

ATTIVITA' DIDATTICA, dal 1994/95 al 2012/13, svolta presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere:

- Dall'anno accademico 1994/95 fino all'anno accademico 2001/2002 ha svolto seminari e moduli istituzionali di Letteratura Inglese presso la cattedra di Lingua e Letteratura Inglese, titolare: Prof. Gabriella Micks.
- Negli a.a. 2000/01- 2001/02 le viene affidato l'insegnamento di "Didattica della lingua Inglese" presso la SSIS (Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario).
- Nell'anno accademico 2003-2004, le viene affidato l'insegnamento di Letteratura Inglese (II anno) presso il Corso di laurea in mediazione linguistica e Comunicazione interculturale (Cl. 3).
- Nell'anno accademico 2003/04, le viene affidato l'insegnamento di "Traduzione del Testo Letterario", presso il Master in Anglistica, coordinato dal Prof. Francesco Marroni.
- Negli anni 2003/04, 2004/05, 2005/06 2006/07 e 2007/08 è titolare dell'insegnamento di Lingua Inglese II, presso il corso di Laurea di Mediazione linguistica e comunicazione interculturale (Classe 3).
- Negli anni 2005/06, 2006/07 e 2007/08 le sono affidati i seguenti insegnamenti:
 - Letteratura Inglese I, presso il corso di Laurea Specialistica 42/S (Lingue, Letterature e Culture moderne);
 - Lingua Inglese I, presso il corso di Laurea Specialistica 43/S (Lingue straniere per l'impresa e la cooperazione internazionale).
- Nell'a. a. 2008/09, 2009/10, 2010/11 è titolare dei seguenti insegnamenti:
 - Letteratura Inglese I, Corso di Laurea Magistrale in Lingue, Letterature e Culture Moderne (LM 37);
 - Lingua Inglese II, al Corso di Laurea Triennale in Mediazione Linguistica e Comunicazione interculturale (cl.12);
 - Lingua Inglese I, presso il corso di Laurea Magistrale in Lingue Straniere per L'impresa e La Cooperazione Internazionale (LM 38).
- Nell'a. a. 2011/12 è titolare dell'insegnamento della Lingua Inglese al I° anno di corso (cl. 11);
- Nell'a. a. 2011/12 è titolare dell'insegnamento di Letteratura Inglese al III° anno di corso (cl. 11);
- Nell'a. a. 2012/13 è titolare è titolare dell'insegnamento della Lingua Inglese al I° anno di corso (cl. 11);
- Nell'a. a. 2012/13 è titolare è titolare dell'insegnamento di Letteratura Inglese al III° anno di corso (cl. 11 e cl. 12);

INCARICHI ISTITUZIONALI, dal 1994/95 al 2012/13, presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere:

- fino all'anno 1996 è stata segretaria di redazione della rivista "RSV. Rivista di Studi Vittoriani";
- nel 1999 è nominata commissario per le prove d'accesso alla SSIS (Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario), (prot. 8943 del 6/10/1999);
- nel 2000, fa parte della commissione per la valutazione comparativa num 2 posti di ricercatore, SSD L 18/A, Università degli Studi di UDINE, Facoltà di LINGUE e LETTERATURE STRANIERE
- Nel 2000 è membro della commissione giudicatrice del concorso per il conferimento 1 borsa di studio post-dottorato presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere: dottorato di ricerca in Anglistica; (Prot. N. 5252 del 15/05/2000).
- Nel 2001 è membro della commissione giudicatrice per l'ammissione al concorso di Dottorato di Ricerca in Anglistica (SSD L-LIN/10) XVI° Ciclo (D.R. n.197 del 08/01/2001).
- Dal 2001/02 ad oggi, è membro del Collegio Docenti del Dottorato in Anglistica, oggi LAIF (*LINGUISTICA, ANGLISTICA, ITALIANISTICA E FILOLOGIA*), in cui svolge anche regolare

attività didattica sui temi relativi alla scrittura femminile nel Settecento e alla poesia e narrativa dell'Ottocento e del Novecento.

- Nel 2001 fa parte della commissione per la valutazione comparativa , num. posti: 1 di ricercatore L-LIN/10, Università degli Studi di TRENTO, Facoltà di LETTERE e FILOSOFIA.

- Negli anni accademici 2002/03, 2003/04, 2004/05 e 2005/06 fa parte della commissione esaminatrice dell'esame di ammissione presso la Scuola di Specializzazione all'insegnamento secondario (SSIS), Scuola Interateneo Chieti-L'Aquila-Teramo.

- Nel 2003 è membro di commissione nella procedura di valutazione comparativa per 1 posto di ricercatore universitario presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (SSD L-LIN/10) Università degli Studi di Trento (D.R. n. 228 del 28/02/2003).

- Nel 2003 è membro della commissione giudicatrice per l'ammissione al concorso di Dottorato di Ricerca in Anglistica (SSD L-LIN/10) XIX° Ciclo (Prot. 9047 del 20/10/2003).

- Nel 2003 viene eletta rappresentante dei ricercatori della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere e da quella data partecipa regolarmente ai Consigli di Facoltà.

- Nel 2005 fa parte della commissione nella procedura di valutazione comparativa , num. posti: 1 di ricercatore L-LIN/10, Università di PISA, Facoltà di LETTERE e FILOSOFIA.

- Nel 2006 viene eletta rappresentante dei ricercatori della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere e da quella data partecipa regolarmente ai Consigli di Facoltà.

- Nel 2007 è membro della commissione giudicatrice del concorso per il conferimento 1 borsa di studio post-dottorato presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere: dottorato di ricerca in Anglistica; (Prot. 823 del 4/12/2007).

- Nel 2007 è membro di commissione nella procedura di valutazione comparativa per 1 posto di ricercatore universitario presso la Facoltà di Economia (SSD L-LIN/10) Università degli Studi di Napoli Parthenope; (D.R. n. 824 del 9/11/2007).

- Dal 2008 al 2011 è Tutor per la tesi di Dottorato di Anglistica XXIII ciclo (2008-2011) svolta dal dott. Fausto Antenucci, sulla produzione teatrale di Christopher Hampton.

- Nell' a.a. 2010-2011 è membro della Commissione Giudicatrice per l'ammissione al corso di Dottorato in Anglistica.

- Dal 2011 è responsabile del Bilateral Agreement tra l'Università "G. d'Annunzio" (CH-PE) e METU (Middle East Technical University) di Ankara e, in qualità referente per la mobilità per docenti, è autorizzata a svolgere attività di docenza presso l'Università di Ankara.

- Dal 2012 è responsabile del Bilateral Agreement tra l'Università "G. d'Annunzio" (CH-PE) e l'Università di Istanbul e, in qualità referente per la mobilità per docenti, è autorizzata a svolgere attività di docenza presso l'Università di Istanbul.

- 2012 è nominata membro della Commissione Esaminatrice del TFA, classe A345 D.R. n. 1053, (punto n. 16 Classe A345 Lingue Straniere nella Scuola Secondaria di I Grado (Inglese) del 14/09/2012.

ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO ALTRE FACOLTA':

- Negli anni accademici 1995/96- 1996/97- 1997/98- 1998/99- 1999/2000- 2000/01-2001/02- 2002/03- 2003/04- 2004/05 2005/06 ha ricevuto l'affidamento (non retribuito) dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Inglese presso la Facoltà di Lettere e Filosofia Università degli Studi "G. d'Annunzio", Ch-Pe.

Negli anni accademici 1995/96, 1996/97, 1997/98, 1998/99, 1999/2000, 2000/01, 2001/02, 2002/03, 2003/04, 2004/05 e 2005/06 , ha ricevuto l'affidamento (non retribuito) dell'insegnamento di Lingua Inglese presso la Facoltà di Scienze Sociali nei Corsi di Laurea in Servizio Sociale e in Sociologia, Università degli Studi "G. d'Annunzio", Ch-Pe.

Negli anni accademici 2006/07 e 2007/08 ha ricevuto l'affidamento (non retribuito) degli insegnamenti di:

----Letteratura Inglese presso la Facoltà di Scienze della Formazione (corso di Laurea in Scienze dell'Educazione e Formazione);

----Lingua Inglese applicata agli studi pedagogici presso il corso di Laurea Magistrale in Elaborazione Pedagogica e Organizzazione della Formazione nella medesima Facoltà.

PRODUZIONE SCIENTIFICA 1994/2012:

1) 1994 Capitolo in volume:

“As if wanting to read her thoughts”: Emma e le strutture dialogiche” in Francesco Marroni (a cura di) *Dalla parte di Jane Austen*, Pescara, Tracce, 1994, pp. 207-234.

2) 1994 Articolo:

“Una lettura pluriisotopica di Mansfield Park”, in *Merope*, 12, Chieti, Solfanelli, 1994, pp. 45-61.
ISSN 1121-0613

3) 1994 Recensione:

Perché era nato Lord. Studi sul romanticismo inglese, di Franco Buffoni, Roma, Pieraldo Editore, 1992, in *Itinerari*, 3, Lanciano, Editrice Itinerari, 1994, pp. 144-147.
ISSN 2036-9484

4) 1995 Recensione:

Età di Ferro di J.M.Coetzee, trad. it. di Carmen Concilio, Roma, Donzelli, 1995, in *Merope*, 15, Pescara, Tracce, 1995, pp. 245-248.
ISSN 1121-0613

5) 1997 Articolo:

““Without dreams and phantoms man cannot exist’: La voce senza confini di Olive Schreiner”, in *RSV. Rivista di Studi Vittoriani*, 3, 1997, pp. 111-125.
ISSN 1128-2290

6) 1997 Capitolo in volume:

“Eros e Thanatos nella poesia di Christina Georgina Rossetti”, in Francesco Marroni e Paola Partenza (a cura di), *Il punto su Christina Rossetti*, Pescara, Tracce, 1997, pp. 101-121.
ISBN 8886676190

7) 1997 Curatela:

Francesco Marroni, Paola Partenza (a cura di), *Il punto su Christina Rossetti*, Pescara, Tracce, 1997.
ISBN 8886676190

8) 1998 Articolo:

“Goblin Market: Christina Rossetti e le metafore del destino”, in *Merope*, 23, 1998, pp. 83-104.
ISSN 1121-0613

9) 1998 Capitolo in volume:

“The Great Hunger di Patrick Kavanagh”, in F. Marroni, M. Costantini, R. D’Agnillo (a cura di), *Percorsi di poesia irlandese*, Pescara, Tracce, 1998, pp. 95-112.
ISBN 8886676220

10) 1999 Capitolo in volume:

“Un Vampiro allo specchio” in Agostino Lombardo (a cura di), *Gioco di specchi*, Roma, Bulzoni, 1999, pp. 305-328.
ISBN 8883193032

11) 2000 Capitolo in volume:

“In Memoriam: per una interpretazione del titolo”, in E. Ettore, A. Mariani, F. Marroni (a cura di), *Before Life and After. Poesia e narrativa nell'epoca vittoriana*, Pescara, Tracce, 2000, pp. 247-265.
ISBN 8886676441

12) 2001 Capitolo in volume:

“Ulysses di A.Tennyson e Gerontion di T.S.Eliot”, in Agostino Lombardo (a cura di), *Presenza di T.S.Eliot*, Roma, Bulzoni, 2001, pp. 289-304.
ISBN 8883195787

13) 2002 Volume:

Alfred Tennyson e la poesia del dubbio, Bari, Adriatica, (prima stampa) 2002, pp. 1-298.
Nel Processo della VALUTAZIONE TRIENNALE DELLA RICERCA, IL CIVR 2001-2003 ha conferito al volume GIUDIZIO: BUONO.

14) 2006 Capitolo in volume:

“Great Expectations e l'avventura interiore”, in Francesco Marroni (a cura di), *Great Expectations: nel laboratorio di Charles Dickens*, Roma, Aracne, 2006, pp. 125-145.
ISBN 9788854808294

15) 2006 Capitolo in volume:

“Mary Wollstonecraft: la lettera come spazio di riflessione”, in A. Mariani, F. Marroni (a cura di), *L'arguta intenzione. Studi in onore di Gabriella Micks*, Napoli, Liguori, 2006, pp. 25-39.
ISBN 9788820739843

16) 2008 Articolo:

“Malinconia e spiritual insight nella poesia di Alfred Tennyson”, in *Bérénice*, 40-41, atti del Convegno Arti Comparate, VII edizione, “Melencolia”, 2008, pp. 241-255.
ISSN 1128-7047

17) 2008 Volume:

Sguardo e narrazione. Quattro esempi di scrittura femminile, Roma, Carocci, 2008, pp. 1-151.
ISBN 9788843046607

Il volume è stato recensito da Beatrice Battaglia in *La Questione Romantica, Nuova Serie Vol. 1, n. 2* (Dicembre 2009) -- *Ballads and Narrative Poetry | Nuova Serie Vol. 1, n. 1* (Giugno 2009) -- *Mary Shelley -- Special Issue -- In Memory of Betty T. Bennett*

18) 2009 Capitolo in volume:

“‘Was not the world a vast prison, and women born slaves?’: un paradigma filosofico letterario in Mary Wollstonecraft”, in F. Marroni, A. Mariani, M. Verzella (a cura di), *Scritture femminili: da Mary Wollstonecraft a Virginia Woolf*, Roma, Aracne, 2009, pp. 137-150.
ISBN 9788854829329

19) 2010 Capitolo in volume:

"L'in-between poetico filosofico di Alfred Tennyson", in E. Fazzini, A. Mariani, G. Di Biase (a cura di), *Il conforto della ragione. Studi in onore di Bernardo Razzotti*, Lanciano, Itinerari, 2010, pp. 395-406.

ISBN 9788886939300

20) 2011 Capitolo in volume:

"Ulysses' Homecoming as Exile: an Inverted Paradigm", in Chiara Serani, Simona Beccone, Carmen Dell'Aversano, *Hammered Gold and Gold Enamelling*. Studi in onore di Anthony L. Johnson, Roma, Aracne, 2011, pp. 213-229.

ISBN 9788854840072

21) 2011 Capitolo in volume:

"Emma's Deceptiveness and Creative Imagination", in Margaret Sonmez et al. (eds.), METU, British Novelists, *Jane Austen and Her Work*, Ankara, 2011, pp. 136-145.

ISBN 9786051254296

22) 2012 Capitolo in volume:

"Thy letters have transported me beyond/This ignorant present, and I feel now /The future in the instant". Lady Macbeth ermeneuta del tempo", in L. Marchetti, P. Evangelista (a cura di), *La musica delle stagioni. L'idea del tempo in Shakespeare*, Napoli, Liguori, 2012, pp. 63-84.

ISBN 9788820757465

23) 2012 Articolo:

"Mary Wollstonecraft: Ideology and Political Responsibility", in *Cultura. International Journal of Philosophy and Axiology*, (peer-review), Cultural Illusions, Vol 9, N. 1 (2012) Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, Peter Lang, pp. 85-100.

ISSN: 1584-1057

ISBN 978-3-631-63867-5

24) 2012 Capitolo in volume:

"L'arte poetica in The Garden di Andrew Marvell", in *Riscritture dell'eden. Poesia, poetica e politica del giardino*, Vol. 7, a cura di Andrea Mariani, Milano, LED, 2012, pp. 111-127.

ISBN 9788879166058

25) 2012 Volume:

Alfred Tennyson e la poesia del dubbio, Bari, Editrice Adriatica D.A. , ristampa 2012, pp. 1-298.

ISBN 9788896633243

26) Capitolo in volume: "'It is man's privilege to doubt': Alfred Tennyson and the Poetry of Doubt", in *Poetry and Religion. Figures of the Sacred*, a cura di Jennifer-Kilgore Caradec, Ineke Bodkin, Cathy Park, Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, Peter Lang, 2013.

27) Capitolo in volume: "Unnatural distinctions: espropriazione/ri-appropriazione identitaria nell'opera di Mary Wollstonecraft", in *Donne De-generate*, a cura di Marcella Romeo, collana "Ottocento e dintorni" della casa editrice Agorà, Catania, diretta da Gemma Persico, 2013.

28) Capitolo in volume: "Tennyson's Ulysses. 'Writing' the Nostalgic Elsewhere", in *Myths Revisited*, pubblicazione del dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Università di Istanbul, 2014.

IN CORSO DI PUBBLICAZIONE:

PROGETTO INTERNAZIONALE DI RICERCA:

È coordinatrice scientifica internazionale del progetto di ricerca dal titolo: “Dynamics of Desacralization”. Al progetto prendono parte: Barbara M. Benedict (Trinity College, Hartford Connecticut), Roger Ebbatson (University of Lancaster), Guyonne Leduc (University of Lille), John Fawell (University of Boston), Esra Melikođlu (University of Istanbul), Jennifer Kilgore-Caradec (University of Caen and Catholic University of Paris), Christopher Stokes ((University of Exeter), Jo Carruthers (University of Lancaster), Simona Beccone (University of Pisa) e Paola Partenza (G. d’Annunzio University CH-PE).

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI:

1994: Partecipazione al Convegno Vittoriano dal titolo “Ipotesi di lettura [...]” tenutosi presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere di Pescara, con un paper dal titolo: “‘Without dreams and phantoms man cannot exist’: La voce senza confini di Olive Schreiner”;

1995 Partecipazione al XVII Convegno AIA dal titolo “Il Centauro anglo-americano: culture di lingua inglese a confronto” (nella sezione poster) dal titolo: “Filosofia e narrativa in Inghilterra e in America alla fine del ‘700: W. Godwin e Brockden Brown.”

1995 Partecipazione al convegno su Christina Georgina Rossetti con un Paper dal titolo “Eros e Thanatos nella poesia di Christina Georgina Rossetti”.

1995/96 (settembre –giugno) ha seguito regolarmente i seminari di Letteratura Inglese tenuti e coordinati dal Prof. Agostino Lombardo presso l’Università “La Sapienza”, Roma.

1996 (4-5 giugno) Partecipazione al convegno di Poesia Irlandese tenutosi presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere di Pescara con un paper dal titolo “The Great Hunger di Patrick Kavanagh”.

1996/97 (settembre-giugno) Partecipazione al seminario tenuto dal Prof. Agostino Lombardo dal titolo “ Lo specchio nella Letteratura” con un intervento sul significato dell’immagine annullata di Dracula con un paper dal titolo “Un vampiro allo specchio”.

1997/98 (settembre-giugno) Partecipazione al seminario tenuto dal Prof. Agostino Lombardo dal titolo “ T.S. Eliot e la cultura del ‘900”, con un paper dal titolo “Ulysses di Tennyson e Gerontion di T. S. Eliot”.

1999 (3-4 aprile) Partecipazione al convegno organizzato dal CUSVE dal titolo “‘Before Life and After’: Poetry and Fiction in the Victorian Age” con un paper dal titolo “In Memoriam: per una interpretazione del titolo”.

2000/2004 (settembre –giugno) ha seguito regolarmente i seminari di Letteratura Inglese tenuti e coordinati dal Prof. Agostino Lombardo presso l’Università “La Sapienza”, Roma.

2007 (24-25 ottobre) Partecipazione al Convegno CUSVE dal titolo “Scritture femminili: da Mary Wollstonecraft a Virginia Woolf”, con un paper dal titolo “‘Was not the world a vast prison, and women born slaves?’: un paradigma filosofico letterario in Mary Wollstonecraft”.

2008 Partecipazione al Convegno Arti Compare, VII edizione, "Melencolia", con un paper dal titolo "Malinconia e spiritual insight nella poesia di Alfred Tennyson".

2010 (16-17 dicembre) Partecipazione al Convegno Internazionale: 18th METU British Novelists Conference: Jane Austen and Her Work (16-17 December 2010, Ankara, Turchia), "Emma's Creative Imagination".

2011 (20-21-22 gennaio) Partecipazione al "Colloque International" Truth/Truths", Maison de la Recherche de PARIS-SORBONNE, con il saggio dal titolo: "Truth Obfuscation. Maria, or the Wrongs of Woman".

2011 (1-2 aprile) Partecipazione al convegno "Poetry and Religion: Figures of the Sacred" Institut Catholique De Paris con un saggio dal titolo "It is man's privilege to doubt". Alfred Tennyson and the Poetry of Doubt".

2011 (27-28 novembre) Partecipazione al convegno "Myths Revisited", Istanbul University, con un paper dal titolo "Tennyson's Ulysses. "Writing" the Nostalgic Elsewhere".

Associazioni di appartenenza:

Dal 1995 al 2011 è membro dell'AIA (Associazione Italiana Anglistica).

Membro del consiglio direttivo del CURT (Centro Universitario per la Ricerca sul Teatro).

Membro dell'ANDA

Fino al 2011 è stata membro del CUSVE (Centro Universitario di Studi Vittoriani ed Edoardiani)

Membro della TENNYSON SOCIETY (GB)

Membro della SEAA: SOCIETE D'ETUDES ANGLO-AMERICAINES DES XVIIIE ET XVIIIIE SIECLES (PARIS).