

Claudio VARAGNOLI

Ordinario di Restauro architettonico ICAR/19

Curriculum vitae

Dati anagrafici e recapito: nascita_ Roma il 5 novembre 1957; residenza_ via Aldo Manuzio n. 97, 00153 Roma, tel.: 06/5742804; e-mail claudio.varagnoli@unich.it; varagnoli@gmail.com

1. Formazione

Laurea in Architettura presso l’Università “La Sapienza” di Roma nel 1982 (relatore prof. Paolo Marconi, votazione 110/110 e lode);

Scuola di Specializzazione in “Restauro dei monumenti” (1982-84) presso l’Università “La Sapienza” di Roma (1982-1984);

Dottorato di ricerca in “Conservazione dei beni architettonici” (I ciclo, 1984-1986) presso l’Università “La Sapienza” di Roma; dissertazione *La basilica di S. Croce in Gerusalemme a Roma e la sua trasformazione settecentesca: problemi di storia e di conservazione*, 1987;

Abilitazione all’esercizio della professione di architetto (1/11/1982)

Abilitazione all’insegnamento di “Storia dell’arte” nelle scuole secondarie di secondo grado; in servizio come insegnante di ruolo di “Storia dell’arte” dal 1987 al 1990.

Lingue straniere conosciute: francese; inglese; spagnolo; portoghese

2. Posizione accademica

Professore ordinario di “Restauro architettonico ICAR/19” presso l’Università “G. d’Annunzio” di Chieti e Pescara dal 1°.12.2001 ad oggi. È stato in precedenza Ricercatore (1.12.1990), quindi Professore Associato (1.11.1998) sempre nello stesso Ateneo

Coordinatore del Collegio di Dottorato in “Conservazione dei beni architettonici” dal 2000-2001 (XVII ciclo) al 2009-10. Attualmente, è componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca interdisciplinare “Sistemi terrestri e ambienti costruiti” presso l’Ateneo di appartenenza

Componente della Giunta del Dipartimento di Architettura

Componente del Consiglio del Museo Universitario dell’Ateneo “G. d’Annunzio”

Visiting professor presso l’Universidade de Coimbra (Portogallo) dal 2018-19

Iscritto a REPRISE, *Register of Expert Peer Reviewers for Italian Scientific Evaluation*, presso ANVUR per “Ricerca di base” nei settori ERC PE8_3, SH6_8, SH5_8, SH5_6 (dal 2018)

3. Docenza istituzionale

Titolare negli anni dei vari corsi afferenti al settore disciplinare ICAR/19 (“Teoria e storia del restauro”, “Restauro architettonico”, “Caratteri costruttivi dell’edilizia storica”, “Laboratorio di Restauro”): attualmente (2020) è titolare dei corsi di “Restauro architettonico 1” (6 CFU) e “Restauro architettonico 2” (10 CFU), nonché del corso monodisciplinare per il Laboratorio di Laurea “Progetto e conservazione” (8 CFU).

Titolare di “Restauro dei monumenti” presso la Scuola di specializzazione in “Restauro dei monumenti” dell’Università “G. d’Annunzio” (1999-2000; 2001-2002);

Titolare di “Istituzioni di restauro architettonico” presso la Scuola di Specializzazione in “Studi Storico-religiosi” dell’Università “G. d’Annunzio” (1999-2000 e 2000-2001);

Docente nel corso di Laurea in “Storia e tutela del patrimonio archeologico e storico-artistico”, Università Telematica “Leonardo da Vinci” (Fondazione Ud’A, 2008-2009 e 2009-2010)

Direttore del master universitario di II livello in “Conservazione e recupero dell’edilizia storica” presso l’Ateneo di afferenza, attivo per tre anni consecutivi dal 2004-05 al 2006-07.

3.1. Relazione di tesi di laurea e di dottorato

Relazione di tesi di laurea: circa quattrocento (al 2020) tutte dedicate ai temi caratteristici del settore disciplinare, con studi monografici su monumenti, edifici e centri storici, talvolta seguiti fino alla pubblicazione, spesso in collaborazione con enti territoriali e Soprintendenze competenti.

Tutor in dissertazioni di dottorato: 18 (2020) presso l’Università di Chieti e Pescara, molte delle quali pubblicate.

4. Insegnamenti e lezioni presso istituti italiani e stranieri e di alta qualificazione

Universidad de Zaragoza, Master en *Gestión del Patrimonio Cultural* (2005; 2010; 2011, 2012, 2015, 2017)

Universidad de Oviedo, Curso de Verano *El patrimonio de la Humanidad y las ciudades patrimonio de la Humanidad* (2006)

Universidad Internacional de Andalucía, Baeza, *Laboratorio Internacional de Restauración Arquitectónica y Urbana* (2011; 2008; 2016)

Scuola Archeologica Italiana di Atene, insegnamento affidato dal Ministro dei Beni Culturali (dal 2013-14).

Universidad Internacional de Andalucía, Baeza, *Laboratorio Internacional de Restauración Arquitectónica y Urbana* (2016)

Universidade de Coimbra, Mestrado em *Reabilitação de edifícios* (2016, 2017)

Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della “Sapienza” Università di Roma (dal 2017-18)

Strathclyde University di Glasgow (UK), *External examiner*, corso di *Architectural Design for Conservation* (dal 2016).

4.1. Componente di commissioni di dottorato e tutor presso le seguenti università straniere:

Alcalá de Henares (2012); São Paulo, USP (2015); Zaragoza (2016; 2017); Universidad Politécnica de Madrid, ETS de Arquitectura (2016); Université de Lyon 2, ÉNS d’Architecture (2016); Salvador da Bahia, UFBA (2018); Rio de Janeiro, UFRJ (2019); Castilla-La Mancha (2017); Instituto Politecnico Nacional de México (2018; 2019); Oviedo (2019); Natal UFRN (2020).

4.2. Responsabile di convenzioni scientifiche tra il Dipartimento di afferenza e atenei stranieri:

Aristotle University of Thessaloniki; Universidad Autónoma Nacional de México; Universidade Federal da Bahia, Brasile; Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasile; Universidade Federal de Pernambuco, Recife.

5. Partecipazione a organi consultivi ministeriali

“Membro di diritto” per il triennio 2016-2018 del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici presso il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, su proposta dell’Università di Chieti-Pescara;

Presidente del Comitato di Settore Tecnico-Scientifico “Arte e architettura contemporanee” presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali (dal 2018), su proposta del C.U.N.

Componente del Consiglio Superiore Beni Culturali e Paesaggistici presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dal 2018.

6. Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

PRIN 2000, *Atlante regionale delle tecniche costruttive tradizionali (XV-XIX secc.)*, Responsabile di Unità Locale

PRIN 2005, *Conoscenza delle tecniche costruttive storiche: protocolli e strumenti innovativi per la diffusione e l’applicabilità al processo di conservazione*, Responsabile di Unità Locale

Ministerio de Economía y Competitividad (Spagna), Proyecto de I+D del Programa de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia 2015-2018: *Los arquitectos restauradores en la España del Franquismo. De la continuidad de la Ley de 1933 a la recepción de la teoría europea*; principal investigator M. P. García Cuetos (Universidad de Oviedo): Responsabile di unità locale

Key Action 2-Erasmus +, *Sharing European architectural heritage: innovative language teaching tools for academic and professional mobility in Architecture and Construction*, 2020-2021, componente dell’unità proponente UNICH (responsabile prof. Mariapia D’Angelo)

7. Direzione di riviste e collane editoriali

Collana Antico/Futuro presso l’editore Gangemi di Roma, 14 titoli dal 2003 ad oggi;

Collana “Architettura e territorio” presso editore MAC di Corfinio-L’Aquila (dal 2019);

Opus. Quaderno di storia architettura restauro disegno, Direttore responsabile, nuova serie, rivista scientifica Anvur, cadenza annuale (dal 2017).

7.1. Partecipazione a comitati editoriali (CE) e comitati scientifici (CS) di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

Palladio. Rivista di storia dell’architettura e restauro, rivista di classe A Anvur (dal 1992), CE (2020);

Studi sul Settecento romano, rivista di Classe A Anvur (dal 1993; CS dal 2011);

Patrimonio Industriale. Rivista AIPAI, Associazione Italiana per l’Archeologia Industriale, CS

Annali delle Arti e degli Archivi. Pittura scultura architettura, Accademia Nazionale di San Luca, CS

Thema. Magazine di architettura, arte sacra e beni culturali ecclesiastici, Centro Studi Architettura e Liturgia (Montesilvano-Pescara), CS

e-rph. Revista Electrónica de Patrimonio Histórico, Università di Granada, CS

Boletín Museo e Instituto Camón Aznar de Ibercaja, Zaragoza, CS

QUAD. Quaderni di Architettura e Design, Politecnico di Bari, CS

“Fridericiana Architettura”, collana editoriale, Università di Napoli "Federico II", (2012 -)

“Monumento documento”, collana editoriale, Università degli Studi di Palermo

8. Partecipazione a commissioni di concorso

8.1. Commissioni di concorsi universitari

Componente o presidente di numerose commissioni di concorso per i vari gradi universitari nelle seguenti università (oltre a quella di afferenza): Seconda Università di Napoli; Sapienza Università di Roma; Università di RomaTre; Università di Camerino; Università di Napoli “Federico II”; Università di Bologna; Politecnico di Milano; Politecnico di Torino; Università di Catania.

Componente della commissione per l’Abilitazione Scientifica Nazionale di prima e seconda fascia, nomina MIUR n. 2283, 13.10.2015, in esecuzione di provvedimenti giurisdizionali.

Componente subentrante nella Commissione per l’Abilitazione Scientifica Nazionale ASN 2016 08/E2 (in sostituzione di commissario)

Componente della Commissione per l’Abilitazione Scientifica Nazionale ASN 2016 08/E2 nominata in esecuzione di provvedimenti giurisdizionali (D.D. n. 732 del 27 maggio 2020)

8.2. Commissioni in altri esami e concorsi pubblici

Presidente della commissione per gli esami di stato all’abilitazione della professione di Architetto, Università degli Studi di Chieti-Pescara, sessioni di giugno e dicembre 2004

Presidente della commissione per esami di abilitazione alla professione di Architetto, Università degli Studi di Chieti-Pescara sessioni estiva e autunnale 2007

Presidente della commissione per esami di abilitazione alla professione di Architetto, Università degli Studi di Chieti-Pescara sessioni estiva e autunnale 2017

Componente della commissione nel concorso per il reclutamento di 50 posti di architetto presso il Ministero per i Beni e le Attività culturali, pubblicato G.U. 18 luglio 2008; nomina con D.D. 26.11.2008 nella commissione regionale per la Puglia

8.3. Commissioni giudicatrici in concorsi a premi

Premio Italian Council, “Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane” (MiBACT), per il finanziamento di progetti inerenti la creazione contemporanea italiana nel campo delle arti visive. (dal 2019, due sessioni l’anno).

XLVI Premio Sulmona 2019, Rassegna internazionale d’arte contemporanea, Museo Diocesano di Sulmona 14 settembre 12 ottobre 2019, sez. Architettura

Premio Internazionale “Domus Restauro e Conservazione”, Fassa Bortolo - Università di Ferrara, VII edizione 2019/2020, sez. Tesi di laurea (2019) sez. “Progetti realizzati” (2020)

8.4. Commissioni giudicatrici di progetti di ricerca e incarichi di progettazione

Componente della commissione giudicatrice per la progettazione definitiva ed esecutiva dei lavori di restauro del Convento dei Cappuccini in Montorio al Vomano (TE), 4 settembre - 24 novembre 2000

Valutatore delle manifestazioni di interesse, Programma Operativo Consorzio Spinner-Regione Emilia-Romagna, Fondo Sociale Europeo 2007-2013, “Interventi per la qualificazione delle risorse umane nel settore della ricerca e dell’innovazione tecnologica. Asse IV Capitale Umano”

Commissione giudicatrice del concorso di idee “Cittadella della Cultura - Valorizzazione ex manicomio S. Antonio Abate, Teramo”, Università degli Studi di Teramo, 2018

9. Organizzazione e partecipazione a convegni

9.1. Organizzazione di convegni e mostre (in collaborazione con istituzioni pubbliche e università)

Conservare il passato. Metodi ed esperienze di protezione e restauro nei siti archeologici, in collaborazione con la Soprintendenza per i beni archeologici dell’Abruzzo e la Scuola di specializzazione in Restauro dei monumenti dell’Università “La Sapienza” di Roma, Chieti (Museo della Civitella) - Pescara (Facoltà di Architettura), 25-26 settembre 2003

Muri parlanti. Prospettive per l’analisi e la conservazione dell’edilizia tradizionale, PRIN 2005, Università degli Studi di Chieti e Pescara – Facoltà di Architettura e relazione “Architetture senza architetti: una verifica alla scala regionale”, Pescara, Facoltà di Architettura 26-27 settembre 2008;

mostra *Pescara Real Piazza. Un progetto per un rinnovato centro storico*, con Comune di Pescara, Soprintendenza per i Beni architettonici e Paesaggistici dell’Abruzzo, Pescara 21 giugno 2013-5 luglio 2013 (ciclo di manifestazioni *Pescara Real Piazza*);

La città di d’Annunzio. Pescara dalla piazzaforte al Novecento, con Comune di Pescara, Soprintendenza per i Beni architettonici e Paesaggistici dell’Abruzzo, Pescara 21-22 giugno 2013 (ciclo di manifestazioni *Pescara Real Piazza*);

Alla moderna. Antiche chiese e rifacimenti barocchi: una prospettiva europea, convegno internazionale con Accademia Nazionale di San Luca, Dipartimento di Storia dell’architettura, Disegno e Restauro dell’Università “La Sapienza” di Roma, Dipartimento di Architettura Ud’A, 4 ottobre 2013

Le lacune urbane. Giornate di Studio tra Ferrara e Pescara, Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura, 25 novembre 2014, Università di Chieti-Pescara, Dipartimento di Architettura, 4 marzo 2015

Ricostruzioni: Marsica 1915, L’Aquila 2009, con Istituto Nazionale di Geofisica di Vulcanologia, Regione Abruzzo, MiBACT, Pescara, teatro San Francesco 17 gennaio 2015

mostra *Gustavo Giovannoni tra storia e progetto*, Centro di Studi per la Storia dell’Architettura, Soprintendenza speciale per il Colosseo, Museo Nazionale Romano e Area Archeologica di Roma, Roma, Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano, 5 febbraio – 15 marzo 2016

La herencia de la Reconstrucción: intervenciones en el patrimonio arquitectónico 1960-1975. Confrontación y reflexión entre España e Italia, Universidad de Oviedo, Università di Chieti e Pescara, Scuola di Specializzazione Beni architettonici e Paesaggio-Sapienza Università di Roma, Roma, 31.01/01.02

9.2. Partecipazione a convegni (principali convegni nazionali e internazionali: elenco completo

disponibile a richiesta)

Antonio da Sangallo il Giovane: la vita e l'opera (Roma, 19-21 febbraio 1986), Centro di Studi per la Storia dell'architettura, Università "La Sapienza" di Roma;

Palladio costruttore: tecniche, materiali, cantieri, Centro Internazionale di Studi "Andrea Palladio" (Vicenza, 8-20 settembre 1997);

Pietro da Cortona, Comitato Nazionale per la celebrazione di Pietro da Cortona, Bernini, Borromini, Bibliotheca Hertziana (Roma-Firenze 12-15 novembre 1997);

Antico e nuovo. Architettura e architetture, Facoltà di Architettura e Dipartimento di Storia dell'architettura, I.U.A.V., Venezia 31 marzo-3 aprile 2004;

Restaurar la memoria. Arqueología, arte y restauración, 12-14 novembre 2004 (Junta de Castilla y León, Diputación de Valladolid);

Entre histoire et restauration en France et en Italie, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Storia dell'architettura, restauro e conservazione, con Centre des Hautes Études de Chaillot, École pratique des Hautes Études, 2 dicembre 2005;

La cultura in Abruzzo dal secondo dopoguerra ad oggi, Pescara, 15-17 dicembre 2005, Istituto di Studi Crociani, Centro Nazionale di Studi Dannunziani;

Theory and Practice in Conservation. A tribute to Cesare Brandi, Università di Lisbona, Laboratorio Nacional de Engenharia Civil, Lisboa, 4-5 maggio 2006;

Pavimentazioni storiche: uso e conservazione, XXII convegno internazionale "Scienza e beni culturali", Università degli studi di Padova, Bressanone 11-14 luglio 2006;

II Bienal de Restauración Monumental, Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Academia del Patal, Sevilla 23 -27 novembre 2006;

Carlo Maderno (1556-1629). Architetto e ingegnere nella Roma barocca, Istituto Svizzero di Roma, 30 novembre-1 dicembre 2006

Atlante del barocco in Italia. Residenze nobiliari e grandi trasformazioni urbane, Accademia Nazionale dei Lincei, Roma 27-28 giugno 2007;

II Simposio Internacional de Letras Neolatinas "Cultura, discurso e poder", Departamento de Letras Neolatinas, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2-5 settembre 2007;

Permanenze e trasformazioni nella città storica, Facoltà di Architettura, Università di Cagliari, Direzione Regionale per i Beni Culturali della Sardegna, Cagliari, 14-15 settembre 2007;

«Chasteaux abatuz est demi refez». *Recupero, riciclo e uso del reimpiego in architettura*, École Française de Rome, Université de Provence, Università "La Sapienza" di Roma, Roma 8-10 novembre 2007;

La Europa de las catedrales; conservación y gestión, Simposio Internacional Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, Burgos 14, 15, 16 novembre 2007;

Il barocco negato. Aspetti dell'arte del Seicento e del Settecento in Abruzzo, Dipartimento di Studi Medievali e Moderni, Università "G. d'Annunzio", Chieti 21-22 novembre 2007;

Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio, Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli 27-28 ottobre 2008;

IV Bienal de Restauración Monumental. 25 años de restauración monumental (1975-2000), Academia del Patal, Junta de Andalucía, Fundación Caja Madrid (Madrid 22-25 gennaio 2009);

2nd National Greek Conference of Restoration, ETEPAM (Society for research and promotion of

scientific restoration of monuments-Greece), 21-24 maggio 2009, Museo Benaki, Atene 21-24 maggio 2009;

Convegno Internazionale di studi sulla cattedrale cosmatesca di Civita Castellana (Viterbo), Comune di Civita Castellana, Diocesi di Civita Castellana, 18-19 settembre 2010;

La salvaguardia del patrimonio storico-architettonico a Pescara: tutela e valorizzazione, Comune di Pescara – Presidenza del Consiglio Comunale, Archivio di Stato di Pescara, Facoltà di Architettura dell'Università di Chieti e Pescara, 21 ottobre 2010,

Cantiere Nervi. La costruzione di un'identità, Parma – Ferrara – Bologna 24-26 novembre 2010 CSAC, Facoltà di Architettura di Ferrara, Facoltà di Ingegneria di Bologna;

Le fontane storiche: eredità di un passato recente. Restauro, valorizzazione e gestione di un patrimonio complesso, Università di Bologna, Comune di Cesena, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna, Cesena 29-30 aprile 2011;

L'Aquila. Le pietre della ricostruzione, 46° Marmomacc – International Exhibition of Stone Design and Technology, Verona 24 settembre 2011;

L'urbanistica che cambia: rischi e valori, Società Italiana degli Urbanisti, Dipartimento di Architettura Ud'A, Pescara 10-11 maggio 2012;

Abruzzo. Un modello per la ricostruzione. L'esperienza dell'Ateneo "G. d'Annunzio", con Regione Abruzzo, Dipartimento di Architettura, Dipartimento di Ingegneria e Geologia Ud'A, Pescara, 26 settembre 2012;

«Dov'era ma non com'era»: strategie per una ricostruzione consapevole. Il recupero del patrimonio edilizio di valore storico-architettonico, Regione Emilia, MiBAC, Università di Ferrara, Bologna, SAIE, 20 ottobre 2012.

Filosofia della conservazione e prassi del restauro, Università degli Studi "Federico II" di Napoli, Napoli 29-30 novembre 2012,

Conservando el pasado, proyectando el futuro. Tendencias en la restauración monumental en el siglo XXI, Universidad de Zaragoza - Instituto Fernando el Católico, Zaragoza 11-12 aprile 2013

VI Jornadas Arte y Ciudad, Madrid, Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad, Departamento de Historia del Arte y Patrimonio, Universidad Complutense de Madrid, Madrid 1-3 aprile 2014;

La restauración de monumentos y ciudades en la Europa de posguerra, Universidad de Oviedo, Dipartimento di Architettura Ud'A, Pescara, 23 aprile 2014;

Ravenna musiva. Conservazione e restauro delle superfici decorate-mosaici e affreschi, 8-10 maggio 2014 (progetto europeo EX.PO.AUS., Museo d'Arte della Città di Ravenna);

«Spain is different?» Seminario internacional sobre la reconstrucción y la restauración en la Europa de las posguerras, Universidad de Zaragoza 15-16 maggio 2014

Resiliencia: concepto y método. Visiones del patrimonio, Universidad Nacional Autónoma de México, Posgrado-UNAM, Laboratorio de Conservación del patrimonio natural y cultural, Ciudad de México, 25, 26, 27 febbraio 2015;

Il cantiere di restauro. Metodo e tecniche, L'Aquila 4, 11, 18, 25 febbraio 2015, "Consorzio Di Vincenzo", Università dell'Aquila, Chieti-Pescara e Sapienza di Roma, Comune dell'Aquila, MiBACT;

Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale, Accademia di San Luca, Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, Accademia di San Luca, Roma 25-27 novembre 2015

Al di là delle trincee. Territori e architetture del Regno d'Italia al tempo della prima guerra mondiale, Dipartimento di Storia, Disegno, Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma, Roma, 3-5 dicembre 2015

Projeto contemporaneo e patrimonio edificado, IV Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, Porto Alegre, 25 a 29 de Julho de 2016

Ricostruzione e restauro: il caso dell'Aquila, in "Officina L'Aquila. Incontri internazionali di restauro e riqualificazione", ANCE Abruzzo – CARSA Pescara, L'Aquila 26-28 ottobre 2016

Restauro e terremoto. I beni culturali della Capitanata, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, province Barletta-Andria-Trani e Foggia, Auditorium S. Chiara, Foggia, 2 febbraio 2017,

Il restauro consapevole. 'Scuole' e percorsi formativi a confronto, Premio Internazionale di Restauro Architettonico "Domus Restauro e Conservazione Fassa Bortolo", Università degli Studi di Ferrara, 23 marzo 2017;

Restaurando Pompei. Dibattito e riflessioni a margine del Grande Progetto Pompei, , MiBACT-Soprintendenza Pompei, Dipartimento di Architettura-Università di Napoli "Federico II", Pompei-Napoli 6-7 aprile 2017

Huellas ocultas del pasado: Más allá del Patrimonio Monumental, Institución «Fernando el Católico», Universidad de Zaragoza, Zaragoza 19-20 ottobre 2017,

El templo de Debod y su conservación, Fundación Santa María la Real, Ayuntamiento de Madrid, Madrid 1 giugno 2018

La restauración en México y en Italia. Patrimonio en riesgo, acciones en el campo de la Restauración en torno a los sismos, Universidad Nacional Autónoma de México-Ud'A, Ciudad de México 11, 12, 13 settembre 2018,

Arquitetura e Urbanismo no Brasil atual: crises, impasses e desafios, V Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, Salvador-Bahia 13-19 ottobre 2018

Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Reggio Calabria, 7-9 novembre 2018

L'Aquila. Dieci anni dopo il terremoto, Ordine degli Architetti di Roma, Casa dell'Architettura, Roma, 2 aprile 2019

Alla corte della Cancelleria: Pietro Ottoboni e la politica delle arti nella Roma del Settecento, Convegno internazionale di studi organizzato sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica dall'Accademia Nazionale di San Luca con The British School at Rome, 21-22 novembre 2019

La parola e la cosa. Due sguardi sul restauro, Corso di eccellenza, Politecnico di Torino, 4-5 novembre 2019

Attualità dell'opera di Giancarlo De Carlo, Dipartimento di Architettura - Università di Chieti-Pescara, Comitato scientifico "GDC100"-Accademia Nazionale di San Luca, 9 dicembre 2019

Improvisation and Planning in Architectural Conservation Teaching and Learning: Experiences of Online versus Face-to-Face so far, webinar ICOMOS CIF , 28 agosto 2020

10. Consulenze e partecipazioni a commissioni scientifiche

Componente del gruppo di ricerca sul "Manuale del recupero regionale", Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" - Regione Abruzzo (coord. prof. T. Scalesse; 1997)

responsabile scientifico della convenzione stipulata fra il Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura, Restauro e Rappresentazione dell'Università di Chieti-Pescara e l'Associazione tra Enti locali per l'attuazione del patto territoriale Sangro-Aventino (2003);

componente nella convenzione tra la Facoltà di Architettura dell'Università di Chieti-Pescara e la Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee del Ministero per i Beni Culturali, censimento delle architetture 1945-2000 in Abruzzo e Molise (maggio 2004);

componente della "Commissione Regionale per la dichiarazione di notevole interesse pubblico per l'individuazione dei beni paesaggistici", presso la Giunta Regionale, Regione Abruzzo (16. 11. 2007);

componente della "Commissione Tecnica per la tutela e valorizzazione dei beni culturali della qualità architettonica e del paesaggio", deliberata dal Consiglio Comunale di Chieti, 2007, rinnovo 2011 (partecipazione conclusa nel 2014)

componente in "Sistema Abruzzo – Laboratori Interdisciplinari" (InterLab), protocollo d'intesa tra Regione Abruzzo e Facoltà di Architettura di Pescara, 22 maggio 2009, per la realizzazione di laboratori interdisciplinari a seguito del sisma 2009

componente del "Comitato Tecnico Scientifico per la tutela e la valorizzazione del complesso monumentale dell'Abbazia di San Giovanni in Venere in Fossacesia", Prefettura di Chieti (dal 2012 ad oggi);

componente delle Commissioni per edifici di particolare pregio storico-artistico, Commissario Delegato per la Ricostruzione – Presidente della Regione Abruzzo, decreto 29 aprile 2011

responsabile della convenzione tra il Vicecommissario delegato per la Tutela dei Beni Culturali (OPCM n. 36/1.05.2009) e il Dipartimento DART, poi Dipartimento di Architettura, per il restauro e il miglioramento sismico di palazzo Ardinghelli all'Aquila (09.05.2011)

responsabile scientifico nella convenzione per consulenza alle attività relative alla ricostruzione post-sisma 2009 tra il DSSARR, poi Dipartimento di Architettura, e il Comune di Castelvecchio Subequo (2011-2013)

componente nella convenzione per consulenza alle attività relative alla ricostruzione post-sisma 2009 tra il DSSARR, poi Dipartimento di Architettura, e il Comune di Goriano Sicoli (2011-2013)

responsabile scientifico nella convenzione per consulenza alle attività relative alla ricostruzione post-sisma 2009 tra il DSSARR, poi Dipartimento di Architettura, e il Comune di Castel di Ieri (2011- 2013)

componente e responsabile scientifico nella convenzione per consulenza alle attività relative alla ricostruzione post sisma 2009, tra il DSSARR, poi Dipartimento di Architettura, e il Comune di Capitignano (2011-2013)

componente nella convenzione per consulenza alle attività relative alla ricostruzione post-sisma 2009 tra il DSSARR e il Comune di Goriano Sicoli (2011-2013)

componente della commissione per edifici di particolare pregio storico del Comune di Isola del Gran Sasso (TE), decreto 55/2011 del Commissario delegato per la Ricostruzione

responsabile scientifico della convenzione con il Comune di Pescara per la revisione della schedatura del patrimonio storico-architettonico, I fase dicembre 2011, II fase febbraio-maggio 2012 e ss.

componente del comitato scientifico sul “Censimento delle architetture del secondo Novecento. Aggiornamento e completamento ricognizione in Abruzzo”, MIBACT, Soprintendenze competenti, Università UNICH, 2014-2015

componente nella convenzione tra il Dipartimento di Architettura e l’Azienda per il Diritto allo Studio dell’Università di Teramo sul valore storico architettonico dell’ex Ospedale Civile di Teramo (2016-2017)

componente della commissione scientifica per la conservazione e valorizzazione del chiostro del Tempietto di Bramante presso Academia de España en Roma (2018)

ricerche storiche a supporto delle soluzioni di restauro delle facciate e fregi scultorei del palazzo della Consulta in Roma, Segretariato Regionale per il Lazio, Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (2020-)

11. Partecipazioni a società scientifiche

Centro di Studi per la Storia dell’Architettura (fondato nel 1890 e accreditato come Società Scientifica), socio dal 1984; attualmente componente del consiglio direttivo

Italia Nostra (sezione di Pescara)

ICOMOS Italia (dal 2020)

12. Pubblicazioni

Più di trecento pubblicazioni al 2020, tra saggi su riviste specializzate (molte di Classe A), contributi in convegni, capitoli di libri e trattati, monografie, recensioni, presentazioni.

Punto fondamentale della produzione scientifica è l’approccio sperimentale ai temi di conservazione e restauro in architettura, fondato su analisi sul costruito, indagini archivistiche, rilievi e sopralluoghi condotti personalmente.

I principali temi affrontati sono:

-fondamenti teorici e operativi del restauro e della conservazione in architettura;

-studi specialistici sulla storia dell’architettura, con saggi su architetti, edifici, interventi urbanistici dal Settecento al Novecento;

-tecniche costruttive tradizionali;

-analisi e conservazione dell’edilizia seriale e dei tessuti urbani;

-conservazione e gestione dell’architettura e della città del XX secolo;

-progettazione architettonica dedicata alla conservazione;

-ricostruzione post-sismica.

1983

1. Le tecniche edilizie e le lavorazioni più notevoli nel cantiere romano della prima metà del Seicento. Le cortine laterizie, in “Ricerche di storia dell’arte”, 20, 1983, pp. 78-84.

2. *Palazzo Mattei di Giove: le fasi della costruzione e l'individuazione delle lavorazioni caratteristiche*, ibidem, pp. 65-76 (in collaborazione).

3. *Palazzo Mattei di Giove: ricerca documentaria e iconografica*, in "Bollettino del Centro di studi per la storia dell'architettura", 30, 1983, pp. 63-73 (in collaborazione).

1985

4. *Gli ippodromi nelle residenze imperiali romane*, in "Sport & Facilities", 5, maggio 1985, pp. 73-76

1986

5. *Note sul Palazzo Farrattini ad Amelia* (paragrafo III: il prospetto), in G. SPAGNESI (a cura di), *Antonio da Sangallo il Giovane: la vita e l'opera*, Atti del XXII congresso di Storia dell'architettura (Roma 19-21 febbraio 1986), Roma, Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, 1986, pp. 301-302.

1988

6. *Ricerche sull'opera architettonica di Gregorini e Passalacqua*, in "Architettura, storia e documenti", 1/2, 1988, pp. 21-65.

7. *Un progetto del pontificato di Benedetto XIV: lo stradone da S. Giovanni in Laterano a S. Croce in Gerusalemme*, in "Storia dell'urbanistica/Lazio", III, supplemento a "Storia dell'urbanistica", gennaio-giugno 1988, pp. 19-52.

8. Recensione a *Metodi e materiali per la storia della città: gli ultimi titoli della collana "Roma: storia, immagini, progetti"*, in "Storia dell'urbanistica/Lazio", III, supplemento a "Storia dell'urbanistica", gennaio-giugno 1988, pp. 75-79.

1989

9. *Domenico Gregorini e il cardinal Aldrovandi: il progetto, la committenza, il cantiere alla metà del XVIII secolo*, in *L'architettura da Clemente XI a Benedetto XIV. Pluralità di tendenze*, "Studi sul Settecento romano", 5, 1989, pp. 131-155.

10. *L'intervento conservativo sulla fontana di Piazza Barberini in Roma. La perenne giovinezza del Tritone berniniano*, in "Antiqua", XIV, 1, 1989, pp. 38-43.

11. *Studi per il Monastero di S.Croce in Gerusalemme, Roma*, in "Il disegno di architettura", n. 0, 1989, pp. 13-14.

12. Recensione a AA. VV., *Urbanistica ed architettura dell'antica Praeneste*, atti del convegno di studi archeologici, (Palestrina, 16-17/4/1988), Palestrina 1989, pp. 141-144, in "Palladio", n.s., II, 4, 1989, pp. 141-144.

13. Recensione a *I primi volumi dell'"Atlante storico delle città italiane" dedicati al Lazio*, in "Storia dell'urbanistica / Lazio", IV, supplemento a "Storia dell'urbanistica", luglio-dicembre 1989, pp. 73-75.

1990

14. *I "lumi" in provincia: disegni settecenteschi per la diocesi di Montefiascone e Corneto*, in "Storia dell'urbanistica/Lazio", V, supplemento a "Storia dell'urbanistica", luglio-dicembre 1990, pp. 42-66.

1991

15. Recensione a "Studi sul Settecento romano", collana di quaderni a cura di E. Debenedetti, nn. 1-5, in "Palladio", n.s., IV, 7, 1991, pp. 148-151.

16. Recensione a B. CONTARDI, G. CURCIO (a cura di), *In Urbe Architectus. Modelli, disegni, misure. La professione dell'architetto. Roma 1680-1750*, catalogo della mostra (Roma, 12 dicembre 1991-29 febbraio 1992), Roma 1991, in "Rivista storica del Lazio" I, 1, 1993, pp. 368-373.

1992

17. *Histoire de l'architecture religieuse au Moyen Age...par M. de Caumont*, in C. ROBOTTI, G. PARISIO (a cura di), *Antichi testi, nuove letture*, Lecce, Capone Editore, 1992, pp. 89-94.

18. *Architettura pratica. Le abitazioni. Alberghi, case operaie, fabbriche rurali, case civili, palazzi e ville. Ricordi compendati da Archimede Sacchi*, ibidem, pp. 135-138.

19. *Architetture di mattoni in Abruzzo*, in G. BISCONTIN, D. MIETTO (a cura di), *Le superfici dell'architettura: il cotto. Caratterizzazione e trattamenti*, Atti del convegno di studi (Bressanone 30/6-3/7 1992), Padova, Libreria Progetto Editore, 1992, pp. 151-159.

20. *La 'riduzione alla moderna' delle basiliche: Roma 1700-1750*, in C. BOZZONI, G. CARBONARA, G. VILLETTI (a cura di), *Saggi in onore di Renato Bonelli*, "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", Roma, Multigrafica Editrice, 1992, II vol., pp. 765-776.

21. *Progetti e controversie intorno al "ristoramento" della chiesa di S. Eustachio in Roma*, in "Quaderni del Dipartimento Patrimonio architettonico e urbanistico", Università degli Studi di Reggio Calabria, II, n. 1, 1992, pp. 51-72.

22. voce *Francia: architettura*, in *Enciclopedia Italiana di scienze lettere ed arti, Quinta appendice, 1979-1992*, vol. E-IS, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1992, pp. 326-327 e tavv. LXII-LXIII-LXIV.

23. voce *Grecia: architettura*, in *Enciclopedia Italiana di scienze lettere ed arti, Quinta appendice, 1979-1992*, vol. E-IS, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1992, pp. 524-525 e tav. CIX.

24. Recensione a "L'estetica di Luigi Pareyson", giornata di studi presso l'Accademia Spagnola di Roma, in "Palladio", n.s., V, 9, 1992, p. 138.

25. Recensione a A. GHISSETTI GIAVARINA, *Aristotile da Sangallo. Architettura, scenografia e pittura tra Roma e Firenze nella prima metà del Cinquecento*, ibidem, pp. 143-145.

26. Recensione a AA. VV., *Luigi Poletti architetto (1792-1869)*, catalogo della mostra (Modena 25 ottobre - 6 dicembre 1992), Bologna 1992, in "Palladio", n.s., V, 10, 1992, pp. 127-129.

27. Recensione a L. PASCOLI, *Vite de' pittori, scultori, ed architetti moderni*, edizione a cura di A. Marabottini, Perugia 1992, in "Palladio", n.s., VI, 11, 1993, pp. 138-139.

1993

28. *Restauro all'abbazia di Fossanova: operatori e orientamenti di tutela nello Stato post-unitario*, in "Opus. Quaderno di storia dell'architettura e restauro", 3, 1993, pp. 195-214.

29. *Tesi di laurea elaborate nel Dipartimento di Scienze, Storia dell'architettura e Restauro. Seconda rassegna*, redazione e cura in collaborazione con S. Ranellucci, Roma, Bonsignori Editore, 1993, 167 pp., ill. (ISBN 88-7597-251-6)

1994

30. *Dal piano al restauro: teorie e interventi sul quartiere del Rinascimento, 1870-1923*, in G. SPAGNESI (a cura di), *Il quartiere e il corso del Rinascimento*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1994, pp. 49-94.

31. *Intervento* in F. COLONNA, S. COSTANTINI (a cura di), *Principi e metodi della storia dell'architettura e l'eredità della "scuola romana"*, Atti del convegno internazionale (Roma 26-27-28 marzo 1992), Roma, Centro Stampa Ateneo, 1994, pp. 148-150.

32. *L'architettura italiana del periodo fascista: dalla conoscenza al restauro*, in C. ROBOTTI (a cura di), *Lo spazio mostre in Biblioteca*, San Salvo, Di Rico editore, 1994, pp. 117-122.

33. *Un'introduzione alla storia del restauro*, in M. CIVITA (a cura di), *Restauro architettonico. Appunti delle lezioni del corso*, Pescara, I.F.D.A.M.-Università degli studi "G. d'Annunzio", 1994, pp. 176-194.

34. voce *Jugoslavia: architettura*, in *Enciclopedia Italiana di scienze lettere ed arti, Quinta appendice, 1979-1992*, vol. IT-O, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1994, pp. 94-95.

35. Recensione a *Il restauro dell'architettura moderna*, atti del convegno (Roma, 14-16 maggio 1992), in "Palladio", n.s., VII, 13, 1994, pp. 130-131.

36. Recensione a M. CIVITA, *Ruvo di Puglia. Stagioni di una cattedrale*, in "Tema. Tempo materia architettura", 4, 1994, pp. 74-75.

1995

37. *Corneto. Il porto Clementino*, in G. SIMONCINI (a cura di), *Sopra i porti di mare. IV. Lo Stato Pontificio*, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 1995, pp. 233-251.

38. *Marmora moderna: il piazzale del Foro Italico a Roma tra restauri e vandalismo*, in M. CIVITA (a cura di), *Conservazione: ricerca e cantiere*, Fasano di Brindisi, Schena Editore, 1995, pp. 171-188.

39. *S. Croce in Gerusalemme: la basilica restaurata e l'architettura del Settecento romano*, Roma, Bonsignori Editore, 195 pp., 193 ill.

40. *Settecento vs Novecento: il caso di Sant'Eustachio*, in "Ananke", 10, 1995, pp. 54-61.

41. Recensione a C. BRANDI, *Il restauro. Teoria e pratica 1939-1986*, a cura di M. Cordaro, Roma 1994, in "Palladio", n.s., VIII, 15, 1995, pp. 137-138.

42. Recensione a S. LANGÉ, G. PACCIAROTTI, *Barocco alpino. Arte e architettura religiosa del Seicento: spazio e figuratività*, Milano 1995, in "Palladio", n.s., VIII, 16, 1995, pp. 143-144.

1996

43. *I palazzi dei Mattei: il rapporto con la città*, in *Palazzo Mattei di Paganica e l'Enciclopedia Italiana* (coordinamento G. SPAGNESI), Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1996, pp. 135-189.

44. *La materia degli antichi edifici*, in G. CARBONARA (a cura di), *Trattato di restauro architettonico*, vol. I, sezione C, Torino, U.T.E.T., 1996, pp. 303-470.

45. *Quadro generale sulle tecniche costruttive tradizionali in Abruzzo: le murature*, in C. NUTI, F. MARMO, C. VARAGNOLI, *Valutazione della sicurezza sismica: il castello di Castiglione a Casauria*, TOSQA project, "Rapporti di progettazione, riabilitazione e controllo di strutture", Università degli Studi "G. d'Annunzio" - Dipartimento di Scienze, Storia dell'architettura e Restauro-Pescara, 4, 1996, pp. 1-20

46. *Prefazione* in E. ZULLO, *La cattedrale di Isernia*, Venafro, Vitmar, 1996, pp. 13-15.

47. Recensione a A. ROCA DE AMICIS, *L'opera di Francesco Borromini in S. Giovanni in Laterano. Gli anni della fabbrica (1646-1650)*, Roma 1995, in "Palladio", n.s., IX, 18, 1996, pp. 138-140.

48. Recensione a L. CARDILLI (a cura di), *Gli anni del Governatorato (1926-1944). Interventi urbanistici, scoperte archeologiche, arredo urbano*, Roma 1995, in "Roma moderna e contemporanea", IV, 3, 1996, pp. 781-784.

1997

49. *La basilica Sessoriana nel XVIII secolo*, in A.M. AFFANNI (a cura di), *S. Croce in Gerusalemme: quando l'antico è futuro*, Atti del convegno nazionale (Roma, 26-29 gennaio 1994), Viterbo, Betagamma editrice, 1997, pp. 31-40.

50. Schede su: *Angoulême, Saint-Pierre* (pp. 629-630); *Bernay, chiesa abbaziale di Notre-Dame* (pp. 631-632); *Caen, Saint-Etienne* (pp. 635-636); *Caen, La Trinité* (pp. 636-637); *Jumièges, chiesa abbaziale di Notre-Dame* (pp. 642-643), in R. BONELLI, C. BOZZONI, V. FRANCHETTI PARDO, *Storia dell'architettura nell'Occidente medievale*, Roma-Bari, Editori Laterza, 1997.

51. Recensione a G. SIMONCINI, *La città nell'età dell'Illuminismo. Le capitali italiane*, Firenze 1996, in "Palladio", n.s., X, 19, 1997, pp. 131-133.

1998

52. *La cappella dei Gavotti: struttura e colore nell'ultimo Cortona*, in CH. L. FROMMEL, S. SCHÜTZE (a cura di), *Pietro da Cortona*, Atti del convegno internazionale (Roma-Firenze 12-15 novembre 1997), Milano, Electa, 1998, pp. 353-362 (par. 1 e 4).

53. *La casa di Carlo Rainaldi*, in "Palladio", n. s., XI, 22, 1998, pp. 61 - 80.

54. *La nobiltà dissimulata, ossia il palazzo Boncompagni Ludovisi al Babuino*, in E. DEBENEDETTI (a cura di), *Roma, le case, la città*, "Studi sul Settecento Romano", 14, Roma, Bonsignori, 1998, pp. 37-60 (ISBN 88-7597-295-8; ISSN 1124-3910).

55. *Un restauro a parte?*, in "Palladio", n. s., XI, 22, 1998, pp. 111-115.

56. Recensione a S. BENEDETTI, *L'architettura dell'Arcadia*, Roma 1997, in "Palladio", n. s., XI, 22, 1998, pp. 130-131.

57. Recensione a V. CAZZATO, M. FAGIOLO, M. PASCULLI FERRARA, *Terra di Bari e Capitanata, Atlante del Barocco in Italia. Puglia - I*, in "Palladio", n. s., XI, 22, 1998, pp. 128-129.

1999

58. *Eredità cinquecentesca e apertura al nuovo nella costruzione di palazzo Mattei di Giove a Roma*, in "Palladio costruttore: tecniche, materiali, cantieri", XXXIX corso sull'architettura palladiana a cura di P.N. PAGLIARA E M. PIANA (Vicenza 8-20 settembre 1997), in "Annali di architettura", 10-11, 1998-1999, pp. 322-334.

59. *Questioni di conservazione a scala urbana: il centro storico di Sora*, in "Tema. Tempo materia architettura", 3, 1999, pp. 17-27.

60. *Sul restauro della facciata della basilica di S. Pietro in Vaticano: il colore del Maderno*. Intervista a Sandro Benedetti a cura di C. Varagnoli, in "Tema. Tempo materia architettura" 4, 1999, pp. 2-17.

61. *Comune di Sora (Sez. 5. Conservazione e valorizzazione del territorio, del paesaggio e della città storica)*, in 4° Rassegna Urbanistica Nazionale. I casi in rassegna, catalogo della mostra (Venezia, 8-13 novembre 1999) a cura di P. Avarello, C. Giaimo, N. Martinelli, Roma 1999, pp. 466-468 (in collaborazione).

2000

62. *Identità e stile. Monumenti, città, restauri tra Ottocento e Novecento*, Roma, Gangemi Editore, 2000, cura del volume in collaborazione con M. Civita; contributo specifico del sottoscritto è l'*Introduzione*, pp. 9-12.

63. *La città degli eruditi: restauri a Viterbo, 1870-1945*, in M. CIVITA, C. VARAGNOLI (a cura di), *Identità e stile. Monumenti, città, restauri tra Ottocento e Novecento*, Roma, Gangemi, 2000, pp. 107-148.

64. *Il Tevere e i suoi ponti: il rapporto con la città, le tipologie*, in Comune di Roma, *Il ponte dei Congressi: un ponte carrabile sul Tevere*. Concorso internazionale di progettazione, Bando di concorso e allegati a cura de "il Progetto", Roma 2000.

65. *L'architettura del Settecento in Abruzzo*, in G. CURCIO, E. KIEVEN, *Storia dell'architettura in Italia. Il Settecento*, Milano, Electa, 2000, t.I, pp. 294-301.

66. *Materiali per un atlante della costruzione storica in Abruzzo*, "Contributi", 7/2000, Università degli Studi "G. d'Annunzio"- Dipartimento di Scienze, Storia dell'architettura, Restauro e Rappresentazione.

67. *Schede XXIV.7 e XXIV.8* (disegni per S. Eustachio), in *Borromini e l'universo barocco*, catalogo della mostra (Roma 16 dicembre 1999-28 febbraio 2000) a cura di R. BÖSEL e CH. L. FROMMEL, Milano, Electa, 2000, p. 385.

68. *Tradizione e autenticità alle origini del restauro moderno*, in G. BELTRAMINI, A. GHISSETTI GIAVARINA, P. MARINI (a cura di), *Studi in onore di Renato Cevese*, Vicenza, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, 2000, pp. 489-502.

69. Recensione a P. Fancelli, *Il restauro dei monumenti*, Fiesole 1998, in "Bollettino ASS.I.R.C.CO.", a. XXII, n. 2, 2000, pp. XII-XIV (la firma del sottoscritto è stata omessa per errore; la paternità della recensione è indicata nel numero successivo della stessa rivista).

2001

70. *L'Episcopio di Porto da castrum a palazzo*, in S. CANCELLIERI (a cura di), *L'Episcopio di Porto presso Fiumicino. Metodo e prassi nel restauro architettonico*, Roma, Gangemi Editore, 2001, pp. 55-99;

71. *Appendice documentaria*, in S. CANCELLIERI (a cura di), *L'Episcopio di Porto presso Fiumicino. Metodo e prassi nel restauro architettonico*, Roma, Gangemi Editore, 2001, pp. 100-108 (in coll. con R. Rizzacasa);

72. *Le sfortune del barocco nei restauri a Viterbo tra Ottocento e Novecento*, in *Il barocco a Viterbo*, atti del convegno (Viterbo, 8-11 ottobre 1998) a cura di F. Gandolfo e M.T. Marsilia, Viterbo, Fondazione Carivit 2001, pp. 45-66;

73. *Restauri in Abruzzo: dalle esperienze del passato alla conoscenza del territorio*, in “Note. Periodico di informazione dell' Ordine degli Architetti della provincia di Teramo”, giugno 2001, 48, pp. 5-6;

74. *Vecchi edifici e funzioni nuove: l'intervento nell'ex convento di S. Francesco a Sora*, in “Recuperare l'Edilizia”, a. V, n. 20, marzo 2001, pp. 18-29;

75. Recensione a C. BRANDI, *Il patrimonio insidiato. Scritti sulla tutela del paesaggio e dell'arte*, in “Palladio”, n.s., a. XIV, 28, luglio-dicembre 2001, pp. 152-154.

2002

76. *Gli eccessi del restauro*, in “Parametro”, 239, XXXII, maggio/giugno 2002, pp. 68-69;

77. *Città del Vaticano, basilica di San Pietro*, scheda 19, in “Parametro”, 239, XXXII, maggio/giugno 2002, p. 25;

78. *Il Seicento: la cattedrale barberiniana*, in G. BENAZZI, G. CARBONARA, *La cattedrale di Spoleto. Storia, arte, conservazione*, Milano, Federico Motta Editore, 2002, pp. 111-121;

79. *Il Settecento: il completamento a opera di Giuseppe Valadier*, in G. BENAZZI, G. CARBONARA, *La cattedrale di Spoleto. Storia, arte, conservazione*, Milano, Federico Motta Editore, 2002, pp. 123-139;

80. *L'Ottocento: dall'abbellimento al restauro*, in G. BENAZZI, G. CARBONARA, *La cattedrale di Spoleto. Storia, arte, conservazione*, Milano, Federico Motta Editore, 2002, pp. 141-143;

81. *I falsi miti del presente*, in “Il Centro. Quotidiano dell'Abruzzo”, 28 settembre 2002, p. IX;

82. *Ma il “Galilei” non è un tailleur*, in “Il Centro. Quotidiano dell'Abruzzo”, 13 ottobre 2002, p. VII;

83. *Frascati* (schede su edifici nel centro storico), in B. AZZARO, M. BEVILACQUA, G. COCCIOLI, A. ROCA DE AMICIS (a cura di) *Lazio/1. Provincia di Roma*, Roma, De Luca Editore, 2002, pp. 126-129;

84. *Rocca di Papa*, in B. AZZARO, M. BEVILACQUA, G. COCCIOLI, A. ROCA DE AMICIS (a cura di), *Lazio/1. Provincia di Roma*, Roma, De Luca Editore, 2002, pp. 204-205;

85. *Edifici da edifici: la ricezione del passato nell'architettura italiana 1990-2000*, in “L'industria delle costruzioni”, 368, novembre/dicembre 2002, pp. 4 -15;

86. *Gregorini Domenico*, voce in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2002 vol. LIX, pp. 89-92;

87. *Gregorini Ludovico*, voce in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2002, vol. LIX, pp. 94-96;

88. *Ai margini della modernità. Problemi di conservazione e tutela dell'architettura del Novecento in Abruzzo*, in P.G. BARDELLI, E. FILIPPI, E. GARDA (a cura di), *Curare il moderno. I modi della tecnologia*, atti del 1° convegno Do.Co.Mo.Mo. Italia sezione Piemonte (Torino 13-15 luglio 2000), Venezia, Marsilio, 2002 pp. 557-565.

2003

89. *Walk on the wild (left) side*, in F. DELOGU, C. TAVANI, M.C. BELLEZZA (a cura di), *Forum Tevere. Polarità naturale e polarità urbana. Programmi, progetti, interventi*, Catalogo della mostra (Roma 5 maggio 2003), Roma 2003, sezione “Idee da un concorso” p. 112 (con R.M. Cascavilla, I. Pecoraro, F. Brancaleoni, C. Valente); *Instauratio Pontis Aemilii, ibidem*, sezione “Le università”, p. 144 (con R.M. Cascavilla e C. Valente, G. Mataloni);

90. *Lo stato dell'arte in Abruzzo*, in G. FIENGO, L. GUERRIRERO (a cura di), *Atlante delle tecniche costruttive regionali. Lo stato dell'arte, i protocolli della ricerca. L'indagine documentaria*, Atti del I e del II Seminario Nazionale (Aversa, 22 gennaio 2001; Agerola – Amalfi, 21-23 settembre 2001), Napoli, Arte Tipografica Editrice, 2003, pp. 54-66;

91. *Il cantiere tradizionale in Abruzzo: la ricerca documentaria e archivistica*, in G. FIENGO, L. GUERRIRERO (a cura di), *Atlante delle tecniche costruttive regionali. Lo stato dell'arte, i protocolli della ricerca. L'indagine documentaria*, Atti del I e del II Seminario Nazionale (Aversa, 22 gennaio 2001; Agerola – Amalfi, 21-23 settembre 2001), Napoli, Arte Tipografica Editrice, 2003, pp. 155-164;

92. cura della sezione A.5. *Settecento e prima metà dell'Ottocento*, in *Trattato sul consolidamento*, (direttore scientifico P. Rocchi), Roma, Mancosu editore, 2003, pp. A 100- 119;

93. *Introduzione. Teoria e empiria dal Settecento all'Ottocento*, in *Trattato sul consolidamento*, (direttore scientifico P. Rocchi), Roma, Mancosu editore, 2003, pp. A 100-107;

94. *Gustavo Giovannoni: riflessioni sul restauro agli inizi del XXI secolo*, in "Paesaggio urbano", 6, 2003, pp. 13-15.

95. recensione a P. MICALIZZI (a cura di), *Roma nel XVIII secolo*, "Atlante storico delle città italiane. Roma 3", Roma, Edizioni Kappa, 2003, in "Palladio", 32, luglio-dicembre, 2003, pp. 129-131;

96. recensione a M. BEVILACQUA, *Giulianova*, in "Palladio", 32, luglio-dicembre, 2003, pp. 120-122;

2004

97. voce *Restauro architettonico. Studi recenti*, in *Le Muse. Grande dizionario critico di arti visive, letteratura, musica e teatro*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, vol. X, pp. 71-72 e 81;

98. *Restauro una storia italiana*, in "Progetto & pubblico. Rivista ufficiale OICE", 13, aprile 2004, pp. 30-34;

99. *Uno sguardo dal ponte. Antico e nuovo nei progetti del gruppo MCM*, in "L'architettura. Cronache e storia", a.L, n. 585-586. luglio-agosto 2004, pp. 534-553;

100. *L'edilizia tradizionale nei suoi rapporti con l'ambiente: materiali e sistemi costruttivi in Abruzzo*, in P. FUSERO (a cura di), *Ecoscope. Valorizzazione del patrimonio ambientale e paesaggistico*, Pescara, Sala editori, 2004, pp. 106-112;

101. *Centri storici: il ruolo del restauro e il caso dell'area pescarese*, in *Recupero e valorizzazione del territorio e del patrimonio storico*, Atti del convegno a cura di F. Nuvolari (Facoltà di Architettura – Pescara, 25.03.04), Pescara, edizioni Byblos, 2004, pp. 151-168;

102. *Il cantiere ritrovato. Costruzione e restauro nei documenti settecenteschi per S.Croce in Gerusalemme a Roma*, in "Palladio", n.s., XVII, n. 34, luglio-dicembre 2004, pp. 69-94;

103. *La cultura del restauro nel Novecento. 1. Restauro e identità regionale*, in *L'Abruzzo nel Novecento*, a cura di U. Russo e E. Tiboni, pp. 509-510, Pescara, EDIARS, 2004;

2005

104. *Conservare il passato. Metodi ed esperienze di protezione e restauro nei siti archeologici*, cura degli atti del convegno (Chieti –Pescara, 25-26 settembre 2003), Roma, Gangemi Editore, 2005;

105. *Un'introduzione e un ricordo di Mauro Civita*, ibidem, pp. 9-15;

106. *Ruderi e restauro: sperimentazioni nell'area abruzzese*, in *Conservare il passato. Metodi ed esperienze di protezione e restauro nei siti archeologici*, ibidem, pp. 53-78;

107. *Presentazione* in E. Zullo, *Giulio De Angelis: progetto e tutela dei monumenti nell'Italia umbertina*, Roma Gangemi, 2005, pp. 6-7;

108. *Sui restauri di Gustavo Giovannoni*, in *Gustavo Giovannoni: riflessioni agli albori del XXI secolo*, Atti della Giornata di studio dedicata a Gaetano Miarelli Mariani (Roma 26 giugno 2003), a cura di M.P. SETTE, Roma, Bonsignori Editore, 2005, pp. 21-40;

109. *Metamorfosi degli dei, metamorfosi del restauro*, in M. DALLA COSTA, GIOVANNI CARBONARA (a cura di), *Memoria e restauro dell'architettura. Saggi in onore di Salvatore Boscarino*, Milano, Franco Angeli, 2005, pp. 291-300.

2006

110. *Monumenti da salvare - Torre d'Annunzio a Pescara*, in "Cultura Abruzzo", n. 4, a. II, gennaio-marzo, p. 61 [ISSN 1828 6410 Culturabruzzo, Sulmona];

111. *La restauración de la arqueología industrial en Italia entre proyecto y conservación*, in *Restaurar la memoria. Arqueología, arte y restauración*, IV Congreso Internacional de restauración (Valladolid 12-14 novembre 2004), s.l. (Salamanca), Varona, 2006, pp. 251-274;
112. *L'architettura del Novecento in Abruzzo e le istanze del restauro: il caso della colonia marina di Montesilvano*, in R. GIANNANTONIO (a cura di), *La costruzione del regime. Urbanistica, architettura e politica nell'Abruzzo del fascismo*, Lanciano, Rocco Carabba, 2006, pp. 725-738;
113. *Monumenti scomparsi – Abbazia di San Martino in Valle a Fara San Martino*, in “Cultura Abruzzo”, n. 5, a.II, aprile-giugno 2006, p. 6;
114. *L'identità controversa dei monumenti abruzzesi: vicende nel secondo Novecento*, in *La cultura in Abruzzo dal secondo dopoguerra ad oggi*, Atti del convegno, Fondazione “Edoardo Tiboni” - Istituto Nazionale di Studi Crociani - Centro Nazionale di Studi Dannunziani (Pescara, 15-17 dicembre 2005), Pescara, EDIARS, 2006, pp. 141-152;
115. *Monumenti scomparsi – Il portale di San Salvatore a Paterno; Monumenti in pericolo – Chiesa e campanile di San Nicola a Cocullo*, in “Cultura Abruzzo”, n. 6, a. II, luglio-settembre 2006, pp. 56-57 (in coll. con A.G. Pezzi) ;
116. *Tecnica e arte delle pavimentazioni storiche in Abruzzo*, in G. Biscontin, U. Driussi (a cura di), *Pavimentazioni storiche: uso e conservazione*, atti del XXII convegno internazionale “Scienza e beni culturali” (Bressanone 11-14 luglio 2006), Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, 2006, pp. 629-638 (con L. Serafini);
117. *Gregorini, Domenico*, in E. Debenedetti (a cura di), *Architetti e ingegneri a confronto, I, L'immagine di Roma da Clemente XIII a Pio VII*, “Studi sul Settecento romano”, 22, 2006, pp. 330-331;
118. *Cappella Gavotti in San Nicola da Tolentino* (par. 1 e 4), in S. Benedetti, A. Roca De Amicis (a cura di), *Pietro da Cortona: piccole e grandi architetture. Modelli, rilievi, celebrazioni*, Roma, Gangemi editore, 2006, pp. 132-153 (con A. Roca De Amicis);
119. *La costruzione tradizionale in Molise e l'esperienza del terremoto*, in A. Antinori (a cura di), *Città e architettura in Molise nell'Ottocento preunitario*, Roma, Gangemi editore, 2006, pp. 81-102;
120. *Recognition of values: structure and architecture. Italian experience in the field of retrofitting. part two “The Role of Original Structural System in the Field of Restoration”* (con F. Marmo) Proceedings of International Seminar *Theory and Practice in Conservation. A tribute to Cesare Brandi* (Lisbon, May 04-05, 2006);
121. *Urbanistica del borgo medievale*, in A. Campanelli (a cura di), *Poco grano molti frutti. 50 anni di archeologia ad Alba Fucens*, Sulmona, Synapsi Edizioni, 2006, pp. 149-156 (in coll. con T. Colella, M. Cugnidorio, M. D'Antonio, A. Di Fabio, F. Paolitto).
- 2007**
122. *Casino Mayer a Fossacesia*, in “Cultura Abruzzo”, n.8, a. 3, gen-mar. 2007, p. 59;
123. *Il restauro in Abruzzo e Molise*, in “Ananke” nn. 50-51, n.s., gen-mag 2007, pp. 270-281;
124. *Palazzo baronale di Sant'Apollinare a San Vito Chietino*, in “CulturaAbruzzo”, 9, a. 3, aprile-giugno 2007, p. 57;
125. *Una città di palazzi: l'insula dei Mattei*, in L. Fiorani (a cura di), *Palazzo Caetani storia, arte e cultura*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2007, pp. 15-34;
126. *Conoscenza e conservazione dell'architettura del Novecento: la colonia Marina a Montesilvano*, in *I giovani e i luoghi dell'istruzione, dello svago e dello sport nella cultura degli anni Trenta in Italia. L'Abruzzo*, catalogo della mostra a cura di A. Appignani, Pescara, Archivio di Stato di Pescara – Italia Nostra, 2007, pp. 127-133 (in coll. Con A. Pezzi, autore di pp. 134-142);
127. *Arte y cultura de la construcción histórica del Abruzzo I: las estructuras verticales* (con F. Armillotta, A. Di Nucci, C. Verazzo), in *Actas del V Congreso Nacional de Historia de la Construcción* (Burgos 7-9 junio 2007), Madrid, Instituto Juan de Herrera, 2007, II, pp. 915-924, ISBN 978-84-9728-244-4;

128. *Arte y cultura de la construcción histórica del Abruzzo 2: las estructuras horizontales* (con L. Serafini, A. Pezzi, E. Zullo), in *Actas del V Congreso Nacional de Historia de la Construcción* (Burgos 7-9 junio 2007), Madrid, Instituto Juan de Herrera, 2007, II, pp. 925-934, ISBN 978-84-9728-244-4;
129. *Università, restauro e territorio: il futuro di palazzo Caracciolo a Bucchianico*, in M. Verna, A. Zuccarini, *Palazzo Caracciolo a Bucchianico. Storie e progetti per il futuro*, Villamagna (Chieti), Tinari, 2007, pp. 7-9;
130. *Il monastero di Santa Maria di Guglieto in Vinchiaturò*, in “altri ITINERARI”, Rivista trimestrale di arte, letteratura natura (Cerro al Volturno, IS), a. V. n. 12, 2007, pp. 10-13 (con L. Serafini);
131. Introduzione in A. Guarnieri, *Pietre di Puglia. Il restauro del patrimonio architettonico in Terra di Bari tra Ottocento e Novecento*, Roma, Gangemi Editore, 2007, p. 9 (con R. de Cadilhac);
132. *Continuare il passato. Quattro pezzi facili su De Carlo*, in F. Bilò (a cura di), *A partire da Giancarlo de Carlo*, atti del convegno (Facoltà di Architettura dell'Università di Chieti e Pescara, 2-3 marzo 2006), Roma, Gangemi Editore, 2007, pp. 53-60;
133. *Passalacqua, Melchiorre (o Melchior)*, in E. Debenedetti, *Architetti e ingegneri a confronto, II. L'immagine di Roma fra Clemente XIII e Pio VII*, “Studi sul Settecento romano”, 23, pp. 301-308, Roma 2007;
134. *Introduzione* in A. Caracozzi (a cura di), *L'architettura del Novecento a Foggia e in Capitanata*, atti della giornata di studio (Archivio di Stato di Foggia, Museo Provinciale del Territorio, Ud'A-Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura, Restauro e Rappresentazione, Foggia 23 novembre 2002), Foggia, Claudio Grenzi editore, 2007, pp. 9-10;
135. *L'architettura del Novecento a Foggia e la questione del restauro*, in A. Caracozzi (a cura di), *L'architettura del Novecento a Foggia e in Capitanata*, atti della giornata di studio (Archivio di Stato di Foggia, Museo Provinciale del Territorio, Ud'A-Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura, Restauro e Rappresentazione, Foggia 23 novembre 2002), Foggia, Claudio Grenzi editore, 2007, pp. 13-24;
136. recensione a S. Roberto, *S. Luigi dei Francesi. La fabbrica di una chiesa nazionale nella Roma del '500*, Roma 2005, in “Palladio”, 39, gen.-giu. 2007, pp. 125-126;
137. *S. Maria in Gradi a Viterbo: dalla chiesa duecentesca al progetto di Nicola Salvi*, in “Palladio”, 40, lug.- dic. 2007, pp. 5-26;
138. *Antichi edifici, nuovi progetti. Realizzazioni e posizioni teoriche dagli anni Novanta ad oggi*, in A. Ferlenga, E. Vassallo F. Schellino (a cura di), *Antico e nuovo. Architettura e architetture*, atti del convegno internazionale (Venezia 31 marzo-3 aprile 2004), Padova, Il Poligrafo, 2007, pp. 841-860 (ISBN 978-88-7115-532-6);
139. *Conferme e novità sull'opera romana di Ferdinando Fuga: palazzo Petroni al Gesù* (con P. Brunori), in *Architettura nella storia. Scritti in onore di Alfonso Gambardella*, Milano, Skira, 2007, I, pp. 452-460, tavv. XLIX-L. ISBN 9788876248504
- 2008**
140. *Introduzione*, in S. Carbonara Pompei, *Al crepuscolo del barocco. L'attività romana dell'architetto Carlo Murena (1713-1764)*, Roma 2008, pp. 13-16;
141. *Restauro: la formazione per gli architetti*, in P. Fancelli (a cura di), *Entre histoire et restauration en France et en Italie*, atti del seminario internazionale (Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Dipartimento di Storia dell'architettura, restauro e conservazione dei beni architettonici, novembre 2005), in “Materiali e strutture”, n.s., a. IV, nn. 7-8, 2006 (2008), pp. 222-243;
142. *Abruzzo da salvare-1*, cura del volume, Editrice Tinari, Villamagna (Chieti), 2008;
143. *La rete del patrimonio architettonico in Abruzzo: costruzione, degrado, restauro* (paragrafi 1, 2, 5), in *Abruzzo da salvare-1*, Editrice Tinari, Villamagna (Chieti), 2008, pp. 7-30;
144. *La conservación de San Pedro del Vaticano*, Actas del Simposio Internacional *La Europa de las catedrales. Conservación y gestión* (Burgos, 14, 15, 16 noviembre 2007), coordinador científico del congreso J. Rivera Blanco, Valladolid, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, 2008, pp. 233-270;

145. *Introduzione* in S. Cafarelli, G. Santilli, *Il palazzo Ducale di Popoli*, Editrice Tinari, Villamagna (Chieti), 2008, p. 7;
146. *Introduzione* a L. Serafini, *Danni di pace e danni di guerra*, Editrice Tinari, Villamagna (Chieti), 2008, pp. 9-10;
147. *Des-restauración en Italia, teoría y realizaciones*, Actas de la III Bienal de la Restauración Monumental. Sobre la des-Restauración (Sevilla 23-25 noviembre 2006), Junta de Andalucía - Consejería de cultura, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, s.l. (Sevilla) 2008, pp. 47-63 (ISBN: 978-84-8266-820-8);
148. *Presentazione* in D. D'Agostino, *Rocchetta a Volturno: storia, territorio e edilizia del borgo antico*, Isernia, Comunità montana del Volturno, s.d. (2008), pp. 5-6;
149. *La costruzione tradizionale in Abruzzo. Fonti materiali e tecniche costruttive dalla fine del Medioevo all'Ottocento*, Roma, Gangemi, 2008 (Introduzione e cura del volume);
150. *Abruzzo, un ritratto edilizio*, in C. Varagnoli, *La costruzione tradizionale in Abruzzo. Fonti materiali e tecniche costruttive dalla fine del Medioevo all'Ottocento*, Roma, Gangemi, 2008, pp. 11-34;
151. *Tecniche e materiali nella costruzione delle volte in Abruzzo*, in C. Varagnoli, *La costruzione tradizionale in Abruzzo. Fonti materiali e tecniche costruttive dalla fine del Medioevo all'Ottocento*, Roma, Gangemi, 2008, pp. 49-64.
152. *Introduzione* in R. de Cadilhac, *L'arte della costruzione in pietra. Chiese di Puglia con cupole in asse dal secolo XI al XVI*, Roma, Gangemi Editore, 2008, pp. 9-12 (ISBN 88-492-1507-6)
153. *Recensione* a A. Marino, *Sapere e saper fare nella Fabbrica di San Pietro. Castelli e Ponti di maestro Niccola Zabaglia 1743*, Roma 2008, in "Palladio", 42, lug-dic 2008, pp. 128-131
154. *Recensione* a A. Hernández Martínez, *La clonación arquitectónica*, Madrid 2007, in "Palladio", 42, lug-dic 2008, pp. 143-144
155. *Costruzione e ricostruzione in Abruzzo: Albe Vecchia e la chiesa di S. Nicola*, atti del Convegno "Recupero riciclo e uso del reimpiego in architettura", (École Française de Rome, Università "La Sapienza" di Roma, 8-10 novembre 2007), a cura di J.-F. Bernard, Ph. Bernardi, D. Esposito, Roma, École Française de Rome, 2008, pp. 469-485 ISBN 978-2-7283-0856-9; ISSN 0223-5099;
156. *Terre murate. Ricerche sul patrimonio architettonico in Abruzzo e in Molise (Introduzione*, pp. 7-8, e cura del volume), Roma, Gangemi Editore, 2008 (ISBN 978-88492-1530-1);
157. *L'edilizia storica in Abruzzo: uso e cultura del laterizio in età moderna* (con Lucia Serafini), in *Terre murate. Ricerche sul patrimonio architettonico in Abruzzo e in Molise*, Roma, Gangemi Editore, 2008, pp. 11-34;
158. *Pavimentazioni storiche in Abruzzo: spazi pubblici e privati* (con Lucia Serafini), in *Terre murate. Ricerche sul patrimonio architettonico in Abruzzo e in Molise*, Roma, Gangemi Editore, 2008, pp. 35-54.
- 2009**
159. *Introduzione* in A. UGOLINI, *Il restauro delle mura di San Clemente*, Firenze, Alinea, 2009, pp. 11-13, ISBN 978-88-6055-384-3
160. *Earthquake resistant solutions of the traditional yard in Abruzzo*, in *Vulnerability of 20th Century Cultural Heritage to Hazards and Prevention Measures*, proceedings of the Third Hazards & modern Heritage international Conference, Leros (Grecia) 22-24 aprile 2009, International Centers for the Rehabilitation of the Architectural Heritage – Cicop Italy, s.l., s.d., pp. 281-293 (con L. Serafini, C. Verazzo), ISBN: 978-960-88222-7-6
161. *Past and future of restoration: theory and practice in Italy 1980-2005*, in 2° Panellenio Synedrio Anasteloseon, Athens 21-24 maiou 2009, Athens 2009, pp. 11-13 (ISBN: 978-960-98358-1-7);
162. *Il patrimonio ferito: quattro progetti in Abruzzo e in Molise*, in C. Giannattasio (a cura di), *Antiche ferite e nuovi significati. Permanenze e trasformazioni nella città storica*. Workshop Internazionale di Restauro Architettonico e Urbano, Atti del seminario (Facoltà di Architettura – Università di Cagliari, 14-15 settembre 2007), Roma, Gangemi editore, 2009, pp. 319-330 (ISBN 978-88-492-1613-4);

163. *Il patrimonio architettonico molisano tra terremoto e abbandono: due chiese a rudere a Pescolanciano*, in E. Zullo (a cura di) *Architettura e terremoto in Molise*, atti del convegno “Il Molise, il terremoto e la festa di Sant’Anna”, (Pescolanciano 2 luglio 2005), Campobasso, Palladino Editore, 2009 (ISBN 978-88-8460-136-0), pp. 103-116;
164. *Ricostruire nella continuità per non perdere la storia*, in “Medioevo”, n. 5, 148, maggio 2009, p. 30, (ISSN 1125-6893); codice CINECA: E187196
165. *Continuità e metamorfosi in corso Rinascimento, da Giovannoni a Foschini*, in M. Bevilacqua, Ch. Di Bella, *Palazzo Baldinotti Carpegna sede di Commissioni Parlamentari del Senato della Repubblica*, Roma, 2009, Gangemi editore, pp. 115-130 (ISBN 978.88-492-1762-9);
166. *Introduzione* in P.E. Bellisario, *S. Spirito e il Collegio Gesuitico di Sora*, Casa Editrice Tinari, Villamagna (Chieti), 2009, pp. 8-9, ISBN 978-88138-31-2;
167. *Premessa* in A. Di Nucci. *L’arte di costruire in Abruzzo: tecniche murarie nel territorio della diocesi di Valva e Sulmona*, p. 13, Roma, Gangemi editore, 2009, (ISBN 88-492-1847-3)
168. *Muri parlanti. Prospettive per l’analisi e la conservazione dell’edilizia tradizionale*, atti del convegno, Pescara, Facoltà di architettura, 26-27 settembre 2008, Firenze, Alinea Editrice, 2009 (ISBN 978-88-6055-480-2), 256 pp.
169. *Architetture senza nomi: metodi e obiettivi nello studio delle tecniche costruttive*, in *Muri parlanti. Prospettive per l’analisi e la conservazione dell’edilizia tradizionale*, pp. 15-26
170. *Le ragioni del convegno*, in *Muri parlanti. Prospettive per l’analisi e la conservazione dell’edilizia tradizionale*, pp. 5-6
171. *Tecniche costruttive tradizionali e terremoto. Riflessioni per la ricostruzioni in Abruzzo*, in “Ricerche di storia dell’arte”, 99, 2009, pp. 64-75 (ISBN 978-88-430-5465-7)
172. *Introduzione. Un restauro esemplare*, in S. D’Avino (a cura di), *Il presente del passato. Il restauro della chiesa di Sant’Agostino a Cascia. Dalla storia al progetto*, “Contributi”, 10, n.s., Pescara 2009, ISBN 978-88-501-0199-3
- 2010**
173. *Treglio Progetto Colore*, co-curatela con Marcello D’Anselmo, e introduzione I colori di Treglio, pp. 7-8, Comune di Treglio – DSSARR, Università degli Studi di Chieti e Pescara, (Treglio), Meta Edizioni, 2010, 48 pp. (ISBN 978-88-95444-03-1);
174. *L’Abruzzo rimosso: il patrimonio barocco dalla distruzione al restauro*, in *Abruzzo. Il barocco negato: aspetti dell’arte del Seicento e del Settecento in Abruzzo*, atti del convegno (Chieti 20-22 novembre 2007), Roma 2010, pp. 32-44 (ISBN 978-88-8016-958-1);
175. *Il culto dei monumenti*, in *XXI secolo. Appendice della Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere ed Arti*, IV vol. *Gli spazi e le arti*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2010, pp. 403-413 (Codice identificativo IT\ICCU\RMS\2504440; inserito ISBN 2504440006)
176. *Giovannoni nella casa natale di Croce; con alcune riflessioni sull’eredità di Roberto Pane*, in S. Casiello, A. Pane, V. Russo (a cura di), *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio*, atti del convegno nazionale (Napoli 27-28 ottobre 2008), Venezia, Marsilio, 2010, pp. 138-141 (ISBN 978-88-317-0633)
177. *L’arco e la responsabilità*, in A. Ugolini (a cura di), *Ricomporre la rovina*, Firenze, Alinea Editrice, Firenze 2010, pp. 46-49 (ISBN 978-88-6055-561-8);
178. *Memento: i luoghi del cinema e la loro conservazione*, in *Luoghi e architetture del cinema in Italia*, a cura di S. Caccia, atti del convegno internazionale “I luoghi del cinema in Italia. Architettura del cinema e per il cinema” (Viareggio Centro Congressi Principe di Piemonte, 5 settembre 2007), Pisa, Edizioni ETS, 2010, pp. 181-187 e schede a pp. 322 e 323 (ISBN 978-884672460-1);
179. *La tutela del patrimonio architettonico*, in “Tesori d’Abruzzo”, ott. dic. 2010, V, n. 18, pp. 66-67 (con A.G. Pezzi) (ISSN 1970729); [Cineca: Codice rivista: E204461]

180. *Raccolta dati: la campagna di rilevamento*, pp. 97-109 (con C. Verazzo); *Le attività didattiche*, pp. 148-149 (con C. Verazzo); *Indirizzi per le linee guida di ricostruzione a scala urbana*, pp. 201 – 207 (con C. Verazzo ed E. Spacone), in *Poggio Pienze Interlab. Università abruzzesi per il terremoto*, Roma, Aracne, 2010, ISBN 978-88-548-3106-3

181. *La reconstrucción en Italia tras la segunda guerra mundial: una introducción*, in M. P. García Guetos, M.E. Almarcha Núñez-Herrador, A. Hernández Martínez (a cura di), *Restaurando la memoria. España e Italia ante la recuperación monumental de posguerra*, Gijón (Asturias), Ediciones Trea, 2010, pp. 211-229 (ISBN 978-84-9704-544-5);

182. *La montagna, le pietre, le città*, in A. Campanelli (a cura di), *La montagna di Celestino. Maiella madre*, MAC, s.l., s.d. (Pescara 2009), pp. 77-94 (con S. Cecamore, C. Verazzo; in part. pp. 77-79) ISBN 978-88-905801-0-9);

183. *La conservazione dell'archeologia industriale in Italia: istanze e realizzazioni alle soglie del nuovo secolo*, in T. Fanfani, C. Torti (a cura di), *L'archeologia industriale in Italia. Formazione e sbocchi professionali*, atti del convegno internazionale di studi (Fondazione Piaggio, Pontedera 23-24 aprile 2009), "Collana di Studi Fondazione Piaggio 1", Pontedera, Bandecchi e Vivaldi, 2010, pp. 201-215 (no ISBN);

184. Recensione a M. P. Cuetos, *Humilde condición. El patrimonio cultural y la conservación de su autenticidad*, in "Palladio", n. 46, luglio – dicembre, 2010, pp. 154-156;

2011

185. *Il Risorgimento dei monumenti*, in F. Mangone, M.G. Tampieri (a cura di), *Architettare l'Unità. Architettura e istituzioni nelle città della nuova Italia 1861-1911*, catalogo della mostra (Roma aprile 2011), s.l., Paparo Edizioni 2011, pp. 129-138, ISBN 9788897083214

186. *La ricerca per Bagnoli del Trigno*, in S. Mantegna, G. Manzo, *Bagnoli del Trigno. Ricerche per la tutela di un centro molisano*, collana "Il borgo ritrovato", Villamagna (Chieti) 2011, p. 7, ISBN978-88-88138-40-4;

187. *Costruzione e funzione delle fontane storiche in Abruzzo*, in *Le fontane storiche: eredità di un passato recente*, atti del convegno (Cesena 29-30 aprile 2011), Firenze, Alinea, 2011, pp. 64-71 (con L. Serafini), ISBN 978-88-6055-614-1;

188. *Costruzione e funzione delle fontane storiche in Abruzzo*, in *Le fontane storiche: eredità di un passato recente*, catalogo della mostra (Cesena, 9-30 aprile 2011), Firenze, Alinea, 2011, pp. 34-35 (con L. Serafini) ISBN 978-88-6055-613-4;

189. *Novecento demolito: la Centrale del Latte di Pescara*, in "Ananke", 2011, pp. 157-159;

190. *Palazzo Petroni: architettura e decorazione*, in "Studi sul Settecento romano", 27, "Palazzi, chiese, arredi e scultura, I", a cura di E. Debenedetti, Roma, Bonsignori editore, 2011, pp. 97-136 (con P. Brunori e S. Carbonara Pompei; CV pp. 97-103; ISSN 1124-3910) ;

191. *Per il salvataggio di palazzo Ricci*, in G. Paris, F.S. Ranieri, A. De Angelis (a cura di), *Arte e cultura nel palazzo Ricci di Capitignano*, atti del convegno *Il palazzo Ricci e la sua vita*, Rieti, Edizioni della B.I.G., 2011, pp. 19-26 (no ISBN);

192. *Barete*, in A. Clementi, P. Fusero (a cura di), *Progettare dopo il terremoto. Esperienze per l'Abruzzo*, pp. 114-119, Trento-Barcelona (Unione Europea), Lista Lab, 2011, ISBN 9788895623474;

193. *Pescara senza rughe. Demolizioni e tutela nella città del Novecento*, cura del volume con Licio Di Biase, Angela Appignani, atti della giornata di studi "La salvaguardia del patrimonio architettonico a Pescara" (Facoltà di Architettura dell'Università di Chieti e Pescara, 21 ottobre 2010) Roma, Gangemi editore, 2011 (ISBN 978-88-492-2212-8), in collaborazione con Comune di Pescara, Presidenza del Consiglio Comunale;

194. *Introduzione* in C. Varagnoli, L. Di Biase, A. Appignani (a cura di), *Pescara senza rughe. Demolizioni e tutela nella città del Novecento*, Roma, Gangemi editore, 2011, pp. 7-9 (con A. Appignani, L. Di Biase);

195. *Pescara da salvare: l'ex Centrale del Latte*, in C. Varagnoli, L. Di Biase, A. Appignani (a cura di), *Pescara senza rughe. Demolizioni e tutela nella città del Novecento*, Roma, Gangemi editore, 2011, pp. 64-84; recensione di G. Albertini in "Rivista Abruzzese", LXV, 2012, 1, pp. 81-83;

196. *Introduzione. Rilievi e ricerche per la Villa di Secinaro*, in V. Panicali, *Le 'pagliare' di Secinaro. Studi e rilievi per la conservazione del borgo La Villa*, Consorzio per lo sviluppo culturale delle Rocche, L'Aquila, Rea Edizioni, 2011, pp. 7-8 (ISBN 97-888-74-17-0876)

197. *Tipologia e trasformazioni edilizie di Casa d'Annunzio*, in L. Arbace (a cura di), *La casa natale di Gabriele d'Annunzio nella Vecchia Pescara*, "Quaderni a cura della Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici dell'Abruzzo, Pescara, Edizioni ZIP, 2011, pp. 37-45 (ISBN 97-888-97-13-1007);

198. *Ricostruire l'Italia: monumenti e città nel secondo dopoguerra*, in S. La Regina, A. Macedo (a cura di), *Percorsi italo-brasiliani. Dieci anni di convenzione Ud'A-UFBA*, Roma, Aracne Editrice, 2011, pp. 391-405, (ISBN 9788854844490).

2012

199. *Foggia città del Novecento*, in L. Marcucci, (a cura di), *L'altra modernità nella cultura architettonica del XX secolo. Progetto e città nell'architettura italiana*, Roma, Gangemi, 2012, pp. 161-176 (ISBN 978-88-492-2222-7)

200. *Indirizzi per il restauro*, in A. Clementi, M. Di Venosa (a cura di), *Pianificare la ricostruzione. Sette esperienze dall'Abruzzo*, Venezia, Marsilio, 2012, pp. 94-99 (con C. Verazzo), ISBN 978-88-317-1520-1

201. *Ricostruzione di Ofena. Progetto Pilota*, in A. Clementi, M. Di Venosa (a cura di), *Pianificare la ricostruzione. Sette esperienze dall'Abruzzo*, Venezia, Marsilio, 2012, pp. 186-191 (con Lucia Serafini), ISBN 978-88-317-1520-1

202. *Riscritture barocche. La cattedrale di Civita Castellana nel Settecento*, in *La Cattedrale cosmatesca di Civita Castellana*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Civita Castellana 18-19 settembre 2010) a cura di L. Creti, Roma, 2012, L'Erma di Bretschneider, pp. 275-287 (ISBN 978-88-8265-761-1);

203. *Giove* in L. Marcucci, M. Villani (a cura di), *Atlante del Barocco in Italia. Umbria*, Roma De Luca Editori, 2012, pp. 477-479 (ISBN 978-88-8016-693-1);

204. *Spoletto. Duomo*, in L. Marcucci, M. Villani (a cura di), *Atlante del Barocco in Italia. Umbria*, Roma De Luca Editori, 2012, pp. 398-399 (ISBN 978-88-8016-693-1);

205. *Restauro e ricostruzione. Riflessioni sui centri della valle Subequana*, in Atti della XV Conferenza Nazionale della Società Italiana degli Urbanisti, *L'urbanistica che cambia. Rischi e valori* (Pescara, 10-11 maggio 2012), in *Planum. The Journal of Urbanism*, n.25, vol.2/2012, pp. 1-8, con L. Serafini, C. Verazzo (ISSN 1723-0993);

206. *Margherita di Savoia. La struttura che sale: il magazzino dei Monopoli di Stato*, in *Cantiere Nervi. La costruzione di un'identità. Storie, geografie parallele*, a cura di G. Bianchino e D. Costi, Milano, Skira 2012, pp. 185-190, con F. Armillotta, A. Guarnieri, M. Bitondi (ISBN 8857217000);

207. *Ricostruzione come restauro*, in S. D'Avino (a cura di), *Il rudere: ricostruzione vs conservazione?*, atti del seminario internazionale (Pescara 1-2 aprile 2011), Contributi, 14 Pescara 2012, pp. 9-11 (ISBN 978-88-501-0300-3)

208. Recensione a F. Vegas, Camila Mileto, *Aprendiendo a restaurar. Un manual de restauración de la arquitectura tradicional de la Comunidad Valenciana*, Valencia 2011, in "Palladio", 50, lug-dic 2012, pp. 148-150

2013

209. *Moderno, troppo moderno: disavventure dell'architettura del secondo Novecento*, in *L'architettura in Abruzzo e Molise dal 1945 a oggi. Selezione delle opere di rilevante interesse storico artistico*, a cura di C. Palestini, C. Pozzi, Roma, Gangemi editore, 2013, pp. 40-44, ISBN 978-88-492-2560-0

210. *Giulio De Angelis (1845-1906), in 1861-1939. L'architettura della Perugia postunitaria*, a cura di P. Belardi, S. Bori, atti del convegno (Marsciano 24 marzo 2012), Perugia, Fabrizio Fabbri Editore, 2013 (ISBN 978-88-6778-002-0), pp. 197-208, con E. Zullo (CV pp. 197-198).

211. *Intervención urbana contemporánea en los centros históricos: proyectos en Abruzzo y en Molise*, in F. Wulff, M. Guiraldos (a cura di), *Arquitectura contemporánea en el Patrimonio Histórico*, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2013, pp. 133-140 (ISBN 978-84-338-5493-3);

212. *I piani di ricostruzione dopo il sisma del 2009 in Abruzzo e le istanze del restauro*, in Roberto Di Stefano. *Filosofia della conservazione e prassi del restauro*, atti del convegno internazionale, a cura di A. Aveta e M. Di Stefano, Napoli, Arte Tipografica Editrice, dicembre 2013, ISBN 978 88 64191058, pp. 257-262

213. *Struttura e decorazione nella Cattedrale di Foggia: considerazioni sulla fase settecentesca alla luce dei recenti restauri*, in "Opus. Quaderno di storia architettura restauro" 12, 2013, pp. 539-550 (pubblicato 2014)

214. *El Patrimonio Industrial vinculado con la presencia del agua. Similitudes y diferencias entre la provincia de Cádiz y la región de Abruzzo (Italia)*, con. G. Cimadomo (Univ. Malaga), L. Serafini, in *II jornadas Andaluzas de Patrimonio Industrial y de la Obra Publica*, Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía, Universidad de Andalucía (Cádiz 25-27 octubre 2012), pp. 2-4, Edición Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía, (2013) ISBN 978-84-695-9530-5

2014

215. *Conservación de la ciudad y riesgo sísmico: ejemplos de la reconstrucción en los Abruzzos (Italia)*, in *VI jornadas Arte y Ciudad*, III Encuentros Internacionales (Madrid 1-3 abril 2014), Actas Preliminares, Edición Grupo de Investigación Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid, ISBN 978-84-695-9982-2, pp. 209-211 [PREACTAS]

216. *Abitare lungo il tratturo magno*, in "Rivista abruzzese", LXVII, 2014, 2, apr. giu., pp. 149-156 (con L. Serafini) (ISSN 0035-5739)

217. *Ricardo Magdalena (1876-1910). El arquitecto remodelador de la imagen moderna de Zaragoza y protagonista del regionalismo europeo*, recensione a A. Hernández Martínez, *Ricardo Magdalena. Arquitecto municipal de Zaragoza (1876-1910)*, 2012, in "Vitruvius. Resenhas on line", 150.04, a. 13, jun. 2014, 6 pp., Editora Romano Guerra (BR), ISSN 2175-6694 (www.vitruvius.com.br)

218. *Nuovi progetti per l'anfiteatro di Durazzo*, in *Conoscere Curare Mostrare/Të Njohësh Ruash Shfaqësh. Ricerche italiane per il patrimonio archeologico e monumentale dell'Albania*, catalogo della mostra a cura di Roberta Belli Pasqua, Anna Bruna Meneghini, Frida Pashako, Sara Santoro (Tirana, 25 febbraio-1 marzo 2014), Tirana, stampa Green Advertising, 2014, pp. 54-56 e p. 122 (bilingue italiano-albanese, con Cristina Santacroce, Fabio Armillotta), ISBN 978-99956-32-42-7

219. *Prefazione*, in M. D'Anselmo (a cura di) *Messico Italia Restauro. Le università di Città del Messico (UNAM) e Chieti-Pescara (Ud'A) in venti anni di collaborazione*, Roma, Gangemi Editore, 2014, pp. 7-12 (ISBN 978-88-492-2853-3)

220. *Proyecto moderno, conservación del pasado*, in M. D'Anselmo (a cura di) *Messico Italia Restauro. Le università di Città del Messico (UNAM) e Chieti-Pescara (Ud'A) in venti anni di collaborazione*, Roma, Gangemi Editore, 2014, pp. 95-104 [traduzione in spagnolo di A. Almagro del testo di CV, *Edifici da edifici : la ricezione del passato nell'architettura italiana 1990-2000* (ISBN 978-88-492-2853-3)]

221. *Construir contra el terremoto en Abruzzo. Las medidas antisísmicas tradicionales*, in M. D'Anselmo (a cura di) *Messico Italia Restauro. Le università di Città del Messico (UNAM) e Chieti-Pescara (Ud'A) in venti anni di collaborazione*, Roma, Gangemi Editore, 2014, pp. 139-160 (con L. Serafini, C. Verazzo; ISBN 978-88-492-2853-3)

222. *Experiencias con la reconstrucción en los Abruzzos después del sismo de 2009: los centros históricos menores*, in M. D'Anselmo (a cura di) *Messico Italia Restauro. Le università di Città del Messico (UNAM) e Chieti-Pescara in venti anni di collaborazione*, Roma, Gangemi Editore, 2014, pp. 269-290 (ISBN 978-88-492-2853-3)

223. *Le deroghe ai requisiti igienico-sanitari nel recupero e nelle sanatorie di civili abitazioni in Italia*, (con L. Capasso, A. Basti, M.G. Petronio, M.E. Flacco, L. Mascaro, L. Manzoli, D. D'Alessandro), in "Annali di Igiene", vol. 26, fasc. 6, 2014, pp. 553-558 [ISSN 1120-9135]

224. *Metodi ed esperienze di protezione e restauro nei siti archeologici*, pp. 28-29; *L'eredità del pensiero di Gustavo Giovannoni nell'attuale riflessione teorica*, pp. 68-71, in R. Dalla Negra (a cura di), *Conferenze ICAR/19 Restauro*, Ferrara, Dipartimento di Architettura-Università degli Studi di Ferrara, 2014, ISBN 9788896714270

225. *Castelvecchio Subequeo. La città dei Superequani*, cura dei testi con M. Santilli, C. Verazzo, R. Zaccagnini, MAC Edizioni, Sulmona, 2014 (ISBN 978-88-905801-5-4)

226. *Critica della ragion compositiva*, in A. Ulisse, C. Verazzo (a cura di), *Re-Start. Dai luoghi dell'ex produzione alla città*, Casa Editrice Libria, Melfi, 2014, pp. 88-91 (ISBN 978-88-6764-039-3)

227. Recensione a G. Doti, M.L. Neri, Zs. Ordasi, M.G. Turco, *Un architetto ungherese a Roma. József Vágó 1920-1926*, in "Palladio", 53, gen-giu 2014, pp. 131-134 [ISSN 0031-0079]

2015

228. Intervista all'arch. Claudio Varagnoli, in A. Orefice, *Valorizzazione dei luoghi di allevamento dei cavalli di razza. Il Maneggio Chiabrese a Torino. Riflessioni sul rapporto tra forma e funzione in architettura: 11 studiosi a confronto*, Saarbrücken, Edizioni Accademiche Italiane, 2015, pp. 362-367 (ISBN 978-3-639-84497-9)

229. *Alla moderna. Antiche chiese e rifacimenti barocchi: una prospettiva europea/Old Churches and Baroque Renovations: a European Perspective*, curatela con A. Roca De Amicis, Roma, Editoriale Artemide, 2015; *Introduzione/Introduction* (con A. Roca de Amicis), pp. 9-17 [ISBN 978-88-7575-220-0]

230. *New basilicas from Ancient Ones: Rome and Central Italy in the Eighteenth Century*, in *Alla moderna. Antiche chiese e rifacimenti barocchi: una prospettiva europea/Old Churches and Baroque Renovations: a European Perspective*, Roma, Editoriale Artemide, 2015, pp. 245-269

231. *Architettura vernacolare: un patrimonio abruzzese*, in S. Ferrini (a cura di), *Abruzzo laboratorio della biodiversità*, Ortona, D'Abruzzo Monografie, 2015, pp. 54-55

232. *Conservación de la ciudad y riesgo sísmico: ejemplos de la reconstrucción en los Abruzos (Italia)*, en Miguel Ángel Chaves Martín (Dir.), *Arquitectura, patrimonio y ciudad*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2015, pp. 35-46 [ISBN 978-84-606-9565-3];

233. *Earthquakes and rediscovered frescoes: emblematic cases in the Abruzzo* (con A. G. Pezzi), in *Ravenna Musiva. Preservation and restoration of architectural decoration mosaics and frescoes*, Proceedings of 2nd International Conference (Ravenna 8-10 May 2014- Museo d'Arte della città di Ravenna – Fondazione "Ravenna Antica") Ravenna 2015, pp. 367-378 (CV, The case of palazzo Ricci in Capitignano, pp. 372-378 e tavv. 78-81) ISBN 978-88-941130-0-6

234. *Conoscenza e riqualificazione della città consolidata: il caso di Pescara*, in *Housing Policies and Urban Economics*, vol. 2, no. 1(2015), pp. 3-14, con Stefano Cecamore, Barbara Ferri

235. *Dal terremoto al restauro: il palazzo Ricci a Capitignano*, in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", n.s., 63, 2014-2015, pp. 69-80. [ISBN 978-88-913-0942-6; ISSN 0485-4152]

236. *Pescara: salviamo la Filanda Giammaria*, in "Ananke", n.s., 75, maggio 2015, pp. 75-84 (con S. Cecamore) [ISSN 1129-8219; ISBN 978-88-987-44-5].

237. *Case e città: materiali e tipologie* (con L. Serafini), in L. Pani Ermini (a cura di), *Abruzzo sul tratturo magno*, Roma, Exòrma, 2015, pp. 377-392 [ISBN 978-88-95688-48-0].

238. *El patrimonio histórico a veces es un arma más que objeto científico*, intervista in "Heraldo de Aragón", 13 ottobre 2015, p. 42.

239. *Heritage in conflict. Memory, history, architecture*, edited by María Pilar García Cuetos, Claudio Varagnoli, Roma, Aracne, 2015, ISBN 978-88-548-7782-5; saggio introduttivo *Memories and architectures*, M.P. Garcia Cuetos, C. Varagnoli, pp. 7-12;

240. *War memories and contemporary cities: the prison camp in Avezzano, 1916-1945*, con A. Montanari, in M.P. García Cuetos, C. Varagnoli (eds.), *Heritage in conflict. Memory, history, architecture*, Roma, Aracne, 2015, pp. 29-54

241. *Memorie e progetti, scritture e architetture*, in R. Giannantonio (a cura di), *Racconti e città. Tra prosa e architettura*, Milano, Franco Angeli Editore, 2015, pp. 15-19 (pp. 155-156 abstract in english) [ISBN 978-88-917-2855-5];

242. *Fare architettura restaurando*, in *Paolo Marconi architetto- restauratore. Filologia della ricostruzione e cultura del patrimonio*, a cura di E. Pallottino, A. Pinelli, in "Ricerche di storia dell'arte", nn. 116-117, 2015, pp. 99-101 (ISSN0392-7202; ISBN 978-88-430-7603-1)

243. *The difficult Preservation of a Twentieth-century Town : Pescara, Italy - La difficile conservazione di una città del Ventesimo secolo: Pescara, Italia*, con Stefano Cecamore, in *Architettura e città. Problemi di conservazione e valorizzazione*, atti del convegno (La Spezia, 27-28 novembre 2015) Firenze, Altralinea Edizioni, 2015 (cartaceo ISBN 978-88-98743-57-5), pp. 287-296
244. *Lacune, vuoti, progetti: il posto del restauro*, in “Confronti. Quaderni di restauro architettonico”, anno III, nn. 4-5, 2014, finito di stampare marzo 2015, ISSN 2279-7920
- 2016
245. Presentazione, in S. Salvo, *Restaurare il Novecento. Storia, esperienze e prospettive in architettura*, Macerata, Quodlibet, 2016, pp. 7-9, ISBN 978-88-7462-804-9
246. *Patrimoni d'interesse: la conservazione della città del Novecento a Pescara tra mito e realtà*, in *ArcHistoR*, 5, 2016, pp. 168-197 (ISSN 2384-8898)
247. *Conservazione e progettazione degli spazi liturgici*, in “Thema. Rivista dei beni culturali ecclesiastici”, 6, 2016, pp. 36-41 ISSN 2384-8413.
248. *A restauração dos edifícios no Abruzzo depois do terremoto de 2009*, in “CulturAçores. Revista de cultura”, n. 4, janeiro-julho 2016, pp. 40-45, ISSN 2183-4164
249. *Tutela, gestione e conservazione della città consolidata*, in *VersoPescara2027. 2. Dossier di ricerca*, Gangemi editore 2016, pp. 89-102, con S. D'Avino, L. Serafini, C. Verazzo, S. Cecamore (ISBN 9788849232776)
250. *Abruzzo Contemporaneo*, in B. Birindelli, L. De Rocco (a cura di) *Abruzzo Contemporaneo 2016 luoghi d'arte*, catalogo della mostra (Ripa Teatina, Città Sant'Angelo, Penne 9 aprile-3 luglio) pp. 20-21, Poligrafica Mancini, Sambuceto (CH), s.d. (ma 2016), ISBN 978-88-942296-0-8
251. *Monumenti e diplomazia: i progetti di Jacques Carlu (1957-1958) e i restauri di Jean-Claude Rochette e Paolo Marconi (1970-1990) nella Trinità dei Monti*, in C. Di Matteo, S. Roberto (a cura di), *La chiesa e il convento della Trinità dei Monti. Ricerche, nuove letture, restauri*, Roma, De Luca Editori d'Arte, 2016, pp 249-258 [ISBN 978-88-6557-304-4]
252. Presentazione, in S. Di Resta, *Le “forme” della conservazione: intenzione e prassi dell'architettura contemporanea per il restauro*, Roma, Gangemi Editore, Collana Antico/Futuro, 2016, pp. 7-9 [ISBN 978-88-492-3307-0]
253. *Uso e consumo del patrimonio architettonico in Italia. Prospettive per il XXI secolo- Use and consumption of the architectural heritage in Italy, outlook for the 21st century*, in A. Hernández Martínez (a cura di), *Conservando el pasado Proyectando el futuro. Tendencias en la restauración monumental en el siglo XXI-Preserving the past projecting the future. Tendences in 21st century monumental restoration*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2016, pp. 105-121 e pp. 267-279 [ISBN 978-84-9911-419-4]
254. *Marsica 1915-L'Aquila 2009. Un secolo di ricostruzioni*, atti del convegno (Pescina, Teatro San Francesco 17 gennaio 2015), Roma, Gangemi Editore 2016, cura del volume con F. Galadini, con introduzione *Le ricostruzioni post-sisma, ovvero le evitabili storie ripetute*, con F. Galadini, pp. 9-22 [ISBN 978-88-492-3362-9]
255. *Differita e contesa: la ricostruzione delle chiese marsicane e il progetto di Saverio Muratori per Sant'Orante ad Ortucchio*, in F. Galadini, C. Varagnoli, *Marsica 1915-L'Aquila 2009. Un secolo di ricostruzioni*, atti del convegno (Pescina, Teatro San Francesco 2015), Roma, Gangemi Editore 2016, ISBN 978-88-492-3362-9, pp. 181-202
256. *Presentazione tecnica*, in *Oratorio di San Giuseppe dei Minimi L'Aquila. Intervento di ricostruzione e restauro*, Segretariato Regionale del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del turismo per l'Abruzzo, Ispica (RG), LCT edizioni, 2016, pp. 12-14 [no ISBN]
257. Recensione a Paolo Vitti, *Building Roman Greece. Innovation in vaulted construction in Peloponnese*, Roma 2016, in “Bollettino d'arte”, 31, luglio-settembre 2016 anno CI, s. VIII (pubblicato nel 2017), pp. 156-149 [ISBN 978-88-913-1593-9]

258. Recensione a *Mascariniana. Studi e ricerche sulla vita e le opere di Ottaviano Mascarino*, a cura di M. Ricci, Roma, Campisano Editore, 2016, e a L. Paris, M. Ricci, A. Roca De Amicis, *Con più difficoltà. La scala ovale di Ottaviano Mascarino nel palazzo del Quirinale*, Roma, Campisano Editore, 2016, in “Bollettino d’Arte”, 30, aprile-giugno 2016, anno CI, s. VII (pubblicato 2017), pp. 130-135 [ISBN 978-88-913-1593-9]

2017

259. *San Giovanni in Venere, contributi alla storia e alla conservazione*, in A.G. Pezzi, M.C. Rossi (a cura di), *San Giovanni in Venere. Storia, arte e archeologia di un’abbazia benedettina adriatica*, Pescara, Carsa edizioni, 2017, pp. 114-118 [ISBN 978-88-501-0365-2]

260. *Conservazione e rinnovamento nelle basiliche giubilari: il Settecento*, in “Thema. Rivista dei beni culturali ecclesiastici”, 7, 2017, pp. 67-72 ISSN 2384-8413 (atti del convegno “Architetture e luoghi della misericordia”, Pescara-Montesilvano, 28 ottobre 2016)

261. *Città interrotte. Lacune, distruzioni e ricostruzioni nel XVII e XVIII secolo*, in *Le lacune urbane tra passato e presente*, atti della giornata di studi, a cura di R. Dalla Negra e A. Ippoliti (Ferrara, 25 novembre 2014), Roma GBE/Ginevra Bentivoglio EditoriA, 2017, pp. 37-50, ISBN: 978-88-99618-39-1

262. *Le lacune urbane tra presente e futuro*, pubblicazione degli atti della giornata di studi a cura di R. Dalla Negra e C. Varagnoli (Pescara, 4 marzo 2015) e saggio di apertura *La lacerazione del tessuto storico urbano tra ‘vuoti’ e ‘lacune’*, pp. 9-13 (con R. Dalla Negra), ISBN: 978-88-99618-38-4,

263. *Formazione, significato e trattamento delle lacune urbane: esempi recenti*, in *Le lacune urbane tra presente e futuro*, atti della giornata di studi a cura di R. Dalla Negra e C. Varagnoli (Pescara, 4 marzo 2015), pp. 17-28, ISBN: 978-88-99618-38-4

264. Sense and sensibility. *Viollet-le-Duc e l’Italia*, in “Conversaciones. Revista de conservación”, año 3, no. 3, julio 2017, Instituto Nacional de Antropología e historia (México), pp. 113-138 (testo in italiano e in spagnolo) ISSN 2395-9479

265. *Proyectar en la historia: ejemplos en la arquitectura italiana*, in *25 Años de Restauración Monumental (1975-2000)*, Actas de la IV Biental de Restauración Monumental (Madrid 22-25 gennaio 2009), Academia del Patal, Fundación Montemadrid, Junta de Andalucía, Madrid, 2017 vol. I, “Ponencias introductorias”, pp. 37-52 [Depósito legal: M-16125-2017]

266. *Una nuova torre antica per Montisi*, in *La ‘torre coronata’ di Montisi: una perdita irreparabile?*, Atti della tavola rotonda, 10 dicembre 2016, Montisi-Siena, a cura di Giacomo Massoni, Firenze, Regione Toscana. Consiglio Regionale, 2017, pp. 77-94 [ISBN 978-88-89365-92-2]

267. *L’avvenire dei castelli: riflessioni ed esperienze*, in V. Castagnolo, R. de Cadilhac, P. Perfido, G. Rossi (a cura di), *Architettura fortificata. Rilievo e restauro*, atti delle giornate di studio, Dipartimento Dicar – Politecnico di Bari, 7-9 aprile 2016, Martina Franca, Aesei editore, 2017, pp. 135-142 [ISBN 978-88-90-9574-8-2]; l’A. è anche componente del Comitato Scientifico

268. *Teorias à prova do tempo: novos temas para a restauração na Itália*, in *Arquimemoria 5. Anais [do] V encontro internacional sobre preservação do patrimônio edificado*, Departamento da Bahia do Instituto de Arquitetos do Brasil, N. Vieira de Andrade jr, J.C. Huapaya Espinoza, Salvador de Bahia 27.11.2017-1.12.2017 [ISBN 978-85-66843-04-0 (atti a stampa); 978-85-66843-03-3 (DVD)].

269. *Urban conservation policies for the Twentieth Century city: recognition and analysis of historical building heritage in Pescara (Italy)*, in *Proceedings IMAATe2017- Intangibility Matters - International conference on the values of tangible heritage*, Lisboa - Laboratório Nacional de Engenharia Civil, 29-30 maggio 2017, Lisboa, LNEC publisher, ISBN 978-972-49-2295-9, pp. 329-334, con S. Cecamore, B. Ferri [<http://www.iperionch.eu/imatte-2017-international-conference-on-the-values-of-tangible-heritage/>; consultato 17.03.19]

2018

270. *Teorías y técnicas frente a los terremotos de Italia central, 2016-17*, in “Revista PH” (Revista del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico), 93, febrero, 2018, “Debate-Patrimonio, terrorismo y desastres naturales ¿Cómo prevenir y abordar los enormes daños al patrimonio cultural mundial?”, pp. 45-47 (ISSN 2340-7565)

271. *Terremoti e abbandono: riflessioni e progetti sul patrimonio architettonico della Capitanata*, in *Restauro e terremoto. I beni culturali della Capitanata*, Atti del Convegno (Foggia 2 febbraio 2017), a cura di E. Zullo, Edipuglia, Bari 2018, pp. 69-84 (ISSN 2352-5574; ISBN 978-88-7228-838-2)
272. *Sezione V. Restauro* (con Maria Grazia Turco), in Centro di Studi per la Storia dell'Architettura – Casa dei Crescenzi, *Gustavo Giovannoni tra storia e progetto*, Roma, Edizioni Quasar, 2018, pp. 155-188, ISBN 978-88-7140-857-6
273. Recensione a F. Vegas, C. Mileto, *La restauración de la tapia en la península ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas*, Argumentum Edições (Lisboa) – TC Cuadernos. General de Ediciones de Arquitectura (Valencia), 2014, in “Opus. Storia architettura restauro disegno”, n.s., 1, 2017, pp. 169-170 (ISBN 978-88-492-3712-2; ISSN IT 2532-7747)
274. *Il Moderno sarà antico*, in Salvo S. (a cura di), *L'Istituto di Fisica, Giuseppe Pagano 1932-1935. Il recupero della passerella en plein air*, Roma, Quodlibet, Roma 2018, pp. 13-18, ISBN 978-88-229-0231-3
275. *Teorie alla prova del tempo: nuovi temi per il restauro in Italia*, *Theories for a challenging time: new issues for restoration*, in L. Zazzara, Hindi Alshoubaki, *Reconstructing cities in peacetime. Urban issues in post-war scenarios*, Pescara, Carsa, 2018, pp. 85-98 [ISBN 978-88-501-0346-1]
276. *Dopo il terremoto. Risultati e questioni aperte nel restauro delle superfici architettoniche* (con C. Verazzo), in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive* “Scienza e beni culturali”, XXXIV Convegno Internazionale (Bressanone 03-06 luglio 2018), Padova, Edizioni Arcadia Ricerche, 2018, pp. 675-684 [ISSN 2039-9790; ISBN 978-88-95409-22-1]
277. *Memorie in conflitto: il campo di internamento di Avezzano*, in *Al di là delle trincee. Territori e architetture del Regno d'Italia al tempo della prima guerra mondiale*, atti del convegno internazionale (Roma 3-5 dicembre 2016), Roma, Quasar, 2018, ISBN 978-88-7140-789-0, pp. 329-340
278. *Archeologie del freddo e del fuoco. Quale recupero per neviere e fornaci?* (con C. Verazzo e L. Serafini), in A. Ciuffetti, R. Parisi (a cura di), *Paesaggi italiani della proto industria. Luoghi e processi della produzione dalla storia al recupero*, Roma, Carocci editore, pp. 127-139 [ISBN 978-88-430-9329-8]
279. *La documentazione archivistica per la conservazione e la tutela dell'architettura del Novecento. Proposta di un Museo della Città a Pescara*, in A.M. Appignani, P. Tunzi (a cura di), *Le carte dell'ing. Giustino Cantamaglia conservate nell'Archivio di Stato di Pescara*, s.l. [Pescara], Fondazione Pescarabruzzo-Vario edizioni, pp. 81-87 [ISBN 978-8889302019]
280. Presentazione in O. Miglietta, *L'archeologia industriale e le fabbriche del tabacco in Puglia*, Fasano (BR), Schena Editore, 2018, pp. 5-7, ISBN 978-88-6806-176-0
281. *Luoghi dell'abbandono. I centri minori dell'Abruzzo e del Molise*, in A.M. Oteri, G. Scamardì (a cura di), *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento. Abstract*, Convegno internazionale (Università Mediterranea di Reggio Calabria, 7-9 novembre 2018), Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino, 2018, pp. 28-29; *Territori dell'abbandono. L'Appennino centrale e la campagna incolta*, *ibidem*, pp. 64-65; *Pratiche di recupero dei centri abbandonati. Esperienze dall'Abruzzo e dal Molise*, *ibidem*, pp. 166-167, ISBN 978-88-85479-01-2
282. *La bellezza non abita più qui?* Editoriale in “Opus. Quaderno di storia Architettura restauro disegno”, 2, 2018, pp. 3-4 (ISBN 978-88-492-3712-2; ISSN IT 2532-7747);
283. Recensione a A. Roca De Amicis, *Intentio Operis. Studi di storia nell'architettura*, Roma 2015, in “Opus. Quaderno di storia architettura restauro disegno”, 2, 2018, pp. 183-184 (ISBN 978-88-492-3712-2; ISSN IT 2532-7747);
284. Recensione a B. Forte, *La porta della Bellezza*, quinta edizione, Brescia 2017, in “Opus. Quaderno di storia architettura restauro disegno”, 2, 2018, pp. 185-186 (ISBN 978-88-492-3712-2; ISSN IT 2532-7747);
285. Recensione a F. Bilò, *Muri/Pareti six projects for Rome*, Melfi 2017, in “Opus. Quaderno di storia architettura restauro disegno”2, 2018, pp.188-189 (ISBN 978-88-492-3712-2; ISSN IT 2532-7747);

286. *La disciplina del Restauro e il Grande Progetto Pompei*, in M. Osanna, R. Picone (a cura di) *Restaurando Pompei. Riflessioni a margine del Grande Progetto*, Roma 2018, ISBN 978-88-913-1727-8, pp. 351-353;

287. *Coordinamento e Introduzione*, in A. Angelosante, M. Caniato, P. Carbonetti, S. Ciarcelluti, R. Di Pasquale, F. Malizia, *Collecervino: restauro, conservazione e valorizzazione*, Tipografia LP Grafiche, Pescara 2018, pp. 5-6

2019

287. *Reconstrucciones*, invited editor del numero della rivista "Gremium. Revista de restauración arquitectónica", a. 6, n. 10, gennaio-luglio 2019, ISSN 2007-8773; editoriale *Reconstrucciones*, pp. 6-9.

288. *Il tempo e lo spazio del patrimonio ecclesiastico: il convegno della Gregoriana sulla dismissione degli edifici di culto in "Thema. Rivista dei beni culturali ecclesiastici"*, 9, 2019, pp. 8-11 (ISSN 2384-8413)

289. *Monumenti fragili: Notre Dame de Paris*, in "Thema. Magazine di architettura, arte sacra e beni culturali ecclesiastici", 26 aprile 2019, <https://www.themaprogetto.it/monumenti-fragili-notre-dame-de-paris/>

290. *Lettera aperta al Ministro per i Beni e le Attività Culturali*, «Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura» 2 (N.S.), Parte II, 2018, p. 11 (con G. Rocco, C. Lenza), ISSN 2611-3147

291. *Un premio per il restauro, a dieci anni dal sisma dell'Aquila*, in Circolo d'arte e cultura "Il quadrivio" di Sulmona, *XLVI Premio Sulmona 2019 "Gaetano Pallozzi"*, Castelli (Teramo) Verdona Editore, 2019, pp. 274-278 [ISBN 9788896868782];

292. *Interventi al dibattito in V. Balboni (a cura di), Palazzo dei Diamanti. Una riflessione interna alla disciplina*, in "Paesaggio Urbano", 5, 2019, pp. 135-149, ISSN 1120-3544

293. *Giovannoni e la difesa del patrimonio architettonico e naturalistico dell'Abruzzo*, con A. Fiadino, in *Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale. Atti del convegno internazionale*, a cura di Giuseppe Bonaccorso e Francesco Moschini, "Quaderni degli Atti", 2015-2016, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2019; ISSN 2239-8341; ISBN 978-88-97610-33-5, pp 283-291;

294. *L'Aquila, dieci anni di ricostruzione*, Editoriale, in "Opus. Quaderno di storia architettura restauro" 3, 2019, pp. 3-4

295. *Recensione a A. Hernández Martínez, Las ciudades históricas y la destrucción del legado urbanístico español: Fernando Chueca Goitia*, Zaragoza 2019, in "Opus. Quaderno di storia architettura restauro" 3, 2019, pp. 108-109.

296. *Università G. d'Annunzio Chieti-Pescara* (presentazione del progetto), con P. Misino, M. Angrilli, S. Ferrini, R. Ottaviani, in L. Basso Peressut, P.F. Caliarì (a cura di), *Piranese Prix de Rome. Progetti per la Grande Villa Adriana*, Vicenza, Accademia Adrianea Edizioni - Edibus, 2019, ISBN 978-88-97221-58-6, pp. 234-249.

297. *La tutela difficile. Patrimonio architettonico e conservazione a Pescara*, Corfinio (L'Aquila) MAC Edizioni, 2019, ISBN 978-88-944220-1-6; introduzione *Rileggere Pescara*, pp. 7-9.

298. *La conservazione della città del Novecento, tra mito e realtà*, in *La tutela difficile. Patrimonio architettonico e conservazione a Pescara*, Corfinio (L'Aquila), MAC Edizioni 2019, ISBN 978-88-944220-1-6, pp. 13-28;

299. *Microstoria di una demolizione e di una ricostruzione differita. La filanda della villa Giammaria a Pescara*, in *La tutela difficile. Patrimonio architettonico e conservazione a Pescara*, Corfinio (L'Aquila), MAC Edizioni 2019, ISBN 978-88-944220-1-6, pp.141-152;

300. *La variante al PRG di Pescara per la salvaguardia del patrimonio storico-architettonico*, pp. 153-172 (con S. Cecamore, C. Di Brino, B. Ferri, P. Luciana Tomassetti).

301. *Un concorso per la città*, in E. Corsaro (a cura di), *La rinascita di un patrimonio. Da ospedale psichiatrico a cittadella della cultura. Teramo, 1978-1998-2018*, Roma, Donzelli Editore, 2019

2020

302. *I diritti del presente, le ragioni del passato*. Editoriale, in “Opus. Quaderno di storia architettura restauro disegno”, 4, 2020, pp. 3-6
303. Recensione a N. Detry, S. Gron (a cura di), *Centri minori/Enjeux majeurs. Esperienze in Italia e in Francia/Expériences en Italie et en France*, in “Opus. Quaderno di storia architettura restauro disegno”, 4, 2020, pp. 124-125
304. *L'Aquila: i temi della ricostruzione*, con R. Veraldi, in S. Misiani, R. Sansa, F. Vistoli (a cura di), *Città di fondazione. Comunità politiche e storia sociale*, Franco Angeli, collana “Storia Urbana”, ISBN 9788891789051, Milano 2020, pp. 173-188 (cap. 2, pp. 181-188);
305. *Sandwich al prosciutto. Interpretazione e progetto* in, in F. Bilò, A. Clemente, A. Ulisse (a cura di), *GDC attualità dell'opera*, Pescara, Sala Editori, 2020, pp. 143-148 [ISBN 8832196107]
306. *Ricerche e restauri in palazzo Ardinghelli all'Aquila in Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche*, “Quaderni dell'Istituto di Storia dell'architettura”, numero speciale (2019), a cura di D. Esposito, V. Montanari, Roma, L'Erma di Bretschneider 2020, vol. I, ISBN 978-88-9131242-6 (cartaceo); ISBN 978-88-9131250-1 (pdf); ISSN 0485-4152, pp. 305-312
307. *Il terremoto del 2009 in Abruzzo. Risultati e problemi aperti*, p. 25, *Fortaleza de Santo Amaro da Barra Grande, Guarujá, Estado de São Paulo*, gruppo ME.MO.RIA. (tutor CV), p. 50, in *After the Damages. International Summer School. Prevention and safety solutions through design and practice on built environment*, Università di Ferrara, luglio 2020, in “Paesaggio urbano”, 3, 2020, pp. 11-61
308. Presentazione di “Opus. Quaderno di storia architettura restauro disegno”, in “Abitare la terra”, 52, 2020 (?)
309. *Le conseguenze dell'abbandono: trasformazioni e permanenze*, in *Un paese ci vuole. Studi e prospettive sui centri abbandonati e in via di spopolamento*, atti del convegno internazionale (Reggio Calabria, 7-9 novembre 2018), in “ArcHistoR” extra 7, supplemento di “ArcHistoR” 13, 2020, pp. 126-133, ISSN 9384-8898
310. *Luoghi dell'abbandono. I centri minori dell'Abruzzo e del Molise*, in *Un paese ci vuole. Studi e prospettive sui centri abbandonati e in via di spopolamento*, atti del convegno internazionale (Reggio Calabria, 7-9 novembre 2018), in “ArcHistoR” extra 7, supplemento di “ArcHistoR” 13, 2020, pp. 260-291, ISSN 9384-8898 [con L. Serafini, C. Verazzo]
311. *Pratiche di recupero di centri abbandonati. Esperienze dall'Abruzzo e dal Molise*, in *Un paese ci vuole. Studi e prospettive sui centri abbandonati e in via di spopolamento*, atti del convegno internazionale (Reggio Calabria, 7-9 novembre 2018), in “ArcHistoR” extra 7, supplemento di “ArcHistoR” 13, 2020, pp. 1160-1191, ISSN 9384-8898 [con L. Serafini, C. Verazzo]

12.1. Pubblicazioni in corso di stampa

Dialogo con / Claudio Varagnoli in “Abitare la terra”, n. 53, 2020

La chiesa della Regina Pacis a Ostia nei progetti di Giulio Magni, in atti del convegno “Architettura e città in cento anni del Mare di Roma. Da Roma Marittima e Ostia Nuova”, in “Bollettino d'Arte”, pp. provvisorie 1-14

Le parole e le azioni. La Carta di Nizhny Tagil e la conservazione del patrimonio industriale, con L. Serafini, in *La carta di Nizhny Tagil e la tutela del patrimonio industriale in Italia*, a cura di R. Parisi e M. Chimisso), Associazione RESpro, Rubbettino Editore

The Irish Way: un nuovo museo nella chiesa di St. Mary, Kilkenny, in “Thema. Rivista di beni culturali ecclesiastici”, 10, 2020

Minimalismo ascensionale: accessibilità e conservazione nella cattedrale di Sora, in “Recupero e conservazione”

Restauro, storia e memoria nel dibattito attuale, in R. dalla Negra (a cura di), *La storia per il restauro – Il restauro per la storia*, atti del convegno (Ferrara, 4 dicembre 2018), Roma GBE edizioni

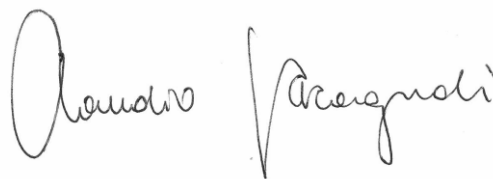
12.2. Contributi in radio e tv

Intervista su “Gustavo Giovannoni, tra storia e progetto”, nel programma radiofonico nazionale “Radio3 Suite” del 4.03.2016 (con G. Rocco), podcast in <http://www.radio3.rai.it/dl/portaleRadio/media/ContentItem-1761033e-1711-4065-9c41-680f8157e307.html>

Presentazione del libro La tutela difficile. Patrimonio architettonico e conservazione a Pescara e intervista in TG Regionale Abruzzo, RAI, 8 ottobre 2020, edizione delle 19.30, in <https://www.rainews.it/tgr/abruzzo/notiziari/index.html?/tgr/video/2020/10/ContentItem-1e5e28f1-63fe-4998-9b23-a81d62a0b9a2.html> [ultimo accesso 17.10.2020]

Intervista in diretta al TG Regionale Abruzzo, Rai, 14 ottobre 2020, edizione delle 14, sulle demolizioni in Borgo Marino nord a Pescara, in <https://www.rainews.it/tgr/abruzzo/notiziari/index.html?/tgr/video/2020/10/ContentItem-b54873df-196e-4383-a8f3-22592843bead.html> [ultimo accesso 17.10.2020]

Pescara, 13.11.2020

A handwritten signature in black ink, reading "Claudio Varagnoli". The signature is written in a cursive, flowing style.

prof. Claudio Varagnoli
Dipartimento di Architettura
Università degli Studi di Chieti-Pescara