

## CARLO POZZI CURRICULUM 2020

### Biografia

Carlo Pozzi è Professore Ordinario in Progettazione Architettonica nel Dipartimento di Architettura di Pescara (Università "G. D'Annunzio" di Chieti e Pescara) che ha diretto dal 2012 al 2014: vi svolge ricerche, specialmente sul tema dell'urban sprawl lungo la linea di costa adriatica, sul ruolo importante delle infrastrutture in questo contesto, con un allargamento al tema della città informale.

E' responsabile delle relazioni internazionali tra Università di Chieti, University of Florida di Gainesville, Escola da Cidade - Associação de ensino de arquitetura e urbanismo de São Paulo (Brasil), University of Nairobi (Kenya).

Fa parte della redazione della rivista ART APP.

Ha partecipato come conferenziere a numerosi convegni sul tema dell'Heritage, da quelli promossi da ICOMOS alle Conferenze biennali di DOCOMOMO International, al 7° World Environmental Education Congress (Marrakesh 2013).

E' presidente della Commissione ASN Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica, per gli anni 2018-2020.

Ha pubblicato numerosi saggi, tra cui "La città sperata", "La coerenza del mestiere", "Conoscere l'architettura" 1° and 2°, "L'esterno nell'interno", "Identità di Matera", "Ricognizioni urbane", Ibridazioni natura/architettura", "Pescara e l'area metropolitana", numero monografico de "L'Architettura. Cronache e storia", "PESCARA. Forma, identità e memoria della città tra XIX e XX secolo", "The Modern Movement clashes with the tradition of building and living", in "The Reception of Architecture of the Modern Movement: Image, Usage, Heritage", Pescara, città in trasformazione, Vicenza Charrettes 2004-2007, Culture of excavation and sculptural geometry of the ground, in "The Mediterranean Medina", international seminar, New centrality for the architectures of the fascist period in "Sharing cultures", Visiting Architecture, Poggio Picenze Interlab, Instant book, Chandigarh: the dynamic transformation of residential sectors in "Heritage 2012. 3° International Conference on Heritage and Sustainable Development", The role of computer in the teaching of architectural project in "Artificial Intelligence and Soft Computing", Regenerative re-use of the informal city, Il clima come materiale da costruzione e altri scritti su Le Corbusier.

Molti suoi progetti sono stati pubblicati nelle principali riviste di architettura, in "Almanacchi dell'Architettura Italiana", in "Storia dell'Architettura Italiana. Il II Novecento", in "Almanacco di Casabella. Giovani architetti italiani '97/'98", in "China Arch. 100 Italian architects and their works", "Italy Now. Architecture 2000-2010".

## CONFERENZE E CONVEGNI QUALE RELATORE DAL 2015

Forum Bertarelli (GR)	2019	Il Mediterraneo come mito per l'Architettura (Summer School_Scuola Permanente dell'abitare)
Forum Bertarelli (GR)	2018	Meno Estetica_Più Etica (Summer School_Scuola Permanente dell'abitare)
Forum Bertarelli (GR)	2017	Didattica del concreto e del viaggio (Summer School_Scuola Permanente dell'abitare)
Pescara	2017	Pescara: una vocazione mancata (Auditorium Castellammare)
Montalcino (Siena)	2016	Road Map climatica per l'architettura contemporanea (Summer School_Scuola Permanente dell'abitare)
Venezia	2016	Esperienze didattiche sulle favelas di Florianópolis (Biennale Session Re_Thinking the edge)
Pescara	2016	La condizione post-Gelmini (Forum Proarch_Fare Rete)
Pescara	2016	Presentazione libro "Il Clima come materiale di Architettura" (La Feltrinelli)
Pescara	2016	Presentazione Qyaderno PPC "Brasil_Learning from favelas" (La Feltrinelli)
Pescara	2016	Presentazione dell'Atlante della Palazzina a Pescara (ex-Aurum)
Roseto degli Abruzzi	2016	Sul patrimonio architettonico (Villa Paris)
Chieti	2016	Oltre la necessità/oltre il rischio: una nuova dignità abitativa per le favelas (Seminario Conflitti urbani, politiche abitative e inclusione sociale)
Hiroshima (Japan)	2016	Sustainability of not voyeuristic tourism in the Brazilian favelas (The Asian Symposium on Sustainable Tourism for Development)
Melfi (Potenza)	2015	La cura dell'arte rigenera la città (Jury finale WorkshopEspanderel'Arte)
Chieti-Corfinio	2015	Di Chieti non si sa niente (Ancient ModernTowns)

Montalcino (Siena)	2015	Città Giardino vs Città Diffusa (SummerSchool_Scuola Permanente dell'abitare)
Grosseto	2015	L'architettura rigenera l'antico (Workshop sulla valorizzazione delle Mura Medicee)

## PUBBLICAZIONI DI STUDI E RICERCHE DAL 2015

### - libri (con ISBN)

*Fabietti V., Pozzi C.* (2018). From sprawl to slum. p. 1-133, Siracusa, Lettera22, ISBN: 978-88-6242-322-9

*Pozzi C.* (2015). Il clima come materiale da costruzione e altri scritti su Le Corbusier, p. 1-128, Melfi, Libria, ISBN: 97888677640669

### - articoli su libro (con ISBN)

*Pozzi C.* (2020). Visiting Architecture 2.0. In: Rasetti Giovanni (a cura di). Visiting Waterfront Architecture. p. 4, Pescara:Sala Editore, ISBN: 9788832196115

*Pozzi C.* (2020). Edificio Ibrido per il quartiere Zanni. In: AAVV. Annuario Progettazione Architettónica. p. 76-83, SIRACUSA, Letteraventidue, ISBN: 9788862424509

*Pozzi C.* (2019). Architetture contemporanee in una terra di provincia. In: AAVV. Abruzzo. Una regione in cammino tra memoria e futuro. p. 149-167, Pescara, CARSA edizioni, ISBN: 9788850103942

*Pozzi C.* (2019). Progetto e Contesto. Laboratorio di Laurea. In: Domenico Potenza. Yearbook Progettazione Architettónica 16-17. p. 106-109, SIRACUSA, Letteraventidue, ISBN: 9788862423380

*Pozzi C.* (2019). Un progetto per Almiri. Peloponneso, Grecia. In: Domenico Potenza. Yearbook Progettazione Architettónica 16-17. p. 60-65, SIRACUSA, Letteraventidue, ISBN: 9788862423380

*Pozzi C.* (2018). La inevitabile specificità di Kibera, in Manigrasso M. (a cura di) "Regenerating Kibera" p. 30-35, Siracusa, Lettera Ventidue Edizioni, ISBN: 9788862422895

*Pozzi C.* (2017). Architetture amiche del paesaggio, in Ulisse A. "Il quaderno del paesaggio svizzero", p. 16-17, Melfi, Libria, ISBN: 9788867641345

*Pozzi C.* (2017). Progetto e contesto\_Laboratorio di Laurea, in Misino P. (a cura di) "Yearbook Progettazione Architettónica 15-16", p. 142-145, Siracusa, Lettera Ventidue Edizioni, ISBN: 9788862421850

*Pozzi C.* (2017). Idee di pietra, in Potenza D., "Territori di pietra", p. 82-89, Ariccia (Rm), Aracne, ISBN: 9788854898745

*Pozzi C.* (2016). La cura dell'arte rigenera la città, in Vadini E., Vicentelli G. (a cura di), "Melfi. Espandere l'arte", p. 161-163, Melfi, Libria, ISBN: 97888677640720

*Pozzi C.* (2016). Progetti e Contesti, in "Annuario Progettazione Architettonica", p. 172-173, Siracusa, Lettera Ventidue Edizioni, ISBN: 9788862421850

*Pozzi C.* (2016). Eventi, in "Annuario Progettazione Architettonica", p. 138-141, Siracusa, Lettera Ventidue Edizioni, ISBN: 9788862421850

*Pozzi C.* (2016). Una vocazione perduta, in "Annuario Progettazione Architettonica", p. 22-29, Siracusa, Lettera Ventidue Edizioni, ISBN: 9788862421850

*Pozzi C.* (2015). Uno sguardo al futuro, in Bilò F. (a cura di) "Lecture incrociate. C'è qualcosa di nuovamente attuale nel progetto culturale della Tendenza?", p. 8-13, Roma, Gangemi Editore, ISBN: 9788849231137

*Pozzi C.* (2015). Lo spazio pubblico di Piazza Salotto e l'Huge Wineglass di Toyo Ito. Il nuovo palazzo di Giustizia e le opere di Cucchi, Pistoletto, Spalletti, in Buonamano O., Potenza D. (a cura di), "Ad'A 2014 premio architetture dell'adriatico", p. 176-187, Pescara, Carsa edizioni, ISBN: 9788850103492

*Pozzi C.* (2015). Lina Bo Bardi. Il paesaggio etnografico, in Manigrasso M. (a cura di) "Brasile. Imparando dalle favelas" (Quaderno numero 4 di Piano Progetto Città), p. 48-53, Rovereto (TN), LISt Lab, ISBN: 9788898774777

*Fabietti V., Pozzi C.* (2015). Laboratorio Città Informale. Esperienze didattiche a confronto, in Manigrasso M. (a cura di) "Brasile. Imparando dalle favelas" (Quaderno numero 4 di Piano Progetto Città), p. 132-137, Rovereto (TN), LISt Lab, ISBN: 9788898774777

*Pozzi C.* (2015). Foro dell'archeologia "Teate Marrucinorum" L'architettura rigenera l'antico, in Clementi A., Pozzi C. (a cura di) "Progettare per il futuro della città", p. 187-193, Macerata, Quodlibet, ISBN: 9788874627745

*Pozzi C.* (2015). Il pianeta degli slum, di Davis M. (recensione) in Manigrasso M. (a cura di) "Brasile. Imparando dalle favelas" (Quaderno numero 4 Piano Progetto Città), p. 224, Rovereto (TN), LIStLab, ISBN: 9788898774777

*Pozzi C.* (2015). Escola da Cidade di San Paolo. Intervista a Ciro Pirondi, in Manigrasso M. (a cura di) "Brasile. Imparando dalle favelas" (Quaderno numero 4 Piano Progetto Città), p. 124-131, Rovereto (TN), LIStLab, ISBN: 9788898774777

*Pozzi C.* (2015). Dismissioni & Rinaturalizzazioni, in Garofalo F. (a cura di) "Annuario Progettazione Architettonica", p. 66- 73, Siracusa, Lettera Ventidue Edizioni, ISBN: 9788862421485

*Pozzi C.* (2015). Brasile 2015: città informale, paesaggio, ecologia, in Manigrasso M. (a cura di) "Brasile. Imparando dalle favelas" (Quaderno numero 4 di Piano Progetto Città), p. 10-19, Rovereto (TN), LISt Lab, ISBN: 9788898774777

*Pozzi C.* (2015). Attrezzi per il progetto contemporaneo, in AA.VV. "Modelli di case", p. 4-5, Pescara, Sala Editori, ISBN: 9788896338650

*Pozzi C.* (2015). Architetture urbane, in: Clementi A., Pozzi C. (a cura di) "Progettare per il futuro della città", p. 35-39, Macerata, Quodlibet, ISBN: 9788874627745

*Pozzi C.* (2015). Chietilab. Un laboratorio per il progetto urbano, in: Clementi A., Pozzi C. (a cura di) "Progettare per il futuro della città", p. 9-11, Macerata, Quodlibet, ISBN: 9788874627745

*Pozzi C.* (2015). Presentazione. In Giannantonio R., Echi di Le Corbusier in Abruzzo, p.11-12, Gangemi Editore, Roma, ISBN 9788849229776

#### **- articoli su rivista (con ISSN)**

*Pozzi C.* (2019). Dalla ceramica alla città. Tre chiese di Gio Ponti. THEMA n. 9, p. 18-25, ISSN: 2384-8413

*Pozzi C.* (2019). Il Moderno e i suoi cromatismi. ART APP, vol. 22, p. 8-11, ISSN: 2037-1233

*Pozzi C.* (2019). Quando canta il punto di appoggio. ART APP, vol. 21, p. 76-79, ISSN: 2037-1233

*Pozzi C.* (2018). La croce di fondazione da Roma a Brasilia passando per Chandigarh. ART APP, vol. 20, p. 82-83, ISSN: 2037-1233

*Pozzi C.* (2017). Giovane tra i Giovani, in "Thema", Magazine di architettura e arte sacra e di beni culturali ecclesiastici

*Pozzi C.* (2017). Genius Loci\_ l'identità di un luogo, in "Art App n.19\_ Il luogo" p. 80-82, Albino-Bergamo, Archos, ISSN 2037-1233

*Pozzi C.* (2017). Arcosanti: utopie in corso, in "Art App n.18\_ L'utopia" p. 58-61, Albino-Bergamo, Archos, ISSN 2037-123

*Pozzi C.* (2017). Il rito della bellezza e dell'accoglienza, in "Art App n.17\_ La porta" p.8-11, Albino-Bergamo, Archos, ISSN 2037-1233

*Pozzi C.* (2016). Pescara/Chieti Complementarietà o sfida metropolitana? in "Rassegna di Architettura e Urbanistica", n. 150 p. 100-105, Roma, Quodlibet, ISSN: 0392-8608

*Pozzi C.* (2016). Umanità norvegese, il carcere di Halden, in "Art App n.16\_La prigione" p. 14-16, Albino-Bergamo, Archos, ISSN 2037-1233

*Pozzi C.* (2015). L'Accademia si apre ai giovani creativi, in "Piano Progetto Città", vol. 29-30, p. 225-226, Rovereto (TN), List Lab, ISSN: 2037-6820

*Pozzi C.* (2015). Design al femminile: Charlotte Perriand, in "Art App n.15\_La donna" p. 75-77, Albino-Bergamo, Archos, ISSN 2037-1233

**-proceedings pubblicati (con ISBN)**

*Fabietti V., Pozzi C.* (2019). The Minimum Urban Structure. In: Architectural Culture and Society. Space International Conference 2019. p. 102-109, SPACE Studies of Planning and Architecture Ltd., ISBN: 9781916284111, Londra, 29-30 novembre 2019

*Palestini C., Pozzi C.* (2019). Lo stadio Adriatico di Luigi Piccinato: Tutela e rigenerazione urbana. In: Patrimonio in divenire. Conoscere valorizzare abitare. p. 1973-1984, ISBN: 9788849238006, Matera, 23-25 ottobre 2019

*Pozzi C.* (2019). Il progetto al centro. In: Imparare Architettura I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento. p. 181-183, ProArch, ISBN: 9788890905476, Milano, 16-17/11/2018

*Pozzi C.* (2016). Looking Ahead. A Theoretical Glance of the Teaching Activities in Architecture, in "Atiner Conference Paper Series" vol. ARC 2015-1826, pp. 2-12, Atene, ISSN: 2241-2891

In fede

Prof. Carlo Pozzi



Pescara, 9 novembre 2020