnoler, M. Pentucci (2017). *Videos in teacher training*. In L. Fedeli & P.G. Rossi (Eds.), *Integrating Video into Pre-Service and In-Service Teacher Training* (pp. 146-167). Hershey : IGI Global. Print ISBN: 9781522507116. Electronic ISBN: 9781522507123. DOI: 10.4018/978-1-5225-0711-6.ch008. Scopus Code: 85018254025.
11. M. Pentucci (2016). *Metodologie, percorsi e strumenti per una didattica della Shoah*. In C. Ferranti (ed.), *Carissimi Primo, Anne ed Elie. Studi e interventi per la Memoria della Shoah nelle università, nelle scuole e nei musei d'Italia. Con un saggio di Judith Katzir* (pp. 163-184). Macerata : EUM. ISBN: 9788860564849.
12. M. Pentucci (2016). *Il video come mediatore nella prassi didattica*. In P.G. Rossi & C. Giaconi (eds.) *Micro-progettazione: pratiche a confronto. Propit, EAS, flipped classroom*, pp. 157 – 167. Milano : Franco Angeli. ISBN: 978-88-917-3407-5.
13. M. Pentucci (2015). *Il curricolo di storia come artefatto digitale*. In M. Rui, L. Messina, & T. Minerva (eds.), *Teach Different! Proceedings della Multiconferenza EMEMITALLA2015*, pp. 169-172. Genova : Genova University Press. ISBN: 9788897752608.
14. C. Marcellini, M. Pentucci (2013). *Introduzione*. In D. Giulietti (ed.), *Eri sul treno per Auschwitz? Strumenti per raccontare la Shoah ai bambini*, pp. 9-10. Rimini : Fulmino Edizioni. ISBN: 9788861500280.
15. M. Pentucci (2013). *Progettiamo l'Unità d'Italia*. In L. Coltri, D. Dalola & M.T. Rabitti (eds.), *Geostorie d'Italia, un'alleanza possibile*, pp. 94-107. Castelguelfo : Cenacchi. ISBN: 9788869491856.
16. M. Pentucci (2012). *La storia per le strade. L'onomastica e i segni urbani per la costruzione dell'unità nazionale*. In C. Gaetani (ed.), *L'identità nazionale. Storie, film e miti che hanno fatto l'Italia*, pp. 159-178. Ancona : Affinità elettive. ISBN: 9788873261919
17. R. Caneli, M. Pentucci (2011). *Fare gli Italiani. Una lettura storico-pedagogica di Cuore e Pinocchio*. In F. Rocchetti (ed.), *Con gli occhi di Gramsci. Letture del Risorgimento*, pp. 129-143. Roma : Carocci. ISBN: 9788843063208.

#### Contributi in Rivista

1. M. Pentucci, C. Laici (2019). Gli organizzatori dell'azione didattica: un confronto tra docenti in servizio e studenti in formazione pre-service. *Education Sciences and Society*, 10(1), 157-169. ISSN: 2038-9442.
2. P.G. Rossi, M. Pentucci, L. Fedeli, L. Giannandrea, V. Pennazio (2018). Dal feedback informativo al feedback generativo. *Education Sciences and Society*, 9(2), 83-107. ISSN: 2284-015X.
3. M. Pentucci (2018). L'elaborazione del curricolo verticale nelle comunità scolastiche: un esempio di Ricerca Collaborativa a partire dalle concezioni degli insegnanti rispetto al curricolo. *Giornale Italiano della Ricerca Educativa*, XI, 21, 355-370. Electronic ISSN: 20389744.
4. M. Pentucci (2018). L'impatto del registro elettronico sui processi valutativi. *Italian Journal of Educational Technology*, 26(3), 24-39. Print ISSN: 25324632, Electronic ISSN: 25327720. DOI: <https://doi.org/10.17471/2499-4324/998>.
5. M. Pentucci (2018). Osservare le competenze-chiave nelle prassi didattiche. Sperimentazione e documentazione di un processo di rilevazione delle competenze a fini certificativi. *Essere A Scuola*, 8, 23-26. ISSN: 26113635.

6. M. Pentucci (2018). Il pensiero dei docenti rispetto all'insegnamento agito. *Essere A Scuola*, 7, 26-30. ISSN: 26113635
7. M. Pentucci, L. Fedeli, T. Magnaterra, P. Magnoler, M. Gentili, F. Munafò, M. G. Taffi, P. G. Rossi (2017). Reflections about the curriculum of the Italian language in the primary and middle school level, *Giornale Italiano della Ricerca Educativa*, X, n.s., 223-240. Electronic ISSN: 20389744.
8. P. Magnoler, M. Pentucci (2017). La costruzione del curricolo di geostoria: un percorso tra ricerca e formazione. *Giornale Italiano della Ricerca Educativa*, X, n.s., 385-400. Electronic ISSN: 20389744.
9. M. Pentucci (2016). Digital artefacts to change the teacher's practices. *Research on Education and Media - REM*, 8(1), 69-78. ISSN: 20370830. DOI: <https://doi.org/10.1515/rem-2016-0009>.
10. M. Pentucci (2016). Il curricolo verticale di geostoria realizzato. *Liguria Geografia*, 6-7-8, 91-96. Print ISSN: 22806474, Electronic ISSN: 2280-9856.
11. M. Pentucci (2016). Train teacher to transform the didactic practices. A case study. *Form@re. Open Journal per la formazione in rete*, 2(16), 271-289. ISSN: 18257321; DOI: <http://dx.doi.org/10.13128/formare-18319>.
12. M. Pentucci (2015). Collaborazione tra insegnante e ricercatore nella ristrutturazione del processo di trasposizione didattica. Un caso di studio. *Formazione & Insegnamento*, XIII, 2, 31-38. Print ISSN: 19734778; Electronic ISSN: 22797505. DOI: 107346/-fei-XIII-02-15\_03©PensaMultiMedia.
13. M. Pentucci (2015). Certificare le competenze. *Scuola Italiana Moderna*, 2 (ottobre), 37-45. ISSN: 00369888.
14. M. Pentucci (2015). Le immagini nei libri di storia per la scuola primaria. *Form@re. Open Journal per la formazione in rete*, 2(15), 129-144. ISSN: 18257321; DOI: [10.13128/formare-17066](http://dx.doi.org/10.13128/formare-17066).
15. M. Pentucci (2015). Il Sistema Nazionale di Valutazione. Letture, analisi, utilizzi didattici. *Scuola Italiana Moderna*, 8(aprile), 35-42. ISSN: 00369888.
16. M. Pentucci (2014). Insegnare la Shoah. Riflessioni, spunti, pratiche didattiche. *Marca/Marche. Rivista di Storia Regionale*, 3, 137-142. ISSNv: 22840389; ISBN 8879693359.
17. M. Pentucci (2013). Giornata della Memoria e usi didattici. *Novecento.org. Rivista di didattica della storia in rete*, 1, Dicembre 2013. ISSN 22836837.
18. M. Pentucci (2012). Il Paese dei Balocchi. Pinocchio tra Paradiso e Inferno. *Altre Modernità. Rivista di studi letterari e culturali*, 7, 53-63. ISSN: 20357680; DOI: <https://doi.org/10.13130/2035-7680/2136>.
19. M. Pentucci (2011). Identità femminile e Grande Emigrazione. Donne che partono e donne che restano tra le colline marchigiane e la Pampa argentina. *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea*, 6 (2). ISSN: 20380925.
20. M. Pentucci (2011). Percorsi femminili tra inclusione ed esclusione. Il caso delle Marche, dalla Grande Emigrazione all'immigrazione. *Temperanter. Rivista Internazionale Trimestrale*, 1/2. 137-147. ISSN: 20372965.

Macerata, 15 luglio 2019



PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI AI SENSI DELL'ART 24 LETT. B) DELLA LEGGE 240/10 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE FILOSOFICHE, PEDAGOGICHE ED ECONOMICO-QUANTITATIVE

SETTORE CONCORSUALE I1/D2 "Didattica, Pedagogia speciale e ricerca educativa"  
SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-PED/03 "Didattica e Pedagogia speciale" (INDETTA CON D.R. N. 946/2019 PROT. 41477 DEL 12/06/2019 IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO SULLA G.U. N. 50 DEL 25/06/2019)

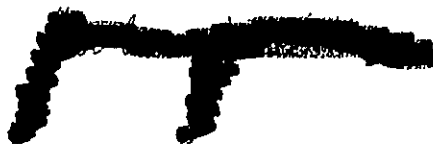
### DICHIARAZIONE

IL SOTTOSCRITTO PROF. PIER CESARE RIVOLTELLA, MEMBRO DELLA COMMISSIONE COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA SOPRAINDICATA, NOMINATA CON D.R. N. 2021/2019-PROT. N. 72055 DEL 08/10/19, DICHIARA CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: piercesare.rivoltella@unicatt.it, ALLA DEFINIZIONE DEI CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DEI CANDIDATI PER LA SUDETTA PROCEDURA E DI CONCORDARE CON IL VERBALE A FIRMA DEL PROF. PIER GIUSEPPE ROSSI, SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE.

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITA'.

IN FEDE

DATA 25.11.2019



PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI AI SENSI DELL'ART 24 LETT. B) DELLA LEGGE 240/10 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI DIPARTIMENTO DI SCIENZE FILOSOFICHE. PEDAGOGICHE ED ECONOMICO-QUANTITATIVE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI G. D'ANNUNZIO DI CHIETI-PESCARA

SETTORE CONCORSUALE "11D/2" SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE "M-PE/03" (INDETTA CON D.R. N. 946/2019 PROT. 41477 DEL 12/06/2019 IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO SULLA G.U. N. 50 DEL 25/06/2019)

#### DICHIARAZIONE

LA SOTTOSCRITTA PROF.SSA PAOLINA MULÈ, MEMBRO DELLA COMMISSIONE NOMINATA CON D.R. N. 2021/2019-PROT. N. 72055 DEL 08/10/2019 DICHIARA CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: PAMULE@UNICT.IT, ALLA DEFINIZIONE DEI CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DEI CANDIDATI PER LA SUDETTA PROCEDURA E DI CONCORDARE CON IL VERBALE A FIRMA DEL PROF. PIERGIUSEPPE ROSSI, SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE. IL SOTTOSCRITTO DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITA'.

IN FEDE  
CATANIA, LÌ 25/11/2019