

CLARA VERAZZO

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

## **Profilo**

- Clara Verazzo  
Santa Maria Capua Vetere (CE), 9 gennaio 1974  
Residenza: viale L. Muzii, n. 100, 65123, Pescara (PE)  
e-mail: clara.verazzo@unich.it; claraverazzo@gmail.com

## **Posizione attuale**

- Professore Associato di Restauro Architettonico (dal 07/09/2018)  
(Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti – Pescara, Dipartimento di Architettura)

## **Formazione**

2000

- Laurea in Architettura con lode, presso la Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura. Tesi in Restauro Architettonico dal titolo *Aversa: sistemazione dell’isolato compreso tra le vie R. Drengot, via Santa Marta, via Santa Martella, vico I Santa Marta e valorizzazione delle preesistenze medioevali*, relatore prof. Giuseppe Fiengo.

2003

- Master universitario di II livello in “Pianificazione, conservazione e gestione dei centri storici minori e dei sistemi paesistico-ambientali”, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.
- Diploma di specializzazione in “Restauro dei monumenti”, presso la Scuola di Specializzazione dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”.

2007

- Dottorato di ricerca in “Conservazione dei beni architettonici”, presso l’Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara. *La costruzione tradizionale in Abruzzo Citeriore dall’età angioina al “decennio francese”*, relatore: prof. C. Varagnoli.

## **Abilitazioni**

2000

- Professione architetto

## **Percorsi di studio e interessi di ricerca**

- Tecniche costruttive murarie
- Centri storici minori e abbandono
- Terremoti, guerre, ricostruzioni
- Il cantiere tradizionale
- L’archeologia industriale
- Il rapporto antico/nuovo nel restauro

## **Partecipazione a progetti di ricerca internazionali**

2018

- Componente progetti di ricerca “I+D+i” nel quadro del *Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016* bandito dal Ministerio de Economía y Competitividad-Gobierno de España dal titolo: *Los arquitectos restauradores en la España del franquismo. de la continuidad de la ley de 1933 a la recepción de la teoría europea*, capogruppo prof. María Pilar García Cuetos, dell’Università di Oviedo (Spagna). Il contributo specifico della sottoscritta riguarda il tema delle ricostruzioni post belliche in Italia, indagate nell’ottica del confronto con la realtà spagnola ed europea.

2014

- Componente gruppo di ricerca *Convenzione di Collaborazione Scientifica relativa alla Verifica della sicurezza sismica dei Musei Statali. Applicazione Ordinanza PCM 3274/2003 e smi e della Direttiva PCM 12.10.2007*, stipulata il 01.01.2014 fra il MIBACT e il Dipartimento di Ingegneria e Geologia dell'Università di Chieti-Pescara. In particolare, il contributo della sottoscritta è stato relativo a tutti gli aspetti legati al restauro architettonico, competenza del SSD ICAR/19, del Museo "Domenico Ridola" di Matera e del Castello di Melfi.

### **Partecipazione a progetti di ricerca nazionali**

2005

- Componente dell'Unità di ricerca MURST/COFIN 2005, dal titolo *Conoscenza delle tecniche costruttive storiche: protocolli e strumenti innovativi per l'applicabilità al processo di conservazione*, coordinatore scientifico prof. Stefano Della Torre della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Il contributo alla ricerca - conclusasi col convegno *Conoscenza delle tecniche costruttive storiche nelle regioni adriatiche: strutture murarie, coperture e finiture in Emilia-Romagna, Abruzzo, Molise, Puglia*, (Pescara, 26/27 settembre 2008) e la pubblicazione del volume *Muri parlanti. Prospettive per l'analisi e la conservazione dell'edilizia storica* (a cura di Claudio Varagnoli), Alinea Editore, Firenze 2009 - ha riguardato i magisteri murari in Abruzzese Citeriore.

### **Altre attività nell'ambito della documentazione, gestione e restauro del patrimonio architettonico**

2011

- Collaborazione al Piano di Ricostruzione del centro di Castelvecchio Subequo (responsabile scientifico prof. Claudio Varagnoli).
- Collaborazione al Piano di Ricostruzione di Castel di Ieri (responsabile scientifico prof. Claudio Varagnoli).
- Collaborazione al Piano di Ricostruzione di Capitignano (responsabile scientifico prof. Valter Fabietti).
- Collaborazione al Piano di Ricostruzione di Poggio Picenze (responsabile scientifico prof. Enrico Spacone).

2009

- Collaborazione al progetto, messo a punto subito dopo il terremoto del 6 aprile 2009, SISTEMA ABRUZZO – LABORATORI INTERDISCIPLINARI (Rete InterLab) Protocollo Regione Abruzzo, Facoltà di Ingegneria di L'Aquila, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti - Pescara.

2003

- Ricognizione del patrimonio architettonico della Valle del Sangro, secondo la convenzione stipulata fra il Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura, Restauro e Rappresentazione, dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti - Pescara e l'Associazione tra Enti locali per l'attuazione del Patto territoriale Sangro-Aventino (15 dicembre 2003).
- Partecipazione allo studio di indirizzo e supporto ai progetti preliminari/esecutivi del Parco culturale del Sangro-Aventino, in base alla convenzione stipulata fra l'Associazione fra Enti Locali per l'attuazione del Patto Territoriale Sangro-Aventino e i Dipartimenti DITAC, DART, DSSARR, dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti - Pescara e l'Associazione tra Enti locali per l'attuazione del Patto territoriale Sangro-Aventino (15 dicembre 2003).

## **Partecipazione ad associazioni di categoria**

2014-2020

- Socio ordinario del CSSAR, Centro Studi di Storia dell'Architettura, Casa dei Crescenzi, Roma.

## **ATTIVITÀ DI DIDATTICA**

### **Laurea magistrale in Architettura (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti -Pescara)**

2016-2020

- Corso di Restauro Architettonico 1 (6CFU) - ICAR/19, III anno.

2015-2016

- Corso di Laboratorio Integrato di Restauro Architettonico (12CFU) - ICAR/19, IV anno.

2015-2016

- Corso di Teoria e Storia del Restauro (6CFU) - ICAR/19, III anno.

2010-2015

- Corso di Tecniche del Restauro architettonico (6CFU) - ICAR/19, IV anno.

### **Laurea magistrale in Lettere e Archeologia (Università degli studi di Chieti-Pescara, sede di Chieti)**

2015-2020

- Corso di Teoria e Storia del Restauro (9CFU) - ICAR/19.

### **Partecipazione a Commissioni di tesi di laurea e Relazioni di tesi di laurea (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)**

2015-2020

- Sono state seguite 45 tesi, alcune delle quali tradotte in pubblicazioni scientifiche e/o ritenute meritevoli di premi e riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali. I temi, scelti con gli studenti, hanno privilegiato il patrimonio delle regioni dell'Italia centrale, soprattutto dopo il terremoto dell'Aquila del 2009, senza preclusioni nei confronti di altre regioni e di altri paesi d'Europa.

### **Partecipazione a seminari e convegni internazionali**

2020

- *Restauro: temi contemporanei per un confronto dialettico*, Simposio Internazionale Reuso 2020 (30 ottobre 2020), con un contributo dal titolo: *Between abandonments and reuses. Recovery strategies of disused architectural heritage: from the analysis to the re-functionalization project of the former Santa Maria Asylum of Collemaggio*.
- *World Heritage And Contamination*, XVIII International Forum 'Le Vie Dei Mercanti' (Napoli 26 settembre 2020), con un contributo dal titolo: *Restoration and Ruins. Achievements and Theoretical Issues*

2019

- *Patrimonio in divenire. Conoscere. Valorizzare. Abitare*, VII Convegno Internazionale sulla documentazione, Conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica (Matera, 23-26 ottobre 2019), con due contributi dal titolo: *The city between being and wellness: knowledge and enhancement of the archaeological park of Elea-Velia*

(SA); *I sassi dell'Irpinia. Conoscenza e prospettive per un patrimonio architettonico in abbandono.*

- *La restauración monumental de la España del franquismo: el contexto y los protagonistas*, Seminario Internazionale, La Madraza, Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada (Granada, 10-11 ottobre 2019), con un contributo dal titolo: *La restauración monumental en Italia tras la segunda Guerra Mundial.*
- *Small towns...from problem to resource. Sustainable strategies for the valorization of building, landscape and cultural heritage in inland areas*, Congresso Internazionale STC, (Salerno, 19-20 settembre 2019), con un contributo dal titolo *Abandonment places. The resilience of small towns in Irpinia.*
- *Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso*, XXXV Convegno Internazionale "Scienza e Beni Culturali", (Bressanone, 1-5 luglio 2019), con un contributo dal titolo *Architectures from architectures. The reuse of heritage in abandonment.*
- *La resilienza dell'Abruzzo. Construcción de edificios tradicionales resistentes a terremotos* (Città del Messico, 21-25 gennaio 2019), III Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la construcción (Messico).
- *L'eredità della ricostruzione: interventi nel patrimonio architettonico 1960-1975. Confronti e riflessioni tra Spagna e Italia*, Seminario internazionale, Scuola di Specializzazione Beni architettonici e Paesaggio- Sapienza Università di Roma (Roma, 31 gennaio - 1 febbraio 2019), con un contributo dal titolo *La ricostruzione lunga in Campania, 1945-1975.*

2018

- *Progettare il passato. Strategie di rifunzionalizzazione dei paesi abbandonati* (Rio de Janeiro, 6 dicembre 2018). Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil).
- *Memorie di guerra. Architetture e centri storici dell'Italia meridionale nel secondo conflitto mondiale* (Rio de Janeiro, 3 dicembre 2018). Faculdade de Letras, Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil).
- *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, Convegno internazionale, Dipartimento PAU, Università degli studi *Mediterranea* di Reggio Calabria (Reggio Calabria, 7-9 novembre 2018), con un contributo dal titolo *Luoghi dell'abbandono. I centri minori dell'Abruzzo e del Molise*, con C. Varagnoli, L. Serafini.
- *Stati Generali del Patrimonio Industriale*, Convegno AIPAI, Università degli studi di Padova (Venezia-Padova, 25-27 ottobre 2018), con un contributo dal titolo *Industrial heritage in Abruzzo between relevance and decadence.*
- *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, Convegno internazionale, Dipartimento PAU, Università degli studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, (Reggio Calabria, 7-9 novembre 2018), con un contributo dal titolo *Pratiche di recupero dei centri abbandonati. Esperienze dall'Abruzzo e dal Molise*, con C. Varagnoli, L. Serafini.
- *Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive*, XXXIV Convegno Internazionale "Scienza e Beni Culturali", (Bressanone, 3-6 luglio 2018), con un contributo dal titolo *Dopo il terremoto. Risultati e questioni aperte nel restauro delle superfici architettoniche*, con C. Varagnoli.
- *10th International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin*, National Technical University of Athens (Atene, 20-22 settembre 2017) con un contributo dal titolo *Architectures and Earthquakes: Resistant Solutions for the Protection of the Traditional Construction in Abruzzo.*
- *Los centros históricos: del olvido a la recuperación*, Seminario, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura, (Cáceres, 15-16 febbraio 2018), con un contributo dal titolo *Huellas de la Segunda Guerra Mundial en Terra di Lavoro.*

2017

- *Le nuove frontiere del restauro. Trasferimenti, contaminazioni, ibridazioni*, XXXIII Convegno Internazionale “Scienza e Beni Culturali”, (Bressanone, 27-30 giugno 2017), con un contributo dal titolo *Strategie di rigenerazione: note sul patrimonio industriale dismesso in Abruzzo*.
- 5th International Conference on Heritage and Sustainable Development (Braga, 14/16 giugno 2017), con un intervento dal titolo *Architecture and landscape. Studies for preservation and enhancement of the mills' valley in Gragnano (Na)*.
- 10th International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin, (Atene, Grecia, 20-22 settembre 2017), con un intervento dal titolo *Architectures and earthquakes. Resistant solutions for the protection of the traditional construction in Abruzzo*.
- X Congreso Nacional y II Congreso HispanoAmericano de Historia de la Construcción, (Donostia – San Sebastian, Spagna, 3/7 ottobre 2017), con un intervento dal titolo *Las fabricas de albañilería en Abruzzo Citeriore: características tipológicas técnico-constructivas*.
- V Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio y Paisajístico, (Granada, 18-21 ottobre 2017), con un intervento dal titolo *Earthquakes test on monuments and small towns in Abruzzo. Achievements and theoretical issues*.

2016

- *Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini*, Convegno Internazionale, Bari, Dipartimento di Scienze e dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (Bari, 15-19 giugno 2016), con un intervento dal titolo *Catalizzatori di città e cultura. Le fabbriche religiose del Gargano rurale* (con Lucia Serafini).
- *Il futuro degli edifici di culto. Identità a sistema per la valorizzazione dei contesti locali*, Simposio Internazionale (Bologna, Palazzo Magnani, 5-7 ottobre 2016), con un intervento dal titolo *Fabbriche religiose e itinerari di culto. Temi di storia e recupero* (con Lucia Serafini).
- *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, Convegno Internazionale, Dipartimento di Architettura, Università di Napoli “Federico II”, (Napoli, 5-6 dicembre 2016), con un intervento dal titolo *Architettura nel paesaggio. Anacapri, studi e proposte di conservazione e valorizzazione* (con Elsa Ferraro).

2014

- *Patrimonio culturale sfide attuali e prospettive future*, Convegno Internazionale, Università degli Studi di Roma Tre (21-22 novembre 2014), con una relazione dal titolo *La struttura che sale. Il magazzino di Nervi a Margherita di Savoia* (con Mariangela Bitondi).
- *La restauración de monumentos y ciudades en la Europa de la posguerra*, Seminario Internazionale a cura di Claudio Varagnoli, Maria Pilar García Cuetos, Lucia Serafini, Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti – Pescara, Dipartimento di Architettura, (Pescara, 23 aprile 2014), con un intervento dal titolo *Terremoto e centri storici. L’esperienza dei piani di ricostruzione*.

2013

- *Il futuro di Fyli*, Giornata di studio in occasione della sottoscrizione del Protocollo d’Intesa tra il Dipartimento di Architettura, dell’Università degli Studi “G. d’Annunzio” e l’Amministrazione comunale di Fyli, Grecia, (Fyli, 22 aprile 2013), con un intervento dal titolo *Lettura del paesaggio come palinsesto ambientale e sistema storico-culturale: il caso di Fyli*.

#### **Partecipazione a conferenze, seminari e convegni nazionali**

2020

- *BENI CULTURALI IN PUGLIA. Dialoghi multidisciplinari per la ricerca, la tutela e la valorizzazione*, Associazione PUGLIA MIA e Fondazione Pasquale Battista (Bari, 16-17

settembre 2020), con un contributo dal titolo: *Abbazie di Puglia. Càlena e le altre, con L. Serafini.*

- *La città e la cura. Spazi, istituzioni, strategie, memoria*, AISU International Associazione Italiana di Storia Urbana (Pavia, 30 settembre 2020), con un contributo dal titolo: *Conoscenza e tutela dei luoghi di cura: la cittadella di Santa Maria di Collemaggio (AQ).*

2018

- *Industrial heritage in Abruzzo between relevance and decadence*, Convegno internazionale *Stati generali del Patrimonio industriale*, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Studi Umanistici, Sociali e della Formazione, (Venezia-Padova 25-27 ottobre 2018).
- *Esame critico dei restauri pregressi*, Convegno di studi *Il palazzo ducale di Tagliacozzo dalle origini ai nostri giorni prospettive di restauro e di riutilizzo*, Palazzo ducale di Tagliacozzo, (Tagliacozzo 13 ottobre 2018).
- *Faraone vecchio. Abruzzo*, Seminario di studio *Montagano dentro e fuori. Paesi e paesaggi dell'Italia interna a confronto*, Università degli Studi del Molise, Dipartimento di Studi Umanistici, Sociali e della Formazione, (Montagano 28-29 settembre 2018).
- *I luoghi dell'abbandono. Paesi dimenticati in Abruzzo*, Seminario di studio *Così Ruviano. Intorno agli Appennini. Itinerari storici e laboratori per nuove progettualità I*, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Dipartimento di Studi Umanistici, Sociali e della Formazione, (Ruviano 29-30 giugno 2018).

2017

- *Siti industriali dell'Abruzzo interno*, Incontro di Studi *Storia e aree interne. Percorsi di ricerca interdisciplinari*, Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Scienze Politiche, (Perugia 9-10 novembre 2017), (con Claudio Varagnoli e Lucia Serafini).
- *La costruzione della forma architettura nell'Italia medievale*, Convegno di studi in onore di Corrado Buzzoni, a cura di D. Esposito, G. Villa, A. Viscogliosi (Roma, 22-25 maggio 2017), Facoltà di Architettura – Università degli Studi “La Sapienza” di Roma, con una relazione dal titolo *I magisteri murari dell'Abruzzo Citeriore. Conoscenza e conservazione.*

2016

- *Architettura fortificata. Rilievo e restauro*, Giornate di Studio, Dipartimento Dicar, Politecnico di Bari, (Bari 7-9 aprile 2016), con un intervento dal titolo *Castelli d'Abruzzo dopo il terremoto del 2009.*
- *Luoghi e processi della produzione in età protoindustriale: dalla storia al recupero*, Convegno Nazionale, (Pievebovigliana -Mc-, palazzo Comunale, 14-15 ottobre 2016), con un intervento dal titolo *Archeologie del freddo e del fuoco: quale recupero per neviere e fornaci* (con Claudio Varagnoli e Lucia Serafini).

2015

- *Ricostruzioni: Marsica 1915, L'Aquila 2009*, Giornata di Studi a 100 anni dal terremoto della Marsica, (Pescina, teatro San Francesco, 17 gennaio 2015), con un intervento dal titolo *Un altro Abruzzo: ruderi e restauri dopo il 1915* (con Claudio Varagnoli ed Emilio Bellisario).
- *Le lacune urbane tra presente e futuro*, Giornata di Studio, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi “G. d'Annunzio” di Chieti-Pescara, (Pescara, 4 marzo 2015), con un intervento dal titolo *Ricostruire le lacune: Abruzzo 2009.*

2014

- *Summer School 2014. Abitare la città*, Scuola Permanente dell'Abitare, (7-14 luglio 2014) Certosa di Pontignano (Siena), con una relazione dal titolo *Risarcire la perdita o assecondarla? Punti di vista del restauro contemporaneo.*
- *Festival della complessità*, Seminario, Dipartimento di Scienze Psicologiche Umanistiche e del Territorio dell'Università degli Studi “G. d'Annunzio” di Chieti-Pescara, (Chieti, 4-6 luglio 2014), con un intervento dal titolo *Restauro e ricostruzione. L'esperienza dei piani di ricostruzione* (con Claudio Varagnoli).

2013

- *Il Teatro Monumento a Gabriele d'Annunzio a 50 anni dalla costruzione. Un'opera da preservare e completare*, Convegno di studi promosso dalla Fondazione Edoardo Tiboni (Pescara, 23 ottobre 2013), con una relazione dal titolo *Conservazione e valorizzazione del teatro Gabriele d'Annunzio* (con Claudio Varagnoli).

## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

### Monografie

2014

- *Le tecniche della tradizione: architettura e città in Abruzzo Citeriore (secc. XIV-XIX)*, Roma, Gangemi Editore International Publishing, 2014. ISBN: 978-88-492-2957-8.
- *Re-Start. Dai luoghi dell'ex produzione alla città*, Melfi, Casa Editrice Libria, 2014, con A. Ulisse; ISBN: 978-88-6764-039-3.
- *Castelvecchio Subequo. La città dei Superequani*, Sulmona, Mac Edizioni, 2014, con M. Santilli, C. Varagnoli, R. Zaccagnini; ISBN: 978-88-905801-5-4.

### Articoli su riviste di "classe A"

2020

- *Pratiche di recupero dei centri abbandonati. Esperienze dall'Abruzzo e dal Molise* (con C. Varagnoli, L. Serafini), in A.M. Oteri, G. Scamardi (a cura di), *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, «ArcHistor» Extra, 7 (supplemento di «ArcHistor» 13/2020), pp. 1-32; ISSN: 2384-8898.
- *I luoghi dell'abbandono. I centri minori dell'Abruzzo e del Molise* (C. Varagnoli, L. Serafini), in A.M. Oteri, G. Scamardi (a cura di), *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, «ArcHistor» Extra, 7 (supplemento di «ArcHistor» 13/2020), pp. 1-32; ISSN: 2384-8898.

2015

- *Questioni di metodo nel confronto con la preesistenza: il contributo di José Ignacio Linazasoro*, in "Palladio" Rivista di Storia dell'Architettura e Restauro, n. 56, luglio-dicembre 2015, pp. 135-152; ISSN: 0031-0379.

### Articoli su riviste scientifiche

2020

- *A Multilevel Approach for the Cultural Heritage Vulnerability and Strengthening: Application to Melfi Castle* (con E. Spacone, C. Cantagallo, D. Petrucci, N. Liquori), in "BUILDINGS", pp. 1-22; DOI: 10.3390/buildings10090158.

2019

- *War memories in Terra di Lavoro*, in "Reconstrucciones" de la Revista Gremium N11, con registro, <http://editorialrestauro.com.mx/gremium/index.php/gremium>, v. 6, n. 11, gennaio-luglio 2019, pp. 36-45; ISSN 2007-8773.

2017

- *Fabbriche religiose e itinerari di culto. Temi di storia e recupero* (con Lucia Serafini), in L. Bartolomei (a cura di), *Il futuro degli edifici di culto: paesaggi*, "IN\_BO. Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura", [http://in\\_bo.unibo.it](http://in_bo.unibo.it), Università di Bologna, v. 8, n. 11, maggio 2017, pp. 1-20; ISSN: 2036-1602.

### Capitoli e saggi in volume

2020

- *Industrial heritage in Abruzzo between relevance and decadence*, in Giovanni Luigi Fontana (a cura di), *Stati Generali del Patrimonio Industriale 2018*, Stati Generali del Patrimonio



Industriale, Convegno AIPAI, Università degli studi di Padova (Venezia-Padova, 25-27 ottobre 2018), Venezia 2020, Marsilio Editori, 11.8, ISBN: 978 88 2970 628 0.

- *Restoration and Ruins. Achievements and theoretical issues*, in Cherubino Gambardella (a cura di), *World Heritage and Contamination*, XVIII International Forum 'Le Vie Dei Mercanti' (Napoli, 26 settembre 2020), Venezia 2020, Marsilio Editori, pp. 8236.845, ISBN: 978 88 492 3937 9.

2019

- *Isassi dell'Irpinia. Conoscenza e prospettive per un patrimonio architettonico in abbandono*, in Antonio Conte, Antonella Guida (a cura di), *Patrimonio in divenire. Conoscere. Valorizzare. Abitare*, VII Convegno Internazionale sulla documentazione, Conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica (Matera, 23-26 ottobre 2019), Roma 2019, Gangemi Editore, pp. 2775-2786 (con G. Molinario), ISBN: 978-88-492-3800-6.
- *The city between being and wellness: knowledge and enhancement of the archaeological park of Elea-Velia (SA)*, in Antonio Conte, Antonella Guida (a cura di), *Patrimonio in divenire. Conoscere. Valorizzare. Abitare*, VII Convegno Internazionale sulla documentazione, Conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica (Matera, 23-26 ottobre 2019), Roma 2019, Gangemi Editore, pp. 2197-2208 (con F. Traisci), ISBN: 978-88-492-3800-6.
- *Abandonment places. The resilience of small towns in Irpinia*, in Pierfrancesco Fiore, Emanuela D'Andria (Ed.), *Small towns...from problem to resource. Sustainable strategies for the valorization of building, landscape and cultural heritage in inland areas*, Ed. FrancoAngeli ITALY (on-line and open access), 2019, pp. 1-10 (con G. Molinario) ISBN: 9788891798428.
- *Architectures from architectures. The reuse of heritage in abandonment*, in *Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso*, XXXV Convegno Internazionale "Scienza e Beni Culturali", (Bressanone, 1/5 luglio 2019), Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera Venezia, pp. 1155-1164, ISBN: 978-88-95409-23-8.
- *La resilienza dell'Abruzzo. Construcción de edificios tradicionales resistentes a terremotos*, in J.I. del Cueto Ruiz-Funes, V. M. Mendez Pineda, S. Huerta (eds.), *Actas III Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la construcción*, voll. II, (Città del Messico, 21-25 gennaio 2019), Istituto Juan de Herrera, Madrid, pp. 1151-1161, ISBN: 978-84-9728-572-8.

2018

- *Architectures and Earthquakes: Resistant Solutions for the Protection of the Traditional Construction in Abruzzo*, in M. Kouï, F. Zezza, D. Kouï (eds), 10th International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin, Atene, Springer, Cham, dicembre 2018, pp. 425-432; ISBN: 978-3-319-78093-1. DOI [10.1007/978-3-319-78093-1\\_45](https://doi.org/10.1007/978-3-319-78093-1_45)
- *Dopo il terremoto. Risultati e questioni aperte nel restauro delle superfici architettoniche*, con C. Varagnoli, in G. Biscontin e G. Driussi (a cura di) *Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive*, XXXIV Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali, Marghera Venezia, Edizione Arcadia Ricerche s.r.l., giugno 2018, pp. 675-674; ISSN: 2039-9790; ISBN: 978-88-95409-22-1.
- *Catalysts of Cities and Culture. The religious buildings of the rural Gargano, between representation and conservation*, (con L. Serafini), in M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L. M. Calì, G. Martines (a cura di) *Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini*, Atti del Convegno Internazionale, Bari 15-19 giugno 2016, Thiasos Monografie, 11, vol. IV, *L'immagine della città dal '900 ad oggi*, Roma, Edizioni Quasar, 2018, pp. 353-365, in part. pp. 359-365, ISBN: 978-88-7140-907-8.
- *A forgotten religious heritage in the north of Apulia*, (con M. Bitondi) in R. Amoêda, S. Lira & C. Pinheiro (Eds.), *Proceedings of the 6th International Conference on Heritage and*

Sustainable Development (Granada, 12-15 giugno 2018), Editorial Universidad de Granada, Granada 2018, pp. 2103-2112; ISBN: 978-84-338-62-65-5.

- *Archeologia del ferro e del fuoco. Quale recupero per neviere e fornaci?*, (con C. Varagnoli, L. Serafini) in A. Ciuffetti, R. Parisi (a cura di), *Paesaggi italiani della protoindustria. Luoghi e processi della produzione dalla storia al recupero*, Carocci, Roma 2018, pp. 127-139; ISBN: 978-88-430-9329-8.

2017

- *Earthquakes test on monuments and small towns in Abruzzo. Achievements and theoretical issues*, in M. Palma Crespo, M. L. Gutiérrez Carrillo, R. García Quesada, *Sobre una arquitectura hecha de tiempo. Metodología, técnica y conservación*, Congreso Internacional ReUSO Granada 2017, (Granada, 18-21 ottobre), vol. 1, Granada, Editorial Universidad de Granada, pp. 509-516; ISBN: 9788433861313.
- *Las fabricas de albañilería en Abruzzo Citeriore: características tipológicas técnico-constructivas*, in S. Huerta, P. Fuentes, I. J. Gil Crespo (edición a cargo de), *Historia de la Construcción*, X Congreso Nacional y II Congreso Internacional HispanoAmericano de Historia de la Construcción (Donostia – San Sebastian, 3-7 ottobre 2017), vol. III, Madrid, Instituto Juan de Herrera, pp. 1715-1725; ISBN: 978-84-9728-564-3.
- *Strategie di rigenerazione: note sul patrimonio industriale dismesso in Abruzzo*, in G. Biscontin e G. Driussi (a cura di) *Le nuove frontiere del restauro. Trasferimenti, Contaminazioni, Ibridazioni*, XXXIII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali, Marghera Venezia, Edizione Arcadia Ricerche s.r.l., giugno 2017, pp. 199-210; ISSN: 2039-9790.
- *Il paesaggio culturale della valle dei mulini di Gragnano. Temi di storia e restauro* (con G. Ruocco) in A. Aveta, B.G. Marino, R. Amore (a cura di), *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, vol. 2, Granada, ArtstudioPaparo s.r.l., Napoli 2017, pp. 268-272; ISBN: 978-88-99130-688.
- *Architettura nel paesaggio. Studi e proposte per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio architettonico di Anacapri* (con E. Ferraro) in A. Aveta, B.G. Marino, R. Amore (a cura di), *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, vol. 2, Granada, ArtstudioPaparo s.r.l., Napoli 2017, pp. 421-415; ISBN: 978-88-99130-688.
- *Ricostruire le lacune: Abruzzo 2009*, in R. Dalla Negra, C. Varagnoli (a cura di), *Le lacune urbane tra presente e futuro*, (Pescara 4 marzo, 2015), Roma, GB EditoriA, 2017, pp. 65-76; ISBN: 9788899618384.
- *Architecture and landscape. Studies for preservation and enhancement of the mills' valley in Gragnano (Na)*, in R. Amoêda, S. Lira & C. Pinheiro (Eds.), *Proceedings of the 5th International Conference on Heritage and Sustainable Development* (Braga, 14-16 giugno 2017), Published by Green Line Institute for Sustainable Development, Braga 2017, pp. 455-463; ISBN: 978-989-8734-23-5.
- *Castelli d'Abruzzo dopo il terremoto del 2009*, in V. Castagnolo, R. de Cadilhac, P. Perfido, G. Rossi, (a cura di), *Architettura fortificata. Rilievo e restauro*, (Bari 7-9 aprile, 2016), Martina Franca (TA), Aesei editore, 2017, pp. 143-149; ISBN 978-88-909574-8-2.

2016

- *Tutela gestione e conservazione della città consolidata* (con C. Varagnoli, S. D'Avino, L. Serafini), in *VersoPescara2027. Dossier di Ricerca*, Roma 2016, Gangemi Editore Spa International, pp. 89-102; ISBN: 978-88-492-3278-3.
- *I luoghi dell'ex produzione* (con D. Potenza, A. Ulisse), in *VersoPescara2027. Dossier di Ricerca*, Roma 2016, Gangemi Editore Spa International, pp. 223-229, in part. 223-225 (*La conservazione del patrimonio archeologico industriale dismesso*); ISBN: 978-88-492-3278-3.

- *Residui urbani* (con D. Potenza, A. Ulisse), in *VersoPescara2027. Dossier di Ricerca* Roma 2016, Gangemi Editore Spa International, pp. 230-245, in part. 231-233 (*Conservazione e valorizzazione del patrimonio pubblico*); ISBN: 978-88-492-3278-3.
- *Da un terremoto all'altro: monumenti e centri storici restaurati alla prova del sisma del 2009*, in F. Galadini, C. Varagnoli (a cura di), *Marsica 1915-L'Aquila 2009. Un secolo di ricostruzioni*, Roma, Gangemi Editore Spa International, 2016, pp. 203-222; ISBN: 9788849233629.
- *Contemporary guidelines for preserving industrial heritage in Abruzzo*, in R. Amoêda, S. Lira & C. Pinheiro (Eds.), *Proceedings of the 5th International Conference on Heritage and Sustainable Development* (Lisbona, 12-15 luglio 2016), Published by Green Line Institute for Sustainable Development, Lisbona 2016, pp. 1033-1042; ISBN: 978-989-8734-14-3.
- *Structure and form of the salt cathedral* (con M. Bitondi), in Rogério Amoêda, Sérgio Lira & Cristina Pinheiro (Eds.), *Proceedings of the 5th International Conference on Heritage and Sustainable Development* (Lisbona, 12-15 luglio 2016), Published by Green Line Institute for Sustainable Development, Lisbona 2016, pp. 1043-1052; ISBN 978-989-8734-14-3.
- *Should we compensate the loss or support it? Points of view of contemporary restoration*, in G. Driussi, G. Biscontin (a cura di), *Eresia ed ortodossia nel restauro. Progetti e realizzazioni*, Atti del XXXII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali (Bressanone, 28 giugno – 1 luglio 2016), Marghera Venezia, Edizione Arcadia Ricerche s.r.l., 2016, pp. 587-596; ISBN: 978-88-95409-20-7.
- *Alcune riflessioni sul restauro del patrimonio architettonico esistente*, in A. Ulisse (a cura di), *Traiettorie di ricerca*, Milano, List, 2016, pp. 68-73; ISBN: 9788460870548.
- *Some thoughts on the restoration of the existing architectural heritage*, in Alberto Ulisse (a cura di), *MOOC. Strategies of post-development*, Milano, List, 2016, pp. 68-73; ISBN: 9788460871347.
- *Memoria e innovazione. Alcune riflessioni sul patrimonio industriale in Abruzzo*, in S. Parrinello, D. Besana (a cura di), *Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e la tutela paesaggistica*, IV Convegno Internazionale ReUSO 2016 (Pavia, 6-8 ottobre 2016), Firenze, Edifir Edizioni Firenze s.r.l., 2016, pp. 874-883; ISBN 978-88-7970-810-4.

2015

- *Tutela e valorizzazione delle risorse culturali e paesaggistiche del territorio abruzzese*, in AA. VV., *Atti della XVIII Conferenza nazionale SIU. Italia '45-'45. Radici, Condizioni, Prospettive* (Venezia, 11-13 giugno 2015), Planum Publisher", Roma-Milano 2015, pp. 1540-1546; ISBN: 9788899237042.
- *Paradigms and strategies of regeneration of abandoned industrial heritage*, in A. Marmorì, L. Puccini, V. Scandellari, S. Van Riel (a cura di), *Architettura e Città. Problemi di conservazione e valorizzazione* (La Spezia, 27-28 novembre 2015), Firenze, Altralea edizioni, 2015, pp. 565-574; ISBN: 978-88-98743-57-5.

2014

- *Construir contra el terremoto en Abruzzo. Las medidas antisísmicas tradicionales* (con Claudio Varagnoli e Lucia Serafini), in M. D'Anselmo (a cura di), *Messico Italia Restauro. Venti anni di convenzione Unam – Ud'A*, Gangemi Editore, Roma 2104, pp. 139-160; ISBN: 9788849228533.

2013

- *La ricostruzione in Abruzzo: tecniche costruttive tradizionali e metodi di intervento*, in A. Aveta, M. Di Stefano (a cura di), *Roberto Di Stefano. Filosofia della conservazione e prassi del restauro*, Napoli, Arte Tipografica Editrice, 2013, pp. 263-267; ISBN: 978-88-6419-105-8.

- *Restauro e valorizzazione del complesso archeologico di Santa Maria al Monte (Aq)*, in Biscontin G. - Driussi G. (a cura di), *Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici: approcci scientifici e problemi di metodo* (Bressanone, 9-12 luglio 2013), Atti del XXIX Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali, Marghera Venezia, Edizione Arcadia Ricerche s.r.l., 2013, pp. 1149-1160, con F. Granieri; ISBN: 978-88-95409-17-7.

Pescara, 9 novembre 2020

Firma  
Clara Verazzo

A handwritten signature in black ink, reading "Clara Verazzo". The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial 'C'.