

CURRICULUM SCIENTIFICO E DIDATTICO DEL PROF. RAFFAELE GIANNANTONIO

Dati Personali

Nato il 06/10/1957 a SULMONA (AQ)

Codice fiscale GNNRFL57R06I804M

Indirizzo E-mail raffaele.giannantonio@gmail.com

Telefono 3289173872

Indirizzo di residenza e domicilio: Viale S. Antonio, 1

Cap 67039 **Città** Sulmona **Prov.** AQ **Paese** Italia

Settore Concorsuale 08/E2 - Restauro e Storia dell'Architettura

Settore Scientifico Disciplinare dal 01/03/2001 ICAR/18 - Storia dell'architettura

Qualifica Professore Associato

Anzianità nel ruolo 01/04/2016

Sede universitaria Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

Dipartimento di Architettura

Note biografiche

Nato a Sulmona (Aq) il 6.10.1957, ivi diplomatosi presso il Liceo Classico "Ovidio" con la votazione 60/60, si laurea in Architettura nell'A.A. 1980/81 con il massimo dei voti presso l'Università "G.d'Annunzio" di Chieti - Facoltà di Architettura di Pescara - discutendo una tesi dal titolo Il terremoto del 1706 a Sulmona: la ricostruzione degli edifici sacri, relatore il Prof. Lorenzo Bartolini Salimbeni.

Si abilita all'esercizio della professione e si iscrive all'Ordine degli Architetti della Provincia dell'Aquila in data 10 marzo 1983 con il n. 120.

Svolto il servizio militare nell'arma del Genio quale Ufficiale di Complemento, inizia l'attività di ricerca con l'Università "G. D'Annunzio" di Chieti, Facoltà di Architettura – Sede di Pescara.

Nel periodo dall'A.A.1985/86 fino all'A.A.1990/91 collabora continuativamente con il Prof. Lorenzo Bartolini Salimbeni, nonché con i Professori Alberto White, Maria Raffaella Pescolano e Damiano V. Fucinese nei corsi di "Storia dell'Architettura I" e "Storia dell'Urbanistica", tenendo lezioni e seguendo le ricerche degli studenti.

Nell'A.A. 1991-92 vince il concorso per il Dottorato di Ricerca in "Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica" – sede amministrativa l'Università "G.d'Annunzio", che svolge dall'A.A. 1991/92 sino all'A.A. 1994/95, coordinatore il Prof. Tommaso Scalesse, tutor il Prof. Lorenzo Bartolini Salimbeni.

Nel triennio successivo svolge l'attività del Dottorato di Ricerca.

Nell'A.A. 1995-96 (8 novembre) consegue il titolo di Dottore di Ricerca discutendo la tesi Il palazzo della SS.Annunziata in Sulmona presso la Facoltà di Architettura dell'Università "Federico II" di Napoli.

Dall'A.A. 1995-96 riprende la collaborazione con il corso di "Storia dell'architettura II" del Prof. Lorenzo Bartolini Salimbeni presso la Facoltà di Architettura dell'Università "G.d'Annunzio", tenendo comunicazioni

In data 28 novembre 1997 vince il concorso da Ricercatore presso l'Università "G. D'Annunzio" di Chieti, e prende servizio in data 1° gennaio 1998 (A.A. 1997-98), afferendo di seguito al DSSARR.

Con D.R. del 5 febbraio 2016 viene dichiarato vincitore del concorso a Professore Associato prendendo servizio presso il DdA il 1° aprile seguente.

Nel luglio 2017 è nominato Visiting Professor dall'"Institutului de Stiintă, Cultura și Spiritualitate" dell'Università "Ovidius" di Costanza (Romania).

Nel novembre 2018 ottiene l'Abilitazione Scientifica Nazionale per Professore Ordinario di Storia dell'Architettura.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

A. Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

1999, 5-6 maggio: partecipazione al Convegno interdisciplinare di Arti Comparate Il corpo del mostro, organizzato dal Dipartimento di Scienze Linguistiche e Letterarie dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti.

2000, 27 maggio: organizzazione del convegno *Ars Amatoria 2000. Testimonianze ovidiane dal '500 ad oggi*, con la partecipazione del Prof. Alessandro Serpieri.

2002, 24-25 Giugno: partecipazione al convegno *Architettura dell'Eclittismo. La dimensione mondiale. 5° Convegno di Architettura dell'Eclittismo. Jesi, 24-25 Giugno 2002*, curato da Luciano Patetta, Loretta Mozzoni e Stefano Santini, con un intervento dal titolo Eclittismo in Romania. Nascita di una nazione.

2003, 7 aprile: partecipazione alla giornata di studi presso l'Accademia di Romania in Roma con una conferenza dal titolo *Architettura dell'Ottocento in Romania*. Intervengono il Direttore dell'Accademia di Romania Dan Eugen Pineta e il Preside della Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara Tommaso Scalesse.

2004, 29-30-31 ottobre: partecipazione a *Settecento abruzzese. Eventi sismici, mutamenti economico-sociali e ricerca storiografica. Convegno di studi nel III Centenario della nascita di Antonio Ludovico Antinori (1704-2004)*, Sala Michetti del Consiglio Regionale, L'Aquila, 29-30-31 ottobre 2004, organizzata dalla Deputazione Abruzzese di Storia Patria negli Abruzzi con un intervento dal titolo *Tanto si fa nel mondo e poi si muore. Ricostruzioni architettoniche e nuove acquisizioni*.

2004, 12 novembre: collaborazione all'organizzazione e partecipazione al Convegno nazionale *L'occhiale indiscreto. Flaiano e le arti figurative*, organizzato dal Centro Studi Flaiano di Pescara con un intervento dal titolo *Lo scrittore e il de-scrittore. Ennio Flaiano e l'architettura moderna*.

2005, 16 maggio: partecipazione al convegno *L'architettura a Pescara nella prima metà del Novecento. Spunti e prospettive di ricerca*, organizzata dall'Archivio di Stato di Pescara in collaborazione con la Soprintendenza per il PSAE per l'Abruzzo, la Soprintendenza per i BAP per l'Abruzzo con un intervento dal titolo *La modernità diffusa: Pescara e l'architettura dall'Ecllettismo al Razionalismo*.

2006, 3-4 aprile: partecipazione alla II Giornata di Studio *I giovani e i luoghi dell'istruzione dello svago e dello sport nella cultura degli anni Trenta in Italia. Ipotesi per la conoscenza e la tutela del patrimonio storico e architettonico del moderno*, organizzata dall'Archivio di Stato di Pescara con un intervento dal titolo *Architettura per la gioventù negli anni Trenta: le Province di Teramo e L'Aquila*.

2006, 3 novembre: partecipazione presso l'Aula Consiliare al convegno *Il terremoto del 1706* organizzato dal Comune di Sulmona in occasione dei trecento anni dall'evento, con un intervento dal titolo *I segni del terremoto*. Intervengono Ezio Mattiocco (DASP), Giuseppe Papponetti (DASP), Roberto Carrozzo (Archivio di Stato dell'Aquila – Sezione di Sulmona), Franco Cercone (DASP), Francesco Lucantoni.

2007, 11-12-13 aprile: partecipazione al XXVI Congresso di Storia dell'Architettura *L'altra modernità. Città e architettura. Roma 11-12-13 aprile 2007*, organizzato dal Centro di Studi per la Storia dell'Architettura con un intervento dal titolo *La casa del Balilla a Pescara di Paniconi e Pediconi nel panorama abruzzese nell'ONB*.

2009, 21 Ottobre: partecipazione a *Ovidio Bartoli. Architettura e storia del Primo Novecento a Teramo*, Convegno scientifico organizzato da Italia Nostra Sezione "Valerio Croce" di Teramo con un intervento dal titolo *La Casa del Balilla di Teramo tra Enrico Del Debbio ed Ovidio Bartoli*.

2010, 17 giugno: presso la Saletta Mazara in Sulmona organizza e partecipa alla giornata di studi *30 minuti di arte e cultura* con un intervento dal titolo *L'architettura e d'Annunzio*. Interviene anche il prof. Ottaviano Giannangeli, Università "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara.

2011, 9 aprile: partecipazione al convegno *Le declinazioni del Razionalismo architettonico nella nuova provincia pescarese 1927-1945*, organizzato a Pescara dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici per l'Abruzzo con un intervento dal titolo *L'architettura sociale nell'Italia del Ventennio. L'Opera Nazionale Balilla*.

2011, 12 agosto: partecipazione al convegno *La nascita di un Comune tra rivoluzioni europee e trasformazioni locali* organizzato dal Comune di Ateleta con un intervento dal titolo *Ateleta: un caso di urbanistica napoleonica tra utopia e realtà*. Intervengono il Prof. Francesco Sabatini e la Prof.ssa Renata De Lorenzo, Direttrice del Dipartimento di Discipline Storiche dell'Università "Federico II" di Napoli,

2012, 16 maggio: partecipazione a *I Parchi Letterari. Gabriele d'Annunzio Anversa degli Abruzzi (AQ), Ottavo appuntamento de Il cammino delle parole. Incontri letterari, artistici in Palazzo Firenze, Roma*, svoltosi presso la sede centrale della "Società Dante Alighieri", con un intervento dal titolo *Gabriele d'Annunzio e l'architettura*.

2011, 30 settembre - 1° ottobre: partecipazione a *Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia, 38° convegno di studi del centro Nazionale di Studi Dannunziani, Pescara, Mediamuseum 30 settembre - 1° ottobre 2011*, con un intervento dal titolo *La struttura di Roma Capitale negli scritti di Gabriele d'Annunzio*.

2012, 20 aprile: partecipazione a *Pescara e l'architettura del Novecento*, Convegno a cura del Ministero dei Beni e Attività Culturali con la collaborazione della Facoltà di Architettura di Pescara, con un intervento dal titolo *Architettura del Dopostoria: la "nuova" Pescara*.

2012, 15-16-17 novembre 2012: partecipazione al 39° Convegno nazionale di studi *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, organizzato dal Centro Nazionale di Studi Dannunziani presso il Mediamuseum di Pescara, con un intervento dal titolo *Pascoli, d'Annunzio e Sant'Elia: tre idee di casa*.

2013, 28 gennaio: partecipazione al Convegno Internazionale *Italia e Romania: Ieri, Oggi e Domani* organizzato dall'Ordine degli Architetti PPC di Taranto e patrocinato dal Consiglio Nazionale degli Architetti PPC, svoltosi a Taranto presso il Palazzo di Città con un intervento dal titolo *L'architettura dell'Ottocento in Romania*.

2013, 3 giugno: partecipazione al Seminario Internazionale *Patrimonio architettonico a rischio. Romania e Italia a confronto*, organizzato dalle Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara e "Ion Mincu" di Bucarest, svoltosi a Pescara presso la Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio", con un intervento dal titolo *3 novembre 1706: il terremoto e la ricostruzione barocca di Sulmona*.

2013, 21-22 giugno: partecipazione al Convegno *La città di Gabriele d'Annunzio. Pescara dalla Piazzaforte al Novecento*, curato dal Prof. Claudio Varagnoli e svoltosi a Pescara nel Museo delle Genti, con un intervento dal titolo *L'architetto e il Vate: Antonino Liberi e d'Annunzio*.

2013, 21 novembre: partecipazione presso l'Aurum di Pescara al convegno *Tutelare il '900*, a cura di De Siena Editore in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e con il Dipartimento di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara con un intervento dal titolo *Segno e significato. La conservazione della casa di vetro*.

2014, 10-11 ottobre: partecipazione a *D'Annunzio, la guerra, l'Europa*, 41° Convegno Internazionale di Studi del Centro Nazionale di Studi Dannunziani, svoltosi presso il Mediamuseum di Pescara, con un intervento dal titolo *D'Annunzio: la guerra e l'architettura*.

2014, 1° novembre: partecipazione presso la Sala Consiliare “G. Spataro” di Roccaraso a Small Towns for All, giornata di studi organizzata dal Dipartimento di Architettura dell’Università “G. d’Annunzio” di Chieti e Pescara con il patrocinio della Regione Abruzzo e della Provincia dell’Aquila con un intervento dal titolo Pietransieri. Storia e identità.

2015, 11 aprile: organizzazione del Convegno di Studi *Ettore Ferrari e le immagini di Ovidio tra Costanza e Sulmona (1887-1925)* con il patrocinio dell’Ambasciata di Romania in Italia, della Presidenza della Regione Abruzzo e dell’Associazione Culturale “Ettore Ferrari” di Roma e partecipazione con un intervento dal titolo La Romania e Ovidio nei ricordi di viaggio di Bruto Amante (1884-1888).

2015, 16-17 aprile: partecipazione al Convegno Internazionale di Studi *Architecture as Propaganda in Twentieth-Century Totalitarian Regimes. History and Heritage*, organizzato dall’Istituto Svedese di Studi Classici di Roma, con un intervento dal titolo *Fascism vs. Urbanism: Town, New-Town, Non-Town*, pronunciato in lingua inglese.

2015, 17 ottobre: partecipazione presso l’Auditorium Santa Maria Goretti di Montenerodomo (CH) al convegno *Giuseppe De Thomasis. Un intellettuale abruzzese protagonista in un mondo in trasformazione*, organizzato dal Comune di Montenerodomo, con un intervento dal titolo *Urbanistica napoleonica tra Utopia e realtà: il caso Ateleta*. Intervengono anche: Antonio Tamburrino - Sindaco di Montenerodomo, Mario Pupillo - Pres. Provincia di Chieti, Marco Meriggi - Univ. Federico II – Napoli, Luciano D’Amico - Rettore Univ. di Teramo, Raffaele Manfrellotti - Univ. Federico II – Napoli, Armando Vittoria - Univ. Federico II – Napoli, Giovanni Legnini - Vice Presidente Consiglio Superiore della Magistratura.

2015, 18 novembre: partecipa nell’Aula Rossa del Dipartimento di Architettura di Pescara (DArch) al Convegno di Studi *Storiografia dell’Architettura in Abruzzo 1975-2015. Una bibliografia critica nel 40° anniversario del XIX Congresso Internazionale di Storia dell’Architettura*, organizzato dal Dd’A con un intervento dal titolo *Studi sull’architettura dell’Ottocento e Novecento*. Intervengono anche: Polo Fusero, Giorgio Rocco, Lorenzo Bartolini Salimbeni, , Adriano Ghisetti Giavarina, Marcello Villani, Tommaso Scalesse, AdeleF, Claudio Varagnoli.

2015, 28 novembre: partecipa presso il Mediamuseum di Pescara al 42° Convegno dannunziano *D’Annunzio e la lingua italiana d’oggi, 27/28 novembre 2015*, organizzato dal Centro Nazionale Studi Dannunziani, con un intervento dal titolo *D’Annunzio e la lingua dell’architettura*.

2016, 23 gennaio: presso l’ex Aurum di Pescara partecipa in qualità di moderatore a *La Casa Rossa. Fornaci, imprenditori e territorio nell’Abruzzo tra ‘800 e ‘900*, giornata di studio e presentazione del volume degli atti e catalogo della mostra, a cura dell’Archivio di Stato di Pescara (coordinamento Angela Maria Appignani). Saluti di: Paola Marchegiani e Giovanni Di Iacovo - Assessori Comune di Pescara, Maria Giulia Picchione - Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio dell’Abruzzo, Maria Amicarelli - Archivio di Stato di Pescara, Antonello de Berardinis - Archivio di Stato di Chieti, Giovanna Dello Iacono - Fondazione Aria, Daniele Becci - Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Pescara, Marco Sciarra - ANCE – Pescara, Gaetano Basti - Edizioni Menabò. Interventi di Eide Spedicato Iengo - Università “G. d’Annunzio” di Chieti e Pescara, Marcello Benegiamo - Archivio di Stato di Chieti, Loredana Rainaldi - Studiosa di storia dell’industria laterizia, Massimo Palladini - Istituto Nazionale Urbanistica, Fernando Bellafante - storico locale, Piero Ferretti - Italia Nostra, Roberto Orsatti - Aldo Giorgio Pezzi - Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio dell’Abruzzo.

2016, 3 marzo: presso la Sala conferenze di Palazzo Torlonia ad Avezzano (AQ) partecipa alla presentazione del libro di Simonetta Ciranna e Patrizia Montuori *Tempo, spazio e architetture. Avezzano cento anni o poco più*, Artemide editore con un intervento dal titolo *Peculiarità e continuità dell’architettura storica di Avezzano*. Saluti di Marco Fanfani - Presidente della Fondazione Carispaq, Giovanni Di Pangrazio - Sindaco del comune di Avezzano, Giuseppe Di Pangrazio - Presidente del Consiglio Regionale d’Abruzzo, Maria Giulia Picchione - Soprintendente SBEAP Abruzzo, Paola Inverardi - Rettrice dell’Università dell’Aquila, Sergio Rotondi - Professore ordinario di Composizione Architettonica, DICEAA, L’Aquila. Interviene anche: Giovanni Carbonara - Professore emerito di Restauro Architettonico, Università di Roma “La Sapienza”.

2016, 8 giugno: nell’ambito dell’“International Festival of Architecture Schools, Corinth”, svoltosi dal 7 all’11 giugno 2016 con la partecipazione di Università di Grecia, Giordania, Libano, Egitto e Italia tiene una conferenza dal titolo *I quattro volti di Corinto/ The four faces of Corinth*.

9 novembre 2016: viene eletto responsabile della Commissione Organizzatrice nominata dal Sindaco con Deliberazione di G.C. n. 236 del 27.10.2016 in seno al Comitato Organizzatore delle Celebrazioni di Ovidio 2017. In tale qualità vaglia e coordina le attività culturali dell’anno ovidiano 2017.

2017, giugno – 2018, febbraio: in occasione delle celebrazioni del Bimillenario della morte di Ovidio ed in collaborazione con l’associazione Ares “Antonio Pelino” ed il Comune di Sulmona, organizza la rassegna *L’AltrOvidio. Contributi moderni su tematiche senza tempo* articolata nelle seguenti conferenze: Auditorium dell’Annunziata, 15 giugno 2017, Giuseppe Zollo e Arturo De Vivo - Università degli Studi di Napoli Federico II, *La logica del cambiamento perenne: lezioni dalle Metamorfosi di Ovidio*, con introduzione di Dario Simoncini - Università “G. d’Annunzio” di Chieti e Pescara; Piccolo Teatro in via Quatrario. 13 ottobre 2017, Aldo Luisi – Università “Aldo Moro” di Bari, *Bob Dylan e Ovidio*; 27 ottobre 2017, Lorenzo Braccesi - Università di Padova, *Ovidio e l’identità di Corinna. Dagli Amores all’Ars amatoria*; 10 novembre 2017, Pietro Gibellini - Università Ca’ Foscari di Venezia, *D’Annunzio e Ovidio, d’Annunzio come Ovidio*; 1° dicembre 2017, Renato Di Nubila - Università di Padova, *Dai Tristia di Ovidio esule, alle storie amare degli emigranti di oggi. Un’analogia possibile?*; 2 febbraio 2018, Paolo Fusero - Direttore Dipartimento di Architettura Un. “G. d’Annunzio” di Chieti e Pescara, *Metamorfosi urbane. Dalla città postindustriale alla città digitale*; 23 febbraio 2018, Dante Marianacci – Presidente Centro Nazionale Studi Dannunziani, *Da Tiresia a Narciso: Ovidio tra T.S.Eliot, Ted Hughes e Seamus Heaney*.

2018, 2 febbraio: nell’ambito della rassegna *L’AltrOvidio* nel “Piccolo Teatro di via Quatrario” a Sulmona introduce la conferenza del prof. Paolo Fusero *Metamorfosi urbane. Dalla città postindustriale alla città digitale* con un intervento dal titolo *Presenze ovidiane in Architettura, Urbanistica e Ambiente territoriale*.

2018, 12 marzo: nell’ambito della rassegna *Il Vate e la “Piccola Patria”*. *D’Annunzio, Pescara, l’Abruzzo. Anniversari dannunziani*, organizzata per l’80° anniversario della morte di Gabriele d’Annunzio e il 155° della nascita, tiene a Pescara nella Casa

Natale di Gabriele d'Annunzio la conferenza *Liberi, d'Annunzio e la "Piccola Patria"*. Nel corso della manifestazione la Dott.ssa Lucia Arbace, Soprintendente BSAE dell'Abruzzo ha presentato il libro *Quando l'alba s'innamora. L'infanzia di Gabriele D'Annunzio*.

2019, 20 marzo: per l'Open Day dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara organizza il 1° Torneo Politecnico di Calcio, così articolato: PRIMO TEMPO: ore 10:00, Università "G. d'Annunzio" in viale Pindaro 42, Polo Micara, Aula M1. Convegno sul tema *Architettura e/o calcio* (cfr. sopra). SECONDO TEMPO: ore 17:00, Antistadio "Adriano Flacco" in via Pepe. Triangolare tra le rappresentative dei Corsi di Laurea in Architettura, Design e Ingegneria, composte da studenti, studentesse e professori, e dirette da Stefano Dalla Costa (Architettura), Andrea Camplone (Design) e Giacomo Dicara (Ingegneria). TERZO TEMPO: ore 20:30, Università "G. d'Annunzio" in viale Pindaro 42, Aula Rossa. Cerimonia di premiazione dei partecipanti alla manifestazione.

2019, 20 novembre: in collaborazione con il Parco letterario Gabriele d'Annunzio di Anversa degli Abruzzi, i Parchi Letterari e la Società Dante Alighieri, organizza e partecipa a Roma in palazzo Firenze alla presentazione del libro *Il Vate e l'Architettura. Gabriele d'Annunzio tra estetismo ed eclettismo*, a cura di R. Giannantonio, Ianieri Edizioni, Pescara, 2019. Alla manifestazione partecipano anche: Stanislao De Marsanich, Presidente dei parchi letterari; Mario Giannantonio, referente del Parco letterario Gabriele d'Annunzio di Anversa degli Abruzzi; Augusto Roca De Amicis dell'Università "La Sapienza" di Roma; Sabine Frommel, Directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études PSL (Sorbonne) di Parigi; Angelo Piero Cappello, Direttore del Centro per il Libro e la Lettura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

2019, 29 novembre: partecipa a Firenze al Convegno Internazionale "Ruskin 200, Unto this Last. Memories on John Ruskin. 27-29 Novembre 2019 - Firenze", organizzato presso il Dipartimento di Architettura nel Plesso di Santa Teresa dall'Università degli Studi di Firenze, l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, l'Università degli Studi di Verona, l'IMT School for Advanced Studies Lucca e The Ruskin – Library, Museum and Research Centre, University of Lancaster con un intervento dal titolo «*Non si facciamo restauri: d'Annunzio e Ruskin a Reims*».

2020, 28 febbraio: presso la Sala Flaiano dell'ex Aurum a Pescara organizza e partecipa alla presentazione del libro *Il Vate e l'Architettura. Gabriele d'annunzio tra estetismo ed eclettismo*, a cura di R. Giannantonio, Ianieri Edizioni, Pescara, 2019, dialogando con Angelo Piero Cappello, Direttore del Centro per il Libro e la Lettura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Dante Marianacci, Presidente della "Casa della Poesia in Abruzzo – G. d'Annunzio" sul tema *Architettura scritta, progettata e costruita*. La manifestazione è organizzata in collaborazione con il Presidente Massimo Di Cintio del Rotary Club Pescara Nord e moderata dall'arch. Anna D'Oca, dottore di ricerca in Storia dell'Architettura. Intermezzi musicali del soprano Chiara Tarquini accompagnata al pianoforte da Orietta Cipriani.

2020, 9 luglio: presso il Santuario di Maria SS. della Libera a Pratola Peligna (AQ) organizza e partecipa alla presentazione del libro *Architettura Sacra dell'Ottocento in Abruzzo. Pratola Peligna e il Santuario di Maria SS. della Libera*, di Raffaele Giannantonio, Di Felice Edizioni, Martinsicuro 2020. Partecipano l'Avv. Antonella De Nino, Sindaco di Pratola Peligna, l'Avv. Aldo Di Bacco, Assessore alla Cultura, Mons. Michele Fusco, Vescovo di Sulmona-Valva, il Prof. Cosimo Savastano, Storico dell'Arte, la dott.ssa Valeria Di Felice, editore, la Prof.ssa Cettina Lenza, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Interventi musicali del "Tetra Saxophone Quartet" (Giuseppe Olivieri, Nicola Di Claudio, Angelo Perrucci e Michele Mariani). Modera Pasquale Lancia. Nel corso della manifestazione tiene un intervento sul tema *La Studio del territorio sotto il profilo storico-architettonico*.

2020, 18 agosto: organizza e partecipa a Roccaraso alla presentazione del libro *Il Vate e l'Architettura. Gabriele d'Annunzio tra Estetismo ed Eclettismo*, a cura di R. Giannantonio, Ianieri Edizioni, Pescara, 2019, dialogando con Dante Marianacci, Presidente della "Casa della Poesia in Abruzzo – G. d'Annunzio" sul tema *Poesia ed Architettura in Gabriele d'Annunzio*. La manifestazione è inserita nella rassegna *Il tempo e le idee* e moderata dalla Professoressa Rosella Valentini alla presenza del Sindaco di Roccaraso Francesco Di Donato.

2020, 17 ottobre: organizza e partecipa a Sulmona alla presentazione del libro *Il Vate e l'Architettura. Gabriele d'Annunzio tra estetismo ed eclettismo*, a cura di R. Giannantonio, Ianieri Edizioni, Pescara, 2019, dialogando con Dante Marianacci, Presidente della "Casa della Poesia in Abruzzo – G. d'Annunzio" sul tema *d'Annunzio e l'Architettura di parole*. La manifestazione è organizzata in collaborazione con il Rotary Club e moderata dal Presidente del Rotary Club di Sulmona dott. Sandro Foglia.

B. Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale.

06/1996: partecipazione ad un soggiorno-studio in Finlandia organizzato dalle Facoltà di Architettura di Pescara ed Helsinki sui caratteri storici dell'architettura finlandese.

Dal 05/2015: partecipazione al progetto di ricerca dell'UEDXX, Urbanism of European Dictatorships during the XXth Century Scientific Network, Bauhaus-Universität Weimar.

04/2017-09/2017: partecipazione al progetto *Drumul Exilului – The Road of exile* organizzato dal Museo d'Arte di Costanza (Romania) e svoltosi nelle seguenti città: Sulmona, Roma, Brindisi, Corinto (Grecia), Nesebăr (Bulgaria), Balčik (Bulgaria), Mangalia (Romania) e Constanța (Romania).

Membro del Comitato Organizzatore del XXXVI, XXXVII, XXXVIII, XXXIX, XL, XLI, XLII, XLIII "Premio Sulmona. Rassegna internazionale d'Arte Contemporanea" (2009-2016).

Presidente del Comitato Organizzatore del XLIV, XLV, XLVI Premio Sulmona (2017, 2018, 2019).

2020, 5 febbraio: su invito del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU) del Politecnico di Milano partecipa al Workshop interdotto PAUI/Urban Planning, Design e Policy/Conservazione dei Beni Architettonici DEFRAGILIZING SULMONA, svoltosi presso il Polimi dal 5 al 7 febbraio 2020, con un intervento dal titolo *Being Sulmona. A city in time* pronunciato in lingua inglese.

2020, 30 giugno: partecipa in qualità di moderatore al Seminario Interdotto on line De-Fragilizing Sulmona, organizzato dal Politecnico di Milano, organizzato nell'ambito del progetto DASU, Dipartimento di Eccellenza sulle Fragilità Territoriali.

C. Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private.

- Accademia di Romania in Roma da 01/2002 a 04/2003.
- Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia da 01/2003 a 06/2003 e da 12/2015 a 06/2017.
- Istituto Italiano di Cultura di Bucarest da 10/2003 a 10/2003.
- Istituto Svedese di Studi Classici di Roma da 04/2014 in corso.
- Institute Of Classical Architecture & Art – New York dal 2013 al 2014.

D. Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali.

Coordinatore italiano di *Architettura e Letteratura tra Adriatico e Mar Nero. Storia, archeologia e conservazione. Ovidio: la biografia, l'opera e la fortuna*, convenzione tra l'Università "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara e l'Universitatea "Ovidius" di Costanza (Romania), finanziamento MIUR. Dipartimenti coinvolti: Università "d'Annunzio" - Dipartimento di Architettura di Pescara (DArch): Professori Claudio Varagnoli, Lucia Serafini, Clara Verazzo; Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DiLASS): Professori Stefano Trinchese, Carmine Catenacci, Patrizio Domenicucci. Esperto associato: Rosanna Tuteri, Archeologa Sopr. Archeologia, BB.AA. e Paes. dell'Abruzzo. Universitatea "Ovidius": Referente Estero Prof. Sorin Rugină. Professori: Emanuel Plopeanu, Adriana Claudia Cîteia, Metin Omer, Traian Cliante, Radu Cornescu, Simona Mariana Marinoiu.

PROGETTI DI RICERCA Finanziamento Miur ex 60%:

- ANNO 2003 - TITOLO DELLA RICERCA: Tradizione e modernità nella cultura architettonica del Centro Italia dal Barocco al XX Secolo I parte - DURATA DELLA RICERCA (in mesi) 12 – RUOLO RICOPERTO: responsabile della ricerca.
- ANNO 2004 - TITOLO DELLA RICERCA: Tradizione e modernità nella cultura architettonica del Centro Italia dal Barocco al XX Secolo I parte - DURATA DELLA RICERCA (in mesi) 12 – RUOLO RICOPERTO: responsabile della ricerca.
- ANNO 2005 - TITOLO DELLA RICERCA Tradizione e modernità nella cultura architettonica del Centro Italia dal Barocco al XX Secolo - I parte (continuazione) - DURATA DELLA RICERCA (in mesi) 12 - RUOLO RICOPERTO: responsabile della ricerca.
- ANNO 2006 - TITOLO DELLA RICERCA Tradizione e modernità nella cultura architettonica del Centro Italia dal Barocco al XX Secolo - I parte (continuazione) - DURATA DELLA RICERCA (in mesi) 12 - RUOLO RICOPERTO: responsabile della ricerca.
- ANNO 2007 - TITOLO DELLA RICERCA Tradizione e modernità nella cultura architettonica del Centro Italia dal Barocco al XX Secolo II parte - DURATA DELLA RICERCA (in mesi) 12 – RUOLO RICOPERTO: responsabile della ricerca.
- ANNO 2008 - TITOLO DELLA RICERCA: Tradizione e modernità nella cultura architettonica del Centro Italia dal Barocco al XX Secolo II parte (continuazione) - DURATA DELLA RICERCA (in mesi) 12 - RUOLO RICOPERTO: responsabile della ricerca.
- ANNO 2009 - TITOLO DELLA RICERCA Tradizione e modernità nella cultura architettonica del Centro Italia dal Barocco al XX Secolo III parte - DURATA DELLA RICERCA (in mesi) 12 – RUOLO RICOPERTO: responsabile della ricerca.
- ANNO 2010 - TITOLO DELLA RICERCA Tradizione e modernità nella cultura architettonica del Centro Italia dal Barocco al XX Secolo III parte (continuazione) - DURATA DELLA RICERCA (in mesi) 12 - RUOLO RICOPERTO: responsabile della ricerca.
- ANNO 2011 - TITOLO DELLA RICERCA Tradizione e modernità nella cultura architettonica del Centro Italia dal Barocco al XX Secolo IV parte - DURATA DELLA RICERCA (in mesi) 12 – RUOLO RICOPERTO: responsabile della ricerca.
- ANNO 2012 - TITOLO DELLA RICERCA Tradizione e modernità nella cultura architettonica del Centro Italia dal Barocco al XX Secolo V parte - DURATA DELLA RICERCA (in mesi) 12 – RUOLO RICOPERTO: responsabile della ricerca.
- ANNO 2013 - TITOLO DELLA RICERCA Tradizione e modernità nella cultura architettonica del Centro Italia dal Barocco al XX Secolo VI parte - DURATA DELLA RICERCA (in mesi) 12 – RUOLO RICOPERTO: responsabile della ricerca.
- ANNO 2014 - TITOLO DELLA RICERCA Storia e territori dell'Architettura I parte – DURATA DELLA RICERCA (in mesi) 12 - RUOLO RICOPERTO: responsabile della ricerca.
- ANNO 2015 - TITOLO DELLA RICERCA Storia e territori dell'Architettura II parte – continuazione. DURATA DELLA RICERCA (in mesi) 12 - RUOLO RICOPERTO: responsabile della ricerca.
- ANNO 2016 - TITOLO DELLA RICERCA Storia e territori dell'Architettura III parte – continuazione. DURATA DELLA RICERCA (in mesi) 12 - RUOLO RICOPERTO: responsabile della ricerca.
- ANNO 2017 - TITOLO DELLA RICERCA Storia e territori dell'Architettura IV parte – continuazione. DURATA DELLA RICERCA (in mesi) 12 - RUOLO RICOPERTO: responsabile della ricerca.
- ANNO 2018 - TITOLO DELLA RICERCA Storia e territori dell'Architettura V parte – continuazione. DURATA DELLA RICERCA (in mesi) 12 - RUOLO RICOPERTO: responsabile della ricerca.
- ANNO 2019 - TITOLO DELLA RICERCA Storia e territori dell'Architettura VI parte – continuazione. DURATA DELLA RICERCA (in mesi) 12 - RUOLO RICOPERTO: responsabile della ricerca.

E. Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto

prestigio

Membro del Comitato di redazione della Rivista "Palladio" dall'anno 2015.

Direttore di *L'ACAb - L'Architettura Contemporanea in Abruzzo. Collana di studi ed esperienze nel territorio abruzzese e contermini tra XX e XXI secolo* dall'anno 2008.

Direttore di *Temi & Territori. Collana di Architettura* dall'anno 2016.

Membro dal dicembre 2019 del Comitato Editoriale della Collana "Architettura e territorio (Pubblica monografie e saggi sul patrimonio artistico, architettonico e culturale del territorio abruzzese, nella prospettiva della valorizzazione e della salvaguardia)", Direttore scientifico Claudio Varagnoli.

F. Partecipazione al collegio dei docenti, ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in "Conservazione dei beni architettonici" fino alla chiusura del corso nell'Anno Accademico 2012-2013 nell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara.

Tutor per borsa di studio post-dottorato: Scoria Annamaria, *Studio sull'architettura pedagogica nel territorio abruzzese tra Ottocento e Novecento* - Bando DARCH 01/2015 prot. n. 28 del 14/01/2015 rep. 2/2015.

G. Incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali

Visiting Professor presso l'"Institutului de Stiintă, Cultura și Spiritualitate" ("Istituto di Scienza, Cultura e spiritualità - ISCS) dell'Università "Ovidius" di Costanza (Romania) con H.C.A. nr. 784-785-786 del 26 luglio 2017 approvate con H.S. del Senato Accademico del 7 settembre 2017. (attestato)

H. Premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore

Premi e riconoscimenti

Premio Antonio De Nino 2006

Ente di rilascio: Centro Nazionale Studi e Ricerche Antonio De Nino di Pratola Peligna (AQ)

Data di conseguimento: 13.06.2007

Diploma e medaglia Publius Ovidius Naso

Ente di rilascio: Ministero dell'Educazione Nazionale - Università "Ovidius" di Costanza

Data di conseguimento: 02.04.2017

Affiliazioni/Membership

Descrizione del titolo: Comitato Direttivo del Centro Nazionale di Studi Dannunziani di Pescara

Ente di rilascio: Centro Nazionale di Studi Dannunziani di Pescara

Data di conseguimento: 22.10.2012

Descrizione del titolo: Consiglio di Amministrazione della Fondazione Edoardo Tiboni di Pescara

Ente di rilascio: Fondazione Edoardo Tiboni di Pescara

Data di conseguimento: 22.10.2012

Descrizione del titolo: Socio Ordinario

Ente di rilascio: Centro Studi per la Storia dell'Architettura di Roma

Data di conseguimento: 1993

Descrizione del titolo: Socio UEDXX, Urbanism of European Dictatorships during the XXth Century Scientific Network

Ente di rilascio: Bauhaus-Universität Weimar

Data di conseguimento: 05.2015

ALTRI TITOLI, ATTIVITÀ UNIVERSITARIE, ORGANIZZAZIONI DI MOSTRE E/O CONVEGNI

1996, 8 novembre: titolo di Dottore di Ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica, ottenuto discutendo la tesi Il palazzo della SS. Annunziata in Sulmona presso la Facoltà di Architettura dell'Università "Federico II" di Napoli.

1996: partecipazione ad un soggiorno-studio in Finlandia organizzato dalle Facoltà di Architettura di Pescara ed Helsinki, nel corso del quale assiste alle conferenze del Prof. Helander del Politecnico di Helsinki sui caratteri dell'architettura storica finlandese, con visita del Museo di Architettura di Helsinki, dei principali siti storici finlandesi e delle opere di Alvar Aalto.

1996: collaborazione alla Ricerca CNR *Terrecotte, ceramiche, portali, altari e sculture in pietra nel Centro Abruzzo* della Facoltà di Geologia dell'Università "La Sapienza" di Roma.

1998: soggiorno nell'isola di Malta nell'ambito di una ricerca MURST 40% finalizzata allo studio dell'architettura degli ordini religiosi dell'isola.

1998: organizzazione di *Architetture di bordo. La progettazione dei margini fra nucleo antico e città dispersa*, mostra del DAU dell'Università "G. D'Annunzio" tenutasi a Sulmona dal 21 al 28 marzo 1998.

2002: organizzazione di *Futuranteriore. I mostra di tesi di laurea sull'Abruzzo interno*, in collaborazione con Professori della Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara e Archeoclub d'Italia - sede di Sulmona.

2003: organizzazione di *Futuranteriore. Il mostra di tesi di laurea sull'Abruzzo interno*, in collaborazione con Professori della Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara e Archeoclub d'Italia - sede di Sulmona.

2005, dal 5 ottobre: membro della Commissione di concorso per l'attribuzione di n. 1 posto da Ricercatore in Storia dell'Architettura presso l'Università "Federico II" di Napoli. Commissione: Prof. Gaetana Cantone (presidente, Università Federico II di Napoli), Prof. Raffaele Giannantonio (segretario), Prof. Mario Pisani (membro, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli").

2009: nomina a membro della Commissione diocesana per la ricostruzione, il consolidamento e il restauro delle chiese e degli edifici parrocchiali della Diocesi di Sulmona- Valva a seguito del sisma del 6 aprile 2009 in qualità di storico dell'architettura.

2009: nomina a membro della Commissione tecnica per la ricostruzione abitativa, sociale, infrastrutturale ed economica delle aree colpite dal sisma istituita dal Consiglio Regionale con il compito di seguire le tematiche inerenti i beni culturali ed architettonici e della storia dell'arte e dell'architettura abruzzese.

2009-12: collaborazione per gli aspetti storico-architettonici a "Sistema Abruzzo", Laboratori Interdisciplinari (Rete InterLab), Protocollo Regione Abruzzo - Facoltà di Ingegneria di L'Aquila- Facoltà di Architettura di Pescara - Facoltà di Geologia di Chieti. Per gli stessi aspetti collaborazione ai Piani di Ricostruzione studiati dalla Facoltà di Architettura di Pescara per i Comuni di Goriano Sicoli, Castelvecchio, Castel di Ieri.

2011: intervento dal titolo *L'indagine storica: la traduzione in barocco dell'architettura abruzzese dei secoli XVII e XVIII* nell'ambito del Corso "Patrimonio architettonico e rischio sismico. Metodi e strumenti dalla prevenzione agli interventi sull'edilizia storica e monumentale", Teramo, 4-5-10-12-17-18-24-26 febbraio 5-12-19 marzo 2011", organizzato dall'Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni con il Patrocinio della Diocesi di Teramo e Atri.

2012-14: membro della Giunta di Dipartimento in qualità di rappresentante eletto dei Ricercatori nel periodo della Direzione del Dd'A del prof. Carlo Pozzi.

2015, dal 14 gennaio: membro segretario della Commissione di concorso per il conferimento di n. 1 borsa di studio post-dottorato dal titolo "Studio sull'Architettura pedagogica nel territorio abruzzese tra '800 e '900". Bando DArch 01/2015 prot. N. 28 del 14/01/2015 rep. 2/2015. Commissione: Prof. Adriano Ghisetti Giavarina (Presidente), Prof. Raffaele Giannantonio (Segretario), Prof. Marcello Villani (membro).

2015, dal 2 settembre: Presidente della Commissione di concorso per il conferimento di n. 4 assegni di ricerca per attività didattico-integrative – utilizzo software. Bando studenti n. 2/2015 – Prot. 1601 del 01/09/2015 rep. 32/2015 pubblicato sull'Albo Pretorio on line di Ateneo il 02/09/2015. Commissione nominata dal Consiglio di Dipartimento del 14/07/2015: Prof. Raffaele Giannantonio (presidente), Prof. Antonio Basti (componente), Sig. Luciano Di Falco (componente).

2015, dal 2 settembre: Presidente della Commissione di concorso per il conferimento di n. 2 assegni di ricerca per attività propedeutiche al primo anno – Corso di Laurea in Architettura. Bando studenti n. 3/2015 – Prot. 1602 del 01/09/2015 rep. 33/2015 pubblicato sull'Albo Pretorio on line di Ateneo il 02/09/2015. Commissione nominata dal Consiglio di Dipartimento del 14/07/2015: Prof. Raffaele Giannantonio (presidente), Prof. Antonio Basti (componente), Sig. Luciano Di Falco (componente).

2015, dal 29 ottobre: membro segretario della Commissione esaminatrice nel Concorso per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca ai sensi dell'art. 22 della L. 240/10 dal titolo "Documenti e ricerche sulle chiese della Diocesi di Chieti", da svolgersi presso il Dipartimento di Architettura, Area 08/settore concorsuale E2 SSD ICAR18, bandito con D.R. n. n. 698 del 12 maggio 2015. Commissione: Prof. Adriano Ghisetti Giavarina (Presidente), Prof. Raffaele Giannantonio (Segretario), Prof. Marcello Villani (membro).

2015, dal 19 novembre: membro segretario della Commissione esaminatrice nella selezione per il conferimento di n. 1 borsa di studio in convenzione con il Comune di Pescara dal titolo "Pescara e i suoi borghi tra Ottocento e Novecento" – Bando DArch n. 10/2015 Prot. N. 2046 del 19.19.2015, rep. N. 38/2015. Settore disciplinare ICAR 18. Commissione: Prof. Adriano Ghisetti Giavarina (Presidente), Prof. Raffaele Giannantonio (Segretario), Prof. Marcello Villani (membro).

2016, dal 12 aprile: membro segretario della Commissione esaminatrice Concorso per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca ai sensi dell'art. 22 della L. 240/10 dal titolo "Analisi del patrimonio architettonico lungo gli assi fluviali in Abruzzo", da svolgersi presso il Dipartimento di Architettura, Area 08 settore concorsuale SSD ICAR 18, bandito con D.R. n. 76 del 20 Gennaio 2016. Commissione: Prof. Adriano Ghisetti Giavarina (Presidente), Prof. Raffaele Giannantonio (Segretario), Prof. Marcello Villani (membro).

2017, dal 5 al 29 settembre: per incarico del Direttore Prof. Paolo Fusero, svolge l'attività di rappresentante del Dd'A nell'organizzazione de "La Notte Europea dei Ricercatori", svoltasi il 29 settembre 2017 presso l'"Aurum", in collaborazione con l'associazione culturale "WOO aps" afferente al Dipartimento di Architettura e al Dipartimento InGeo dell'Università G. d'Annunzio.

2017, dal 16 novembre: membro segretario della Commissione esaminatrice nel Concorso per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca ai sensi dell'art. 22 della L. 240/10 dal titolo "Il cantiere dell'edilizia di età barocca in Abruzzo", svolta presso il Dipartimento di Architettura, Area 08/settore concorsuale E2 SSD ICAR 18, bandito con D.R. n. 1636 del 24 luglio 2017. Commissione: Prof. Adriano Ghisetti Giavarina (Presidente), Prof. Raffaele Giannantonio (Segretario), Prof. Marcello Villani (membro).

2017, 28 novembre: membro del Doctoral Examination Committee e Presidente della Examination Committee for the final exam of XXIX cycle candidates of Beni Architettonici e paesaggistici of Politecnico of Turin – École Pratique des Hautes Études de l'Université Paris Sorbonne. Candidata: Valentina Burgassi. Tesi: *Architettura e spazi di potere nell'Ordine di San Giovanni di Gerusalemme (1530-1798)*, Supervisors: Prof. Chiara Devoti, Prof. Sabine Frommel, Prof. Costanza Roggero. Examination Committee for the final exam:

Prof. Raffaele Giannantonio (Presidente), Prof. Chiara Devoti (Segretario), Prof. Sabine Frommel (EPHE), Prof. Olga Medvedkova (CNRS Centre Jean Pépin).

2018, 31 gennaio: membro segretario della Commissione esaminatrice nel Concorso pubblico per titoli ed esami per l'ammissione al dottorato di ricerca in "Sistemi terrestri e ambienti costruiti", 33° ciclo, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara. Commissione: Prof. Claudio Varagnoli (Presidente), Prof. Raffaele Giannantonio (Segretario), Prof. Michele Di Sivo (membro).

PUBBLICAZIONI E CURATELE

PUBBLICAZIONI

1986- Altro

La forma di una città e il suo destino, in "La gazzetta peligna", anno II, n. 4, maggio 1986, p. 5.

1986- Altro

L'architettura civile del '500 a Sulmona: il trapasso dal Gotico al Rinascimento, in "La gazzetta peligna", anno II, n. 6/7, p. 10.

1988 – Capitolo di libro

Il terremoto del 1706 a Sulmona. La ricostruzione degli edifici sacri, in "OPUS, Quaderno di storia architettura restauro, Rivista del Dipartimento di Scienze e Storia dell'Architettura dell'Università 'G. d'Annunzio' di Chieti", n. 1, Roma, 1988, pp. 119-144.

1988 – Altro

Materiali didattici 3, per i "Corsi di Storia dell'Architettura Ia" e "Storia dell'Architettura Ib", tenuti rispettivamente dal Prof. Alberto White e dal Prof. Lorenzo Bartolini Salimbeni presso la Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti nell'A. A. 1987-88.

1990 – Articolo su rivista

Voluptas fabricandi fabricando non tollitur. Rilievi di architettura civile nella Sulmona dei Lannoy, in "Rivista Abruzzese", supplemento al n. 3-4 (1990), ISSN 0035-5739

1992 – Articolo su rivista

La forza del passato, in "Antiqua - Rivista dell'Archeoclub d'Italia", Anno XVII, n. 5-6, settembre - dicembre 1992, pp. 51-54, ISSN 0391-2302

1993 - Altro

Materiali didattici. Appunti delle comunicazioni integrative al corso tenute nell'Anno Accademico 1992-93, per il Corso di Storia dell'Architettura II tenuto dal Prof. Lorenzo Bartolini Salimbeni presso la Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti nell'Anno Accademico 1992-93.

1993 - Libro senza ISBN - Altro

La SS. Annunziata di Sulmona nella letteratura architettonica, San Salvo, Di Rico Editore, 1993.

1994 – Articolo su rivista senza ISSN - Altro

Architettura, archeologia e memoria urbana a Sulmona, in "Terra e Gente", Lanciano, Anno XIV, 1994, n. 2, pp. 9-11.

1994 – Articolo su rivista senza ISSN - Altro

Il P.R.G. di Pescara. La città che l'occhio non vede, in "Altrimmagine. Arte Architettura Design", n. 21-22, aprile/settembre 1994, pp. 36-37.

1994 – Altro

Il particolare concetto di valorizzazione dei monumenti di Sulmona nel Piano Regolatore Aschieri (1933), in "Terra e Gente", Lanciano, Anno XIV, 1994, n. 3, pp. 13-15.

1994 – Libro senza ISBN - Altro

Sulmona. Storia urbana, documenti, disegni, studio con contributo CNR, San Salvo, Di Rico Editore, 1994.

1995 – Altro

Il palazzo della SS. Annunziata in Sulmona (L'Aquila), in "Phileas. Giornale del Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica del Politecnico di Torino", n. 2, ottobre 1995, p. 13.

1995 – Articolo su rivista senza ISSN - Altro

Il restauro di uno spazio urbano : piazza Plebiscito a Sulmona, in "Terra e Gente", Lanciano, Anno XV - 1995 - n. 2, pp. 13-15.

1996 – Capitolo di libro

Le trasformazioni barocche, in *Sulmona - città d'arte e poeti*, CARSA Edizioni, Pescara, 1996, pp. 186-199, ISBN, 97888854413

1996 – Capitolo di libro

La "valorizzazione dei monumenti": proposte di Pietro Aschieri nei Piani Regolatori di Sulmona (1933-37), in "OPUS", cit., n. 5 (1996), pp. 341-356, ISBN: 9788885854451.

1997- Articolo su rivista senza ISSN - Altro

Immagine e Architettura, in "Notiziario Fotografico ANAF. Organo ufficiale Associazione Nazionale Arti Fotografiche", anno 13°, n. 5-6, maggio-giugno 1997, pp. 11-12.

1997- Capitolo di libro senza ISBN - Altro

Istituzione del Centro S. Domenico per la divulgazione degli aspetti culturali, naturali sul lupo, i serpenti e la storia di Pretoro, in "Incontro culturale nel Parco Nazionale della Maiella, Pretoro 2-20 agosto 1997", Bucchianico (CH), Editrice Tinari, 1997, pp. 9-15.

- 1997- Articolo su rivista senza ISSN - Altro
Il fascino dell'architettura, in "ABC. Abruzzo Beni Culturali", Supplemento Antiqua nn. 1-2, Aprile-Giugno 1997, pp. 24-27.
- 1997- Libro
Il Palazzo della SS. Annunziata in Sulmona, in "I Saggi di OPUS", cit., n. 6, CARSA Edizioni, Pescara, 1997 (Tesi di Dottorato di Ricerca), ISBN: 9788885854765
- 1997- Capitolo di libro senza ISBN - Altro
Tendenze dell'architettura nell'Ottocento abruzzese, in *Abruzzo nell'Ottocento*, Edians Pescara, 1997, pp. 187-218.
- 1998- Capitolo di libro
Sulmona: il passato e le nuove architetture, in *OSSIMORI, Collana del Dipartimento di Architettura e Urbanistica*, n. 10, Umberto Sala Editore, Pescara 1998, pp. 7-11, ISBN: 888535923X
- 1999 – Articolo su rivista
Quattro chiese in Europa, in "Oggi e domani", organo ufficiale dei Premi Flaiano, del Centro Nazionale di Studi Dannunziani, dell'Istituto Nazionale di Studi Crociani, dell'Istituto Multimediale "Scrittura e Immagine", anno XXVII – n.1/2 (n. 288 della serie), gennaio- febbraio 1999, pp. 25-30, ISSN: 0390-3079.
- 1999 – Articolo su rivista
Berlino 1999: la costruzione della memoria, articolo su "Oggi e domani", n. 3/4 , marzo- aprile 1999, pp. 7-12, ISSN: 0390-3079.
- 1999 – Capitolo di libro senza ISBN - Altro
Il tempo e l'architettura. Le emergenze architettoniche nella storia di Pretoro, in *La storia di Pretoro*, Tinari, Villamagna (CH) 1999, pp. 9-18.
- 1999 – Articolo su rivista
Tra memoria ed oblio. Tracce di architettura "fascista" in Abruzzo, in "Oggi e domani", n. 9, settembre 1999, pp. 27-32, ISSN: 0390-3079.
- 1999 – Articolo su rivista
La chiesa di Santa Caterina Martire dell'Aquila e la sua mancata demolizione, in "Particolari in Abruzzo. Rivista di storia del territorio abruzzese", n. 2, ottobre-dicembre 1999, pp. 21-27, ISSN: 1971-5994.
- 1999 – Articolo su rivista
Una chiesa e cinque idee: proposte per Santa Maria Ausiliatrice a Sulmona, in "Particolari in Abruzzo", n. 2, ottobre-dicembre 1999, pp. 31-34, ISSN: 1971-5994.
- 1999 – Articolo su rivista
Rappresentazioni mostruose in architettura, in "Rivista abruzzese. Rassegna trimestrale di cultura", Anno LII, n. 4, ottobre-dicembre 1999, ISSN: 0035-5739.
- 1999 – Capitolo di libro senza ISBN - Altro
Gli interventi ottocenteschi nell'architettura di Scerni, in *L'Ottocento a Scerni*, Tinari, Villamagna, dicembre 1999, pp. 339-348.
- 2000 – Articolo su rivista
Tra il Medioevo e il Rinascimento. Il fregio del palazzo della SS. Annunziata in Sulmona, in "Abruzzo. Rivista dell'Istituto di Studi Abruzzesi, anni XXXVI-XXXVIII, gennaio 1998-dicembre 2000, pp. 349-376, ISSN: 0001-3366.
- 2000 – Capitolo di libro senza ISBN - Altro
Ripa Teatina: documenti d'archivio e storia urbana, in *Catasto onciario. Ripa Teatina 1748*, Tinari, Villamagna, marzo 2000, pp. 11-18.
- 2000 – Capitolo di libro
Il complesso della SS. Annunziata in Sulmona, in R. Giannantonio, E. Mattiocco, *Il complesso della SS. Annunziata in Sulmona*, CARSA edizioni, Pescara, 2000, p. 11-77, ISBN: 9788885854819.
- 2000 – Capitolo di libro
Il culto di San Michele Arcangelo nelle chiese abruzzesi, in E. Cancelli, *La chiesa di S. Maria Maggiore a Pianella*, CARSA Edizioni, Pescara, 2000, pp. 90-92, ISBN: 9788885854802.
- 2000 – Capitolo di libro
L'influenza dell'architettura lombarda, in E. Cancelli, *La chiesa di S. Maria Maggiore a Pianella*, CARSA Edizioni, Pescara, 2000, pp. 92-95, ISBN: 9788885854802.
- 2000 – Articolo su rivista
Viaggio nella memoria breve (1920-'40): architetture a Stoccolma, Rotterdam, Helsinki e Pescara, in "Oggi e domani", n. 9/10, settembre-ottobre 2000, pp. 3-6, ISSN: 0390-3079.
- 2000 – Capitolo di libro senza ISBN - Altro
Le chiese nel Settecento abruzzese, in *L'Abruzzo nel Settecento*, Edians, Pescara, ottobre 2000, pp. 71-146.
- 2000 - Libro
Il volto del regime. Società, architettura ed urbanistica nella Sulmona del ventennio fascista (1922-1943), Tinari, Villamagna, 2000, ISBN: 9788888138015.
- 2000 – Capitolo di libro
Orgoglio regionale ed Eclettismo: il padiglione degli Abruzzi e Molise all'Esposizione romana del 1911, in *Tradizioni e regionalismi. Aspetti dell'Eclettismo in Italia, Atti del II Convegno di Architettura, lesi, 21-22 giugno 1999*, a cura di Luciano Patetta,

- Loretta Mozzoni e Stefano Santini, Liguori Editore, Napoli, 2000, pp. 537-556, ISBN: 8820730804.
- 2001 - Capitolo di libro senza ISBN - Altro
- Il percorso dei lombardi nell'architettura dell'Abruzzo interno*, in *Tra memoria e futuro. Sulmona e il suo territorio dall'archeologia ad internet*, Edizioni Amaltea, Corfinio, 2001, pp. 55-95.
- 2001 - Articolo su rivista senza ISSN - Altro
- La cultura del paesaggio*, in "ABC. Abruzzo Beni Culturali", N. 18, II/2001, pp. 16-21.
- 2001 – Articolo su rivista
- La città moderna tra Eclettismo e Liberty: Antonino Liberi e Pescara*, in "Particolari in Abruzzo. Rivista di storia del territorio abruzzese", n. 3, primavera 2001, pp. 85-89, ISSN: 1971-5994.
- 2001 – Articolo su rivista
- L'avventura di Berlino*, su "Oggi e domani", n. 9, settembre 2001, pp. 17-20, ISSN: 0390- 3079.
- 2001 – Capitolo su libro
- Le chiese*, in *Scanno. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, CARSA Edizioni, Pescara, 2001, pp. 10-51, ISBN: 9788850100088.
- 2001 – Capitolo su libro
- L'architettura civile*, in *Scanno. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, CARSA Edizioni, Pescara, 2001, pp. 52-60, ISBN: 9788850100088.
- 2001 – Capitolo su libro
- L'ambiente urbano*, in *Scanno. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, CARSA Edizioni, Pescara, 2001, pp. 61-77, ISBN: 9788850100088.
- 2001 – Capitolo su libro
- Lo sviluppo urbanistico*, in *Scanno. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, CARSA Edizioni, Pescara, 2001, pp. 133-134, ISBN: 9788850100088.
- 2002 – Capitolo su libro senza ISBN - Altro
- L'Arte e l'Architettura*, in *Goriano Sicoli. Storia e arte nel paese di S. Gemma*, Edizioni Amaltea, Corfinio, giugno 2002, pp. 17-37.
- 2002 – Altro
- Eclettismo in Romania. Nascita di una nazione*, L'Aquila, 2002.
- 2002 – Capitolo di libro
- "Era una cupa notte di novembre". Di alcuni mostri in architettura*, in *Il corpo del mostro. Metamorfosi letterarie tra classicismo e modernità*, a cura di Emanuela Ettore – Rosalba Gasparro – Gabriella Micks, in "Domini. Monografie del Dipartimento di Scienze Linguistiche e Letterarie. Università degli Studi 'G. d'Annunzio' – Chieti-Pescara", Liguori Editore, Napoli, ottobre 2002, pp. 189-206, ISBN: 8820733161.
- 2002 – Capitolo di libro senza ISBN - Altro
- Architettura in Abruzzo tra Cinque e Seicento*, in *L'Abruzzo dall'Umanesimo all'età barocca*, Edizars, Pescara, dicembre 2002, pp. 165-208.
- 2003 – Capitolo di libro senza ISBN - Altro
- Segno e linguaggio nell'architettura 'fascista' in Abruzzo*, in *Tradizione e Modernità. L'architettura del ventennio fascista in Chieti e Provincia*, a cura di L. Antonucci e R. Giannantonio, Villamagna, Tinari Editore, 2003, pp. 11-52.
- 2003 – Articolo su rivista (pubblicata all'estero)
- Architettura romana dell'Ottocento tra eclettismo e revival*, in "Quaderni della Casa Romana di Venezia", 2/2002 Occidente-Oriente. Contatti, influenze, l'immagine de l'autre, dell'Istituto Romano di Cultura e Ricerca Umanistica (a cura di Ion Bulei, Șerban Marin, Rudolf Dinu), Casa editrice enciclopedica, Bucarest, 2003, pp. 163-180, ISBN: 9734504355, ISSN: 1583-9397.
- 2003 - Articolo su rivista (pubblicata all'estero)
- Aspectele ecletismului în România (I)/Aspects of Eclectism in Romania (I)*, (trad. Prof. Sorin Vasilescu), in "Arhitextdesign", 3 (122), Bucarest, aprile 2003, pp. 6-7, ISSN: 1224-886X.
- 2003 - Articolo su rivista
- Il ruolo delle confraternite nella produzione artistica e architettonica nella diocesi di Valva e Sulmona nel Settecento*, in "Rivista Abruzzese", n. 2, anno LVI (2003), pp. 156-157, ISSN: 0035-5739.
- 2003 - Articolo su rivista (pubblicata all'estero)
- Aspectele ecletismului în România (II)/Aspects of Eclectism in Romania (II)*, (trad. Prof. Sorin Vasilescu), in "Arhitextdesign", 4 (123), Bucarest, maggio 2003, pp. 14-16, ISSN: 1224-886X.
- 2003 – Capitolo di libro senza ISBN - Altro
- Architettura dell'Abruzzo interno tra Settecento e primo Novecento*, in *Memoria storica per il futuro del Centro Abruzzo*, Collana "Insieme per il Centro Abruzzo", n. 1 (2003), Edizioni Qualevita, Torre dei Nolfi, pp. 97-128.
- 2003 – Articolo su rivista senza ISSN - Altro
- Scanno*, in "Zac. Mensile del Centro Abruzzo, Anno I, n. 6, giugno 2003, pp. 35-37.
- 2003 - Articolo su rivista (pubblicata all'estero)
- Aspectele ecletismului în România (III)/Aspects of Eclectism in Romania (III)*, (trad. Prof. Sorin Vasilescu), in "Arhitextdesign", 5 (124), Bucarest giugno 2003, pp. 13-16, ISSN: 1224-886X.
- 2003 – Altro

- Sono tanti i segni lasciati nell'architettura, in *709° Perdonanza Celestiniana*, speciale su "Il Centro", sabato 23 agosto 2003, p. 21.
- 2003 – Capitolo su libro
La città, in *Villa Santa Maria. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, a cura di A. Di Lello e R. Giannantonio, CARSA edizioni, Pescara, 2003, ISBN: 9788850100750, p. 10.
- 2003 – Capitolo su libro
La chiesa di Santa Maria in Basilica, in *Villa Santa Maria. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, a cura di A. Di Lello e R. Giannantonio, CARSA edizioni, Pescara, 2003, pp. 12-20, ISBN: 9788850100750.
- 2003 – Capitolo su libro
La chiesa del SS. Rosario, in *Villa Santa Maria. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, a cura di A. Di Lello e R. Giannantonio, CARSA edizioni, Pescara, 2003, pp. 29-32, ISBN: 9788850100750.
- 2003 – Capitolo su libro
La chiesa parrocchiale di S. Nicola, in *Villa Santa Maria. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, a cura di A. Di Lello e R. Giannantonio, CARSA edizioni, Pescara, 2003, pp. 34-38, ISBN: 9788850100750.
- 2003 – Capitolo su libro senza ISBN - Altro
Organismi urbani nel Medioevo Abruzzese, in *Abruzzo nel Medioevo*, Edians, Pescara, dicembre 2003, pp. 415-442.
- 2003 – Capitolo su libro senza ISBN - Altro
Il 'caso Ateleta': urbanistica napoleonica tra utopia e realtà, in CROCE-COLLETTA-TOMMASEO- FEOLA- MARTONE-GIANNANTONIO, *Giuseppe De Thomasis: dal privilegio al diritto, dal feudalesimo alla società moderna*, Editrice graphitype, Raiano, 2003, pp. 85-104.
- 2004 – Altro
Ateleta e l'urbanistica napoleonica tra storia e realtà, in "Ateleta insieme", anno XI, n. 41, marzo 2004, p. 9.
- 2004 – Libro
La chiesa di San Giovanni Apostolo ed Evangelista a Sulmona, in *Extramœnia*, Collana di architettura ed arte sacra a cura di Id., Editrice Graphitype, Raiano, 2004, ISBN: 9788889194010.
- 2004 – Altro
La storia dell'Abbazia e la chiesa di S. Spirito, in *710° Perdonanza Celestiniana*, su "Il Centro", lunedì 23 agosto 2004, p. 13.
- 2004 - Articolo su rivista
Lo scrittore e il de-scrittore. Ennio Flaiano e l'architettura moderna, in "Oggi e domani", n. 12/dicembre 2004, pp. 19-28, ISSN: 0390-3079.
- 2004 – Capitolo di libro senza ISBN - Altro
Il testimone indiscreto. Ennio Flaiano e l'architettura del XX secolo, in *L'occhiale indiscreto. Flaiano e le arti figurative*, Edians, Pescara, 2004, pp. 33-50.
- 2004 – Capitolo di libro senza ISBN - Altro
Architettura moderna nell'Abruzzo del Fascismo, in *L'Abruzzo nel Novecento*, Edians, Pescara, 2004, pp. 381-404.
- 2005 - Articolo su rivista
Luigi Leporini e il disegno dell'antico, in "Il disegno di architettura", n. 30, maggio 2005, pp. 3-9, ISSN: 1121-8770.
- 2005 – Libro
La chiesa del Santissimo Crocifisso a Sulmona, in *Extramœnia*, Collana di architettura ed arte sacra, Editrice Graphitype, Raiano, luglio 2005.
- 2005 – Capitolo di libro senza ISBN - Altro
La modernità diffusa: Pescara e l'architettura dall'Eclettismo al Razionalismo, in *L'architettura a Pescara nella prima metà del Novecento*, Archivio di Stato di Pescara – Città di Pescara, Pescara, 2005, pp. 57-79.
- 2006 – Capitolo su libro
Una città di fondazione napoleonica in Abruzzo, in *Il tesoro delle città, Strenna dell'Associazione Storia della Città*, Anno III – 2005, Edizioni Kappa, Roma, marzo 2006, pp. 264-278, ISBN: 9788878907027.
- 2006 – Libro
La costruzione del regime. Urbanistica, Architettura e Politica nell'Abruzzo del Fascismo, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano, 2006, pp. 27-79 e 137-722, ISBN: 9788895078090.
- 2006 – Capitolo su libro
Eclettismo in Romania. Nascita di una nazione, in *Architettura dell'Eclettismo. La dimensione mondiale*, a cura di Loretta Mozzoni e Stefano Santini, Liguori Editore, Napoli, 2006, pp. 349- 385, ISBN: 8820738031.
- 2007 – Libro
Il teatro architettonico barocco in Abruzzo. La chiesa della Madonna del Rosario a Bugnara, Synapsi, Sulmona, 2007, ISBN: 9788888457321.
- 2007 – Capitolo di libro senza ISBN - Altro
Architettura per la gioventù negli anni Trenta: le Province di Teramo e L'Aquila, in *I giovani e i luoghi dell'istruzione dello svago e dello sport nella cultura degli anni Trenta in Italia. Ipotesi per la conoscenza e la tutela del patrimonio storico e architettonico del moderno. Ipotesi per la conoscenza e la tutela del patrimonio storico e architettonico del Moderno*, Archivio di Stato di Pescara, 2007, pp. 73-98.
- 2007 – Capitolo di libro senza ISBN - Altro

“Tanto si fa nel mondo e poi si muore”. Ricostruzioni architettoniche e nuove acquisizioni, in *Settecento abruzzese. Eventi sismici, mutamenti economico-sociali e ricerca storiografica. Atti del convegno L'Aquila 29-30-31 ottobre 2004*, a cura di R. Colapietra – G. Marinangeli – P. Muzi, Colacchi, L'Aquila, 2007, pp. 863-893. 2007 –
 Capitolo di libro senza ISBN - Altro

Aspetti dell'urbanistica napoleonica nel Regno di Napoli, in Giuseppe De Thomasis “Dal privilegio al diritto, dal feudalesimo alla società moderna” *Atti del Convegno tenutosi il 13 e 14 dicembre 2003. Pescocostanzo – Ateleta – Montenerodomo*, Bifora Comunicazione, Raiano, 2007, pp. 43-60.
 2007 – Capitolo su libro

La città, in *Rivisondoli. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, a cura di R. Giannantonio, CARSA edizioni, Pescara, 2007, pp. 10-53.
 2007 – Capitolo su libro

Lo sviluppo urbano, in *Rivisondoli. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, a cura di R. Giannantonio, CARSA edizioni, Pescara, 2007, pp. 107-120.
 2007 – Capitolo su libro

Il mito della velocità nell'architettura italiana degli anni Trenta, in *Intersezioni Disegni*, a cura di C. Mezzetti, edizioni Kappa, Roma, 2007, pp. 105-119, ISBN: 9788878907911.
 2008 – Libro

Mario Botta e la nuova chiesa parrocchiale di Sambuceto, collana “L'ACAb. L'Architettura Contemporanea in Abruzzo”/1, CARSA edizioni, Pescara, 2008, ISBN: 9788850101559.
 2008 – Capitolo su libro

La chiesa di S. Chiara nella Chieti del Barocco, in *La chiesa barocca di Santa Chiara in Chieti*, a cura di P. Tunzi, ESA Edizioni Scientifiche Abruzzesi, Pescara, pp. 19-87, ISBN: 9788895055145.
 2008 - Articolo su rivista

Il passaggio. Sulmona 1943-45, in “Abruzzo contemporaneo. Rivista di scienze sociali”, Istituto Abruzzese per la Storia della Resistenza e dell'Italia Contemporanea, 32-33/2008, pp. 11-91, ISSN: 1127-5995.
 2008 – Capitolo su libro

L'eredità di Pietro Aschieri. La “liberazione” dell'acquedotto medievale di Sulmona, in “OPUS”, cit., CARSA edizioni, Pescara, n. 9-2008, pp. 149-170, ISBN: 9788850101641.
 2009 – Capitolo su libro

L'evoluzione urbana, in *Castel di Sangro. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, a cura di R. Giannantonio – E. Mattiocco, CARSA edizioni, Pescara, maggio 2009, pp. 10-19, ISBN: 9788850101115.
 2009 – Capitolo su libro

La chiesa di San Domenico, in *Castel di Sangro. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, a cura di R. Giannantonio – E. Mattiocco, CARSA edizioni, Pescara, maggio 2009, pp. 22-25, ISBN: 9788850101115.
 2009 – Capitolo su libro

La chiesa matrice di Santa Maria Assunta, in *Castel di Sangro. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, a cura di R. Giannantonio – E. Mattiocco, CARSA edizioni, Pescara, 2009, pp. 27-39, ISBN: 9788850101115.
 2009 – Capitolo su libro

La chiesa dei Santi Cosma e Damiano, in *Castel di Sangro. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, a cura di R. Giannantonio – E. Mattiocco, CARSA edizioni, Pescara, 2009, p. 55, ISBN: 9788850101115.
 2009 – Capitolo su libro

La chiesa di San Nicola di Bari, in *Castel di Sangro. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, a cura di R. Giannantonio – E. Mattiocco, CARSA edizioni, Pescara, 2009, p. 65-66, ISBN: 9788850101115.
 2009 – Capitolo su libro

La chiesa della Morte ed Orazione, in *Castel di Sangro. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, a cura di R. Giannantonio – E. Mattiocco, CARSA edizioni, Pescara, 2009, pp. 80-81, ISBN: 9788850101115.
 2009 – Capitolo su libro

La chiesa della Madonna delle Grazie, in *Castel di Sangro. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, a cura di R. Giannantonio – E. Mattiocco, CARSA edizioni, Pescara, 2009, pp. 90-91, ISBN: 9788850101115.
 2009 – Capitolo di libro senza ISBN - Altro

La Casa del Balilla di Teramo tra Enrico Del Debbio ed Ovidio Bartoli, in *Ovidio Bartoli: architettura e storia del primo Novecento a Teramo*, a cura di Hector Jacinto Cavone Felicioni, Italia Nostra – Sezione “Valerio Croce”, Teramo, 2009, pp. 28-41.
 2010 – Capitolo su libro

So many reasons why, in *Scanno. Art and History Guide to the Town and district*, CARSA edizioni, Pescara, 2010, p. 7, ISBN: 9788850102495.
 2010 – Capitolo su libro

La casa del Balilla a Pescara di Paniconi e Pediconi nel panorama abruzzese nell'ONB, in *L'architettura dell'“Altra” Modernità, Atti del XXVI Congresso di Storia dell'Architettura (Roma 11-13 aprile 2007)*, a cura di L. Marcucci, S. Benedetti, M. Docci, M.G. Turco, M. Villani, Gangemi Editore, Roma, 2010, pp. 452-463. ISBN: 9788849219012.
 2010 – Articolo su rivista

L'eremo di Sant'Onofrio nella vicenda celestiniana, in “Tesori d'Abruzzo”, anno 5, n. 18, ottobre-dicembre 2010, pp. 22-26,

ISSN: 1970-7029.

2011 – Libro

Architettura del Dopostoria. Sulmona e la ricostruzione post-bellica, collana "L'ACAb"/2, CARSA edizioni, Pescara, 2011, ISBN 9788850102648.

2011 – Capitolo di libro senza ISBN - Altro

D'Annunzio giornalista e le trasformazioni di Roma capitale, in *Incontri culturali dei soci XVIII, Sulmona, Abbazia di S. Spirito del Morrone, 22 maggio 2011*, Supplemento del Bullettino, L'Aquila, presso la Deputazione, 2011, pp. 67-71.

2012 – Capitolo su libro

"Case ed Alloggi per impiegati" in *Piazza Caprera. Il contributo di Gustavo Giovannoni*, in *L'altra modernità nella cultura architettonica del XX secolo*, a cura di L. Marcucci, Gangemi Editore, Roma, 2012, pp. 61-78, ISBN: 884922222X.

2012 – Capitolo su libro

Favole e poesie: presenze ovidiane nelle arti maggiori, in *Processo a Ovidio. Acta*, a cura di R. Giannantonio, Amaltea edizioni, Raiano, 2012, pp. 67-96, ISBN: 9788888083261.

2012 – Capitolo su libro

Lo sviluppo di Aielli Stazione negli anni Trenta e la chiesa di Sant'Adolfo (San Giuseppe), in *Aielli, Guida storico-artistica alla città e dintorni*, CARSA edizioni, Pescara, 2012, pp. 40-51, ISBN: 9788850102754.

2012 – Capitolo su libro

La ex Casa Littoria-Dopolavoro e il Sacrario dei Caduti, in *Aielli, Guida storico-artistica alla città e dintorni*, CARSA edizioni, Pescara, 2012, pp. 52-53, ISBN: 9788850102754.

2012 – Libro

«*Ellade e Roma!*». *Lo Stadio Nazionale tra Giulio Magni e Marcello Piacentini*, collana "L'ACAb"/3, CARSA edizioni, Pescara, 2012.

2012 - Articolo su rivista

L'architettura di Roma capitale negli scritti di Gabriele d'Annunzio, in *Atti del XXXVIII Convegno Nazionale Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia*, in "Rassegna Dannunziana n. 61/62, Settembre – Ottobre 2012", all'interno di "Oggi e domani", anno XL, n. 504 (n. 4 della nuova serie, 4/12), gennaio-luglio 2012, pp. 23-52, ISSN: 0390-3079.

2013 – Libro

Nella città del dolore. Esperienze manicomiali in Abruzzo fra Otto e Novecento, collana "L'ACAB"/4, CARSA edizioni, Pescara, 2013, ISBN: 9788850103072.

2013 – Capitolo su libro

Cesare Bazzani (1873-1939), in Paolo Belardi, Simone Bori, a cura di, *1861-1939. L'architettura della Perugia postunitaria*, Perugia EFFE Fabrizio Fabbri Editore, 2013, pp. 241- 255, ISBN 9788867780020.

2013 - Articolo su rivista

Pascoli, d'Annunzio e Sant'Elia: tre idee di casa, ne *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo. Atti del XXXIX Convegno Nazionale di Studi*, in "Rassegna Dannunziana" nn. 63/64, all'interno di "Oggi e domani", anno XLI, n. 505 (n. 5 della nuova serie), gennaio-giugno 2013, pp. 125-168, ISSN: 0390-3079.

2013 - Articolo su rivista senza ISSN - Altro

La forma della memoria, in "MU6", n. 29 (2013), p. 18.

2014 - Articolo su rivista

Tre ingegneri letterari: Wittgenstein, Musil, Gadda e l'architettura, in "Patrimonio Industriale", n. 12-13, anno VII/VIII, ottobre 2013-aprile 2014, pp. 42-53, ISSN 2037-2353.

2014 - Articolo su rivista (pubblicata all'estero)

A Greek Revival in the Eternal City. Projects for the National Stadium in Rome 1906-11, in "The Classicist", n. 11- 2014, Institute of Classical Architecture & Art, New York, pp. 20-35, ISSN 10762922.

2014 – Capitolo su libro

Cesare Bazzani, l'Umbria e l'Italia. Dall' "Eclettismo liberato" alla Romanità assoluta, in "Opus", 12-2013, giugno 2014, pp. 387-406, ISBN: 9788850103027.

2014 – Libro

Echi di Le Corbusier in Abruzzo. Vincenzo Monaco e la chiesa della Madonna della Neve a Roccaraso, Gangemi Editore, Roma, dicembre 2014, pp. 15-222, ISBN 9788849229776.

2014 – Capitolo su libro

Giovanni Bellantuono. Progettazione e costruzione dell'arte, in Giovanni Bellantuono, Catalogo della mostra, MAW, Sulmona, 20-30 dicembre 2014, p. 1.

2015 – Capitolo su libro

Ludwig torna a Berlino, in *Ritorno in città. Riflessioni sul progetto*, a cura di Alberto Ulisse, Sala Editori Sas, Pescara, giugno 2015, p. 5, ISBN: 9788896338650.

2015 - Articolo su rivista

Le metamorfosi di Fabiilli, in "Zac7.it", 14 febbraio 2015.

2015 - Articolo su rivista

Nico Tucci e i suoi ragazzi, in "Zac7.it", 21 febbraio 2015.

2015 - Articolo su rivista

- La stanza bianca del MAW*, in "Zac7.it", 28 febbraio 2015.
2015 - Articolo su rivista
- Dieci piccoli indiani: il giallo del Museo Civico*, in "Zac7.it", 14 marzo 2015
2015 - Articolo su rivista
- La materia dell'anima*, in "Zac7.it", 21 marzo 2015.
2015 - Articolo su rivista
- Il lungo sonno del PRG*, in "Zac7.it", 9 maggio 2015.
2015 - Articolo su rivista
- Vincenzo Monaco e la chiesa della Madonna della Neve a Roccaraso*, in "Palladio. Rivista di Storia dell'Architettura e Restauro", n. 54, luglio dicembre 2014, ed. 30 aprile 2015, pp. 101-118, ISSN 0031-0379.
2015 - Articolo su rivista
- M.A. Crippa, F. Caussé, Le Corbusier. Ronchamp. La cappella di Notre-Dame du Haut* (recensione), in "Palladio. Rivista di Storia dell'Architettura e Restauro", n. 54, luglio dicembre 2014, ed. 30 aprile 2015, pp. 143-156, ISSN 0031-0379.
2015 – Capitolo su libro
- Racconti e città. Tra prosa e architettura* (curatela), collana "Storia dell'architettura e della città", FrancoAngeli, Milano, 2015, pp. 172, ISBN 978-88-917-2855-5.
2015 – Capitolo su libro
- Verso Itaca*, in R. Giannantonio (a cura di), *Racconti e città. Tra prosa e architettura*, FrancoAngeli, Milano, 2015, pp. 21-22, ISBN 978-88-917-2855-5.
2015 – Capitolo su libro
- Gadda, l'architettura e l'Abruzzo*, in R. Giannantonio (a cura di), *Racconti e città. Tra prosa e architettura*, FrancoAngeli, Milano, 2015, pp. 79-104, ISBN 978-88-917-2855-5.
2016 – Capitolo su libro
- Giuseppe De Thomasis tra Utopia e Realtà: la vicenda urbanistica di Ateleta*, in Giuseppe De Thomasis. "Un intellettuale abruzzese protagonista in un mondo in trasformazione". *Atti del Convegno tenutosi il 17 ottobre 2015. Montenerodomo (CH)*, Bifora comunicazione, Raiano, 2016, pp. 31-41, ISBN 9788888083407.
2016 – Capitolo su libro
- L'architettura della città moderna: un giro d'orizzonte. Tra Ottocento e Novecento*, in *Verso Pescara 2017 dossier di ricerca*, Collana Studi e ricerche di architettura, vol. 2, Gangemi editore, luglio 2016, pp. 103-106, ISBN 97888849232783.
2016 – Capitolo su libro
- Architettura e scuola nell'Europa tra Ottocento e Novecento*, in A. Scorcìa, *Architettura pedagogica nel tempo. Forma e anima dell'educazione*, a cura di R. Giannantonio, prefazione di L. Bartolini Salimbeni, Collana Temi e Territorio diretta da R. Giannantonio, vol. 1, Di Felice Edizioni, Martinsicuro (TE), 2016, pp. 11-64, ISBN 9788897726920.
2016 - Articolo su rivista
- Gabriele d'Annunzio: dialogo con l'architettura*, in "Quaderni del Vittoriale", nuova serie, n. 12, dicembre 2016, pp. 11-31, ISBN 9788836635900.
2016 – Capitolo su libro
- L'architetto in bianco. Ennio Flaiano e il "Diario notturno"*, in *Ennio Flaiano: il Diario Notturno sessant'anni dopo. Atti del convegno Mediamuseum. Le arti dello spettacolo, Pescara 8-9-10 novembre 2016*, Fondazione Edoardo Tiboni per la Cultura, Associazione culturale Ennio Flaiano, Pescara, dicembre 2016, pp. 13-32.
2017 - Articolo su rivista
- La Romania ed Ovidio nel viaggio di Bruto Amante*, in "Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia", XIV-XV, 2012-2013, Editura Academiei Române, Bucarest, 2017, pp. 197-218, ISSN 1454-6620.
2017 – Capitolo su libro
- Ovidio in Architettura tra Giulio Romano, Gian Lorenzo Bernini e Louis Le Vau/Ovidius în Arhitectura lui Giulio Romano, Gian Lorenzo Bernini și Louis Le Vau*, trad. Bianca Ibadula, in *Răzbumarea Barbarilor. 2000 de ani fără Ovidiu la Tomis* (a cura di Dorin Popescu e Liviu Franga), Ideea Europeana, Bucarest, 2017, pp. 327-335, ISBN 978-606-594-576-0.
2017 – Capitolo su libro
- Il Sacro e le Religioni. Le esperienze dei Maestri dell'Architettura/The Sacred and Religions. The experiences of the Masters of Architecture in The God Box. Architettura per ogni Preghiera* (a cura di Raffaele Giannantonio); prefazione di Paolo Fusero; postfazione di Adriano Ghisetti Giavarina; scritti di Raffaele Giannantonio, Lorenzo Leombroni, Erika Di Felice, Miriam Paparella, Emilia Corradi, Maria Adele Colicchio, Temi & Territori, Collana di Architettura diretta da Raffaele Giannantonio, n. 2, Di Felice Edizioni, Martinsicuro, dicembre 2017, pp. 11-26, Isbn 978-88-94860-27-6.
2017 – Capitolo su libro
- The God Box. Architettura per ogni Preghiera/The God box. Architecture for every prayer in The God Box. Architettura per ogni Preghiera* (a cura di Raffaele Giannantonio); prefazione di Paolo Fusero; postfazione di Adriano Ghisetti Giavarina; scritti di Raffaele Giannantonio, Lorenzo Leombroni, Erika Di Felice, Miriam Paparella, Emilia Corradi, Maria Adele Colicchio, Temi & Territori, Collana di Architettura diretta da Raffaele Giannantonio, n. 2, Di Felice Edizioni, Martinsicuro, dicembre 2017, pp. 97-150, Isbn 978-88-94860-27-6.
2017 - Articolo su rivista
- Lo "studio per villa" di Antonio Sant'Elia: Milano, Vienna, Roma*, in "Opus. Storia Architettura restauro Disegno", n.1/2017, Nuova serie, pp. 121-138, ISBN 978-88-492-3556-2. ISSN IT 2532-7747.

2018 - Capitolo su libro

Fascism/Urbanism: Town, New-Town, Non-Town, in Håkan Hökerberg (a cura di) *Architecture as propaganda in twentieth-century totalitarian regimes. History and heritage*, Polistampa, Firenze 2018, pp. 105-130. ISBN: 9788859618355, 978-88-596-1835-5.

2018 - Articolo su rivista

L'opera di Gustavo Giovannoni per la "Cooperativa Case ed Alloggi per Impiegati", in "Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura", Anno 2017, N. 1 (n.s.), Edizioni Quasar, Roma 2018, pp. 67-80. ISSN: 26113147, 2611-3147.

2018 - Capitolo su libro

Stazioni di vita urbana, in E. Corradi (a cura di), *Esercizi di lettura. Architetture per piccoli contesti*, Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna 2018, pp. 27-33, ISBN: 9788891627049, 978-88-916-2704-9.

2018 - Capitolo su libro

Zevi e Roma, in A.I. Lima (a cura di), *Zevi e la sua eresia necessaria. Atti del Convegno, 23-24 maggio 2018, Palermo-Catania*, Dario Flaccovio editore, Palermo 2018, pp. 201-221. ISBN: 9788857908632.

2018 - Articolo su rivista

D'Annunzio e la lingua dell'architettura, in "Rassegna Dannunziana", del Centro nazionale di Studi dannunziani in Pescara, Anno XXXIV, N. 69/71, 2018, pp. 106-128. ISBN: 978-88-942968-4-6, 9788894296846.

2018 - Articolo su rivista

D'annunzio nelle città: un viaggio nel Rinascimento, in "Rassegna Dannunziana", del Centro nazionale di Studi dannunziani in Pescara, Anno XXXIV, N. 69/71, 2018, pp. 204-214. ISBN: 978-88-942968-4-6, 9788894296846.

2018 - Articolo su rivista

Gabriele d'Annunzio e l'architettura, in "Rassegna Dannunziana", del Centro nazionale di Studi dannunziani in Pescara, Anno XXXIV, N. 72, 2018, pp. 161-176. ISBN: 978-88-942968-6-0, 9788894296860.

2018 - Capitolo su libro

Urbanistica murattiana nel Regno di Napoli: la fondazione di Ateleta, in Renata De Lorenzo (a cura di), *Gioacchino Murat, un sovrano napoleonico alla periferia dell'Impero. Atti del Convegno internazionale di Studi, Pizzo, 12-13 ottobre 2015*, biblioteca Storica Meridionale, Saggi 5, Società napoletana di storia patria, Napoli, 2018, pp. 109-120, ISBN 978-88-8044-XXX-X, ISSN 2499-0175.

2018 - Capitolo su libro

L'ex Ospedale psichiatrico di Collemaggio, in Maria Cristina Forlani (a cura di), *Ricostruire la città/Rebuild the city*, EdicomEdizioni, Monfalcone (GO), marzo 2018, pp. 138-153, ISBN 978-88-96386-71-2.

2019 - Capitolo su libro

Il Vate e l'Architettura. Gabriele d'Annunzio tra Estetismo ed Eclettismo/"Il Vate" and Architecture. Gabriele d'Annunzio between Aestheticism and Eclecticism, in R. Giannantonio, S. Frommel, S. Semes, *Il Vate e l'Architettura. Gabriele d'annunzio tra estetismo ed eclettismo/"Il Vate" et l'Architecture. Gabriele d'Annunzio entre Esthétisme et Éclectisme/"Il Vate" and Architecture. Gabriele d'Annunzio between Aestheticism and Eclecticism*, a cura di R. Giannantonio, Ianieri Edizioni, Pescara, 2019, pp. 27-274. ISBN: 978-88-948-9085-3.

2019 - Articolo su rivista

Iugera Pauca Tenent: The Crisis of the Historical Centre of Sulmona between Conjunction and Structure, in *Modern Environmental Science and Engineering*, Volume 5, Number 3, March 2019, Brooklyn, NY 11211, USA, pp. 195-201, ISSN 2333-2581.

2019 - Capitolo su libro

Il Premio Sulmona 2019, in *XLVI Premio Sulmona "Gaetano Pallozzi". Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea. Polo Museale Civico Diocesano – Sulmona, 14 settembre-12 ottobre 2019*, catalogo della mostra, Verdone editore, Castelli (TE), 2019, pp. 19-21, ISBN 9788896868782.

2019 - Articolo su rivista

«Non si facciano restauri»: *d'Annunzio e Ruskin a Reims*, in "RA restauro archeologico. Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico", Rivista del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, Special issue, 1/2019, *Memories on John Ruskin. Unto this last*, a cura di Susanna Caccia Gherardini, Marco Petrelli, vol. 2, pp. 256-261, ISSN 1724-9686 (print), 2465-2377 (online).

2019 - Articolo su rivista

Lo "stile futuro" dell'architettura italiana: la cultura del progetto nelle riviste d'inizio Novecento, in "Palladio. Rivista di Storia dell'Architettura e Restauro", n. 58, luglio-dicembre 2016, ed. dicembre 2019, pp. 99-114, ISSN 0031-0379.

2019 - Capitolo su libro

Lecce: da Piazza dei Mercadanti a Piazza Sant'Oronzo. L'interpretazione del passato, in *Fragile territories. 08 09 10 XI 18. IFAU '18, "2nd International Forum on Architecture and Urbanism. Pescara • Italy*, Atti del convegno a cura di Lorenzo Pignatti, Filippo Angelucci, Piero Rovigatti e Marcello Villani, Gangemi, Roma, 2019, pp. 94-101. ISBN 978-88-492-3667-5.

2020 - Libro

Architettura sacra dell'Ottocento in Abruzzo. Pratola Peligna e il Santuario di Maria ss. della Libera, con scritti di: Cosimo Savastano, Antonio Martinelli, Paolo Petrella e Luigi Paolantonio, Prefazione di Cettina Lenza, Collana Temi & Territori, vol. 3, Di Felice Edizioni, collana "Temi e Territori", 3, Martinsicuro (TE), 2020, pp. 17- 121. ISBN 978-88-94860-84-9.

2020 - Capitolo su libro

«Un dissidio reale e visibile tra ciò che si fa e ciò che si pensa». *L'architettura dell'Italia postunitaria tra concorsi e progetti/"A real and visible disagreement between what is done and what is thought. Post-Unification Italian architecture, between competitions and designs*, in E. Di Felice, *Marcello Piacentini e Vincenzo Pilotti: i concorsi di Architettura nell'Abruzzo della Grande Guerra*, a cura di R. Giannantonio, Di Felice Edizioni, collana "Temi e Territori", 4, Martinsicuro (TE), 2020, pp. 9-29, ISBN: 978889460801.

2020 - Capitolo su libro

Premessa, in R. Giannantonio, R. Di Giampaolo (a cura di), *XLVII Premio Sulmona "Per Gaetano Pallozzi". Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea. Polo Museale Civico Diocesano – Sulmona, 7 novembre – 5 dicembre 2020*, catalogo della mostra, Hatria Edizioni, Atri (TE), 2020, p. 11, ISBN: 9788832172270.

Premessa, in R. Giannantonio, R. Di Giampaolo (a cura di), *XLVII Premio Sulmona "Per Gaetano Pallozzi". Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea. Polo Museale Civico Diocesano – Sulmona, 7 novembre – 5 dicembre 2020*, catalogo della mostra, Hatria Edizioni, Atri (TE), 2020, p. 11, ISBN: 9788832172270.

2020 - Capitolo su libro

[Saluto di] Raffaele Giannantonio – Presidente de "Il Quadrivio", in R. Giannantonio, R. Di Giampaolo (a cura di), *XLVII Premio Sulmona "Per Gaetano Pallozzi". Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea. Polo Museale Civico Diocesano – Sulmona, 7 novembre – 5 dicembre 2020*, catalogo della mostra, Hatria Edizioni, Atri (TE), 2020, p. 19-20, ISBN: 9788832172270.

2020 - Capitolo su libro

L'arte che non arretra, in R. Giannantonio, R. Di Giampaolo (a cura di), *XLVII Premio Sulmona "Per Gaetano Pallozzi". Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea. Polo Museale Civico Diocesano – Sulmona, 7 novembre – 5 dicembre 2020*, catalogo della mostra, Hatria Edizioni, Atri (TE), 2020, p. 39-46, ISBN: 9788832172270.

In corso di pubblicazione:

Capitolo su libro

The four faces of Corint, in *Isthmus, Atti dell'International Festival of Architecture Schools, Corinth*, svoltosi dal 7 all'11 giugno 2016, in corso di stampa.

Libro

Un mistero dell'Architettura Sacra in Abruzzo: la chiesa della Madonna della Neve o delle Concanelle a Bugnara, Di Felice Edizioni, collana "Temi e Territori", 5, Martinsicuro (TE).

Curatele

2000 - Curatela

R. Giannantonio, E. Mattiocco, *Il complesso della SS. Annunziata in Sulmona*, CARSA edizioni, Pescara: ISBN: 8885854818.

2001 - Curatela

P. Caranfa, E. Ceccaroni, C. Farina, A. Fusco, R. Giannantonio, A. Mastrogiovanni, D. Mastrogiovanni, M. Notarmuzi, *Scanno. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, CARSA edizioni, Pescara, ISBN: 8850100086.

2003 - Curatela

E. Ceccaroni, G. Di Cicco, A. Di Lello, F. Fraticelli, R. Giannantonio, *Villa Santa Maria. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, CARSA edizioni, Pescara, ISBN: 9788850101108.

2003 - Curatela

M. Di Nisio, L. Bartolini Salimbeni, R. Giannantonio, L. Leombroni, R. D'Ercole, L. Antonucci, *Tradizione e Modernità. Architettura del ventennio fascista in Chieti e Provincia*. Tinari, Villamagna.

2007 - Curatela

Rivisondoli. Guida storico-artistica alla città e dintorni, di Raffaele Giannantonio, Mariapaola Lupo, Edoardo Micati, Marcello Romito, Claudia Sette, Domenico Spagnuolo. Pescara:CARSA edizioni, ISBN: 9788850101108

2009 - Curatela

R. Giannantonio, E. Mattiocco, R. Saluppo, C. Savastano, *Castel di Sangro. Guida storico-artistica*, CARSA edizioni, Pescara. ISBN: 9788850101115.

2010 - Curatela

P. Caranfa, E. Ceccaroni, C. Farina, A. Fusco, R. Giannantonio, A. Mastrogiovanni, D. Mastrogiovanni, M. Notarmuzi, *Scanno. Art and History Guide to the Town and District*, CARSA edizioni, Pescara. ISBN: 9788850102495.

2012 - Curatela

P.M. Becattini, A. Berghella, C. Bianchi, F. Cavallone, P. Crea, R. D'Aurelio, A. Di Benedetto, R. Giannantonio, G. Margiotta, G. Martocchia, V. Masci, G. Papponetti, F. Sabatini, R. Tuteri, *MMXI: Processo a Ovidio. Acta*. Amaltea Edizioni, Raiano (AQ). ISBN: 9788888083261

2012 - Curatela

R. Giannantonio, L. Saladino, S. Mazzulli, M. Nucci, *Aielli. Guida storico-artistica alla città e al territorio*, CARSA edizioni, Pescara. ISBN: 9788850102754.

2015 - Curatela

V.M. Bonito, C. Varagnoli, R. Giannantonio, A.A. Clemente, A. Ciuffetti, D. Marianacci, M. Mellgren, P. Tunzi, A. castellano, S. Ranellucci, F. Angelucci, *Racconti e città. Tra prosa e architettura*, collana "Storia dell'architettura e della città", FrancoAngeli, Milano, 2015, pp. 172, ISBN 978-88-917-2855-5.

2016 - Curatela

A. Scorcìa, *Architettura pedagogica nel tempo. Forma e anima dell'educazione*, Collana Temi e Territorio diretta da R. Giannantonio, vol. 1, Di Felice Edizioni, Martinsicuro (TE), 2016, PP. 1-679, ISBN 9788897726920.

2017 - Curatela

P. Fusero, A. Ghisetti Giavarina, R. Giannantonio, L. Leombroni, E. Di Felice, M. Paparella, E. Corradi, M.A. Colicchio, *The God Box. Architettura per ogni Preghiera*; Temi & Territori, Collana di Architettura diretta da Raffaele Giannantonio, n. 2, Di Felice Edizioni, Martinsicuro, dicembre 2017, pp. 1-153, Isbn 978-88-94860-27-6.

2019 - Curatela

XLVI Premio Sulmona "Gaetano Pallozzi". Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea. Polo Museale Civico Diocesano – Sulmona, 14 settembre-12 ottobre 2019, Verdone editore, Castelli (TE), 2019, ISBN 9788896868782.

2019 - Curatela

R. Giannantonio, S. Frommel, S. Semes, *Il Vate e l'Architettura. Gabriele d'annunzio tra estetismo ed eclettismo/"Il Vate" et l'Architecture. Gabriele d'Annunzio entre Esthétisme et Éclectisme/"Il Vate" and Architecture. Gabriele d'Annunzio between Aestheticism and Eclecticism*, Ianieri Edizioni, Pescara, 2019, pp. 27-274. ISBN: 978-88-948-9085-3.

2020 – Curatela

E. Di Felice, *Marcello Piacentini e Vincenzo Pilotti: i concorsi di Architettura nell'Abruzzo della Grande Guerra*, prefazione di A. Roca De Amicis, Di Felice Edizioni, collana "Temi e Territori", 4, Martinsicuro (TE) 2020, ISBN: 978889460801.

XLVII Premio Sulmona "Per Gaetano Pallozzi". Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea. Polo Museale Civico Diocesano – Sulmona, 7 novembre – 5 dicembre 2020, catalogo della mostra, Hatria Edizioni, Atri (TE) 2020, ISBN: 9788832172270.

ATTIVITÀ DIDATTICA

CORSI UNIVERSITARI E LEZIONI

CORSI SVOLTI NELLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI

PESCARA (Corso di Laurea Quinquennale), POI DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA.

A.A. 1998-99: Corso di recupero di Storia dell'Architettura II.

A.A. 1999-2000: Corso di Storia dell'Architettura IIb.

A.A. 2000-01: Corso di Storia dell'Architettura IIc.

Dall'A.A. 2001-02 all'A.A. 2009-10: Corso di Storia dell'Architettura Ib.

Dall'A.A. 2001-02 all'A.A. 2004-05: Corso di recupero di Storia dell'Architettura I.

Dall'A.A. 2010-11 all'A.A. 2011-12: Corso di Storia dell'Architettura IIc.

A.A. 2012-13: Corso di Storia dell'Architettura Ic.

Dall'A.A. 2013-14 all'A.A. 2017-18: Corso di Storia dell'Architettura Ia.

Dall'A.A. 2016-17 all'A.A. 2019-20: Corso di Storia del Design nel Corso di Laurea in Design.

Dall'A.A. 2018-19 all'A.A. 2019-20: Corso Storia dell'Architettura IIb.

A.A. 2020-21: Storia dell'Architettura Ia.

A.A. 2020-21: Storia dell'Architettura II.

CORSI SVOLTI NEL CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN TECNICHE DEL COSTRUIRE DELL'UNIVERSITÀ "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI E PESCARA:

Dall'A.A. 2005-06 all'A.A. 2006-07: Corso di "Storia dell'Architettura I"

LEZIONI SVOLTE NELLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI PESCARA:

A.A. 2003-04: lezioni integrative per il Corso di Storia dell'Architettura IIa, tenuto dal Prof. Lorenzo Bartolini Salimbeni.

LEZIONI SVOLTE NEL CORSO DI LAUREA IN INGEGNERIA, DIPARTIMENTO INGEO - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI PESCARA:

A.A. 2014-15, lezioni per il Corso di Storia dell'Architettura, tenuto dal prof. Adriano Ghisetti Giavarina: Architettura romana: aspetti costruttivi; L'architettura degli ingegneri; L'Art Nouveau; I Maestri dell'Architettura Moderna; Concetti ed opere nell'Architettura tra fine secolo XX ed inizio XXI.

LEZIONI SVOLTE NELLA PESCARA SUMMER SCHOOL

2015: 1 – 12 settembre, Laboratorio 2 - Piazza Primo Maggio. Proff. Garofalo, Di Venosa, De Matteis, Ghisetti, Giannantonio. 1° settembre, lezione dal titolo: *Piazza Primo Maggio: i motivi progettuali originati dalla Storia*.

2016: 30 agosto-10 settembre, Area 5 – Laboratorio M1. Area Stella Maris e Villa Delfico, Montesilvano. Proff. Bilò, Di Venosa, Giannantonio, Angelucci, Korlaet. 31 agosto, lezione dal titolo: Montesilvano. L'ex colonia "Stella Maris" e la Villa delfico.

Storia, architettura e significato.

2017: Tema 1: "Lo stadio e il suo intorno". *Lo stadio e l'Università. Pindaro calls Piccinato*. Proff. Pozzi, Palestini, Giannantonio, Glasinovic'. 29 agosto, lezione dal titolo: *L'architettura dello stadio*.

LEZIONI SVOLTE IN ALTRE UNIVERSITÀ

A.A. 1995-96: lezioni presso la Facoltà di Ingegneria di L'Aquila nell'ambito del Corso di "Storia dell'Architettura I" svolto per supplenza dal Prof. Lorenzo Bartolini Salimbeni.

A.A. 2002-03: lezione dal titolo Il tempo greco: caratteri tipologici e compositivi nell'ambito del Corso di "Istituzioni di Archeologia e storia dell'arte greca e romana" tenuto dalla Prof.ssa Alexia Latini nel Corso di Laurea in Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma Tre.

LEZIONI SVOLTE IN MASTER UNIVERSITARI

Dall'A.A. 2004-05 all'A.A. 2007-08: lezioni di Storia dell'Architettura nel Master Universitario di Secondo livello in Conservazione e Recupero dell'edilizia storica, organizzato dall'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara, IAL Abruzzo, Regione Abruzzo Direzione Generale per i Beni Culturali e Paesaggistici per l'Abruzzo.

LEZIONI SVOLTE IN TELEDIDATTICA

A.A. 2002-03: Serie di lezioni in teledidattica per la Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara sul tema "Architettura in Europa tra Ottocento e Novecento", trasmesse dall'emittente "Telemare" secondo il deliberato del Senato Accademico del 21.1.2003.

RELAZIONI E CORRELAZIONI DI TESI DI LAUREA

RELAZIONI DI TESI DI LAUREA

Tesi discusse

ZACCARDI Maria, Architettura pubblica dell'Ottocento a Chieti.

COTUMACCIO Marco, La scuola di Carlo Fontana in Abruzzo.

FIDANZA Concetta, La via degli Abruzzi: le residenze dei mercanti toscani tra Medioevo e Rinascimento.

PASQUALI PATRIZIA, Insediamenti gerosolimitani nelle Marche.

DI MARCO Silvia, Architettura barocca nella Diocesi di Trivento: gli interventi ottocenteschi.

MARTINELLI Antonio, Aspetti dell'architettura sacra nell'Ottocento abruzzese.

CARNEVALE Barbara, L'architettura degli Scolopi in Abruzzo.

FAIDIGA Guerrino, Architettura dell'Ottocento in Romania: l'opera degli Italiani.

LIVORI Giancarlo, La figura di Luigi Leporini tra storia e restauro.

MAGLIE Patrizia, Insediamenti gerosolimitani in Abruzzo.

MARINO Valentina, Il tema della Casa del Fascio nel Mezzogiorno.

SCORCIA Annamaria, Sulla riva della memoria. Architettura balneare lungo la costa abruzzese tra '800 e '900.

GESUALDI Grazia, Strutture urbane e opere pubbliche tra Foggia e la Capitanata.

MAZZOCCO Imola, Architettura sacra in Italia tra le due guerre.

SANTINI Angela, La ricostruzione del terremoto del 1805 in Molise.

AMBROGI Eleonora, La figura della donna architetto tra le due guerre.

MARTELLA Nicoletta, L'architettura dei giardini in Abruzzo.

CAPPELLO Loredana, L'architettura del ventennio fascista a Campobasso.

CARIGLIA Francesca, L'architettura del cinematografo.

PONTICELLI Cosima, Evoluzione urbanistica di Campobasso nell'Ottocento: il carcere.

TERRENZIO Matilde, La tipologia del manicomio: le esperienze abruzzesi.

SANTILLI Francesca, Le opere abruzzesi degli Ingegneri di Ponti e Strade (10 luglio 2013).

VENTURA Carmen, Le masserie nel Tarantino: espressione di una cultura del vivere (10 luglio 2013).

PIROZZI Alessandra, Ragione e sentimento religioso. L'eco di Le Corbusier in Italia da Vincenzo Monaco ed Amedeo Luccichenti a Carlo Mercuri (10 luglio 2013).

DI FELICE Erika, L'Abruzzo e i concorsi di architettura nell'Italia dell'Anteguerra (9 luglio 2014).

BALDUCCI Roberta, L'Architettura dello Sport in Italia nel Primo Novecento (15 aprile 2015).

DI PASQUALE Maria Pia, Il Neogotico in Europa: i Gualandi e il Santuario di S. Maria Addolorata in Castelpetroso (15 aprile 2015).

LAPADULA Fabio, La cattedrale di Melfi. Analisi documentaria e stilistica (A.A. 2014-15).

VALENTINI Dina, L'Ingegnere Antonio Izzi e il Novecento a Vasto (A.A. 2014-15).

DI PIETRO Lores, L'architettura d'oltremare. Zara nel periodo del Governatorato (A.A. 2014-15, 13 aprile 2016).

DANESE Tatiana, L'architettura dei cinematografi in Abruzzo. I monosala storici di Pescara (A.A. 2016-17, 4 luglio 2017).
 MIGNOGNA Roberta, L'architettura scolastica tra le due guerre in Molise (A.A. 2016-17, 4 luglio 2017).
 BATOCCHIONI Laura, L'opera di Cesare Bazzani in Umbria: le infrastrutture territoriali.
 COLATRIANO Martina, Il simbolo nell'architettura delle colonie estive fasciste: la Stella Maris di Montesilvano e la Rosa Maltoni di Giulianova.
 COLUCCI Sonia, Francesco di Giorgio Martini e i castelli regi in Puglia.
 DI GIROLAMO Carla, La ricostruzione post-bellica di Pescara.
 FRACASSI Fedra, L'architettura dell'INA Casa a Pescara.
 GALLO Emilio, L'architettura dei cinematografi in Abruzzo: la Provincia di Teramo.
 MARULLO Emanuele, L'architettura dei cinematografi in Abruzzo: la Provincia di Chieti.
 MARTINO Chiara, La figura di Guido Zevi.
 SCAMARDELLA Virginia, L'opera di Domenico Vaccaro in Abruzzo.
 VASALLUCCI Nicola, L'architettura del Fascismo nella Provincia di Foggia.
 RUSSO Giovanni Paolo, Aspetti del Barocco nel Salento.
 LORITO Antonio, Santa Maria Maggiore a Francavilla al Mare. Dalla chiesa settecentesca a Ludovico Quaroni.
 BOZZI Beatrice, Lo stile Liberty in Abruzzo. Dalla fascia costiera alle aree interne.
 DALLA COSTA Jessica, Le architetture dello sport dal primo al secondo dopoguerra. Da Le Corbusier a Nervi.
 ALESSANDRONI Rossella, Analisi storico architettonica del Centro Antico di Sulmona (AQ).

Tesi in corso

BERGAMO Giulia, Architettura barocca nel Salento.
 PAOLANTONIO Luigi, L'ottocento in Abruzzo: Pratola Peligna.
 PROIA Elisabetta, Architetture navali.
 DE CAPITTE MANCINI Susanna, L'architettura dei cinematografi in Abruzzo: la Provincia dell'Aquila.
 MARINUCCI Andrea, Architettura sacra nella Provincia di Pescara.
 ANTONIOLI Valentina, L'Architettura Religiosa in Cesare Bazzani.
 ANDREANO Lucia, L'opera di Ambrogio Piazza in Abruzzo.
 DELLA VALLE Donatella, d'Annunzio e l'architettura.
 DI FLORIO Patrizia, Architettura carceraria dell'Ottocento in Abruzzo.
 DI NICOLANTONIO Lucia, Il Sacro Convento di San Damiano ad Assisi.
 ERCOLINO Luca, Temi di architettura medievale nell'entroterra foggiano.
 MEDEI Alessia, Dalla Baviera e dall'Austria: l'opera dei Piazzoli nell'Abruzzo del Settecento.
 SCARCIGLIA Dalila, Il Medioevo nella Provincia di Brindisi.

CORRELAZIONI IN TESI DI LAUREA

Correlazioni di tesi presso la Facoltà di Architettura/Dipartimento di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio".

Tesi in Storia dell'Architettura Relatore il Prof. Lorenzo Bartolini Salimbeni:

LAUDADIO Annarosa, Architetti dell'800 in Terra di Bari.
 SCATTOLINI Elena, Le chiese a pianta centrale nella Diocesi di Ancona-Osimo nel periodo barocco.
 INGELIDO Nicoletta, Il barocco a Foggia.
 LEOMBRONI Lorenzo, L'Architettura del Ventennio nella città di Chieti.
 BAGLIVO Valeria, Architettura medievale di percorso in Terra d'Otranto.
 DI CARLO Carlo, L'attività dello studio Liberi Simeone a Pescara.
 VERGINE Annarosa, Edifici religiosi e sviluppo urbano nel centro antico di Gallipoli.
 DEL ROIO Tiziana, Architettura a Vasto tra 800 e 900.
 MAZZULLI Sara, Architettura religiosa in Finlandia dopo Alvar Aalto.
 DE BENEDITTIS Caterina, Architettura civile del XVI secolo nel Salento.
 D'ERCOLE Riccardo, L'Architettura del Ventennio in Provincia di Chieti.
 FRONTINI Francesca, I cimiteri dell'Ottocento nel Salento.
 RUSCITTI Laura, Architettura neoclassica in Finlandia.
 BORZETTI Roberta, Il terremoto ad Avezzano nel 1915: la ricostruzione degli edifici sacri.
 D'EVANGELIO Raffaella, Architettura barocca nella provincia di Teramo.
 LUCANTONI Francesco, Chiese del Purgatorio in Abruzzo.
 MANZONI Gianluca, Architettura dell'800 in Abruzzo.
 D'OCA Anna, Architettura civile del XVI secolo nelle Marche. Palazzo Solari a Loreto.
 SCHEMBARI Claudia, Architettura degli Ordini Religiosi a Malta.
 TRENTA Brizio, Architettura dei Gesuiti nel Salento.

Tesi in altra materia.

Progettazione Architettonica, relatore Prof. Ludovico Micara:

MANCINELLI L'interpretazione della zona occidentale di Sulmona: la cartiera.
D'ADDAZIO Gianni, L'interpretazione della zona occidentale di Sulmona: gli orti.

Restauro Architettonico, relatore il Prof. Claudio Varagnoli:

GENTILE Francesca, Il Palazzo Sardi in Largo Palizze a Sulmona.
LUCI Alessandra, Il Palazzo Sardi in Largo Palizze a Sulmona.
PEPE Anna Chiara, Il Palazzo Meliorati a Sulmona.
DI IORIO Eleonora, Cansano: conservazione e progetti per nuove funzioni (A.A. 2016/2017, 05.07.2017)

Urbanistica, relatore Prof. Roberto Mascarucci:

CORRADO Gloria, Riorganizzazione dell'accessibilità per la fruizione del centro storico di Sulmona (A.A.2014-15, 15.07.2015).

ATTIVITÀ DI TUTOR PER STUDENTI DEL CORSO DI LAUREA TRIENNALE

GRASSI Caterina.
BUFO Alba Oriana.
LUCCI Paola.
TOLLIS Arianna.
DE MATTIA Noemi Ilaria.
DI TIZIO Adele.

Periodi di congedo

Nessuno.

Sulmona, 10 novembre 2020

Raffaele Giannantonio

