

## Posizione attuale

Dal 30/03/2011 Professore associato di Lingue e Letterature Angloamericane presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

Dal 1/6/2002 al 29/03/2011 Ricercatore Universitario di Lingue e Letterature Angloamericane presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

## Formazione

1992 Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne, conseguita presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" il 18/03/1992 con votazione 110/110 e lode.

1995-6 Soggiorno di un anno presso la State University of New York at Buffalo e frequenza del primo anno del programma di Ph.D. (English Department).

1996 Idoneità all'insegnamento in qualità di teaching assistant" (TSE), conseguita presso SUNY at Buffalo

1998 Dottorato di ricerca in "Studi Americani" conseguito presso l'Università degli Studi di Roma Tre il 19/06/1998.

1999-2002 Titolare di assegno di ricerca in Lingue e Letterature Angloamericane, tutor Prof. Annalisa Goldoni, Università degli Studi "G. d'Annunzio", Chieti-Pescara.

## Borse di Studio e Grant

1995 Vincitore di una borsa di studio conferita dalla Fulbright Program Commission e dal Governo degli Stati Uniti per l'ammissione a un programma di Ph.D.

2001 Vincitore di una borsa di ricerca "Short Term Mobility" conferita dal Consiglio Nazionale delle Ricerche e usufruita presso la Brown University, Providence, USA, dal 12/07/ al 02/08/ 2001.

2004 Vincitore di un Grant (Faculty Enrichment Program) conferito dal Governo Canadese per un soggiorno di ricerca trascorso presso la University of British Columbia, Vancouver, BC dal 4/10 al 4/11 2004.

## Partecipazione a convegni e seminari

1995 Relatore con il paper "Visitatori celesti", presentato al XXVII Convegno dell'Associazione Italiana di Anglistica, Università di Bologna 16-18/02/1995.

1996 Relatore, con il paper "The Animal and the Self: Coleridge's The Rime of the Ancient Mariner and Poe's The Raven", alla "3rd National Graduate Student Conference on Romanticism: Prometheus Unplugged: Romanticisms Past and Future" (Emory University, Atlanta, GA, USA). 12/14-04-

1999- Membro del comitato scientifico e organizzativo del Convegno Interdisciplinare di Arti Compare: I Mostri, Università G. d'Annunzio", Pescara. 5-6/5/1999.

1999 Partecipazione al seminario residenziale "L'Europa letteraria fra Otto e Novecento", Fondazione Natalino Sapegno, Aosta. 6-11/9/1999.

2000 Relatore con il paper "Henry James: l'esorcismo della memoria" al seminario Censura e Censure, Università "G. d'Annunzio", Palazzo Valignani, Torrevicchia Teatina, Chieti. 07 Giugno 2000.

2001 Relatore con il paper "'The Aroma of Personality': R. W. Emerson and Henry James" al XVI Convegno Biennale Internazionale AISNA, Genova. 8-11/11/2001.

2003 Membro del comitato organizzatore del Convegno internazionale "Emerson 2003. An International Celebration of the Bicentennial of Ralph Waldo Emerson", Rome, Università "La Sapienza" e "Centro di Studi Americani", e relatore con il paper "Emerson and Italian Pedagogy". 16-18/11/2003.

2004 Partecipazione come respondent a Paul Giles, al Convegno Transnational American Studies and New Comparative Literary Studies, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Napoli 8-9/11/2004.

2005 Relatore con il paper "Who's Afraid of Henry James? Retracing Authorship in 'The Author of Beltraffio'", "Tracing Henry James." An International Conference of the Henry James Society, Venice International University, 12-15/7/ 2005.

2006 Relatore con il paper "Henry James and the Tourist Imagination", giornata di Studi "Revisionary Interventions into Henry James", Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", 27 Ottobre 2006.

2007 relatore alla tavola rotonda su "Genre and Ethnicity", Seminario di Cultura Americana "Mixed Genre Strategies in American Literature", Centro Studi Americani, Roma, 7-11 Maggio 2007.

2007 Relatore con il paper "Smuggling in E.A. Poe", XIX Convegno Biennale Internazionale AISNA, Macerata, 4-6 Ottobre 2007.

2007 Relatore con il paper "Tennessee on My Mind. Local Color, Gender and the Tourist Gaze in M. N. Murfree", presentata al V Convegno Internazionale CUSVE, Pescara, 24-25 Ottobre 2007.

2009 Relatore con il paper "A Translucent Tourist: A Colored Man round the World", presentata al XX Convegno Biennale Internazionale AISNA, Torino, 24-26 settembre 2009.

2011 Relatore con il paper "The Prefaces as Tourist Guide", "Transforming Henry James." The Fifth International Conference of the Henry James Society, John Cabot University, Rome, 7-10 July 2011.

**Altri incarichi:**

Dal 2011: Coordinatore d'Ateneo e responsabile di Facoltà della Convenzione UdA-Nazareth College, Rochester, NY, USA.

**Affiliazioni:**

2010-2013 Segretario dell' AISNA (Associazione Italiana di Studi Nord-Americani)  
Membro della Henry James Society e della Poe Studies Association.