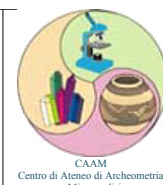




Università degli Studi "G. d'Annunzio"
CHIETI - PESCARA



CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM VASCO LA SALVIA

DATI PERSONALI

Data di Nascita: 01/02/1967

Luogo di Nascita: Roma (Italia)

Cittadinanza: Italiana

POSIZIONE ATTUALE

Professore Associato dal Gennaio 2018 ad oggi (SS LANT/10, Metodologie della Ricerca Archeologica) Università degli Studi di Chieti (Italia).

Ricercatore dal Settembre 2006 al Gennaio 2018 (SS LANT/10, Metodologie della Ricerca Archeologica) Università degli Studi di Chieti (Italia).

STUDI

Marzo 2006: Ph.D. in Medieval Studies (Magna cum laude).

Titolo della tesi di Dottorato: "Ironmaking in the Migration Period: The Case of the Lombards." Department of Medieval Studies, *Central European University*, Budapest, Hungary. Relatore Prof. J. Laszlovszky, *Central European University*, Budapest, Ungheria, e correlatori R. Francovich (Cattedra di Archeologia Medievale, Università di Siena), A. Augenti (Cattedra di Archeologia Medievale, Università di Bologna/Ravenna), N. Christie (School of Archaeology and Ancient History, University of Leicester, UK), J. Gömöri (Direttore, Museo di Sopron, Ungheria).

Giugno 1996: Master of Arts in Medieval Studies (with distinction).

Titolo della tesi: "Archaeometallurgy of Lombard Swords." Department of Medieval Studies, *Central European University* (Budapest, Hungary). Relatore Prof. J. Laszlovszky (*Central European University*) e correlatori Prof. I. Bóna (Eotvos Lorand Tudományegyetem –Università di Budapest, Ungheria) e Dr. W. Pohl (Academia Austriaca delle Scienze, Vienna).

Dicembre 1992: Laurea in Lettere e Filosofia (110/110 e lode). Titolo della tesi: "Cultura materiale e tradizione tecnica: il caso dell'Italia Longobarda." Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma *La Sapienza*. Relatore Prof. G. Stabile (Cattedra di Storia della Scienza) e correlatore Prof. A.M. Cirese (Cattedra di Antropologia Culturale).

TITOLI E BORSE DI STUDIO

23 Marzo 2012- 15 Settembre 2018: membro del Consiglio Direttivo della SAMI (Società degli Archeologi Medievisti Italiani).

15 Settembre 2018 ad oggi: Segretario della SAMI (Società degli Archeologi Medievisti Italiani).

Gennaio 2011-oggi: membro del Comitato di Redazione della rivista *PCA Journal of Post*

Classical Archaeologies,

2018, Gennaio- Marzo: tre mesi di Borsa di Ricerca concessa dal *Käte Hamburger College (KHK)* per lo Studio delle Scienze Umane del Ministero dell'Istruzione e della Ricerca Scientifica della Repubblica Federale Tedesca, presso la *Università della Ruhr di Bochum*, con un progetto intitolato: "Forging Identity and Shifting Boundaries. The Role of the Smiths within a Changing Religious Landscape of Early Medieval European Societies."

2017: PRIN "Finanza pubblica e fiscalità per la salvaguardia e promozione del patrimonio culturale, storico ed artistico. Premesse per lo sviluppo di una ricerca giuridica multidisciplinare," membro dell'Unità di Ricerca dell'Università di Chieti diretta dal Prof. Lorenzo del Federico.

2010: PRIN "Le Storia e Archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile," membro dell'Unità di Ricerca dell'Università di Chieti diretta dalla Prof. M.C. Somma.

2007: PRIN "Le variazioni climatiche quali fattori delle dinamiche insediative medievali (VI-XV secolo): le valli comprese tra i fiumi Vibrata e Tordino (TE)," membro dell'Unità di Ricerca dell'Università di Chieti diretta dalla Prof. M.C. Somma.

2007, 16-26 Luglio: partecipa come Docente al Summer University Course *The Birth of Medieval Europe: Interactions of Power Zones and their Cultures in Late Antique and Early Medieval Italy*, organizzato dal Department of Medieval Studies, *Central European University* (Budapest, Ungheria).

1999, Dicembre: vincitore di concorso ordinario per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli della scuola secondaria di I e II grado indetto con DDG del 31 Marzo 1999 e, conseguentemente, abilitato all'insegnamento per le classi di concorso A036 (Filosofia, Psicologia e Scienze dell'educazione) ed A037 (Filosofia e Storia). Dal 1 Settembre 2000 Professore di ruolo nella scuola di II grado per la classe di concorso A036 (Filosofia, Psicologia e Scienze dell'educazione) e dal 1 Settembre 2001 Professore di ruolo nella scuola di II grado per la classe di concorso A037 (Filosofia e Storia).

1998, 1 Ottobre-1999, 1 Febbraio: Quattro mesi di Borsa di Studio concessa dal Ministero degli Affari Esteri della Repubblica italiana per attività di ricerca in Ungheria.

1997, 3-9 Aprile: Borsa di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo di Spoleto (CISAM) per partecipare al XLV Congresso Internazionale: "Morfologie sociali e culturali fra Tarda Antichità e Alto Medioevo."

1996, 18-23 Novembre: Partecipa alla *Summer School of Archaeology*, V Seminario di Archaeometallurgia, organizzato dal Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti della Università di Siena (Italia), Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), e il Parco Archeominerario di Rocca S. Silvestro (Italy), tenuto dal Prof. H.G. Bachmann (Institute of Archaeology, University College, London).

1995, 1 Novembre-1996, 1 Febbraio: Tre mesi di Borsa di Studio concessa dal Ministero degli Affari Esteri della Repubblica italiana per attività di ricerca in Ungheria.

1995, 16-21 Ottobre: Partecipa alla *Summer School of Archaeology*, IV Seminario di Archaeometallurgia, organizzato dal Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti della Università di Siena (Italia), tenuto dal Prof. H.G. Bachmann (Institute of Archaeology, University College London).

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

10-11 Gennaio 2020: presenta il contributo con D. Hill e M. Moderato “New Data from Madayi Fort Area (Payannur, Kerala, India). A preliminary Note” alla *Indian Ocean World Archaeology Conference*, presso l'Università di Exeter (UK)

22 Novembre 2019: presenta la relazione “L'Archeometallurgia nell'Italia altomedievale. Aspetti produttivi, economici e sociali,” alla Giornata di Studi dei Dottorandi di Archeologia sul tema *Paesaggi Urbani e Rurali in Trasformazione*, presso l'Università di Pisa (Italia).

15-17 Novembre 2019: presenta la relazione “Post Classical Archaeology: Theoretical Dimensions in the light of new Excavations” al *The 7th Annual International Kerala History Conference* (Kannur, India).

7-9 Maggio, 2019: presenta il contributo “La Produzione delle Armi altomedievali alla luce dell'Archeologia” al Convegno *Il Racconto delle Armi. Dallo Scudo di Achille alla 44 Magnum dell'Ispettore Callaghan*, Università degli Studi di Urbino.

3-8 Maggio, 2018: presenta il contributo “Metallo, Pietra e Legno fra Lavoro e Produzione nel lungo VIII secolo,” al III Convegno Internazionale sul tema *Liutprando. Re dei Longobardi*, organizzato dal Centro Studi Longobardi e Università Cattolica del Sacro Cuore Milano/Brescia (tenutosi presso Pavia e Gazzada Schianno).

5-11 Aprile, 2018: presenta il contributo “Migrazioni di saperi tecnici nel campo della metallurgia e delle arti del fuoco,” alla LXVI Settimana di studi del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo (CISAM) *Le Migrazioni nell'alto Medioevo*, Spoleto.

9-10 Novembre 2017: presenta il contributo “Il Metodo Montessori applicato all'Archeologia,” al Convegno Internazionale di Studi *Maria Montessori e la Società del suo Tempo*, Dipartimento di Scienze della Formazione-Università Roma III.

23-24 Maggio, 2017: presenta il contributo “Material Tides and Materialist Approach to Ethno-archaeology: An Attempt to Contextualize Traditional Metallurgy in Kerala,” al Convegno Internazionale *Arabic and Islam on the Move: Cross-Cultural Encounters between Arabia and Malabar 900s-1500s*, CERES KHK College, Ruhr Universität Bochum (Germania).

20-21 Aprile, 2017: presenta il contributo “A Bridge over the Oceans: Strategies and Methods for an Archaeological Approach to Technology Transfer,” al Convegno Internazionale *Beyond Muziris: Inter-Cultural encounters in Maritime Malabar*, Madayi-Kannur, Kerala (India)

28 maggio-4 giugno 2016: presenta il contributo “I possedimenti monastici in aree minerarie nell'Italia alto medievale: strutture economiche e del potere” al *XXIII Simposio Internazionale IRCLAMA, Vivere e morire nel chiostro. Spazi e tempi della vita monastica tra V e XI secolo*, organizzato, presso il Dipartimento di storia dell'Arte dell'Università di Zara (Croazia), dall'Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di scienze della Formazione, Dipartimento di Storia moderna e contemporanea; Centro Studi Longobardi e Università di Zagabria (Croazia), Dipartimento di storia dell'Arte.

19 Giugno 2015: con M. Valenti presenta il contributo “Modelli e costumi funerari delle aristocrazie fra bacino dell'Elba e Mediterraneo: il caso longobardo,” alla *Conferenza Internazionale Fondazioni e Rituali Funerari delle Aristocrazie Germaniche nel Contesto*

Mediterraneo, tenutasi presso Cimitile e Santa Maria Capua Vetere, Giugno 18-19, 2015 e organizzata congiuntamente dalle Università di Napoli II e del Molise.

10 Maggio 2015: presenta il contributo “Il fabbro, i suoi strumenti e la sua officina: la lunga durata delle tecniche di produzione e della circolazione delle conoscenze,” al Seminario di Studi *L'Alto medioevo. Artigiani, tecniche produttive e organizzazione manifatturiera. 2. L'Arte del metallo: l'intelligenza nelle mani*, organizzato dal Civico Museo Archeologico di Milano e Aredat.

2-7 Dicembre 2015: presenta il contributo “Fabbri, orefici e minatori. Tecniche produttive ed orizzonti economici nell'Italia longobarda” al *II Convegno Internazionale del Centro Studi Longobardi, Teodolinda. I longobardi all'alba dell'Europa*, (tenutosi presso Monza, Gazzada Schianno, Castelseprio-Torba, Cairate).

13 Novembre 2015: presenta il contributo “Medieval Metallurgical activities in the Centre and South of Italy,” al *Historical Metallurgy Society Research in Progress Meeting*, organizzato dalla Brunel University (Londra, UK) presso l'Hamilton Centre.

16 giugno 2014: presenta il contributo 'La lavorazione del ferro tra Tardoantico e Medioevo' alla Giornata di Studio, *Archeologia del ferro tra protostoria ed età postclassica: appunti per una ricerca*, organizzata dall'Università di Padova (Sala Consiglio, Palazzo Liviano).

27-29 Marzo 2014: presenta il contributo “La Tecnologia metallurgica dei non ferrosi fra V e VII secolo. Alcune riflessioni a partire dal caso romano” alla Conferenza Internazionale *L'Archeologia della Produzione a Roma. Secoli V-XV*, organizzata da Università di Roma Tor Vergata, Università di Roma III e École française de Rome.

21-23 Marzo 2013: presenta il contributo con I. Perczel (CEU Budapest, Ungheria) “Trans-Arabian sea Trade: a framework for religious and intellectual exchanges between the Mediterranean, the Persian Gulf and south India,” alla Conferenza Internazionale *Religion in Motion. Boundary Work in the global Religious field*, tenutasi ed organizzata presso la Ruhr-Universität Bochum.

28-30 Settembre 2011: presenta il contributo con M. Serlorenzi et alii “Il contesto archeologico dell'Athenaeum di Adriano fra Tardo antico e altomedioevo: una possibile zecca di VI secolo?,” al Convegno internazionale su tema *I Workshop di Numismatica. Numismatica ed Archeologia. Monete, Stratigrafie, Contesti. Dati a confronto*, organizzato da Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Roma, Sapienza.

26-28 Settembre 2011: presenta il contributo “I longobardi del Ducato di Spoleto: un problema di visibilità archeologica nella ricerca contemporanea,” al Convegno internazionale sul tema *Necropoli longobarde in Italia*, organizzato dall'Università di Trento.

22 Settembre 2011: presenta il contributo “L'impianto metallurgico,” al Convegno internazionale sul tema *L'Athenaeum di Adriano. Storia di un edificio dalla fondazione al XVII secolo*, organizzato dalla Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma presso il Museo Nazionale Romano.

25-30 Gennaio 2011: presenta il contributo “Confrontation, integration, cooperation between Germans and nomadic peoples in the Carpathian Basin between Late Antiquity and the Migration Period,” alla *Fourth International Conference on the Medieval History of the Eurasian Steppe*, organizzata dall'Ufficio dell'Addetto Culturale dell'Ambasciata d'Ungheria del Cairo, Egitto (Abdin, 13, Gawad Hosni St.) e dall'Università di Szeged, Facoltà di Lettere, Dipartimento di Storia Medievale.

13 Dicembre 2010: presenta il contributo “Il ciclo del Rame,” al Convegno Internazionale di Studi *Officine in Urbe* organizzato dall'Università di Chieti.

17-18 Giugno 2010: presenta il contributo “Nuovi oggetti con/per nuovi popoli. Migrazioni, trasferimento di tecnologia e integrazione culturale nell'area merovingia orientale fra V e VIII secolo. L'archeologia della produzione oltre il modello etnogenetico” al Convegno internazionale di studi *Archeologia e storia delle migrazioni: Europa, Italia, Mediterraneo fra tarda età romana e alto medioevo* presso Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, organizzato dall'Università di Napoli II.

6-9 Giugno 2010: presenta il contributo “La trasformazione degli elementi tra antichità e modernità,” alla *Scuola Estiva di Alta Formazione in Filosofia ed Etologia Umana*, Corso 2010, Culture animali e dimensione ecologica organizzato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cassino.

25-27 Marzo 2010: presenta il contributo “Tradizioni tecniche, strutture economiche ed identità etniche e sociali fra Barbaricum e Mediterraneo nel Periodo delle Grandi Migrazioni,” al Seminario Internazionale di Studi *Indicatori, Strumenti e Interpretazioni Archeologiche per una Storia dell'Alto Medioevo*, tenutosi a Palazzo del Bo, Università di Padova.

11-12 Marzo 2010: presenta il contributo “Le Shirak médiéval: quelles opportunités pour la recherche?,” al Convegno Internazionale sul tema *Archéologie et Patrimoine culturel en Arménie*, organizzato dall'Università di Rouen.

15-20 Settembre 2009: presenta il contributo “About ploughshare, swords and stirrups; the role of a Merovingian periphery between the 6th and the 8th cent. AD in technology transfer,” al *15 Meeting of the European Association of Archaeologists*, Riva del Garda (Trento, Italia)

4-8 Maggio 2009: presenta il contributo “Processi produttivi e indicatori di produzione” nell'ambito del Workshop Internazionale *Metodologie scientifiche innovative nello studio archeologico ed ambientale della Toscana meridionale* svoltosi presso Siena e Massa Marittima (Sala dell'Abbondanza) ed organizzato congiuntamente dal Dipartimento Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena e dalla Scuola Superiore Santa Chiara per il Dottorato di Ricerca e il post-Lurea dell'Università di Siena.

5-8 Marzo 2009: presenta il contributo “Early Medieval Italian Monastic Possession in Mining Districts” alla *International Workshop on Monastic Landscapes: Physical and Spiritual*, svoltasi presso *Central European University*, Budapest (Hungary).

16-20 Febbraio 2009: presenta il Poster “The analyses of iron objects from the necropolises of Kajdacs-Homokbánya and Tamási-Csikólegelö and the question of the *Webeschwert*, the weaving sword,” alla *World of Iron Conference 2009*, svoltasi presso il Natural History Museum, London (UK).

10-12 Settembre 2008: partecipa con un proprio contributo “La missione dell'Universita' di Chieti a Bjni (Repubblica di Armenia). Rapporto preliminare,” alla *11e Conférence Générale de l'Association Internationale des Etudes Arméniennes*, Parigi, Sorbonne, 46 rue Saint-Jacques - Collège de France, Place Marcellin-Berthelot – Paris 5ème.

7 Marzo 2007: partecipa come *Discussant* al workshop “La lamina di Agilulfo: nuove ricerche,” *III Seminario Interdisciplinare di Storia ed Archeologia dell'Alto Medioevo* organizzato dal Centro Interuniversitario di Storia ed Archeologia dell'Alto Medioevo (Università di Siena, Padova e Venezia).

24-26 Febbraio 2005: presenta l'intervento "Non-ferrous metallurgy at the medieval site of Castel Manfrino: A Preliminary report" al *Symposium on Mediterranean Archaeology 2005*, svoltosi a Chieti (Italia).

24 Settembre 2005: presenta l'intervento "Alla guerra con i Longobardi: la produzione di spade lunghe a doppio taglio di età longobarda" presso il *Civico Museo Archeologico* di Bergamo (Italia).

6-9 Dicembre 2004: presenta l'intervento "Organizzazione della produzione nelle botteghe dei fonditori di grandi bronzi tra Tardo Medioevo e prima età moderna" al *I Congresso Internazionale "Dal fuoco all'aria. Tecniche, significati e prassi nell'uso delle campane dal Medioevo all'Età Moderna,"* Agnone (Isernia, Molise- Italia).

10-14 Giugno 2003: presenta l'intervento "Aspects of Early Medieval Italian Economy: Trades and Craftsmanship within Lombard and Byzantine Italy," al *3rd European Congress of Medieval Studies* (F.I.D.E.M.), Jyväskylä, (Finlandia).

28-31 Maggio 2003: presenta l'intervento "The Mediterranean and the Carpathian Basin Between the Late 6th and the First Half of the 7th Century AD: The Case of the Stirrup," nel corso dell'International Conference *Central Europe & the Mediterranean*, 6th Annual International Congress of the Mediterranean Studies Association, held at the *Central European University*, Budapest (Ungheria).

11-14 Settembre 2000: presenta l'intervento in collaborazione con il Prof. L. Mihok della Facoltà di Metallurgia del Politecnico di Kosice (Slovakia), "Medieval Iron Metallurgy in the Town of Cencelle, Italy," at the *International Conference "Archaeometallurgy in Central Europe, 2000."* Kosice, (Slovakia). **Membro del Comitato Organizzatore Internazionale.**

21-23 Ottobre 1999: presenta l'intervento "Use of Five Senses and Technical Evaluation: Metallurgists Between Tradition and Innovation in Pre-industrial Europe," all' *International Conference "Art du feu et productions artisanales,"* Antibes (Francia).

16-20 Settembre 1999: presenta l'intervento in collaborazione con il Prof. L. Mihok della Facoltà di Metallurgia del Politecnico di Kosice (Slovakia), "The Smithy Workshop of the Medieval Site of Leopoli-Cencelle (Viterbo, Italia)," alla *International Conference "Prehistoric and Medieval Direct Iron Smelting in Scandinavia and Europe,"* Sandbjerg (Danimarca), organizzata dalla Università di Århus, (Danimarca).

26-30 Settembre 1998: presenta l'intervento "Archaeometallurgy as a Source for the History of Changes and Developments within Medieval Daily Life," alla *International Round Table Discussion "History of Medieval Daily Life and the Sciences,"* organizzata dalla Accademia Austriaca delle Scienze, *Institut für Realienkunde des Mittelalters and frühen Neuzeit* (Krems, Austria).

13 Gennaio 1998: incaricato dall'*Istituto della Enciclopedia Italiana* di scrivere le voci Giovanni Duca di Napoli; Giovanni il Buono, Vescovo di Milano; Giovanni Afflacio, medico; Godeperto, re dei Longobardi, per il *Dizionario Biografico degli Italiani*

19-25 Settembre 1997: presenta l'intervento "A survey of the Archaeometallurgical Evidence of the Lombards. Problems and Suggestions," alla *International Conference "Early Iron-working in Europe,"* presso il Research Centre of the Snowdonia National Park (Galles, UK).

9-11 Settembre 1997: presenta l'intervento in collaborazione con il Professor L. Mihok *et alii* della Facoltà di Metallurgia del Politecnico di Kosice (Slovakia), "Metallographic Analyses of Lombard Swords" and "Archaeometallurgical Research of Iron Objects Production in the Medieval Town of Leopoli-Cencelle" alla *International Conference "Archaeometallurgy in Central Europe,"* Herlany (Slovakia).

20-26 Luglio 1997: presenta l'intervento "De la Pirotechnia of Biringuccio. A Key to the Craftsmen Production. Technical Questions and Aspects of Organisation of Production," alla *20th International Congress of History of Science,* Liege (Belgio).

30 Maggio-1 Giugno 1997: presenta l'intervento "Notes on Early Medieval Ironmaking in Italy," alla *International Conference "Traditions and Innovations in the Early Medieval Iron Production,"* Sopron (Ungheria).

20 Maggio-20 Giugno 1997: Incaricato dalla *Mission Archèologique Française en Italie du sud,* directed by Prof. M. Bats, di condurre analisi e ricerche su scorie di ferro provenienti dal sito Greco-Italico di Laos (Campania, Italia).

6 Febbraio 1997: presenta l'intervento "Organizzazione delle produzione nelle botteghe dei fonditori del '500," nell'ambito del seminario della cattedra di Storia della Scienza dell'Università *La Sapienza* di Roma.

11-12 Ottobre 1996: presenta l'intervento "Archeologia delle attività produttive, storia del lavoro e storia della scienza: verso un cammino interdisciplinare" alla *International Conference of The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH) "L'Archeologia Industriale e la nuova cultura del riuso,"* Roma (Italia).

15-18 Agosto 1996: presenta l'intervento "Two Attempts at Reviving Italian Metallurgy Between the 18th and the 19th Centuries: The Work of C.A. Lippi and G.B. Brocchi," alla *International Conference "Russia and Western Europe: Interaction of industrial Cultures. 1700-1950,"* (Nizhny Tagil, Central Ural Oblast, Russia).

6 Giugno 1995: presenta l'intervento "Geologia e ricerca mineraria in Italia fra Settecento e Ottocento," nell'ambito del seminario della cattedra di Storia della Scienza dell'Università *La Sapienza* di Roma.

8-13 Maggio 1995: presenta l'intervento "Gap or Continuity? Mining in Early Medieval Italy," all' *International Conference "The Importance of Ironmaking,"* (Norberg, Svezia).

LISTA DELLE PUBBLICAZIONI

Monografie

1. **2007:** *Iron Making during the Migration Period. The Case of the Lombards,* Oxford: Archaeopress (BAR IS 1715).
2. **1998:** *Archaeometallurgy of Lombard Swords. From artifacts to a History of craftsmanship,* Firenze: All'Insegna del Giglio.

Articoli in Riviste

1. **2018:** con O. Menozzi e M.C. Mancini, "Archeologia e Topografia in Ovidio: Suggestioni,

- Spunti, Riflessioni,” *Res Publica Litterarum. Studies in the Classical Tradition* (41, n.s. 21): pp. 57-80.
2. **2017:** “Monasteri e attività mineraria nell’Italia alto medievale. Suggestioni e problemi,” *Hortus Artium Medievalium. Journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages* (23/1): pp. 353-357.
 3. **2015:** insieme a L. Marinangeli, L. Pompilio, A. Baliva, S. Billotta, G. Bonanno, M.C. Domeneghetti, A.M. Fioretti, O. Menozzi, F. Nestola, E. Piluso, M. Pondrelli, M.C. Somma, F. Tateo, P. Petrinca, G. Di Carlo, A.C. Tangari, “Development of an ultra-miniaturised XRD/XRF instrument for the in situ mineralogical and chemical analysis of planetary soils and rocks: implication for archaeometry,” *Rendiconti Lincei. Scienze Fisiche e naturali*, pp. 1-9,
 4. **2012:** “Germanic populations and Steppe people. An example of the integration of material cultures. The diffusion of the Stirrup in the eastern Merovingian area,” in *Chronica* (11): 78-95.
 5. **2011:** “Tradizioni tecniche, strutture economiche e identità etniche e sociali fra Barbaricum e Mediterraneo nel Periodo delle Grandi Migrazioni,” in *PCA. Postclassical Archaeologies* (1): 67-94.
 6. **2008:** “Analisi metallografiche di una ‘spada da tessitura’ e di altri oggetti in ferro provenienti dalle necropoli di epoca longobarda di Kajdacs-Homokbánya e Tamási-Csikólegelö (Ungheria),” *Temporis Signa* (3): 183-197.
 7. **2007:** “La diffusione della staffa nell’area merovingia orientale alla luce delle fonti archeologiche,” *Temporis Signa* (2): 155-171.
 8. **2000:** con il Prof. L. Mihok “Medieval Iron Metallurgy in town Cencelle, Italy,” in *Acta Metallurgica Slovaca* (special issue): 155-174.
 9. **1999:** con L. Mihok *et alii* “Metallographic Analyses of Lombard Swords” e “Archaeometallurgical Research of Iron Objects Production in the Medieval Town of Leopoli-Cencelle,” *Vychodoslovensky Pravek* (special issue): 180-86 e 192-212.
 10. **1998:** “L’artigianato metallurgico dei Longobardi alla luce delle fonti archeologiche con particolare riferimento alla lavorazione del ferro. Suggestioni e problemi,” *Archeologia medievale* (25): 7-26.
 11. **Dicembre 1997:** “La fabbricazione delle spade delle Grandi Invasioni. Contributo alla riflessione sulla storia del *processo diretto* nella lavorazione del ferro,” *Quaderni Medievali* (44): 30-55.

Atti di Convegni ed Articoli in Libri

1. **2020:** con L. Anguilano, V. Fronza, “Paesaggi minerari altomedievali dell’Alta Val di Merse. Il caso di Miranduolo (Chiusdino, SI),” in L. Dallai, G. Bianchi, F.R. Stasolla eds., *I paesaggi dell’allume. Archeologia della produzione ed economia di rete. Alum landscapes archaeology of production and network economy*, (Biblioteca di Archeologia Medievale) Firenze, pp. 167-172.
2. **2020:** con M. Moderato “La costa del Malabar (India) fra Tarda Antichità e primo Medioevo” in *VI Ciclo di Studi Medievali. Atti del Convegno (8-9 giugno 2020 Firenze)*, Monza, pp. 301-310.
3. **2020:** con M. Moderato e D. Hill, “La costa del Malabar (Kerala, India) fra Golfo Persico e Cina nel Medioevo: la ceramica come indicatore delle rotte commerciali,” in M. Giorgio ed., *Storie di Ceramiche 6. Commerci e Consumi*, Firenze, pp. 9-20.
4. **2020:** “Smiths in early medieval Italy. From Social Identity to Craftsmen Specialisation,” in I. Barbiera, F. Borri e A. Paziienza (a cura di), *I Longobardi a Venezia Scritti per Stefano Gasparri*, Turnhout, pp. 71-91.
5. **2019:** “Spade, Coltelli e Lame tra tarda Antichità e alto Medioevo: il Caso longobardo,” in

- G. Archetti, P. De Vingo, C. Ebanista (a cura di), *“Colligere fragmenta”*. Studi in onore di Marcello Rotili per il suo 70° genetliaco, Spoleto, pp. 751-765.
6. **2019:** “Migrazioni di Saperi Tecnici nel Campo della Metallurgia e delle Arti del Fuoco,” in *Settimane di Studio della Fondazione Centro Italiano di Studi sull’Alto Medioevo. LXVI Le Migrazioni nell’Alto Medioevo* (Spoleto, 5-11 Aprile 2018), Spoleto, pp. 755-803.
 7. **2018:** con M.C. Somma, S. Antonelli “Paesaggi e insediamenti in un’area montana: il caso del territorio valvense tra persistenze e trasformazioni,” in *Storia e archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra tardo antico e medioevo*, Bari, pp. 463-504.
 8. **2018:** “Fabbri, orefici e minatori. Tecniche produttive e orizzonti economici nell’Italia longobarda,” in *Teodolinda. I longobardi all’alba dell’Europa*, Atti del Secondo convegno internazionale di studi (Monza, Gazzada Schianno, Castelseprio-Torba, Cairate, 2-7 dicembre 2015), Spoleto, pp. 487-508.
 9. **2018:** “Un passo avanti e due indietro, ovvero come il Relativismo post-processualista recupera l’Archeologia antiquaria,” in F. Sogliani, B. Gargiulo, E. Annunziata e V. Vitale (a cura di), *VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (SAMI), Matera, 12-15 settembre 2018*, Firenze, vol. I, pp. 16-19.
 10. **2018:** con Gessica Di Felice “Nuovi dati da Corfinio (AQ): la produzione di campane e la stabilizzazione delle maestranze abruzzesi fra XI e XII secolo,” in F. Sogliani, B. Gargiulo, E. Annunziata e V. Vitale (a cura di), *VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (SAMI), Matera, 12-15 settembre 2018*, Firenze, vol. III, pp. 387-392.
 11. **2018:** “Il cavaliere altomedioevale. Armi, equipaggiamento e strategie di combattimento,” in L. Camin e F. Paolucci (a cura di), *A cavallo nel Tempo*, Firenze/Livorno: Sillabe, pp. 138-151.
 12. **2017:** “Artigianato e tecnica: i processi produttivi e i loro contesti economico-sociali,” in F. Franceschi (a cura di), *Storia del Lavoro in Italia. Il Medioevo*, Roma, pp. 143-190.
 13. **2017:** “Le arti del fuoco,” in G.P. Brogiolo, F. Marazzi, C. Giostra (a cura di), *Longobardi. Un popolo che cambia la storia*, Milano, pp. 188-193.
 14. **2017:** “Il fabbro, i suoi strumenti e la sua officina. La lunga durata delle tecniche di produzione e della circolazione delle conoscenze durante l’altomedioevo,” in M. Beghelli e P.M. De Marchi (a cura di), *I maestri del metallo: l’intelligenza nelle mani. Artigiani, tecniche produttive e organizzazione manifatturiera*, 2, Roma, pp. 9-26.
 15. **2017:** con M. Valenti, “Modelli e Costumi Funerari delle Aristocrazie fra Bacino dell’Elba e Mediterraneo: il caso Longobardo,” in M. Rotili e C. Ebanista (a cura di), *Dalle Steppe al Mediterraneo Popoli, Culture, Integrazione*, Atti del Convegno internazionale di studi *Fondazioni e rituali funerari delle aristocrazie germaniche nel contesto mediterraneo* (Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 18-19 giugno 2015)/Atti del Convegno internazionale di studi *Oriente e Occidente fra tarda antichità e medioevo popoli e culture dalle steppe al Mediterraneo* (Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 16-17 giugno 2016), Napoli, pp. 217-235.
 16. **2016:** “Scorie ed altri indicatori della produzione metallurgica presso il castello di Bova. Rapporto preliminare,” in A. Coscarella, *Bova e lo Stretto tra archeologia e storia*, Rende (CS), pp. 226-235.
 17. **2016:** con M. Valenti, “Tradizioni Sepolcrali e Luoghi di Culto nel *Barbaricum* fra Identità Etniche e Sociali,” in M. Rotili e C. Ebanista (a cura di), *Territorio, Insediamenti e Necropoli fra Tarda Antichità e alto Medioevo. Atti del Convegno internazionale di studi Territorio e insediamenti fra tarda antichità e alto medioevo* (Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 13-14 giugno 2013)/Atti del Convegno internazionale di studi *Luoghi di culto, necropoli e prassi funeraria fra tarda antichità e medioevo* (Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 19-20 giugno 2014), Napoli, pp. 487-512.
 18. **2016:** “Impianti metallurgici tardo antichi ed alto medievali a Roma. Alcune riflessioni tecnologiche e storico-economiche a partire dai recenti rinvenimenti archeologici a Piazza della Madonna di Loreto,” in A. Molinari, R. Santangeli Valenzani, L. Spera (a cura di),

- L'Archeologia della Produzione a Roma (secoli V-XV). Atti del Convegno Internazionale di Studi. Roma 27-29 Marzo 2014, Roma/Bari, pp. 253-277.*
19. **2015:** "A scuola dallo stregone o dall'Archeologo? Alcune riflessioni sulla Fine della Storia, il Neo-Attualismo ed il malcelato nuovo Storicismo," in *VII Congresso di Archeologia Medievale (SAMI), Lecce 9-12 Settembre 2015, Firenze: All'Insegna del Giglio, pp. 52-56.*
 20. **2015:** con M. Moderato e L. Pompilio, "Applicazione diagnostica archeologica a Corfinio," in *VII Congresso di Archeologia Medievale (SAMI), Lecce 9-12 Settembre 2015, Firenze: All'Insegna del Giglio, pp. 57-60.*
 21. **2015:** con S. Bertoldi, "La necropoli di S. Cristina in Caio: inquadramento spaziale all'interno dell'insediamento," *VII Congresso di Archeologia Medievale (SAMI), Lecce 9-12 Settembre 2015, Firenze: All'Insegna del Giglio, pp. 131-135.*
 22. **2015:** con M.C. Somma, "Il cantiere medievale del complesso valvense (Corfinio, Aq): la fabbrica di Trasmondo," *VII Congresso di Archeologia Medievale (SAMI), Lecce 9-12 Settembre 2015, Firenze: All'Insegna del Giglio, pp. 232-236.*
 23. **2015:** "Santa Cristina in Caio (Si): l'area produttiva delle Terme," in *VII Congresso di Archeologia Medievale (SAMI), Lecce 9-12 Settembre 2015, Firenze: All'Insegna del Giglio, pp. 310-312.*
 24. **2015:** con L. Anguilano, "La metallurgia del ferro fra VII e VIII secolo a Miranduolo: nota preliminare," in *VII Congresso di Archeologia Medievale (SAMI), Lecce 9-12 Settembre 2015, Firenze: All'Insegna del Giglio, pp. 313-317.*
 25. **2015:** con S. Antonelli, "L'atelier metallurgico della fabbrica di S. Pelino a Corfinio (Aq)," in *VII Congresso di Archeologia Medievale (SAMI), Lecce 9-12 Settembre 2015, Firenze: All'Insegna del Giglio, pp. 318-321.*
 26. **2015:** con M. Mancini, "Uso e circolazione delle monete a Corfinio tra tarda antichità e medioevo," in *VII Congresso di Archeologia Medievale (SAMI), Lecce 9-12 Settembre 2015, Firenze: All'Insegna del Giglio, pp. 322-325.*
 27. **2015:** con M. Valenti, "Aristocrazie barbariche fra V e VII secolo. *Barbaricum* e Italia a confronto," in M. Rotili e C. Ebanista (a cura di), *Aristocrazie e Società fra transizione romano-germanica e alto medioevo*, Cimitile (Na): Tavolario Edizioni, pp. 237-263.
 28. **2014:** "I Longobardi del Ducato di Spoleto: un problema di visibilità archeologica nella ricerca contemporanea," in E. Possenti (a cura di), *Necropoli longobarde in Italia. Indirizzi della ricerca e nuovi dati, Atti del convegno internazionale (Trento, 26-28 settembre 2011)*, Trento, pp. 402-416.
 29. **2014:** con L. Anguilano e M. Tornese, "From School to Workshop: the Transformation of the Urban Landscape in Late Antique Rome," in *XVIII CIAC: Centro y periferia en el mundo clásico / Centre and periphery in the ancient World S. 15. La transformación de la ciudad y el campo en la Antigüedad Tardía The transformation of the town and countryside in Late Antiquity*, Mérida, vol. II, 2014: 1819-1822.
 30. **2014:** "I fabbrici di Cencelle," in L. Ermini Pani, M.C. Somma, F.R. Stasolla eds., *Leopoli – Cencelle Forma e vita di una città medievale-form and life of a medieval city Leopoli – Cencelle*, Spoleto: Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2014, p. 91.
 31. **2014:** "La produzione del metallo," in L. Ermini Pani, M.C. Somma, F.R. Stasolla eds., *Leopoli – Cencelle Forma e vita di una città medievale-form and life of a medieval city Leopoli – Cencelle*, Spoleto: Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2014, pp. 87-89.
 32. **2013:** "La conca Subequana e la valle del medio Aterno," in O. De Nino ed., *Torri e Castelli nel Parco regionale Sirente-Velino*, pp. 25-29.
 33. **2012:** "Gli indicatori della produzione metallurgica presso il sito di Miranduolo (Chiusdino, Si) con particolare riferimento alle fasi altomedievali," in *VI Congresso di Archeologia Medievale (SAMI), L'Aquila 12-15 Settembre 2012, Firenze: All'Insegna del Giglio, pp. 640-43.*
 34. **2012:** con M. Valenti, "Insediamenti, strumenti e culture altre fra Mediterraneo e Barbaricum. Alcuni esempi," in M. Rotili e C. Ebanista (a cura di), *La trasformazione del*

- mondo romano e le grandi migrazioni. Nuovi popoli dall'Europa settentrionale e centro-orientale alle coste del Mediterraneo*, Cimitile (Na): Tavolario Edizioni, 121-143.
35. **2011**: “Nuovi oggetti con/per nuovi popoli. Migrazioni, trasferimento di tecnologia e integrazione culturale nell’area merovingia orientale fra V e VIII secolo. L’Archeologia della Produzione oltre il modello etnogenetico,” in M. Rotili e C. Ebanista (a cura di), *Archeologia e Storia delle Migrazioni. Europa, Italia, Mediterraneo fra tarda età romana ed alto medioevo*, Cimitile (Na): Tavolario Edizioni, 229-51.
 36. **2010**: “Note sulle tecniche di Produzione del Damasco europeo,” in E. Albericci, F. Gallizzi, L. Pizzi (a cura di), *Damascus. Tecniche di Forgiature*, Lecce: Rizzo Editore, 16-23.
 37. **2009**: “Cultura Materiale e Materialismo Culturale. Ancora intorno al trasferimento di tecnologia, ai gruppi etnici e all’analisi dei contesti archeologici altomedievali,” in G. Volpe e P. Favia (a cura di), *V Congresso di Archeologia Medievale (SAMI), Foggia-Manfredonia, 30 settembre-3 ottobre 2009*, Firenze: All’Insegna del Giglio, 31-35.
 38. **2008**: “Archeometria e Metodologie della Ricerca Archeologica. Dall’analisi settoriale alla ricerca interdisciplinare,” in O. Menozzi, M.L. Di Marzio e D. Fossataro (a cura di), *SOMA 2005. Proceedings of the IX Symposium on Mediterranean Archaeology, Chieti (Italy) 24-26 February 2005*, 35-38.
 39. **2007**: “Organizzazione della produzione nelle botteghe dei fonditori di grandi bronzi tra Tardo Medioevo e prima età moderna,” in F. Redi e G. Petrella (a cura di), *Dal Fuoco all’aria. Tecniche, significati e prassi nell’uso delle campane dal Medioevo all’Età Moderna*, Pisa: Pacini Editore, 111-123.
 40. **2006**: “Aspetti dell’economia dell’Italia Alto Medievale. Artigianato e commercio fra Longobardi e Bizantini,” in O. Merisalo e P. Pahta (a cura di), *Frontiers in the Middle Ages*, Louvain la neuve: Brepols, 2006, 348-372.
 41. **2005**: “Appendice. La ricerca sul campo: i principali indicatori del ciclo di produzione metallurgica,” in F. Zagari. *Il metallo nel Medioevo. Tecniche, strutture, manufatti*, Roma: Palombi, 92-94.
 42. **2004**: “Gli oggetti e la civiltà,” in *100 Anni. La centrale idroelettrica di Castelvechio Subequo-Molina Aterno*, Sulmona: Synapsi, 27-31.
 43. **2003**: con F. Zagari, “Cultura materiale e tradizione tecnica: la metallurgia del ferro dei Longobardi in Italia,” in *Atti del XVI Congresso Internazionale di Studi sull’Alto Medioevo sul tema “I Longobardi dei ducati di Spoleto e di Benevento”*, Spoleto: CISAM, 945-1008.
 44. **2003**: con L. Mihok “The smithy workshop of the Medieval site of Leopoli-Cencelle (Viterbo),” L.Ch. Norbach (a cura di), *Prehistoric and Medieval direct ironsmelting in Scandinavia and Europe*, Århus: University Press, 125-128.
 45. **2001**: “Note sugli strumenti di lavoro della collezione Torlonia”, in A. Campanelli (a cura di), *Il tesoro del Lago. L’Archeologia del Fucino e la collezione Torlonia*, Pescara: Carsa Edizioni, 73-76.
 46. **2001**: con F. Zagari, “Aspetti della produzione metallurgica longobarda. Note sulla tomba del fabbro di Grupignano e sullo sviluppo dell’attrezzatura agricola,” in *Atti del XIV Congresso Internazionale di Studi sull’Alto Medioevo sul tema “Paolo Diacono e il Friuli alto medievale (Secc. VI-X)”*, Spoleto: CISAM, 863-886.
 47. **2001**: “Godeperto re dei Longobardi,” in *Dizionario Biografico degli Italiani* 57, 507-508.
 48. **2000**: “Produzione e lavorazione del ferro presso il sito medievale di Leopoli-Cencelle. Note per la storia mineraria dell’Etruria meridionale prima della scoperta dell’allume,” in F. Fedeli Bernardini (a cura di), *Metalli, Miniere e Risorse Ambientali: Il territorio dei Monti della Tolfa tra medioevo ed età contemporanea*, Roma: Provincia di Roma, 83-90.
 49. **2000**: “Archeometallurgia,” in R. Francovich e D. Manacorda (a cura di), *Dizionario di archeologia*. Roma-Bari: Laterza, pp. 18-24.
 50. **2000**: “Industriale, archeologia,” in R. Francovich e D. Manacorda (a cura di), *Dizionario di archeologia*. Roma-Bari: Laterza, pp. 172-176 .

51. **2000:** "Use of Five Senses and Technical Evaluation: Metallurgists Between Tradition and Innovation in Pre-industrial Europe," in P. Pétrequin, P. Fluzin, J. Thiriot and P. Benoit (a cura di), *Arts du feu et productions artisanales. Actes des XXe. Rencontres Internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes, 21-23 octobre 1999*, Antibes: Éditions APDCA, 165-70.
52. **2000:** "Archaeometallurgy as a Source for the History of Changes and Developments within Medieval Daily Life," in G. Jaritz ed., *History of Medieval Life and the Sciences*, Vienna: Austrian Academy of Sciences Press, 105-15.
53. **2000:** "Giovanni duca di Napoli," in *Dizionario Biografico degli Italiani* 55, 512-14.
54. **2000:** "Giovanni il Buono Vescovo di Milano," in *Dizionario Biografico degli Italiani* 55, 515-517.
55. **2000:** nel *Dizionario Biografico degli Italiani* 55, "Giovanni Afflacio medico," 639-641.
56. **2000:** "De la Pirotechnia of Biringuccio. A Key to the Craftsmen Production. Technical Questions and Aspects of Organisation of Production," in M. Lette e M. Oris (a cura di), *Technology and Engineering. Proceedings of the XX International Congress of History of Science (Liège, 20-26 July, 1997)*, 13-25. Vol. 7, *De Diversis Artibus, Collection of Studies from the International Academy of the History of Science*, a cura di E. Poulle e R. Halleux. Turnhout: Brepols.
57. **1999:** "Notes on Early Medieval Ironmaking in Italy," in J. Gomori ed., *Traditions and Innovations in the early Medieval Iron Production*, Sopron/Somogyfajs: Dunaferr-Somogy archaeometallurgical Foundation/ Soproni Múzeum, 83-87.
58. **1998:** "Latinitas et Barbaritas: un conflitto ideale, il controllo del confine imperiale," in F. Pompeo ed., *Altri Orizzonti*, Roma: Il mondo 3 Edizioni, 181-192.
59. **1995:** "Gap or Continuity? Mining in Early Medieval Italy," in G. Magnusson (a cura di), *The Importance of Ironmaking: Technical Innovation and Social Changes. Papers presented at the Norbgeg Conference on May 8-13, 1995*, Stockholm, Jernkontorets Bergshistorika Utskott, 262-271.

Recensioni

1. **2013:** N. Christie, *The Fall of the western Roman Empire. An Archaeological and Historical Perspective*, 306 pp. Ill. b/n, Londra: Bloomsbury Publishing, 2011, *PCA Post Classical Archaeologies* (3): 370-71.
2. **2013:** S. Lusuardi Siena & C. Giostra (a cura di), *Archeologia Medievale a Trezzo sull'Adda. Il sepolcreto longobardo e l'oratorio di San Martino, le chiese di Santo Stefano e San Michele in Sallianense*. (Contributi di Archeologia 5), Milano, Vita e Pensiero, 2012, in *Medieval Archaeology* (57): 344-45.
3. **2011:** G. Pagès, *Artisanat et économie du fer en France méditerranéenne de l'Antiquité au début du Moyen Age - une approche interdisciplinaire*, (Monographies Instrumentum 37), 317 pp, 244 b&w pls, figs and tables. Montagnac: Éditions Monique Mergoïl, 2010, *Medieval Archaeology* (55): 396-97.
4. **2009:** N. Christie, *From Constantine to Charlemagne: An Archaeology of Italy, AD 300-800*, Aldershot: Ashgate, 2006 in *Temporis Signa* (4): 315-16.
5. **2009:** E. Neri, *De Campanis Fundendis. La produzione di campane nel Medioevo tra fonti scritte ed evidenze archeologiche*, Milano: Vita e Pensiero, 2006, in *European Review of History* 16.2 (April): 262-64.
6. **2009:** N. Christie, *From Constantine to Charlemagne: An Archaeology of Italy, AD 300-800*, Aldershot: Ashgate, 2006 in *European Review of History* 16.2 (April): 256-58.
7. **2007:** R Bork (a cura di), *De Re Metallica. The uses of metal in the Middle Ages*, Aldershot: Ashgate, 2005, *Temporis Signa* (2): 374.
8. **2007:** E. Giannichedda, *Uomini e Cose*, Bari: Edipuglia, 2006, *Temporis Signa* (2): 374-377.

PUBBLICAZIONI ON LINE

1. **2002-03:** insieme a M. Belli e S. Guideri il manuale *Archeometallurgia del ferro* che si trova sul sito ufficiale dell'Area di Archeologia Medievale dell'Università di Siena:
<http://archeologiamedievale.unisi.it/SitoCNR/Metalli/ferro/home.html>

ESPERIENZE DIDATTICHE

Dall'Anno Accademico 2006-2007 a Gennaio 2018: Ricercatore del SS LANT/10, **Metodologie della Ricerca Archeologica**, Università *Gabriele D'Annunzio* di Chieti, ha tenuto insegnamenti caratterizzanti i Beni Culturali e l'Archeologia di I e II livello nei C.d.S. in Beni Culturali-LT (L-1) in entrambi i percorsi Storico-Artistico e Archeologico; Beni Archeologici e Storico-Artistici (LM-1 e LM-89), in entrambi i percorsi di Archeologia e Storia dell'Arte; Lettere-LT (L-10).

Dall'Anno Accademico 2018-2019: Professore Associato del SS LANT/10, **Metodologie della Ricerca Archeologica**, Università *Gabriele D'Annunzio* di Chieti, ha tenuto insegnamenti caratterizzanti i Beni Culturali e l'Archeologia di I e II livello nei C.d.S. in Beni Culturali-LT (L-1) in entrambi i percorsi Storico-Artistico e Archeologico; Beni Archeologici e Storico-Artistici (LM-1 e LM-89), in entrambi i percorsi di Archeologia e Storia dell'Arte; Lettere-LT (L-10).

Anno Accademico 2000-2006: Professore a contratto di *Archeometria*, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università *Gabriele D'Annunzio* di Chieti (Italia).

Anno Accademico 2002-04: Professore a contratto di *Storia della Cultura Materiale*, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università della *Tuscia* di Viterbo (Italia).

Anno Accademico 2002-03: Curatore del Laboratorio di *Archeometallurgia*, Sezione di Archeologia Medievale. Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena (Italia).

- ! Collaboratore nello sviluppo del web-site sull'archaeometallurgia nell'ambito del "Progetto Archeologia dei Paesaggi Medievali".

Anno Accademico 1998-2000: Professore a contratto di *Storia della Scienza e della Tecnologia*, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università *Gabriele D'Annunzio* di Chieti (Italia).

SCAVI ARCHEOLOGICI ED ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

1) Scavi Archeologici

Direzione scientifica scavi e Missioni Internazionali

3-17 Novembre 2019: Direzione Scientifica *Missione Archeologica Italiana a Madayi* (Kerala, India) "Oltre Muziris. Traffici Commerciali e Relazioni Culturali fra Occidente e India fra V e XVI Secolo."

3-15 Novembre 2018: Direzione Scientifica *Missione Archeologica Italiana a Madayi* (Kerala, India) "Oltre Muziris. Traffici Commerciali e Relazioni Culturali fra Occidente e India fra V e XVI Secolo."

Settembre-Ottobre 2016 ad oggi: Direzione Scientifica dello Scavo presso il Campus ed il Macellum di Corfinio (L'Aquila).

Giugno 2016 ad oggi: Direzione Scientifica dello Scavo presso la Grotta di S. Michele Arcangelo presso il Comune di Palombaro (Chieti).

Settembre 2013-Settembre 2016: co-direzione scientifica con la Prof. M.C. Somma (Cattedra di Archeologia Medievale, Università di Chieti) per gli Scavi archeologici presso l'area di S. Pelino nel Comune di Corfinio (L'Aquila).

15 Luglio-12 Agosto 2009: Direttore scientifico della missione archeologica dell'Università di

Chieti, Cattedra di Metodologie della Ricerca Archeologica, presso il sito fortificato di Bjni e della missione di ricognizione archeologica nella regione di Shirak (Armenia).

8-30 Giugno 2008: Direttore scientifico della missione archeologica dell'Università di Chieti, Cattedra di Metodologie della Ricerca Archeologica, presso il sito fortificato di Bjni (Armenia).

15 Agosto-9 Settembre 2007: Coordinatore della missione di ricognizione archeologica sponsorizzata dal Ministero degli Affari esteri Italiano in Armenia (regione di Shirak).

Scavi Archeologici

Settembre/Ottobre 2008-09 ad oggi: Scavi presso il sito di Miranduolo (Chiusdino, Siena), direzione scientifica Prof. M. Valenti (Cattedra di Archeologia Medievale, Università di Siena), responsabile archeometallurgia.

Giugno/Luglio 2009-Giugno/Luglio 2015: Scavi presso il sito di S. Cristina in Caio (Buonconvento, Siena), in collaborazione con il Prof. M. Valenti (Cattedra di Archeologia Medievale, Università di Siena), responsabile archeometallurgia.

Giugno 2003-Giugno 2011: Scavi presso il sito medievale di Castel Manfrino (comune di Valle Castellana, Teramo) con la Cattedra di Archeologia Medievale dell'Università di Chieti, direzione scientifica Prof. M.C. Somma.

Settembre/Ottobre 2003: Scavi presso il sito medievale di Cugnano (Monterotondo Marittimo, Grosseto), direzione scientifica Prof. Riccardo Francovich (Cattedra di Archeologia Medievale, Università di Siena) e presso il quartiere industriale della città di Populonia (Golfo di Baratti), organizzato congiuntamente da Parchi Val di Cornia Spa, Università di Siena e la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.

Settembre/Ottobre 2002: Scavi presso il sito medievale di S. Quirico (Piombino, Livorno), direzione scientifica Prof. Riccardo Francovich (Cattedra di Archeologia Medievale, Università di Siena) e presso il quartiere industriale della città di Populonia (Golfo di Baratti), organizzato congiuntamente da Parchi Val di Cornia Spa, Università di Siena e la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.

Settembre/Ottobre 1996-Settembre/Ottobre 2012: Scavi presso il sito medievale di Leopoli-Cencelle (Viterbo, Italia).

2) Altro

Novembre 1994–Febbraio 1995: esame di manoscritti del primo XVIII c. presso l' *Archivio di Stato di Roma*. Ricerca diretta dal Prof. C. Travaglini (Storia Economica, Università di Roma III).

Aprile 1992–Ottobre 1993: Revisore per la Editing S.p.A. (via Cassia 1328 - 00123 Roma) delle voci sulla Storia della Filosofia della *Grande Enciclopedia* della casa editrice De Agostini.

ULTERIORI INFORMAZIONI

1) Lingue

Italiano: Madre Lingua.

Inglese: Ottima conoscenza, sia scritta che orale.

Tedesco e Francese: Buona conoscenza, sia scritta che orale.

Armeno Moderno: Conoscenza di base orale.

Latino e Greco Classico: Ottima conoscenza.

Abilità Informatiche: Buona conoscenza.

Patente A

Sports e Hobbies: Ha giocato a Rugby come pilone e tallonatore nella Terza e Seconda Divisione Nazionale Italiana. Fumatore di Pipa.

Dr. Vasco La Salvia

