

Architetto e Ricercatore Universitario in Disegno Industriale presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Chieti-Pescara dal 2010. Ha avuto incarichi di docenza presso le Università di Firenze e Milano nei Master di yacht design. Attualmente ha l'incarico di docenza per la cattedra di Design 1 e collabora con la cattedra di Design 2, è responsabile dell'organizzazione del laboratorio di Laurea "Interior ed exterior design dell'abitare sostenibile", e dal 2013 è stato incaricato in qualità di Delegato Erasmus del Dipartimento di Architettura. Svolge attività didattica e di ricerca negli ambiti del Disegno Industriale con particolare riferimento alle tematiche affini al design nautico. In particolare, l'attività di ricerca si è espressa dai primi anni 90 attraverso la partecipazione a concorsi nazionali ed internazionali di progettazione navale, ottenendo diversi premi e menzioni. Dal 1995 ha sviluppato un considerevole numero di progetti di imbarcazioni da diporto, tra i quali si segnalano: Il progetto di una imbarcazione a vela di 10 mt. per il diporto nautico (1995), esposto alle Giornate napoletane del design, "il futuro del design", edizione del 1996. La proposta di una imbarcazione a vela di 13 mt. per la crociera mediterranea (1998), progetto vincitore del primo concorso nazionale "due barche da sognare", la proposta di una imbarcazione a vela di 16 mt. ad alta autonomia per la crociera mediterranea (1999), progetto terzo classificato al concorso nazionale "due barche da sognare", indetti dall'editoriale mensile "Vela e Motore". Nel 2003 ha presentato la sua Tesi di laurea in Disegno industriale per la nautica, con il progetto di una imbarcazione a vela di 16 metri per il turismo nautico, è si è graduato con il massimo dei voti con lode. Ha proseguito il suo percorso accademico parallelamente all'attività professionale, prestando il suo contributo nella didattica, per i corsi di Disegno industriale per la nautica, Design nautico, Design 1, Design 2. Svolge attività di tutoraggio e di correlazione di tesi in Disegno industriale per la nautica ed in Composizione Architettonica. Professionalmente ha collaborato, in qualità di yacht designer con studi e cantieri di fama internazionale. In particolare, ha collaborato con continuità, dal 2003 ad oggi, con lo studio AVC, A. Vallicelli & Co, yacht designers and naval architects, con cui ha sviluppato molti progetti di imbarcazioni da diporto a vela, motor-yachts e mega-yachts, premiati con riconoscimenti nazionali ed internazionali. Socio della SIE (società italiana di ergonomia) e della SID (società scientifica italiana del design), ha partecipato a diversi convegni nazionali ed internazionali, in qualità di relatore dei suoi prodotti della ricerca, tra i quali si citano: "10 Meters Daysailer *"for All"*. Sustainable Technological Solutions for Easy Navigation" AHFE 2012 (San Francisco), "The Visual Pleasantness in Yacht Design: Natural Lighting, Views and Interior Colors" AHFE 2014 (Cracovia), "Design for Inclusion. Differences and similarities between *DfA* and *UD* in the field of Sailing Yacht Design", "80 Feet Sustainable Motoryacht: Technological Solutions Concept of the Living Spaces on Board", "Ergonomic Design in eHealthcare: a Study Case of eHealth Technology System", AHFE 2015 (Las Vegas). Partecipa attivamente alle attività dipartimentali di ricerca, di organizzazione e svolgimento dei workshop, e di pubblicazione dei prodotti della ricerca. Tra queste si citano: i workshop di composizione, "Playspace, questa è una piazza!" e la "Pescara Summer School".