

CURRICULUM VITAE CATERINA PALESTINI

Architetto - Phd

Professore Associato Settore scientifico **08/E1 DISEGNO - ICAR/17**

Dipartimento di ARCHITETTURA

Università degli Studi "G. d'Annunzio"

Chieti-Pescara

POSIZIONE ACCADEMICA e FORMAZIONE

ATTIVITÀ SCIENTIFICA e RICERCA

PUBBLICAZIONI

CONVEGNI

ATTIVITÀ DIDATTICA

ATTIVITÀ GESTIONALE

Novembre 2020

CATERINA PALESTINI

nata a Pescara il 22.12.1960

e-mail: palestini@unich.it

ORCID ID: 0000-0002-3132-6420

POSIZIONE ACCADEMICA E FORMAZIONE

2017 Abilitazione I fascia settore 08/E1 - ASN 27.07.2017 (Bando D.D. 1532/2016 primo sportello 2016)

Dal **2006** è confermata Docente di ruolo di II fascia

Dal **2003** è nominata Docente di II fascia presso la Facoltà di Architettura di Pescara dell'Università degli studi "G. D'Annunzio" di Chieti;

Nel **2002** è risultata vincitrice della Valutazione comparativa per Professore di II fascia presso l'Università degli Studi di Firenze.

Nel **2000** è Ricercatore confermato in Disegno (ICAR/17), presso l'Università degli studi "G. D'Annunzio" di Chieti.

Nel **1995** consegue il titolo di Dottore di Ricerca in "Rilievo e Rappresentazione del Costruito" VII Ciclo, presso Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Nel **1989** iscrizione albo professionale dell'Ordine degli Architetti di Pescara.

Nel **1986** consegue la laurea in Architettura con lode, presso l'Università degli studi "G. D'Annunzio" di Chieti;

Affiliazione società accademiche

Dal 1992 è associata all'UID (Unione Italiana Disegno)

Nel settembre 2018 è stata eletta nel Comitato Tecnico Scientifico e nella Giunta UID per il triennio 2018-21

In qualità di membro del CTS UID fa parte di Comitati Scientifici di Convegni nazionali e internazionali E' Presidente della commissione Archivi di Architettura UID.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA e RICERCA

L'attività di ricerca scientifica ha preso in considerazione gli aspetti relativi alle diverse tematiche dell'area del Disegno, riguardanti la rappresentazione per il progetto e per l'analisi del costruito, riferendosi, nei diversi casi di studio, a episodi architettonici e al contesto urbano e territoriale.

Nello specifico le ricerche si sono concentrate principalmente sulla sperimentazione e applicazione di metodologie integrate di rilevamento, anche low cost, finalizzate alla conoscenza del Patrimonio culturale, antico e contemporaneo; alla catalogazione dei Beni Culturali, alle analisi propedeutiche gli interventi di restauro e alla rappresentazione architettonica e ambientale.

Ulteriori filoni di ricerca hanno riguardato gli aspetti teorici del settore disciplinare, relativi alla Storia della Rappresentazione; alla trattatistica, alle proporzioni e tracciati armonici in architettura connessi con la metrologia; allo studio degli Archivi di Architettura del Novecento, il tutto coadiuvato dall'impiego delle tecnologie digitali per l'analisi e l'elaborazione dei dati mediante riconfigurazioni e modelli di studio tridimensionali.

Nell'ambito delle ricerche condotte rientra anche l'attività svolta presso il Laboratorio di Fotogrammetria del Dipartimento di Architettura, riguardante le operazioni di rilevamento fotogrammetrico, di stereorestituzione analitica e digitale, l'applicazione di sistemi image-based e laser scanner 3d, finalizzati alle diverse esigenze di conoscenza, analisi e rappresentazione del costruito.

PUBBLICAZIONI

2020

AttiConv. Palestini, Caterina (2020). *Connessioni spazio_forma_struttura. Le teorie dell'abitare di Luigi Moretti, analisi e riconfigurazioni del quartiere Decima a Roma/Connections Space_Shape_Structure. Luigi Moretti's Theories of Living, Analysis and Reconfigurations of the Decima*.pp.1276-1295. In CONNETTERE CONNECTING un disegno per annodare e tessere. 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Congresso della Unione Italiana per il Disegno - ISBN:9788835104490

- Riv. Sc Palestini, Caterina (2020). *Drawing on the walls from architecture to street art. Interview with "MILLO" the street artist architect*. pp.1-12. In DISEGNARE CON... - ISSN:1828-5961 vol. vol. 13
- Riv. Sc Palestini, Caterina (2020). *The city of Millo. The wall as urban highlighter*. pp.211-224. In DISEGNARE CON... - ISSN:1828-5961 vol. 13 (24)
- ContrVol Palestini, Caterina; Alessandro Basso (2020). *The UAV Survey of the Valvense Complex In Corfnlo, Comparison between two photomodelling methods*. pp.274-283. In D-SITE Drones - Systems of Information on culTural hEritage. For a spatial and social investigation - ISBN:978-88-6952-120-1.... In PROSPETTIVE MULTIPLE: STUDI DI INGEGNERIA, ARCHITETTURA E ARTE
- ContrVol Palestini, Caterina (2020). *Lecture e riconfigurazioni di un brano di città*. pp.161-170. In *Territori fragili*, Saggi ed approfondimenti dopo IFAU 2018 - ISBN:9788849236682. In STUDI E RICERCHE DI ARCHITETTURA
- ContrVol Palestini, Caterina (2020). *Materiale e immateriale nel culto eremitico di Sant'Onofrio in Abruzzo*. pp.20-26. In *Architettura Eremitica Sistemi Progettuali e Paesaggi culturali* ISBN:9788892800021
- ContrVol Palestini, Caterina; Carnevali, Laura (2020) *Digital Reconfiguration of the Project of Brasini for the Soviet Palace in Moscow*. DOI:10.1007/978-3-030-47983-1_20. pp.216-226. In *Graphical Heritage* - ISBN:978-3-030-47983-1. In SPRINGER SERIES IN DESIGN AND INNOVATION - ISSN:2661-8192
- AttiConv. Palestini, Caterina; Carnevali, Laura (2020). *Il patrimonio grafico dei progetti non realizzati. I disegni di Armando Brasini per il Palazzo dei Soviet a Mosca*. pp.417-420. In *Il patrimonio grafico. La grafica del patrimonio*, Atti Convegno EGA2020- ISBN:9788413401614
- AttiConv. Palestini, Caterina (2020). *Ephemeral Graphics_ Illusionism and representation in baroque machines*. DOI:10.1007/978-3-030-41018-6. pp.715-725. In *Proceedings of the 2nd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination IMG2019* - ISBN:9783030410186 vol. 1140
- ContrVol Palestini, Caterina; Alessandro, Basso; Daniele, Calisi (2020). *Anamnesi grafica del paesaggio fluviale*. pp.214-223. In *BikeFlu* - ISBN:9788849241921. In STUDI E RICERCHE DI ARCHITETTURA
- AttiConv . Palestini, Caterina; Carlos Alberto Cacciavillani (2020). *Integrazioni multidisciplinari: storia, rilievo e rappresentazioni del castello di Palmariggi in Terra d'Otranto*. DOI:10.4995/FORTMED2020.2020.11358. pp.397-406. In *Defensive Architecture of the Mediterranean* vol. X

2019

- AttiConv. Palestini, Caterina (2019). *Riflessioni sulla comunicazione dello scenario sismico - Reflection on the communication of the seismic scenario*. In *Riflessioni l'arte del disegno/ il disegno dell'arte. - Reflections the art of drawing/ the drawing of art*, pp.1699-1708- ISBN:9788849237627
- Riv. A Palestini, Caterina; Basso, Alessandro (2019). *3D Detection and reconstruction in river basins*. In *INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES* - DOI:10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-543-2019. pp.543-550, ISSN:1682-1750 vol. XLII-2/W9,2019
- AttiConv. Palestini, Caterina (2019). *Analisi di uno spazio urbano: piazza salotto letture e*

riconfigurazioni tra alterazioni e fragilità. pp.136-143. In IFAU '18 - Territori fragili / Fragile territories. Paesaggi_Città_Architetture / Landscapes_Cities_Architecture: 2nd international forum on architecture and urbanism. - ISBN:978-88-492-3667-5

Riv. A Palestini Caterina, Basso Alessandro (2019). *Low-cost technological implementations related to integrated application experiments*. DOI:10.5194/isprs-archives-XLII-2-W17-241-2019. pp.241-248. In INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES - ISSN:1682-1750 vol. XLII-2/W17,

AttiConv Palestini Caterina, Cacciavillani Carlos Alberto (2019). *The drawings of the forum. Graphic reinterpretation from vitruvian principles to digital representations - i disegni del foro. Riletture grafiche dai principi vitruviani alle rappresentazioni digitali*. pp.245-247. In APEGA 2019 De la línea a la nube - ISBN:9788413175751

Riv. A Palestini Caterina, Basso Alessandro (2019). *Cultural projects and geomatic surveys for the resilience of school heritage..* DOI:10.5194/isprs-archives-XLII-2-W11-937-2019. pp.937-944. In INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES - ISSN:1682-1750 vol. Volume XLII-2/W11, 2019

AttiConv Palestini Caterina, Pozzi Carlo (2019). *Lo stadio Adriatico di Luigi Piccinato: Tutela e rigenerazione urbana*. pp.1973-1984. In Patrimonio in divenire. Conoscere valorizzare abitare - ISBN:9788849238006

2018

ContrVol Palestini Caterina, Basso Alessandro (2018). *Parametric architecture and representation, the experiments of Luigi Moretti*. DOI:10.1007/978-3-319-93749-6. pp.183-198. In Graphic Imprints. The Influence of Representation and Ideation Tools in Architecture - ISBN:9783319937489

AttiConv Palestini Caterina (2018). *Time-line/Linee di lettura materiali e immateriali nella trasformazione della città / Time-line/Material and immaterial reading lines in the transformation of the city*. pp.727-734. In Rappresentazione materiale/immateriale / Drawing as (in)tangible representation. 40° Convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione. - ISBN:9788849236514

AttiConv Palestini Caterina (2018). *Metamorfosi e riuso di un'architettura storica: da Kursaal a distilleria a fabbrica delle idee*. pp.779-788. In ReUSO L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro - ISBN:9788849236590

AttiConv Palestini Caterina, Basso Alessandro (2018). *Sistemi fortificati dell'Adriatico centrale: indagini storiche, rappresentazioni contemporanee e ricostruzioni digitali*. pp.1045-1052. In Defensive Architecture of the Mediterranean vol. IX - ISBN:9788885745124

AttiConv Palestini Caterina, Basso Alessandro (2018). *Utopie contemporanee della città fragile / Contemporary Utopias of the fragile city*. pp.1141-1149. In La Città Altra / The Other City Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità History and image of urban diversity: places and landscapes of privil... - ISBN:9788899930035

AttiConv Palestini Caterina (2018). *Analisi di uno spazio urbano: Piazza salotto letture e riconfigurazioni tra alterazioni e fragilità*. pp. 59-59. In Territori fragili/Fragile territories. Paesaggi_Città_Architetture_Landscape_Cities_Architecture - ISBN:9788849236699

ContrVol Palestini Caterina (2018). Carlo Mezzetti. *Anteprima del Dizionario Biografico*. pp.160-167. In UID_Unione Italiana Disegno Contributi in occasione del 40° Convegno - ISBN:9788849236507

- Riv. A Palestini Caterina, Basso Alessandro, Graziani Lorenzo (2018). *Integrated photogrammetric survey and BIM modeling for the protection of school heritage, applications on a case study*. DOI:10.5194/isprs-archives-XLII-2-821-2018. pp.821-828. In INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES - ISSN:1682-1750 vol. XLII-2
- AttiConv Palestini Caterina (2018). *Learning to read the city through drawings: Michelucci's Aurum in Pescara*. DOI:10.1007/978-3-319-588856-8. pp.37-48. In Architectural Draughtsmanship From Analog to Digital Narratives – Springer ISBN:9783319588551
- AttiConv Palestini Caterina, Basso Alessandro (2018). *Imprint grafici e rappresentazione parametrica. Comparazioni tra analogico e digitale: applicazioni sulle teorie di Luigi Moretti*. pp.197-206. In De trazos, huellas e improntas. Arquitectura, ideación, representación y difusión (Atti XVII Convegno Internazionale EGA 2018). - ISBN:9788416724949, vol. Tomo I
- AttiConv Palestini, Caterina (2018). *Digital Exploration in Archival Heritage. Research for the Knowledge, Use and Communication of Architecture Archives Through Digital Representation*. pp.147-153. In Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage - DOI:10.1007/978-3-030-12240-9, ISBN:978-3-030-12239-3 vol. 919.
- 2017**
- AttiConv Palestini Caterina (2017). *Exploring the landscape through drawings, with historic routes and contemporary directions*. DOI:10.1007/978-3-319-57937-5. pp.928-937. In Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design ; Proceedings of 5th INTBAU International Annual Event Editors: Amoroso, Giuseppe (Ed.) Springer- ISBN:9783319579368
- AttiConv Palestini Caterina (2017). *To know and represent environmental and cultural disaster of the territory: historical documents, current situation and valuation strategies*. pp.156-161. In WORLD HERITAGE and DISASTER Knowledge, Culture and Representation - ISBN:9788865425824. In FABBRICA DELLA CONOSCENZA vol. 71
- AttiConv Palestini Caterina (2017). *Imagination and images: from the treatise to the digital representation. Sforzinda and the bridges in the Inda Valley*. DOI:10.3390/proceedings1090893. pp.1-9. In Proceeding of International and Interdisciplinary Conference IMMAGINI? vol. vol. 1
- Riv.A Palestini Caterina, Basso Alessandro (2017). *The photogrammetric survey methodologies applied to low cost 3d virtual exploration in multidisciplinary field*. pp.195-202. In INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES - ISSN:1682-1750 vol. XLII-2/W8,2017
- AttiConv Palestini Caterina (2017). *L'analisi del disegno per la tutela del patrimonio architettonico scolastico*. pp.219-226. In ReUSO Granada 2017 Sobre una Arquitectura hecha de tiempo - ISBN:9788433861313 vol. 1 Metodología, Técnica y Conservación
- AttiConv Palestini Caterina (2017). *Le frontiere del disegno per gli Archivi di Architettura / The drawing borders for Architecture Archives*. pp.209-220. In Territori e frontiere della rappresentazione / Territories and frontiers of representation - ISBN:9788849235074
- Riv. A Palestini Caterina, Basso Alessandro (2017). *Geomatics as a survey tool to document and enhance the cultural and landscaped heritage of the monumental complexes in the mountains of abruzzo*. DOI:10.5194/isprsarchives-XLII-5-W1-73-2017. pp.373-380. In INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES - ISSN:1682-1750 vol. XLII-5/W1

AttiConv Palestini Caterina (2017). *Rappresentare il paesaggio fortificato: riletture grafiche della Fortezza di Civitella del Tronto/ Representing the fortified landscape :graphic interpretation of the fortress ofCivitella del Tronto*. pp.358-371. In *Military Landsacape. Scenari per il futuro del patrimonio militare* - ISBN:9788857237329

2016

Monog Caterina Palestini (2016). *Atlante della palazzina a Pescara. Progetti, realizzazioni, rilievi / Atlas of the palazzina in Pescara. Projects, buildings, surveys*. vol. 3, p. 1-400, Roma:Gangemi Editore spa, Roma, ISBN: 9788849232585

AttiConv Palestini Caterina (2016). *I mercati coperti per il riuso e la riqualificazione di spazi pubblici. In: ReUso 2016*. Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica. Disegno, Rilievo e Progettazione, Università degli Studi di Pavia, 6-9 ottobre 2016, p. 902-911, Edifir Edizioni Firenze, ISBN: 9788879708166,

AttiConv Caterina Palestini (2016). *Le ragioni del disegno come strumento di analisi e comunicazione per gli archivi di architettura del Novecento. //The reasons behind the use of drawings as analysis and communication tool for the twentieth century architecture archives// in The reasons of drawing. Thought, shape and model in the complexity management*. Firenze, 15-17 settembre 2016, p. 925-932, Gangemi editore Spa, ISBN: 9788849232950.

AttiConv Palestini Caterina (2016). *Analisi grafiche e strategie culturali per la valorizzazione di borghi abbandonati*. In: *Processi di analisi per strategie di valorizzazione dei paesaggi urbani. I luoghi storici tra tradizione e innovazione*. vol. 1, Roma, 29 gennaio 2016, p. 205-213, Ed. Ermes, ISBN: 9788869750946.

AttiConv Palestini Caterina (2016). *Scomposizioni grafiche tra analogico e digitale per l'analisi dell'architettura: Il progetto del Palazzo di Giustizia di Teramo*. In: *Presente, Pasado y Futuro de la Expresion Grafica*. p. 474-477, Editorial de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseno de la Universidad Nacional de Cordoba, Argentina, 22-24 settembre 2016, ISBN: 9789871494705.

AttiConv Caterina Palestini (2016). *La didattica del disegno nella lettura della città: l'Aurum di Michelucci*. In: *El Arquitecto, de la Tradición al siglo XXI. Docentia e investigación en Expresión Gráfica Arquitectónica*. vol. 71, p. 37-45, Grupo Enlace Gráfica, Alcalá de Henares (Madrid) Espana, 2-3 giugno 2016, ISBN: 9788488754400

AttiConv Palestini Caterina (2016). *Le rappresentazioni del paesaggio tra immagini storiche e letture contemporanee. / The representations of the landscape between historical pictures and contemporary readings [...] Image*. vol. 1, tomo II, p. 7-16, Cirice - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Università degli Studi Federico II Napoli, 27-29 ottobre 2016, ISBN: 9788899930011

ContrVol Caterina Palestini (2016). *Mutazioni urbane. Letture attraverso la rappresentazione / Urban mutation. Interpretation through representation*. In: *Versopescara2027*. p. 215-222, ROMA:Gangemi Editore spa, ISBN: 9788849232783

ContrVol Palestini Caterina (2016). *Conoscere per tutelare il patrimonio architettonico del Novecento: Approfondimenti attraverso il disegno. / Know to protect the architectural heritage of the twentieth century: detailed analysis through design*. In: Louis Palmero (a cura di). *Experiencias en el Reuso. Congreso Reuso 2015 Valencia*. p. 81-89, València:Editorial Universitat Politècnica de València, ISBN: 9788490485361

Riv. Sc Palestini Caterina, Basso Alessandro, (2016). *Gli ossimori del museo virtuale, sperimentazioni attraverso la rappresentazione*. pp.6.1-6.15. vol. 9 (17) In: *DISEGNARE CON...* - ISSN:1828-5961

2015

- AttiConv Palestini Caterina (2015). *Safeguarding and intervention: research on the reuse of the architectural heritage of the 20th century. Salvaguardia e intervento: ricerche sul riuso del patrimonio architettonico del Novecento*. In: REUSO. III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico Valencia, 22-24 ottobre 2015, Papers book. vol. III, p. 1152-1159, Valencia 2015. Comité Organizador Editor, ISBN: 978-84-9048-386-2
- AttiConv Cacciavillani C. A., Palestini Caterina, Mazzanti Claudio (2015). *Los teatros del siglo XIX en Los Abruzos: historia, arquitectura, representación y espacio escénico*. In: As Artes e as Ciências em Diálogo _ Arts and Sciences in Dialogue. p. 53-62, Green Lines Institute for Sustainable Development, Porto, 23-24 febbraio 2015, doi: 10.14575/gl/ac2015, ISBN: 978-989-8734-03-7
- AttiConv Palestini Caterina (2015). *Lecture diacroniche e sincroniche della città Diachronic and synchronic readings of the city*. In: Drawing & City _ Disegno & Città. Cultura, Arte, Scienza, Informazione_ Culture, Art, Science, Information. Torino, 17-19 settembre 2015, p. 731-740, Gangemi Editore spa, ISBN: 978-88-492-3124-3
- ContrVol Palestini Caterina (2015). *Eremo di Santo Spirito*. In: Massimo Giovannini Marinella Arena Paola Raffa (a cura di). Spazi e culture del Mediterraneo. p. 203-208, Napoli: La scuola di Pitagora, ISBN: 9788865424087
- ContrVol Caterina Palestini (2015). *Traiettorie culturali: rappresentazione e comunicazione della Tebaide abruzzese nel contesto Mediterraneo // Cultural trajectories: representation and communication of the Abruzzo thebaid in the Mediterranean context*. pp.734-741. In Spazi e culture del Mediterraneo. In Fabbrica della Conoscenza, ISBN:9788865424636

2014

- Monog Caterina Palestini, Pasquale Tunzi (2014). *Palazzo De'Mayo a Chieti*. p. 155-243, Torino: Umberto Allemandi & c, ISBN: 9788842223221
- AttiConv Caterina Palestini, Carlos Alberto Cacciavillani, Mazzanti Claudio (2014). *Il disegno dei villini Liberty nella fascia costiera abruzzese: ricerca storica, analisi contemporanee e prospettive future*, In: V Congreso Internacional de Expresión Gráfica XI Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Áreas Afines Egrafia , 01-03 Ottobre 2014 . p. 272-283, Cues y Flashbay, Rosario Argentina 2014, ISBN: 9788897821809
- AttiConv Caterina Palestini (2014). *Geometric shapes that generate architectural forms*. In: H.-P. Schrocker, M. Husty. The 16th International Conference on Geometry and Graphics . Innsbruck, 4-8 agosto 2014, p. 505-512, Universität Innsbruck, ISBN: 9783902936462
- AttiConv Caterina Palestini (2014). *Lecture cromatiche di brani della città contemporanea: il caso di Pescara*. In: Maurizio Rossi, Veronica Marchiafava (a cura di). Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari. vol. vol. X A, Genova, 11-12 settembre 2014, p. 331-338, Maggioli Editore, ISBN: 9788891604385
- AttiConv Caterina Palestini (2014). *The fragile heritage of the second half of the 20th century*. In: Best practices in heritage conservation and management. From the world to Pompeii. Fabbrica della conoscenza, Aversa_Capri, 12-14 giugno 2014, vol. n. 46, p. 835-840, Napoli: La Scuola di Pitagora editrice, ISBN: 9788865423479
- AttiConv Caterina Palestini (2014). *Il complesso Hamasien ad Asmara. The Hamasien complex in Asmara*. In: Paolo Gianebiaggi, Chiara Vernizzi. Italian survey & International Experience, Parma, 18-20 settembre 2014p. 677-686, Gangemi Roma, ISBN: 9788849229158,
- AttiConv Caterina Palestini (2014). *Il riuso del patrimonio architettonico per la riqualificazione della*

città contemporanea. In: Stefano Bertocci, Silvio Van Riel (a cura di). ReUSO La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza, Firenze, 6-8 novembre 2014, vol. secondo, p. 575-580, Firenze: Alinea, ISBN: 9788860558299

ContrVol Caterina Palestini (2014). *Esperienze a confronto tra Messico e Italia. Metodologie integrate per il rilevamento e la rappresentazione dei centri storici: dalla realtà ai modelli digitali*. In: Marcello D'Anselmo (a cura di). Messico Italia Restauro. Le Università di Città del Messico (UNAM) e Chieti Pescara (Ud'A) in venti anni di collaborazione. p. 221-232, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849228533.

Riv. A Caterina Palestini, Fabrizio Ivan Apollonio, Simone Baldissini, Guido Beltramini, Maria Malvina Borgherini, Paolo Clini, Marco Gaiani, Livio Sacchi, Camillo Trevisan (2014). *I geo-modelli per la PALLADIOLibrary: un archivio condiviso e in divenire. Geo-models for the PALLADIOLibrary: a shared archive in the making*, in DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 47, p. 46-59, ISSN: 1123-9247

2013

AttiConv Palestini Caterina (2013). *Digital Heritage and Earthquake Emergency*. In: Proceedings of the 2013 Digital Heritage International Congress. Marsiglia, Francia, 28 Oct - 1 Nov 2013, vol. 1, p. 769, Institute of Electrical and Electronics Engineers, Inc, ISBN: 9781479931699.

AttiConv Caterina Palestini (2013). *Impronte urbane - Spazi digitali*. In: Impronte. Idee per la Rappresentazione. Siracusa, 10 maggio 2013, p. 266-270, Artegrafica PLS, ISBN: 9788890458583,

AttiConv Caterina Palestini (2013). *Il patrimonio culturale della Tebaide d'Abruzzo*, The cultural heritage of Abruzzo's Thebaid. In: Patrimoni e siti Unesco. Memoria, Misura e Armonia, Heritage and Unesco Sites. Memory, Measure and Harmony. Matera, 24-26 Ottobre 2013, p. 755-762, Roma: Gangemi, ISBN: 9788849227284.

AttiConv Caterina Palestini (2013). *Le residenze marine della costa abruzzese*. In: I Visconti: Residenze e territorio. Conoscere per tutelare e valorizzare il paesaggio storico. Somma Lombardo (VA), 13 ottobre 2013, vol. n. 3, p. 180-181, Livorno: Debate Editore, ISBN: 978-88-6297-182-9.

AttiConv Palestini C. (2013). *Monitoring and Storage: Integrated Survey of the Old towns "Crater"*. In: Heritage Architecture Landesign. Fabbrica della conoscenza, Aversa - Capri, 13-15 giugno 2013, vol. 39, p. 691-696, Napoli: La Scuola di Pitagora editrice, ISBN: 9788865422908,

AttiConv Palestini C. (2013). *Modus Vivendi. Letture tematiche di strutture eremitiche*. In: Stefano Bertocci e Sandro Perrinello. Architettura Eremitica Sistemi progettuali e Paesaggi Culturali. La Verna (AR), 20-22 settembre 2013, p. 40-47, Firenze: Edifir Edizioni, ISBN: 9788879706414.

ContrVol Caterina Palestini (2013). *Il disegno e la storia dell'architettura. Letture attraverso un'opera di Armando Brasini*. In: Lorenzo Bartolini Salimbeni (a cura di). Opus quaderno di storia architettura restauro. p. 431-442, Pescara: CARSA edizioni, ISBN: 9788850 103027

ContrVol Caterina Palestini (2013). *Rivisitazioni - letture attraverso il disegno*. In: Caterina Palestini Carlo Pozzi. L'Architettura in Abruzzo e Molise dal 1945 a oggi. Selezione delle opere di rilevante interesse storico artistico. p. 25-29, ROMA: Gangemi Editore spa, ISBN: 9788849225600

Riv. A F.I.Apollonio, S.Baldissini, P.Clini, M.Gaiani, C.Palestini, C.Trevisan (2013). *The PALLADIOLibrary geo-models: an open 3d archive to manage and visualize information-communication resources about Palladio*. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE

PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XL-5/W2, p. 49-54, ISSN: 1682-1750, doi: 10.5194/isprsarchives-XL-5-W2-49-2013

2012

AttiConv Palestini C. (2012). *Lecture analitiche di progetti di architettura attraverso modelli virtuali*. In: Vito Cardone; Edgardo Minond; Adriane Borda; coordinado por Roberto Ferraris. . Gráfica del diseño. Tradición e Innovaciones. Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad Nacional de la Plata. Argentina, 17-19 ottobre 2012, p. 585-591, Color Magenta Grafica, ISBN: 9789871494255

AttiConv Palestini C. (2012). *Le sfumature del paesaggio, letture cromatiche e percettive nella rappresentazione di contesti ambientali*. In: a cura di Maurizio Rossi e Andrea Siniscalco. Colore e Colorimetria Contributi Multidisciplinari. Bologna Università, 13-14 settembre 2012, vol. VIII/A, p. 521-528, Maggioli Editore, ISBN: 8838761361

AttiConv Caterina Palestini (2012). *The fortified landscapes of the Adriatic basin*. In: Sandro Parrinello, Stefano Bertocci, Giovanni Pancani. Between East and West. Poppi (arezzo), 9-10 maggio 2012, p. 106-108, Edifir Edizioni Firenze, ISBN: 9788879705646

AttiConv Caterina Palestini (2012). *Translitterazioni grafiche*. In: Paolo Belardi, Alessandra Cirafici, Antonella di Luggo, Edoardo Dotto, Fabrizio Gay, Francesco Maggio, Fabio Quici. idee per la rappresentazione, Università degli Studi di Palermo, 3 marzo 2011, vol. 4, p. 236-239, Artegrafica pls, ISBN: 9780201379624.

AttiConv Caterina Palestini (2012). *Cultural landscapes: materiality and spirituality in the mountains of Abruzzo*. In: Less More Architecture Design Landscape. Capri, 31 maggio 1-2 giugno 2012, p. 1288-1295, Napoli: La Scuola di Pitagora, ISBN: 9788865421291

AttiConv Palestini C. (2012). *Insedimenti eremitici in Abruzzo: work in progress*. In: Bertocci S., Parrinello S.. Architettura Eremitica sistemi progettuali e paesaggi culturali. Camaldoli Monastero (Arezzo), 21-23 settembre 2012, p. 266-271, Firenze: Edifir Edizioni, ISBN: 9788879705806

2011

AttiConv C. PALESTINI, (2011) *Trasformazioni e codici grafici nella rappresentazione dei ponti*, in Il disegno delle trasformazioni, atti del Convegno Napoli Bicentenario Facoltà di Ingegneria, ed. Clean, Napoli 2011, pp. 1-10. ISBN 9788884972156

ContrVol C. PALESTINI, (2011) *Acqua e architettura, parole chiave: arginare, captare, convogliare ...scavalcare*, in Acqua & Architettura Rappresentazioni, C. Mezzetti e M. Unali (a cura di) ed. Kappa, Roma 2011, pp. 34-65. ISBN 9788865140789

ContrVol C. PALESTINI, (2011) *Il ponte di Rialto a Venezia secondo i progetti di Vincenzo Scamozzi 1587-88*, in Acqua & Architettura Rappresentazioni, C. Mezzetti e M. Unali (a cura di) ed. Kappa, Roma 2011, pp. 360-69. ISBN 9788865140789

ContrVol C. PALESTINI, (2011) *Intersezioni ed esplorazioni grafiche nel rapporto acqua-architettura*, in Metodologie integrate per il rilievo, il disegno, la modellazione dell'architettura e della città, M. Chiavoni e M. Filippa (a cura di), ed. Gangemi, Roma 2011, pp. 192-201. ISBN:9788849222081

AttiConv C. PALESTINI, (2011) *Contesti ambientali e strutture architettoniche di insediamenti eremitici in Abruzzo*, in Architettura Eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali, atti del Convegno Vallombrosa 24-25 settembre 2011, ed. Edifir: Firenze 2011, pp. 89-96, ISBN 9788879705400.

AttiConv C. PALESTINI, (2011) *Sistemi conoscitivi per la tutela del patrimonio: il progetto di rilievo per Castelli*, in Safeguard of Architectura Visual Environment Heritage, atti del IX Forum

Internazionale Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli - Seconda Università degli Studi di Napoli, Capri 9-11 giugno 2011, ed. La scuola di Pitagora, Napoli 2011, pp. 101-108. ISBN 9788865420461

2010

AttiConv C. PALESTINI, (2010) *Il disegno degli altari barocchi in Abruzzo*, in Atlante tematico del Barocco in Italia, Atti del Convegno di studi Abruzzo. Il Barocco negato. Aspetti dell'arte nel Seicento e Settecento, Rossana Torlontano (a cura di) pp. 314-323, ed. De Luca, Roma 2010, ISBN 978-88-8016-958-1

AttiConv C. PALESTINI, (2010) *Conoscere per rappresentare: il terremoto prima e dopo*, Atti del settimo Forum Internazionale di studi Le vie dei Mercanti Rappresentare la conoscenza, Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli - Seconda Università degli Studi di Napoli, Capri 4-6 giugno 2009, vol. 8, pp. 92-99, ed. La scuola di Pitagora, Napoli 2010, ISBN 9788865420140

AttiConv C. PALESTINI, (2010) *Percorrere il mare osservando il cielo: rappresentazioni di astronomia nautica*, Atti del Convegno Internazionale A.E.D. Disegnare il tempo e l'armonia- Il disegno di architettura osservatorio dell'universo, organizzato dall'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Firenze 17-19 settembre 2009, pp. 130-139, ed. Alinea, Firenze 2010, ISBN 9788860555724

2009

AttiConv C. PALESTINI, (2009) *Di isola in isola – rappresentazioni di paesaggi mediterranei*, in Atti del sesto Forum Internazionale di studi Le vie dei Mercanti Cielo dal Mediterraneo all'Oriente, Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli - Seconda Università degli Studi di Napoli, 5-7 giugno 2008, pp. 663-666, ed. La scuola di Pitagora, Napoli 2009, ISBN 9788849518382

2008

ContrVol C. PALESTINI, (2008) *Dal rilievo alla documentazione degli interventi*. Metodologie conoscitive integrate sul tempio di Hera Lacinia a Crotone in Il Santuario di Hera al Capo Lacinio: l'analisi della forma, il restauro e la ricerca archeologica, C. Mezzetti (a cura di) ed. Kappa, Roma 2008, pp. 25-46, ISBN 978-88-7890-920-5

ContrVol C. PALESTINI, (2008) *Ri-configurazioni di architetture mai realizzate*, in Abitare virtuale, significa rappresentare, M. Unali (a cura di), ed. Kappa, Roma 2008, pp. 308-331, ISBN 978-88-7890-910-6

ContrVol C. PALESTINI, (2008) *Il modello digitale della città storica in Abitare virtuale, significa rappresentare*, M. Unali (a cura di), ed. Kappa, Roma 2008, pp. 295-301, ISBN 978-88-7890-910-6

Monogr C. PALESTINI, (2008) *La rappresentazione tra progetto e rilievo*, pp. 1-191, ed. Gangemi, Roma 2008. ISBN 978-88492-1512-0

AttiConv C. PALESTINI, (2008) *Le mutazioni del colore nel rapporto tra l'architettura e il suo contesto*, in Atti del Convegno Internazionale Colore architettura ambiente, P. Falzone (a cura di) Dipartimento D.S.A. della Facoltà di Architettura di Genova, Genova 30 settembre 1 ottobre 2004, ed. Kappa Roma 2008, pp. 99-102, ISBN 978-88-7890-925-0

AttiConv C. PALESTINI, (2008) *Geometrie: sinopie della forma*, in Atti del Convegno Internazionale La geometria tra didattica e ricerca, B. Aternini, R. Corazzi (a cura di), Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Firenze 17-19 aprile 2008, ed. Area Firenze 2008, pp. 379-384, ISBN 978-88-96080-00-9

2007

ContrVol C. PALESTINI, (2007) *Disegnando Pescara, letture grafiche di segmenti urbani*, in Intersezioni di Segni, C. Mezzetti (a cura di), pp. 199-208, ed. Kappa, Roma 2007, ISBN 9788878907911

AttiConv C. PALESTINI, (2007) *La fortezza sul mare, in Disegni e progetti di città e paesaggi fortificati*, colloquio internazionale di studi Capua, Castello di Carlo V 3-4 dicembre 2005, pp. 226-229, ed. Del Grifo, Lecce 2007, ISBN 9788872613139

ContrVol C. PALESTINI, (2007) *Mutazioni costiere, le metamorfosi della costa abruzzese*, in *La rappresentazione della città: Pescara e il sistema territoriale*, a cura di G. Caffio, A. Luigini, coordinamento scientifico di Livio Sacchi, pp. 19-32, ed. Officina, Roma 2007, ISBN 9788860490315

AttiConv C. PALESTINI, (2007) *Modelli virtuali, ricerche e sperimentazioni analitiche per gli archivi di architettura*, in atti del convegno e-ARCOM 07 "Sistemi informativi per l'architettura" Ancona 17-19 maggio 2007, pp. 452-457, ed. Alinea, Firenze 2007, ISBN:9788860551351

ContrVol C. PALESTINI, (2007) *Il progetto di rilievo della città, in Teate il disegno di una città*, C. Mezzetti (a cura di), pp. 14-40, ed. Kappa, Roma 2007, ISBN 9788878909182

ContrVol C. PALESTINI, (2007) *Le "palazzine modello" esperienze progettuali all'Esposizione Universale del 1942*, in *Il disegno della Palazzina romana*, C. Mezzetti (a cura di), pp. 157-176, ed. Kappa Roma 2007. ISBN 9788878908321

2006

AttiConv C. PALESTINI, (2006) *Dal progetto al rilievo – indagini conoscitive su una delle ville del litorale dannunziano*, Atti del Convegno Internazionale Residenze, ville e parchi storici. Strategie per la conoscenza e il riuso sostenibile, pp. 199-202, Università degli Studi di Firenze, Associazione Villa Caruso, Comune di Lastra a Signa (FI) 24-25 settembre 2004, ed. Alinea, Firenze 2006, ISBN:9788879702409

AttiConv C. PALESTINI, (2006) *Il paesaggio tra raffigurazioni e metamorfosi*, in, *Le vie dei Mercanti. Disegno come topologia della mente*, Atti del III Forum Internazionale di studi, C. Gambardella e S. Martusciello (a cura di) pp. 323-328, Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli - Seconda Università degli Studi di Napoli, Capri 6-8 giugno 2005, ed. Alinea, Napoli 2006, ISBN:9788860550545

ContrVol C. PALESTINI, (2006) *La rappresentazione dell'architettura*, in Enrico Del Debbio, M. L. Neri (a cura di), catalogo della Mostra Enrico Del Debbio. La misura della modernità, pp. 410-412, Roma, Galleria nazionale d'arte moderna, dicembre 2006, ed. Idea Books, Viareggio 2006, ISBN:9788888033204

AttiConv C. PALESTINI, (2006) *Rappresentazioni codificate, riflessioni e confronti*, in Atti del Convegno Codici del disegno di progetto, pp. 567- 574, Politecnico di Milano, Dipartimento BEST, Polo regionale di Lecco, 30-31 marzo 2006, ed. Forum, Udine 2006, ISBN:9788881324583

2005

AttiConv C. PALESTINI, (2005) *Case/torri: analisi e schedatura di alcuni esempi nella fascia collinare abruzzese. Tower/houses: analysis and filing of some patterns in abruzzi's hilly area*, Atti del Convegno Luci tra le rocce Università degli Studi di Salerno 29-30 aprile 2004, pp. 240-250, ed. Alinea, Firenze 2005, ISBN:9788881259892

AttiConv C. PALESTINI, (2005) *Mutazioni e memorie, i tracciati del territorio ripercorsi attraverso la rappresentazione*, Convegno Rappresentazione come governo della modificazione, Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli - Seconda Università degli Studi di Napoli, Capri 3-5 giugno 2004 pp. 545-550, ed. Scientifiche Italiane, Napoli 2005, ISBN:9788849509137

ContrVol C. PALESTINI, (2005) *Il disegno dell'utopia pre-moderna, narrazioni, idee, progetti*, in *Metodologie innovative integrate per il rilevamento dell'architettura e dell'ambiente*, (a cura di Tiziana Fiorucci) pp. 278-284, ed. Gangemi, Roma 2005, ISBN:9788849207781

ContrVol C.PALESTINI, (2005) *Città modello e società modello: l'utopia premoderna. Le città rappresentate, narrate, sperimentate*, in Dalle città ideali alla città virtuale (a cura di Carlo Mezzetti) pp. 141-184, ed. Kappa, Roma 2005, ISBN:9788878907379

ContrVol C.PALESTINI, (2005) *Tasselli iconografici. Immagini della costa abruzzese, brani di storia e realtà contemporanee*, in La riva perduta. Piano di monitoraggio e riqualificazione delle fasce costiere italiane, a cura di Roberto De Rubertis, pp. 160-164, Roma 2005, ed. Officina, ISBN 8887570884

AttiConv C.PALESTINI, *Proiezioni letterarie, rappresentazioni di scenari narrati*, in *Orienti e Occidenti della Rappresentazione*, Atti del Seminario internazionale di Studi IUAV di Venezia, novembre 2005, pp. 1-4, ed. il Poligrafo, Padova 2005. ISBN:9788871154466

2004

AttiConv C.PALESTINI, (2004) *Le vie degli Abruzzi. Percorsi iconografici: letture e prospettive di contesti ambientali*, pubblicata negli Atti del Convegno, Le vie dei Mercanti - da Luca Pacioli all'ecogeometria del territorio, Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli - Seconda Università degli Studi di Napoli, Capri 6-7 giugno 2003, pp. 561-573, ed. Scientifiche Italiane, Napoli 2004, ISBN:9788849506754

2003

ContrVol C.PALESTINI, (2003) *I tracciati compositivi delle murature in laterizio, indagini sul periodo medioevale*, in Rilievo e analisi morfologico- descrittiva dei paramenti murari, a cura di Carlo Mezzetti, pp. 47-74, ed. Kappa, Roma 2003, ISBN:9788878905047

AttiConv C.PALESTINI, (2003) *Le propedeutiche propedeutiche indagini del progetto di restauro*, in "Gli strumenti di conoscenza per il progetto di restauro", Atti del Convegno di Valmontone (Roma) 9-11 settembre 1999, pp. 209-331, ed. Gangemi Roma 2003, ISBN 88-492-0511-2 (9788849205114)

AttiConv C.PALESTINI, (2003) *Le città sovrapposte, rappresentazioni di memorie storiche nella forma urbana*, in Il disegno della città opera aperta nel tempo, Atti del Convegno internazionale A.E.D., San Gimignano 28-30 giugno 2002, pp. 309-313, ed. Alinea, Firenze 2002, ISBN:9788881257270

2002

ContrVol C.PALESTINI, (2002) *L'architettura civile; L'architettura della casa pesciolana*, in Pescocostanzo guida storico-artistica alla città e al territorio, pp. 67- 114; 116-127, ed. Carsa, Pescara 2002, ISBN:9788850100101

2001

ContrVol C.PALESTINI,(2001) *Il disegno e la geometria dei portali, indagini per il rilievo*, in Emergenza Rilievo II. Applicazioni di metodi operativi al rilievo per la valorizzazione e il recupero dei Beni Architettonici, Il disegno e la geometria dei portali, indagini per il rilievo, in Emergenza Rilievo II. Applicazioni di metodi operativi al rilievo per la valorizzazione e il recupero dei Beni Architettonici, a cura di Diego Maestri e Carlo Mezzetti, vol. II, pp. 34-41, ed. Kappa, Roma 2001, ISBN:9788878904071

2000

ContrVol C.PALESTINI, (2000) *Il disegno, i materiali, il colore: considerazioni iconografiche sugli altari e sulle sperimentazioni barocche in Abruzzo*, in La rappresentazione dell'architettura. Storia, metodi, immagini, a cura di Carlo Mezzetti, pp. 85-112, ed. Kappa, Roma 2000, ISBN:9788878903746

Riv C.PALESTINI, (2000) Recensione alla mostra "La metropoli futurista" tenutasi a Firenze, Galleria degli Uffizi 2 ottobre – 14 novembre 1999, La metropoli futurista progetti im-Possibili pubblicata nella sezione "Seminari, convegni, mostre" della rivista Disegnare. Idee, immagini", XI, n.20-21, pp. 130-131, Roma 2000, ed. Gangemi, ISSN:1123-9247

AttiConv C.PALESTINI, (2000) *Conoscenza e restauro: il rilievo fotogrammetrico delle fontane di Piazza Duomo a L'Aquila*, in Il rilievo dei Beni Architettonici per la conservazione, Atti del Convegno Napoli 15-17 aprile 1999, a cura di Cesare Cundari e Laura Carnevali, pp.365-

371, ed. Kappa, Roma 2000, ISBN:9788878903777

AttiConv C.PALESTINI, (2000) *Le indagini sul proporzionamento per il controllo formale dell'architettura, Las investigaciones sobre las proporciones para el control formal de la arquitectura*, in Atti del III Congresso Nacional de Historia da la Construction, Siviglia 26-28 ottobre 2000, vol. II, pp. 771-778, ed. Universidad de Sevilla, Siviglia 2000, ISBN:9788495365545

1999

AttiConv C.PALESTINI,(1999) *Archeologia industriale: una sfida per il restauro del moderno*, in Architettura moderna in Italia. Documentazione e Conservazione, Atti del I Convegno do.co.mo.mo, Roma 21- 23 gennaio 1998, collana: Il modo di costruire, ed. Edilstampa, Roma 1999, pp. 427-33.

ContrVol C.PALESTINI, (1999) *Le stupefacenti iconografie dei "Theatrum instrumentorum et machinarum" nei trattati dal medioevo al XVIII secolo*, in Emergenza Rilievo. Applicazioni di metodi operativi al rilievo per la valorizzazione e il recupero dei Beni Architettonici, a cura di Diego Maestri e Carlo Mezzetti, pp. 29-36, ed. Kappa, Roma 1999, ISBN:9788878903487

1998

AttiConv C. PALESTINI, (1998) *La metrologia come fondamento di indagine dei processi compositivi del passato: applicazione e verifica su un esempio in Abruzzo* in Metrologia e Tecniche Costruttive, Atti dell'incontro di studio, Pescara 3 marzo 1998, in Contributi n.5, ed. Palombi, Roma 1998, pp. 53-60.

Riv C. PALESTINI, (1998) *L'immagine del cantiere medioevale. Una sintesi del sapere e delle competenze dell'epoca*, in "i Beni Culturali", anno VI, n. 4-5, pp. 2-7, Viterbo 1998, ed. BetaGamma, ISSN:1122-2948

Riv C. PALESTINI, (1998) Recensione al volume Punti di vista. Forma Percezione e Comunicazione, a cura di Ciro Robotti, pubblicata nella sezione "Seminari, convegni, mostre" della rivista Disegnare. Idee, immagini", VIII, n.17, p.95, Roma 1998, ed. Gangemi, ISSN:1123-9247

1997

ContrVol C. PALESTINI, (1997) *Note sull'architettura civile, in Chieti città d'arte e cultura*, a cura Ciro Robotti, pp. 125-143, ed. del Grifo, Lecce 1997, ISBN:9788874487660

ContrVol C. PALESTINI, (1997) *Il rilievo fotogrammetrico, in Le fontane di Piazza Duomo a L'Aquila* a cura di G. Gimma, ed. BetaGamma, Viterbo 1997, pp. 24-30.

Riv C. PALESTINI, (1997) *Le misure dell'architettura*, in "i Beni Culturali", anno V, n. 4-5, pp. 57-63, Viterbo 1997, ed. BetaGamma, ISSN:1122-2948

Riv C. PALESTINI, (1997) Recensione alla mostra su "Gli Ingegneri del Rinascimento" tenutasi a Firenze, Palazzo Strozzi 22 giugno 1996-6 gennaio 1997, Gli Ingegneri del Rinascimento da Brunelleschi a Leonardo da Vinci, pubblicata nella sezione "Seminari, convegni, mostre" della rivista Disegnare. Idee, immagini", VIII, n.14, pp. 87-88, Roma 1997, ed. Gangemi, ISSN:1123-9247

AttiConv C.PALESTINI, (1997) *Metodologie integrate per il rilievo dell'architettura: finalit  e comparazioni*, in Algoritmi e procedure informatiche per il rilievo dell'architettura: esperienze a confronto, atti dell'incontro di studio, Pescara 28 aprile 1997, in Contributi n.4, ed. Palombi, Roma 1997, pp. 19-24.

AttiConv C.PALESTINI, (1997) *Note sui disegni del complesso monastico di S. Chiara a Mola di Bari*, (in collaborazione), in Atti del Convegno di studi " Il Disegno di progetto dalle origini a tutto il XVIII secolo: storia e sviluppo" Roma 22-24 Aprile 1993, pp. 360-366, in collaborazione con A. Monte, P. Tunzi, ed. Gangemi, Roma 1997, ISBN:9788874487660

AttiConv C.PALESTINI, (1997) *L'incertezza delle misure nei sistemi di rilevamento e nella rappresentazione dell'architettura*, in *Metodi di rappresentazione dell'incertezza nell'architettura*, Atti preliminari del Convegno, Pescara 27-30 novembre 1997, pp. 52-54.

1996

Riv C.PALESTINI, (1996) *“La fabbrica del mattone” testimonianze di Archeologia Industriale*, in *“il coltello di Delfo” Rivista di Cultura Materiale & Archeologia Industriale*, anno X, n. 38, Roma 1996, ed. ICMAI, stampa Puntografico, pp. 47- 52.

Monog C.PALESTINI, (1996) *Cattedrale di Santa Maria Assunta in Atri*, collana: Chiese, Monumenti e Città, vol. 7, pp. 1-47, ed. Betagamma, Viterbo 1996, ISBN:9788886210157

AttiConv C.PALESTINI, (1996) *Chieti: lettura grafica di alcuni ambiti storici finalizzata alla conoscenza per la documentazione e la conservazione* (in collaborazione P. Tunzi, M. Unali), pubblicata negli Atti del XVIII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, dal titolo *“Obiettivo sulla città. Estetica e degrado”*, Lerici 19-21 settembre 1996, pp. 1-14.

ContrVol C.PALESTINI, (1996) *Modulo e proporzione nel disegno delle facciate a coronamento orizzontale in Abruzzo*, in *Opus quaderno di storia architettura e restauro vol. 5*, pp. 73-104, Pescara 1996, ed. Carsa, ISBN:9788885854451

1995

AttiConv C. PALESTINI, (1995) *Rilievo e metodologie conoscitive nel progetto di restauro in Manutenzione e recupero della città storica*, Atti del II convegno ARCo, Roma 12-13 Settembre 1995, pp. 183-190, ed. Gangemi, Roma 1995, ISBN:9788874486175

AttiConv C. PALESTINI, (1995) *Le fontane: l'acqua come memoria dei luoghi*, in *Il disegno luogo della memoria*, Atti del convegno Firenze 21-23 Settembre 1995, pp.439-446 ed. Alinea, Firenze 1995, ISBN:9788881250349

Riv C.PALESTINI, (1995) *Il lessico architettonico delle fontane abruzzesi* in *“i Beni Culturali”*, anno III, n. 4-5, Viterbo 1995, ed. BetaGamma, pp. 6-12. ISSN:1122-2948

Riv C.PALESTINI, (1995) *Recensione alla mostra su Filippo Juvarra tenutasi a Torino, Palazzo Reale 6 settembre-10 dicembre 1995, Filippo Juvarra. Architetto delle capitali da Torino a Madrid 1714-1736*, pubblicata nella sezione *“Seminari, convegni, mostre”* della rivista *Disegnare. Idee, immagini”*, VI, n. 11 pp. 88-89, Roma 1995, ed. Gangemi, ISSN:1123-9247

AttiConv C.PALESTINI, (1995) *Finalità e metodi applicativi per il rilievo architettonico* in *Quale disegno per il rilievo*, Atti dell'Incontro di studio tenutosi a Pescara 4 Aprile 1995, in *Contributi n.2*, ed. Palombi, Roma 1996, pp. 43-50.

COMITATI Tecnico scientifici e Peer reviewers principali:

2020 Comitato Scientifico 42° Convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione UID 2020.

Comitato Scientifico V Convegno Internazionale Architettura Eremitica Sistemi progettuali e paesaggi culturali Università di Firenze

Comitato Scientifico APEGA XV Congeso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación 2020-2021.

2019 Comitato Scientifico 41° Convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione UID 2019.

Comitato Scientifico APEGA XIV Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación. De la línea a la nube. Sevilla 2019

Peer reviewers

- 2020 42° Convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione UID 2019. Volume collana Rappresentazione e Comunicazione: Un'idea di Disegno, un'idea di Città. Le figure dello spazio urbano An idea of Drawing, an idea of City. The figures of the urban space *visuality_02* [2019]
- 2019 41° Convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione UID 2019. IMG2019 Convegno Internazionale Interdisciplinare su Immagini e Immaginazione_ Università di Sassari
Elsevier Journal Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage ISSN 22120548
Elsevier Journal The Egyptian Journal of Remote Sensing and Space Sciences ISSN 1110-9823.
Rivista scientifica Disegnarecon rivista digitale - ISSN 1828 5961
Firenze Architettura Quaderni ISSN 1826-0772 (print) | ISSN 2035-4444 (online)
- 2018 40° Convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione UID 2018

CONVEGNI Nazionali e Internazionali - organizzazione o partecipazione- principali:

- 2019 Partecipazione come relatore al Convegno UID 2019, 41° Convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione Riflessioni l'arte del disegno/ il disegno dell'arte. Università degli Studi di Perugia 19-21 settembre 2019, con relazione dal titolo: *Riflessioni sulla comunicazione dello scenario sismico - Reflection on the communication of the seismic scenario*, dal 19.09.2019 al 19.09.2019
- 2019 Partecipazione come relatore al III Ciclo di Seminari del Dottorato di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università "La Sapienza" di Roma, Effimero (e immateriale) in architettura, Roma 11 ottobre 2019 - Aula Magna di Piazza Borghese 9, con relazione dal titolo: *Apparati effimeri letture attraverso la rappresentazione*.
- 2019 Partecipazione come relatore al Convegno Internazionale IFAU 2019 3rd International Forum on Architecture and Urbanism - Modernization and Globalization, presso l'Università di Tirana 21-23 novembre 2019, con relazione dal titolo: *Patrimoni urbani nelle città di provincia*, dal 21.11.2019 al 21.11.2019
- 2019 Partecipazione come relatore al Convegno IMG2019 convegno Internazionale e Interdisciplinare su immagini e immaginazione - International and interdisciplinary conference on images and imagination, presso l'Università di Alghero 4-5 luglio 2019, con relazione dal titolo: *Ephemeral Graphics_ Illusionism and representation in baroque machines*, dal 05.07.2019 al 05.07.2019
- 2019 Partecipazione come relatore al Convegno APEGA 2019 De la línea a la nube - XIV International Congress On Graphic Expression applied to Building presso l'Università di Siviglia 21-23 febbraio 2019, con relazione dal titolo: *I disegni del foro. Riletture grafiche dai principi vitruviani alle rappresentazioni digitali - The drawings of the forum. Graphic reinterpretation from vitruvian principles to digital representations*, in collaborazione con Carlos Cacciavillani, dal 21.02.2019 al 21.02.2019
- 2019 Partecipazione come relatore al Seminario Il Progetto di Restauro. Fotogrammetria e metodologie di rilevamento Image-based organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma, 6 marzo 2019 presso La Casa dell'Architettura, con relazione dal titolo: *Rilevamento fotogrammetrico: metodologie operative dall'analogico al digitale*. Trasmesso on-line sulla piattaforma digitale i-materia.
- 2019 Partecipazione come relatore alla Giornata di Studi su Raffaele de Vico, Penne 12.10.2019 Sala Consiliare, con relazione dal titolo: *Il disegno nell'opera di Raffaele de Vico*.

- 2018 Ha organizzato la Mostra dal titolo: *Rappresentare il "Tito Acerbo" Rilievi e letture grafiche*, di cui è stata curatrice, inaugurata il 20 gennaio 2018, come risultato del Protocollo d'intesa stipulato tra il Dipartimento di Architettura e l'Istituto Tecnico Tito Acerbo a Pescara.
- 2018 Partecipazione come relatore al Convegno CiEia2018, I Congresso International Sobre la Exposición Iberoamericana de 1929, Siviglia 9-11 maggio 2019, con relazione dal titolo: *Análisis estilístico, morfológico y geométrico del pabellón de Argentina de la Exposición Iberoamericana de Sevilla* in collaborazione con Carlos Cacciavillani e Claudio Mazzanti, dal 10-05-2018 al 10-05-2018
- 2018 Partecipazione come relatore al Convegno Internazionale EARTH 2018 Università degli Studi di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Brixen 5-6 luglio 2018, con relazione dal titolo: *Esplorazioni digitali nel patrimonio archivistico. Ricerche per la conoscenza e la fruizione degli archivi di architettura attraverso la rappresentazione digitale*, dal 06-07-2018 al 06-07-2018
- 2018 Partecipazione come relatore alle Giornate Europee del Patrimonio Iniziava realizzata dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Abruzzo - Soprintendenza Archivistica e Bibliografica dell'Abruzzo e del Molise Archivio di Stato di Chieti, Archivio di Stato di Pescara - Italia Nostra, Consiglio regionale Abruzzo. Pescara 22-23 settembre 2018, Omaggio a Luigi Alici architetto. La formazione e la professione tra Napoli e Pescara, con relazione dal titolo: *Il disegno nell'opera di Luigi Alici, architetto del fare*, Aurum Sala Tosti, 22-09-2018 al 22-09-2018
- 2018 Partecipazione come relatore al VI Congresso Internazionale ReUso 2018. Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, Università degli studi di Messina 11-13 ottobre 2018 con relazione dal titolo: *Metamorfosi e riuso di un'architettura storica: da Kursaal a distilleria a fabbrica delle idee*, dal 12.10.2018 al 12.10.2018
- 2018 Partecipazione come relatore al Convegno Internazionale Fortmed Conference on Modern Age Fortification of the Mediterranean coast, presso il Politecnico di Torino 18-20 ottobre 2018 con relazione dal titolo: *Sistemi fortificati dell'Adriatico centrale: indagini storiche, rappresentazioni contemporanee e ricostruzioni digitali*, in collaborazione con Alessandro Basso, 18-10-2018 al 18-10-2018
- 2018 Partecipazione come relatore al Convegno Internazionale Cirice - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea La città altra/ The Other City 25-27 ottobre 2018 presso l'Università degli Studi Federico II Napoli, con relazione dal titolo: *Utopie contemporanee della città fragile / Contemporary Utopias of the fragile city*, in collaborazione con Alessandro Basso, dal 26-10-2018 al 26-10-2018
- 2018 Partecipazione come relatore al Convegno Internazionale IFAU 2018 2nd International Forum on Architecture and Urbanism Territori fragili/Fragile territories, presso il Dipartimento di Architettura di Pescara 8-10 novembre 2018 con relazione dal titolo: *Analisi di uno spazio urbano: Piazza salotto letture e riconfigurazioni tra alterazioni e fragilità*, dal 09-11-2018 al 09-11-2018
- 2017 Partecipazione alla Mostra tenutasi presso la Fortezza Arbuticci di Caprera e alla Conferenza Internazionale Military Landscapes, Scenari per il futuro del patrimonio militare, presso l'Auditorium della Marina Militare della Maddalena con relazione dal titolo: *Rappresentare il paesaggio fortificato: riletture grafiche della Fortezza di Civitella del Tronto*, dal 22.06.2017 al 22.06.2017
- 2017 Partecipazione come relatore al Convegno Internazionale IMMAGINI? Image and imagination between representation communication education and psychology, Università degli Studi di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Brixen 27-28 novembre 2017, con

- relazione dal titolo: *Imagination and images: from the treatise to the digital representation. Sforzinda and the bridges in the Inca Valley*, dal 27-11-2017 al 27-11-2017.
- 2017 Partecipazione come relatore al V Congresso Internazionale ReUso 2017. Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, Università degli studi di Granada, Espana 18-21 ottobre 2017 con relazione dal titolo: *L'analisi del disegno per la tutela del patrimonio architettonico scolastico*, dal 20-10-2017 al 20-10-2017
- 2016 Partecipazione come relatore al Convegno Processi di analisi per strategie di valorizzazione dei paesaggi urbani. I luoghi storici tra conservazione e innovazione, Università Telematica Internazionale Uninettuno, con relazione dal titolo: *Analisi grafiche e strategie culturali per la valorizzazione di borghi abbandonati* dal 29-01-2016 al 29-01-2016
- 2016 Partecipazione come relatore al Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, EGA2016, El Arquitecto, de la Tradición al siglo XXI. Docencia e investigación en Expresión Gráfica Arquitectónica, Università Alcalá de Henares (Madrid) Espana, con relazione dal titolo: *La didattica del disegno nella lettura della città: l'Aurum di Michelucci* dal 02-06-2016 al 02-06-2016
- 2016 Partecipazione come relatore al IV Congresso Internazionale ReUso 2016. Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, 6-9 ottobre 2016 Università degli studi di Pavia, Dipartimento di Ingegneria Edile e Architettura con relazione dal titolo: *I mercati coperti per il riuso e la riqualificazione di spazi pubblici* dal 06-10-2016 al 06-10-2016
- 2016 Partecipazione come moderatore nella sessione Strategie di documentazione del patrimonio (AT 1), in qualità di moderatore, al IV Congresso Internazionale ReUso 2016. Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, Università degli studi di Pavia. Dipartimento di Ingegneria Edile e Architettura dal 09-10-2016 al 09-10-2016
- 2016 Organizzazione e partecipazione come relatore alla presentazione del volume *Atlante della palazzina a Pescara* di cui è autore tenutasi il 27.09.2016 presso la Sala G. d'Annunzio dell'Aurum a Pescara dal 27-09-2016 al 27-09-2016
- 2016 Partecipazione come relatore al Convegno Internazionale Cirice - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea presso l'Università degli Studi Federico II Napoli, con relazione dal titolo: *Le rappresentazioni del paesaggio tra immagini storiche e letture contemporanee* dal 28-10-2016 al 28-10-2016
- 2015 Partecipazione come relatore al Convegno Internazionale Artes & Ciências em Diálogo _ Arts and Sciences in Dialogue, Universidade do Minho Porto Portugal, con la Relazione dal titolo: *Los teatros del siglo XIX en Los Abruzos: historia, arquitectura, representación y espacio escénico*, elaborata in collaborazione con Carlos Alberto Cacciavillani e Claudio Mazzanti. dal 23-02-2015 al 23-02-2015
- 2015 Partecipazione come relatore all'incontro "Letteral'mente" incontri di lettura e dibattito sul tema della città e dell'architettura nella letteratura. Tenutosi a Pescara presso la Libreria Feltrinelli dal 10-03-2015 al 10-03-2015
- 2015 Organizzazione e partecipazione come relatore alla giornata di studio e Mostra dal titolo: "Disegnare la città: l'Aurum di Michelucci" sulla struttura della Fabbrica ex Aurum progettata da Michelucci in rapporto alla città e alle sue sinergie culturali, con relazione: *Letture attraverso il disegno*. dal 18-03-2015 al 26-03-2015
- 2015 Partecipazione come relatore al Convegno Internazionale REUSO2015, III Congreso sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico, Universitat Politècnica de València con relazione dal titolo: *Salvaguardia e intervento: ricerche*

sul riuso del patrimonio architettonico del Novecento /Safeguarding and intervention: research on the reuse of the architectural heritage of the 20th century. dal 22-10-2015 al 22-10-2015

- 2014 Organizzazione e partecipazione come moderatore alla giornata di Studi in occasione della presentazione volume dal titolo: "Come sarà il Museo del Futuro" dal 20-05-2014 al 20-05-2014
- 2014 Partecipazione giornata di Studi in occasione della presentazione volume dal titolo: Palazzo Dè Mayo a Chieti, con contributo introduttivo sui contenuti del volume dal 02-06-2014 al 02-06-2014
- 2014 Partecipazione come relatore al II Convegno Internazionale ICGG 2014, International Conference on Geometry and Graphics, University of Innsbruck, con contributo dal titolo: *Geometric shapes that generate architectural forms*, dal 07-08-2014 al 07-08-2014
- 2014 Partecipazione come moderatore nella sessione La fruizione del patrimonio: itinerari culturali e paesaggio (T 5) al II Convegno Internazionale ReUso2014, sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza, Università degli Studi di Firenze, dal 07-11-2014 al 07-11-2014
- 2014 Partecipazione come relatore al II Convegno Internazionale ReUso2014, sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza, Università degli Studi di Firenze, con relazione dal titolo: *Il riuso del patrimonio architettonico per la riqualificazione della città contemporanea*, dal 07-11-2014 al 07-11-2014
- 2013 Partecipazione come relatore all'incontro: Letture analitiche di progetti attraverso modelli virtuali, organizzato dal MAXXI in occasione della mostra MODELLI/MODELS dal 07-03-2013 al 07-03-2013
- 2013 Organizzazione e partecipazione come moderatore alla giornata di Studi dedicata alla presentazione della ricerca e del volume: *L'Architettura in Abruzzo e Molise dal 1945 a oggi*, con la partecipazione del MiBac e della Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee (PaBAAC) dal 18-06-2013 al 18-06-2013
- 2013 Partecipazione come relatore alle giornate di Studio: La città di d'Annunzio. Pescara dalla Piazzaforte al Novecento, Dipartimento di Architettura Università degli Studi "G. d'Annunzio" - Comune di Pescara, con contributo dal titolo: *Le architetture del litorale: lettura e rappresentazione* dal 22-06-2013 al 22-06-2013
- 2013 Partecipazione come relatore al IV Convegno Internazionale Architettura Eremitica Sistemi progettuali e Paesaggi Culturali, Chiusi della Verna (AR) Università degli Studi di Firenze, con contributo dal titolo: Modus Vivendi. *Letture tematiche di strutture eremitiche*, dal 20-09-2013 al 20-09-2013
- 2013 Partecipazione come moderatore al IV Convegno Internazionale Architettura Eremitica Sistemi progettuali e Paesaggi Culturali, Chiusi della Verna (AR) Università degli Studi di Firenze dal 21-09-2013 al 21-09-2013
- 2013 Partecipazione come relatore nella sessione poster al Digital Heritage International Congress 2013, federating the 19th Int'l VSMM, 10th Eurographics GCH, & 2nd UNESCO Memory of the World Conferences, CAA, Arqueológica 2.0, Space2Place, ICOMOS ICIP & CIPA, EU projects, et al., con il poster 373 titolo: *Digital Heritage and Earthquake emergency* dal 31-10-2013 al 31-10-2013
- 2013 Partecipazione come relatore al Convegno "Cantiere Abruzzo_Elogio del Talento e della Creatività" organizzato dal Dipartimento di Architettura di Pescara con contributo dal titolo:

Rappresentazioni di visioni urbane, dal 25-11-2013 al 25-11-2013

- 2013 Partecipazione come relatore al Forum sulle innovazioni tecnologiche e sulle applicazioni 3d per l'artigianato e le attività produttive, Starter 3, promosso dalla Regione Abruzzo con il Patrocinio della Commissione Europea, con relazione dal titolo: *Rappresentare in 3d*, dal 29-11-2013 al 29-11-2013
- 2013 Partecipazione come relatore alle giornate di Studio Il Novecento a Pescara Dalla nascita del nuovo capoluogo di provincia alla conservazione del Patrimonio storico-architettonico della città, organizzato dal Comune di Pescara e MiBac sul tema: *Pescara: la città distrutta. Rileggiamo Piccinato*, dal 10-12-2013 al 10-12-2013
- 2012 Partecipazione come relatore International Conference Between East and West. Transposition of cultural system and military technology of fortified landscapes, Castello di Poppi (AR) Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi di Pavia, Forum Unesco, con contributo dal titolo: *The fortified landscapes of the Adriatic basin* dal 10-05-2012 al 10-05-2012
- 2012 Partecipazione come relatore al III Convegno Internazionale di Studi Architettura Eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali, Monastero di Camaldoli, Poppi (Arezzo), Università degli Studi di Firenze con contributo: *Insedimenti eremitici in Abruzzo: work in progress* dal 23-09-2012 al 23-09-2012
- 2012 Partecipazione come moderatore (sessione 9) del III Convegno Internazionale di Studi Architettura Eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali, Monastero di Camaldoli, Poppi (Arezzo), Università degli Studi di Firenze dal 23-09-2012 al 23-09-2012
- 2011 Partecipazione come relatore al II Convegno Internazionale di Studi Architettura Eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali, Vallombrosa Regello (FI), Università degli Studi di Firenze con contributo: *Contesti ambientali e strutture architettoniche di insediamenti eremitici in Abruzzo* dal 24-09-2011 al 24-09-2011
- 2011 Partecipazione come relatore al Convegno Il disegno delle trasformazioni. Bicentenario Scuola Ingegneria Napoli, Università degli Studi di Napoli Federico II con contributo dal titolo: *Trasformazioni e codici grafici nella rappresentazione dei ponti* dal 01-12-2011 al 01-12-2011
- 2009 Partecipazione come relatore al Convegno Internazionale A.E.D. Disegnare il tempo e l'armonia. Il disegno osservatorio dell'universo. Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di progettazione, con il contributo: *Percorrere il mare osservando il cielo. Rappresentazioni di astronomia nautica* dal 17-09-2009 al 17-09-2009
- 2007 Partecipazione come relatore al Convegno e-ARCOM 07 "Sistemi informativi per l'architettura" Università Politecnica delle Marche con il contributo: *Modelli virtuali, ricerche e sperimentazioni analitiche per gli archivi di architettura*, dal 17-05-2007 al 17-05-2007
- 2007 Partecipazione come relatore al Convegno di Studi Il Barocco Negato. Aspetti dell'arte del Seicento e del Settecento in Abruzzo, Università degli Studi "G. d'Annunzio" Dipartimento di Studi Medievali e Moderni, patrocinio MiBac, con contributo: *Il disegno degli altari barocchi in Abruzzo* dal 22-11-2007 al 22-11-2007
- 2004 Partecipazione come relatore al Convegno Internazionale RiVa - Rileggere l'Antico, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Facoltà di Ingegneria, MiBac e Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio con contributo: *Le rappresentazioni di Vitruvio. Modelli virtuali e riletture grafiche a compendio del trattato*, dal 14-12-2004 al 14-12-2004

PARTECIPAZIONE Gruppi di RICERCA PRIN - (componente unità)

2011-13 HERITAGE, ARCHITETTURA E CITTÀ MEDITERRANEA: RAPPRESENTAZIONE E COMUNICAZIONE, MONITORAGGIO E CONSERVAZIONE, MODIFICAZIONE E INNOVAZIONE SOSTENIBILE COME MOTORI DI CRESCITA CULTURALE E DI SVILUPPO ECONOMICO.

Coordinatore scientifico: Giovannini Massimo, Responsabile scientifico Sacchi Livio.

Il progetto di ricerca è stato sviluppato nell'ambito del programma dell'Unità Locale di ricerca della Facoltà di Architettura di Pescara, Gli esiti del proprio apporto scientifico sono pubblicati nel volume che raccoglie i risultati della ricerca. In particolare in due contributi tra loro correlati, il primo che considera le traiettorie culturali del fenomeno eremitico nell'ambito del contesto Mediterraneo e il secondo riferito al rilevamento integrato e alla rappresentazione della struttura di Santo Spirito a Majella nel contesto paesaggistico.

2007-2009 LA RAPPRESENTAZIONE DELLA CITTÀ: ACQUA E ARCHITETTURA.

Coordinatore scientifico: Mario Docci. Responsabili scientifici: Carlo Mezzetti, Maurizio Unali.

Gli esiti del lavoro svolto sono pubblicati nel volume: *Acqua & Architettura. Rappresentazioni*, (a cura di Carlo Mezzetti e Maurizio Unali) ed. Kappa, Roma 2011, in cui ha curato due contributi, il primo *Acqua e architettura parole chiave: arginare, captare, convogliare ...scavalcare*, pp. 34-65, che introduce la ricerca partendo dal rapporto d'antitesi che si genera tra l'acqua, elemento naturale fluido privo di una specifica forma e l'architettura che al contrario conforma lo spazio antropizzato, ripercorrendo poi attraverso la rappresentazione alcuni punti salienti indirizzati dalle parole chiave. Un secondo contributo *Il ponte di Rialto a Venezia secondo i progetti di Vincenzo Scamozzi 1587-88*, pp. 360-69, indaga invece la vicenda progettuale del famoso ponte attraverso l'analisi di progetti originali e ricostruzioni virtuali. Un altro saggio sul tema *Intersezioni ed esplorazioni grafiche nel rapporto acqua architettura* è pubblicato in *Metodologie integrate per il rilievo, il disegno, la modellazione dell'architettura e della città*, (a cura di Manuela Chiavoni e Monica Filippa) ed. Gangemi 2011, pp. 192-201.

2004-2006 RAPPRESENTAZIONE E CONFORMAZIONE DI MODELLI DIGITALI DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ.

Coordinatore scientifico: Mario Docci. Responsabile scientifico: Carlo Mezzetti.

Gli esiti del lavoro svolto sono in parte pubblicati nel volume: *Metodi e tecniche integrate di rilevamento per la realizzazione di modelli virtuali dell'architettura e della città*, (a cura di Manuela Chiavoni e Priscilla Paolini) ed. Gangemi, Roma 2007, nel contributo dal titolo: *Il tema della "palazzina" nelle sperimentazioni compositive formulate per la mostra dell'Abitazione del 1942*, pp. 319-22, e nel volume: *Il disegno della palazzina romana*, (a cura di Carlo Mezzetti) ed. Kappa, Roma 2007, in cui, in maniera più esaustiva, è stato ricostruito l'iter progettuale della tipologia edilizia all'interno della complessa vicenda della Mostra dell'Abitazione, analizzando documenti e materiali d'archivio, al fine di riconfigurare i modelli virtuali di alcuni degli attesi e mai realizzati progetti che messi insieme propongono una visione del disegnato brano per l'Esposizione all'E42. I risultati della ricerca sono inseriti nel contributo dal titolo: *Le "palazzine modello" esperienze progettuali all'Esposizione Universale del 1942*, pp. 157-176.

2002-2004 LA RAPPRESENTAZIONE DELLA CITTÀ: METODOLOGIE INTEGRATE PER IL RILEVAMENTO E LA COMUNICAZIONE DELL'ARCHITETTURA.

Coordinatore scientifico: Mario Docci. Responsabile scientifico: Carlo Mezzetti.

Gli esiti del lavoro svolto sono pubblicati in: *Metodologie innovative integrate per il rilevamento dell'architettura e dell'ambiente*, (a cura di Tiziana Fiorucci) ed. Gangemi, Roma 2005; con un contributo dal titolo: *Il disegno dell'utopia pre-moderna, narrazioni, idee, progetti*, pp. 278-284; e nel volume *Dalle città ideali alla città virtuale* (a cura di Carlo Mezzetti) ed. Kappa, Roma 2005; in cui ha ulteriormente sviluppato i temi delle rappresentazioni legate alle città utopiche del periodo sette-ottocentesco curando a tal riguardo un intero capitolo dal titolo: *Città modello e società modello: l'utopia premoderna*, pp. 141-184.

1998-2000 IL RILIEVO SCIENTIFICO COME STRUMENTO DI CONOSCENZA DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ

Coordinatore scientifico: Mario Docci. Responsabile scientifico: Carlo Mezzetti.

Gli esiti del lavoro svolto sono pubblicati nel volume *Rilievo e analisi morfologico-descrittiva dei paramenti murari*, ed. Kappa, Roma 2003; in cui ha elaborato la ricerca sui paramenti del periodo medioevale decodificando, prevalentemente attraverso il rilievo e la lettura diretta, le caratteristiche di tali murature, con un contributo dal titolo: *I tracciati compositivi delle murature in laterizio, indagini sul periodo medioevale*, pp. 47-74.

1994-96 EMERGENZA RILIEVO. APPLICAZIONI DI METODI OPERATIVI AL RILIEVO PER LA VALORIZZAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI

Coordinatore scientifico: Diego Maestri. Responsabile scientifico: Carlo Mezzetti.

Gli esiti del lavoro svolto sono stati pubblicati nei volumi *Emergenza rilievo*, I e II, (a cura di Diego Maestri e Carlo Mezzetti), ed. Kappa, Roma 1999-2001. Nel I volume ha elaborato il contributo: *Le stupefacenti iconografie dei "Theatrum instrumentorum et machinarum" nei trattati dal medioevo al XVIII secolo*, pp. 29-36; nel II volume il contributo: *Il disegno e la geometria dei portali, indagini per il rilievo*, pp. 34-41.

PROGETTI DI RICERCA DI ATENEO FINANZIATI (responsabile scientifico)

2018-19 RILEVAMENTO FOTOGRAMMETRICO E FOTO-MODELLAZIONE

La ricerca biennale riguarda l'analisi del patrimonio architettonico condotto con metodologie di rilevamento integrato, progettato con sistemi di acquisizione fotogrammetrica image based, impiegati anche con l'ausilio di droni. Saranno indagati sistemi operativi low coast basati su procedure tecnologiche innovative che hanno notevolmente modificato il workflow di intervento sul manufatto fornendo la possibilità di ottenere nuvole di punti tridimensionali esportabili in software di fotomodellazione e piattaforme BIM, capaci di collegare il modello tridimensionale con una complessa rete di dati da esaminare. La ricerca sarà attivata attraverso concreti casi studio che esporranno le metodologie operative utilizzate, fornendo comparazioni con sistemi range based e dati relativi all'inter-operabilità tra i diversi programmi coinvolti.

2016-17 ARCHIVI DI ARCHITETTURA DEL NOVECENTO, ANALISI TRA PROGETTO E RILIEVO.

L'analisi del patrimonio archivistico relativo agli architetti del Novecento italiano si connette con l'interesse per la conservazione e la valorizzazione di tali archivi, costituisce un progetto consolidato che dall'avvio delle prime raccolte sistematiche prosegue il suo cammino culturale arricchendosi ininterrottamente di nuove acquisizioni, gestite attraverso reti istituzionali pubbliche e private. L'attuale investigazione ne propone una rilettura analitica, condotta attraverso il disegno, tramite per evidenziare esperienze progettuali che rispecchiano le differenti realtà territoriali da cui si sono generate e le ragioni culturali che le hanno prodotte. Partendo dai documenti originali, dal disegno tradizionale che li connota, si esplora il lessico compositivo di poco noti progettisti abruzzesi proponendo, da un lato, analogie e confronti con le opere realizzate rapportate al contesto nazionale e, dall'altro, possibili riconfigurazioni di progetti non realizzati. Alcuni risultati della ricerca sono stati proposti in convegni e seminari sulle tematiche in oggetto, risultano pubblicati e inseriti nella produzione scientifica.

2014-15 INTERSEZIONI TRA ARTE E ARCHITETTURA PER LA RIGENERAZIONE URBANA.

La ricerca si è svolta con l'obiettivo di approfondire i meccanismi che regolano le forme dello spazio pubblico contemporaneo in rapporto all'arte, all'architettura e altre discipline che concorrono ad innescare processi virtuosi e identitari con riferimento a contesti internazionali. E' stata condotta dal punto di vista della rappresentazione, si è articolata attraverso una metodologia di lavoro transdisciplinare, che ha esaminato spazi e architetture dismesse della città di Pescara su cui elaborare proposte di rigenerazione urbana. La comunicazione delle analisi eseguite sono state in convegni.

2011-12 PROGETTO - RILIEVO: ANALISI GRAFICA DELLE "PALAZZINE" A PESCARA

La ricerca in fase di conclusione riguarda il tema della "palazzina", tipologia particolarmente diffusa nella città adriatica, analizzata attraverso la rappresentazione. Dalla situazione attuale, ottenuta tramite rilevamenti di numerosi casi studio, alla documentazione originale di progetto che, attraverso confronti e comparazioni grafiche, ne ha ripercorso a ritroso l'iter progettuale-esecutivo.

2009-2010 RAPPRESENTAZIONI EFFIMERE IN ARCHITETTURA

L'analisi riguardante il tema dell'effimero in architettura, ha preso in esame una serie di progetti elaborati per ricorrenze, feste ed eventi temporanei in cui, proprio in funzione della teatralità del momento, la rappresentazione ha manifestato integralmente le sue molteplici capacità espressive ricongiungendo in un unicum l'intrinseco contenuto del termine: cioè quello della figurazione di una realtà non presente attraverso la comunicazione architettonica, artistica e teatrale.

2007-2008 MODELLI VIRTUALI, NUOVE LETTURE E INTERPRETAZIONI ANALITICHE PER GLI ARCHIVI DI ARCHITETTURA

La ricerca si è posta l'obiettivo di analizzare l'apporto che la rappresentazione grafica digitale può offrire alle consuete catalogazioni e analisi sul patrimonio grafico-documentario, riguardanti nello specifico gli archivi di architettura. Alcuni esiti del lavoro sono stati presentati nella relazione *Modelli virtuali, ricerche e sperimentazioni analitiche per gli archivi di architettura* tenuta al Congresso e-

ARCOM 07 "Sistemi informativi per l'architettura" Ancona 17-19 maggio 2007 dell'Università Politecnica delle Marche, riportata negli atti.

2005-2006 RAPPRESENTAZIONI VIRTUALI DI TESTI ANAICONICI

La ricerca si è posta l'obiettivo di analizzare testi letterari privi di immagini, ma significativi per i loro contenuti architettonici. Spaziando dall'antico al contemporaneo sono state selezionate alcune opere su cui condurre la ricerca, prima fra tutte il De Architectura che costituisce uno degli scritti emblematici sull'argomento, indagato con l'obiettivo di fornire una esegesi grafica del trattato. Alcuni risultati sono stati esposti nella relazione *Le rappresentazioni di Vitruvio. Modelli virtuali, confronti e riletture grafiche di illustrazioni a compendio del trattato* presentata al Convegno Internazionale RIVA *Rileggere l'Antico. Architetture di epoca imperiale: metodi, tecniche e modelli a confronto* Roma 13-15 dicembre 2004, in stampa presso le edizioni "Centro Di" di Firenze.

2003-2004 I PERCORSI DEL DISEGNO: DALL'IDEA DI PROGETTO ALLA REALIZZAZIONE ESECUTIVA

La ricerca ha considerato una vasta casistica di esempi sui quali sono stati effettuati riscontri analitici e letture grafiche, riguardanti i diversi aspetti del tema. Alcuni risultati sono stati inseriti nel contributo *Dal progetto al rilievo, indagini conoscitive su una delle ville del litorale dannunziano*, presentato al Convegno Internazionale *Residenze, ville e parchi storici. Strategie per la conoscenza e il riuso sostenibile*, Università degli Studi di Firenze, Associazione Villa Caruso - Comune di Lastra a Signa, Lastra a Signa (FI) 24-25 settembre 2004.

COORDINAMENTO ATTIVITÀ DI RILEVAMENTO ARCHITETTONICO, ARCHEOLOGICO E TERRITORIALE.

Principali attività di rilevamento, svolte attraverso convenzioni e conto terzi:

2009-11 RILEVAMENTO INTEGRATO COMUNI DEL CRATERE, AREA OMOGENEA 5

Il lavoro effettuato con il Centro di ricerca SCUT dell'Università G. D'Annunzio, coordinato da Alberto Clementi, ha riguardato 7 centri storici colpiti dal sisma: Bussi sul Tirino; Brittolli; Civitella Casanova; Cugnoli; Montebello di Bertona; Popoli e Ofena, per i quali sono stati effettuati i rilevamenti, dello stato di fatto e le rappresentazioni tematiche in formato bidimensionale e tridimensionale, finalizzati alla predisposizione dei Piani di Ricostruzione e dei Progetti Pilota. Il proprio contributo all'interno del gruppo di lavoro è stato di coordinamento delle attività di rilevamento architettonico, responsabile scientifico Livio Sacchi.

2009-2010 RICERCA ABRUZZO INTERLAB Laboratori Interdisciplinari Territori del Sisma

La ricerca intrapresa in seguito al terremoto del 6 aprile 2009 in Abruzzo, coordinata dalla Regione, ha coinvolto tre Facoltà, Ingegneria dell'Aquila, Architettura di Pescara e Geologia di Chieti. Il proprio contributo, all'interno del gruppo di lavoro "Laboratorio Castelli", coordinato da Livio Sacchi, è riferito al rilievo, all'analisi e alla rappresentazione dello stato di fatto, a sostegno degli interventi da eseguire nella prima fase di emergenza e nel successivo momento della riqualificazione urbana e ambientale. Gli esiti del lavoro sono in parte descritti in *Conoscere per rappresentare: il terremoto prima e dopo* pubblicato negli Atti VII Forum Internazionale di studi *Le vie dei Mercanti Rappresentare la conoscenza*, Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli- Seconda Università degli Studi di Napoli, Capri 4-6 giugno 2009, ed. La scuola di Pitagora, Napoli 2010.

2004-2006 RILIEVO AEREOFOTOGRAMMETRICO DELLA CITTÀ DI CHIETI

Il rilievo e la successiva ricerca sulla città sono stati sviluppati nell'ambito della convenzione tra la Fondazione Cassa di Riparmio di Chieti e il DSSARR della Facoltà di Architettura di Pescara, con il coordinamento scientifico del prof. Carlo Mezzetti.

Il proprio contributo ha riguardato l'organizzazione complessiva del progetto di rilevamento integrato della città, dalla scala urbana a quella architettonica e nello specifico il coordinamento del rilievo aereo fotogrammetrico e le relative restituzioni.

Gli esiti del lavoro sono descritti nel contributo *Il progetto di rilievo della città*, pubblicato nell'Atlante, in folio, *Teate il disegno di una città*, a cura di C. Mezzetti, ed. Kappa, Roma 2007.

2001-2003 RILIEVO INTEGRATO DELLA COLONNA DEL TEMPIO DI HERA LACINIA A CROTONE

Il rilievo finalizzato al restauro è stato commissionato al DSSARR dalla Soprintendenza Archeologica della Calabria e curato dall'Istituto Centrale per il Restauro. Coordinatore scientifico Carlo Mezzetti, Responsabile scientifico Caterina Palestini.

Nel 2002 è stato progettato ed effettuato il rilievo condotto con metodologie integrate; nel 2003 la seconda fase del lavoro ha riguardato la sistematizzazione e la gestione dei dati derivanti dagli interventi multi disciplinari, rivolti alla documentazione e temazizzazione del restauro. Gli esiti del lavoro sono descritti nel contributo *Dal rilievo alla documentazione degli interventi. Metodologie conoscitive integrate sul tempio di Hera Lacinia a Crotone*, inserito nel volume monografico *Il Santuario di Hera al Capo Lacinio: l'analisi della forma, il restauro e la ricerca archeologica*, a cura di C. Mezzetti, ed. Kappa, Roma 2008.

1997 RILIEVO STEREOFOTOGRAMMETRICO DELLE FONTANE IN PIAZZA DUOMO A L'AQUILA

Progetto di rilievo e coordinamento delle fontane di Piazza Duomo a l'Aquila, commissionato al Laboratorio di Fotogrammetria del DSSARR di Pescara per il restauro delle medesime, con il patrocinio della Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici dell'Aquila. I disegni di rilievo elaborati e gli esiti del lavoro svolto sono stati descritti con la relazione *Il rilievo fotogrammetrico* tenuta in occasione del Convegno "Il restauro delle fontane di piazza Duomo a l'Aquila", tenutosi a l'Aquila il 25 agosto 1997, e pubblicati in *Le fontane di piazza Duomo a L'Aquila* a cura di M. G. Gimma, Viterbo 1997.

Principali CONVENZIONI

2011-2012 CONVENZIONE CISAAP – PALLADIO LIBRARY

Il progetto denominato Palladio library riguardante la Mediateca e sistema comunicativo-informativo su Andrea Palladio, le sue opere e il suo territorio, ha previsto la realizzazione di modelli 3d di 12 opere palladiane da inserire nel Geodatabase su Google Earth, secondo la convenzione stipulata tra il CISAAP di Vicenza e il DSSARR dell'Università G. D'Annunzio di Chieti.

Il proprio contributo è stato di coordinamento operativo per la redazione dei modelli digitali; responsabilità scientifica di Livio Sacchi.

2004-06 CONVENZIONE DARC - INDAGINE SULL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA IN ABRUZZO E MOLISE DAL DOPOGUERRA AD OGGI

La ricerca sulle opere di architettura, realizzate dal dopoguerra ad oggi in Abruzzo e Molise è stata sviluppata nell'ambito della convenzione tra la Direzione Generale per l'architettura e l'arte contemporanea e la Facoltà di Architettura di Pescara. Il proprio contributo è stato di coordinamento operativo. Gli esiti del lavoro sono confluiti in un cd multimediale che permette di fruire e confrontare in maniera sistematica i dati raccolti durante le diverse fasi operative, attraverso indici che offrono un sistema ragionato per la presentazione, organizzazione e ricerca dei diversi contenuti delle schede, è in corso di stampa una pubblicazione sugli esiti finali, presso la casa editrice Gangemi.

2003-2006 RICERCA MAXXI DISEGNI DELL'ARCHIVIO DI ENRICO DEL DEBBIO

La ricerca sulle possibili letture dei materiali d'archivio, condotta in collaborazione con la sezione Architettura del MAXXI, Museo nazionale per le arti del XXI secolo, ha preso in esame lo studio dell'archivio di Enrico del Debbio. Parte della ricerca, è confluita nella Mostra *Enrico Del Debbio. La misura della modernità* allestita a Roma, presso la Galleria nazionale d'arte moderna, dicembre 2006- febbraio 2007, in cui è stato esposto un video in cui si mostrano le proposte progettuali formulate da Del Debbio per la villa Brizzi-Simen, destinata all'E42 e mai realizzata. L'elaborazione, derivante dalla ricerca in questione, ha consentito l'esplorazione virtuale degli spazi ricostruiti tridimensionalmente sulla base dei disegni originali eseguiti dall'autore nel 1940; gli esiti dello studio sono pubblicati nel catalogo della Mostra.

ATTIVITA' DIDATTICA - INCARICHI DOCENZA UNIVERSITARIA (ICAR/17):

- A.A.2019-20 è titolare dei Corsi di: Rilevamento dell'Architettura di 8 CFU nel Corso di studi di Architettura (700M) nel primo semestre e del Corso di Disegno e Rappresentazione nel Corso di studi di Ingegneria delle Costruzioni (801T) nel secondo semestre.
- A.A. 2018-19 Ha tenuto i Corsi di: Rilevamento dell'Architettura di 8 CFU nel Corso di studi di Architettura (700M) e il Corso di Disegno e Rappresentazione nel Corso di studi di Ingegneria delle Costruzioni (801T) nel primo semestre.
- A.A. 2017-18 Ha tenuto i Corsi di: Rilevamento dell'Architettura di 8 CFU nel primo semestre e Advanced Drawing di 6 CFU nel Corso di studi di Design (707T) nel secondo semestre.
- A.A. 2016-17 Ha tenuto i Corsi di: Rilevamento dell'Architettura di 8 CFU nel primo semestre e Disegno dell'Architettura di 8 CFU, nel secondo semestre, nel Corso di studi di Architettura

(700M)

- A.A. 2014-15; 2015-16 Ha tenuto i Corsi di: Rilevamento dell'Architettura di 8 CFU nel Corso di studi di Architettura (700M) nel primo semestre; e il Corso di Disegno 2 di 6 CFU nel Corso di studi di Ingegneria delle Costruzioni (801T) nel secondo semestre.
- A. A. 2013-2014 Corso di *Scienza della rappresentazione II*, Corso di laurea in "Scienze e tecniche dell'architettura" Facoltà di Architettura di Pescara.
- A. A. dal 2005-2006 al 2012-2013 Corso di *Scienza della rappresentazione II*, Corso di laurea in "Scienze e tecniche dell'architettura" Facoltà di Architettura di Pescara.
- A. A. dal 2004-2005, 2006-2007, 2009-2010 Corso di *Rappresentazione dell'ambiente e del territorio*, Laurea triennale in "Tecniche dell'ambiente e del territorio"- classe 7. Facoltà di Architettura di Pescara.
- A. A. dal 2005-2006 al 2008-2009 Corso di *Rilevamento architettonico e ambientale*, Corso di laurea di "Tecniche del Costruire" Facoltà di Architettura di Pescara.
- A. A. dal 2004-2005 al 2005-2006 Corso di *Tecniche della rappresentazione*, Laurea triennale in "Tecniche del Costruire" – classe 4, Facoltà di Architettura di Pescara.
- A. A. dal 2003-2004 al 2008-2009 Corso di *Rilievo dell'Architettura II*, Corso di laurea Quinquennale, Facoltà di Architettura di Pescara.
- A. A. dal 2003-2004 al 2008-2009 Corso di *Teoria e metodi di rappresentazione* Corso di laurea Quinquennale, Facoltà di Architettura di Pescara.
- A. A. dal 2001-2002 al 2007-2008 Corso di *Rilievo dell'architettura* Laurea in Operatore dei Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli studi "G. D'Annunzio" di Chieti.
- A. A. dal 2001-2002 al 2004-2005 Corso di *Tecnologie digitali per il rilevamento architettonico e urbano*, Facoltà di Architettura di Pescara.
- A.A. dal 1999-2000 al 2001-2002 Corso di *Disegno e Rilievo*, Corso di laurea Diploma Universitario per "Operatore dei Beni Culturali" dell'Università degli studi "G. D'Annunzio" di Chieti.

Nell'attività didattica è stata inoltre Relatore di numerose tesi laurea.

Titoli Didattici:

Incarichi insegnamento estero

Incarico UNAM, Universidad Nacional Autonoma México Scambio Universitario con la Facoltà di Architettura. Dal 24.011.2009 al 26.11.2009 Ciclo di Lezioni per Dottorandi e Specializzandi Postgrado.

Programma Erasmus

Ha partecipato al **Programma Erasmus+** (accordo 2017-18) per la Mobilità dei docenti presso l'Università Politecnica di Valencia_ Escuela Técnica Superior de Ingegneria e Edification, con un ciclo di lezioni di 10 ore tenutesi dal 24 al 26 aprile 2018

Summer School

Ha partecipato alla **Summer School Pescara 2016** nel gruppo di lavoro lab01 con Valter Fabietti e Carlo Pozzi progetto: La città della moda, Riqualficazione dell'area dell'ex zuccherificio a Chieti Scalo.

Ha partecipato alla **Summer School Pescara 2017** Il Polo della cultura e della conoscenza nel gruppo di lavoro con Carlo Pozzi progetto Riqualficazione Area Stadio Piccinato.

Dottorato

2020-2021

Componente Collegio Dottorato di Ricerca in
Science and Technology for Sustainable Development XXXVI ciclo

2000-2013

Componente Collegi e Scuola Superiore di Dottorato dal XV al XXIX ciclo.

- XV al XXII ciclo è membro del Collegio Docenti del Dottorato in *Rappresentazione e Rilievo*

dell'Architettura e dell'Ambiente.

- XXIII al XXVII ciclo è membro del Collegio Docenti del Dottorato in Storia, Conservazione e Rappresentazione dell'Architettura.
- XXVIII al XXIX ciclo è membro del Collegio Docenti del Dottorato in Architettura Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara (DOT0653304) Coordinatore Responsabile: Garofalo Francesco.

Partecipazione al collegio dei docenti- attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

- Partecipazione al collegio dei docenti del Dottorato in Rappresentazione e Rilievo dell'Architettura e dell'Ambiente, Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, dal XIV al XXIII ciclo. dal 01-01-1999 al 01-01-2009 Tutor della tesi di dottorato di Viridiana Piccone Italiano, XIX ciclo Dottorato di ricerca in "Rappresentazione e Rilievo dell'Architettura e dell'Ambiente" presso il DSSARR Facoltà di Architettura di Pescara, Università degli Studi "G. d'Annunzio" dal 10-01-2003 al 24-04-2006
- Partecipazione al Collegio dei Docenti della Scuola Nazionale di Dottorato in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo" Curriculum in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, dal XXI al XXV ciclo. dal 01-01-2006 al 01-01-2013
- Partecipazione al Laboratorio di Disegno e progetto, Lettura, analisi e proposte di riqualificazione architettonica della Piazza Vittorio Emanuele II a Chieti, organizzato nell'ambito della Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo, con una lezione dal titolo: Lo spazio urbano in rapporto alla città. dal 17-10-2006 al 17-10-2006
- Partecipazione commissione giudicatrice (nominata con D.R. n. 239 del 28 maggio 2007) esame finale Dottorato in Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente ciclo XIX, Facoltà di Ingegneria Politecnico di Bari dal 06-09-2007 al 06-09-2007
- Partecipazione al collegio dei docenti del Dottorato in Storia, Conservazione e Rappresentazione dell'Architettura, Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, dal XXIV al XXVII ciclo. dal 01-01-2008 al 01-01-2014
- Partecipazione al collegio dei docenti del Dottorato in Architettura, Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, XVIII ciclo. dal 01-01-2012 al 01-01-2015 Tutor della tesi di dottorato di Carla Ramunno, XXVII ciclo Dottorato di ricerca in "Storia, Conservazione e Rappresentazione dell'Architettura" presso il Dipartimento di Architettura di Pescara, Università degli Studi "G. d'Annunzio" dal 10-01-2012 al 29-04-2015
- Insegnamento ciclo di conferenze tenutesi nell'ambito del Dottorato in Storia, Conservazione e Rappresentazione dell'Architettura, Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, XXV-XVII ciclo, con comunicazione dal titolo: Dal rilievo alla documentazione degli interventi. Metodologie conoscitive integrate sul tempio di Hera Lacinia a Crotona. dal 27-06-2012 al 27-06-2012
- Insegnamento ciclo di conferenze tenutesi nell'ambito del Dottorato in Storia, Conservazione e Rappresentazione dell'Architettura, Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, XXV-XVII ciclo, con comunicazione dal titolo: Il disegno della città, progetto di rilievo, rappresentazioni e letture grafiche sul centro storico di Chieti dal 26-09-2012 al 26-09-2012
- Tutor della tesi di dottorato di Alessandro Basso XXVIII ciclo Dottorato di ricerca in "Architettura" Curriculum in Rappresentazione dell'Architettura presso il Dipartimento di Architettura di Pescara, della Superiore G. D'Annunzio-School of Advanced Studies: Analisi e riconfigurazione della città contemporanea attraverso la rappresentazione. dal 10-01-2013 al 20-05-2016
- Insegnamento ciclo di conferenze tenutesi nell'ambito del Dottorato in Architettura, Scuola Superiore G. d'Annunzio-School of Advanced Studies, con la comunicazione dal titolo: Rappresentare dal 10-04-2013 al 10-04-2013
- Partecipazione commissione giudicatrice (nominata con D.R. n. 3246/2016 prot.0089004 del 20.12.2016) esame finale Dottorato ciclo XXIX, Università degli Studi "La Sapienza" Roma, dal 23-02-2017 al 23-02-2017

- Insegnamento III Ciclo di Seminari del Dottorato di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università "La Sapienza" di Roma, Effimero (e immateriale) in architettura, Roma 11 ottobre 2019 - Aula Magna di Piazza Borghese 9, con la comunicazione dal titolo: *Apparati effimeri letture attraverso la rappresentazione*.
- **ATTIVITÀ GESTIONALE**
- Dal 19.07.2017 al 3.11.2020 è stata membro del Consiglio di Amministrazione dell'Università "G. d'Annunzio" nominata con D.R. 1607 del 19/07/2017 (prot. 35307 del 19.07.2017) per lo scorcio del quadriennio 2016-2020, partecipando regolarmente alle attività consiliari.
- E' stata presidente della Commissione per le Attività culturali e sociali degli studenti L.429/1985, nominata con D.R. 491 del 16/02/2018 per il quadriennio 2016-20 (prot. 10617 del 16/02/2018)
- Dal 31.01.2020 è referente per il Dipartimento di Architettura del Piano Integrato prevenzione per la trasparenza e l'anticorruzione.
- Dal 2015 ad oggi è referente per gli eventi culturali del Dipartimento di Architettura da organizzare negli spazi dell'ex Aurum, con nomina dalla Giunta del Dipartimento presieduta dal prof. Paolo Fusero, in relazione al Protocollo d'intesa stipulato tra il Dipartimento di Architettura e il Comune di Pescara.
- Nell'ambito dell'attività universitaria ha partecipato regolarmente ai Consigli di Dipartimento e del Corso di Laurea in Architettura, alle commissioni di laurea, di concorsi per l'assegnazione assegni di ricerca (D.R. 1636 del 24/07/2017, prot. 51167 del 17/10/2017).
- E' stata nominata componente della Commissione giudicatrice (DR n. 1262/2018 dell'11.05.2018) della procedura valutativa di chiamata per n. 2 posti di Professore di ruolo di II fascia di cui n. 1 posto per il Settore Concorsuale 08/E1 Settore scientifico disciplinare ICAR/17 presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Facoltà di Architettura Università degli Studi di Roma La Sapienza.
- E' stata nominata componente della Commissione giudicatrice (DR. n.3083/2019 prot n. 0130567. dell'11.10.2019) della procedura di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore RTDB con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato – ai sensi dell'art.24, comma 3, lett.b) L.240/2010 della durata di 3 anni, Settore concorsuale 08/E1 Disegno e SSD ICAR/17, presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università degli Studi di Pavia.

Terza missione

E' stata referente scientifico del progetto di Alternanza scuola lavoro stipulato tra il Dipartimento di Architettura e il Liceo scientifico di Stato Galileo Galilei di Pescara (prot. 0000640 del 05.04.2018)

Del progetto culturale stipulato nel Protocollo d'intesa tra il Dipartimento di Architettura e l'Istituto Tecnico Tito Acerbo a Pescara 2018-19, i risultati della ricerca condotta sono stati presentati nella Mostra Rappresentare il "Tito Acerbo" Rilievi e letture grafiche a cura di Caterina Palestini, inaugurata il 20 gennaio 2018.

Dei protocolli con gli Istituti Comprensivi Pescara 3, 4 e 8 finalizzati al rilevamento per la conoscenza e la valorizzazione del Patrimonio culturale degli edifici scolastici, attraverso il trasferimento delle conoscenze con l'apertura verso il contesto territoriale e socio-economico senza fini di lucro.

Ha svolto e coordinato corsi di formazione professionale e post-universitaria volti a formare tecnici per il Rilevamento architettonico e la rappresentazione del Patrimonio storico-artistico per la Regione Abruzzo e tra questi:

2018-2019 Coordinamento scientifico e didattico del Corso di formazione professionale IFTS per l'Istruzione e Formazione Tecnica Superiore della Regione Abruzzo di "*Tecnico del Disegno e dell'Eco progettazione Industriale*" di (800 ore)

2014-2015 Coordinamento scientifico e didattico del Corso di formazione per l'Istruzione e Formazione Tecnica Superiore della Regione Abruzzo Linea d'intervento: Percorsi di specializzazione tecnica superiore (IFTS). P.O. FSE Abruzzo 2007-2013 Oh. CRO - Piano Operativo 2012-2013 "*Tecnico degli allestimenti scenici*", di (800 ore).

2005-2006 Coordinamento scientifico Corso di specializzazione dell'ENFAP, Ente politiche attive del Lavoro della Formazione e dell'Istruzione della Regione Abruzzo, di *Rilievo architettonico, la restituzione e la rappresentazione grafica*. (1200 ore) Incarico Facoltà di Architettura di Pescara (prot. 718 del 21-06-2005)

E' stata Presidente del Concorso a Cattedra. Decreto di Nomina del Ministero dell'Università e della Ricerca Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo _ Direzione Generale (prot. AOODRAB 1202) Commissione giudicatrice per titoli ed esami, finalizzati al reclutamento del personale docente nelle scuole secondaria di I e II grado, indetto con il decreto del direttore generale per il personale scolastico n. 82 del 24 settembre 2012, per classi di concorso A025 (Disegno e Storia dell'Arte) e A028 (Arte e Immagine). dal 08-02-2013 al 23-07-2013

Nell'ambito dell'attività universitaria ha partecipato a commissioni di concorsi ed esami, di Dottorato ed Esami di Stato.

Partecipazione Comitati editoriali e associazioni

- Dal 1995 al 2003 partecipazione al comitato editoriale di "Opus" Quaderno di Storia Architettura e Restauro dell'omonimo dipartimento dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Pescara
- Dal 1995 al 2000 partecipazione al comitato editoriale della Rivista "i Beni Culturali" Rivista Bimestrale rivolta alla Tutela e Valorizzazione dei Beni Ambientali, Architettonici, Artistici, Archeologici, Museali e Librari, edita da Betagamma di Viterbo.
- Nel 2015 ha fatto parte del comitato scientifico della Rivista MU6, periodico Trimestrale, Tribunale dell'Aquila n. 553 del Registro giornali 18.03.2006, ed. Associazione Amici dei Musei d'Abruzzo.
- Dal 2014 a oggi fa parte del comitato scientifico della Collana Disegno, rilievo e progettazione ed. Edifir, ANNCE E288147
- Dal 2016 a oggi è socio sostenitore dell'Associazione AAA Italia (Archivi di Architettura contemporanea)

Caterina Palestini

