

Busta n. 1

1. According to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), what can students do at B2 level?
2. What are the main differences between an independent user (B levels) and a proficient user (C levels) according to the Common European Framework of Reference for Languages?
3. Quali sono gli organi del Centro Linguistico di Ateneo e quali sono le loro funzioni?

Accertamento di lingua italiana:

Dedicherò la prima conferenza all'opposizione leggerezza-peso, e sosterrò le ragioni della leggerezza. Questo non vuol dire che io consideri le ragioni del peso meno valide, ma solo che sulla leggerezza penso d'aver più cose da dire. Dopo quarant'anni che scrivo Fiction, dopo aver esplorato varie strade e compiuto esperimenti diversi, è venuta l'ora che io cerchi una definizione complessiva per il mio lavoro; proporrei questa: la mia operazione è stata il più delle volte una sottrazione di peso; ho cercato di togliere peso ora alle figure umane, ora ai corpi celesti, ora alle città; soprattutto ho cercato di togliere peso alla struttura del racconto e al linguaggio. In questa conferenza cercherò di spiegare – a me stesso e a voi – perché sono stato portato a considerare la leggerezza un valore anziché un difetto; quali sono gli esempi tra le opere del passato in cui riconosco il mio ideale di leggerezza; come situo questo valore nel presente e come lo proietto nel futuro.

(da Italo Calvino, *Lezioni Americane. Sei proposte per il prossimo millennio*, Milano, Mondadori, 2016)

Accertamento competenze informatiche

Il candidato descriva cos'è un foglio di calcolo, motivandone l'utilizzo.

ESTRATTA

Busta n. 2

1. According to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), what can students do at C2 level?
2. What strategies and activities would you employ to improve B1 level students' speaking skills?
3. Come strutturerebbe un corso di inglese specialistico interamente online (usando la piattaforma Moodle)?

Accertamento di lingua italiana:

Comincerò raccontandovi una vecchia leggenda. L'imperatore Carlomagno in tarda età s'innamorò d'una ragazza tedesca. I baroni della corte erano molto preoccupati vedendo che il sovrano, tutto preso dalla sua brama amorosa, e dimentico della dignità regale trascurava gli affari dell'Impero. Quando improvvisamente la ragazza morì, i dignitari trassero un respiro di sollievo, ma per poco: perché l'amore di Carlomagno non morì con lei. L'imperatore, fatto portare il cadavere imbalsamato nella sua stanza, non voleva staccarsene. L'arcivescovo Turpino, spaventato da questa macabra passione, sospettò un incantesimo e volle esaminare il cadavere. Nascosto sotto la lingua morta, egli trovò un anello con una pietra preziosa. Dal momento in cui l'anello fu nelle mani di Turpino, Carlomagno s'affrettò a far seppellire il cadavere, e riversò il suo amore sulla persona dell'arcivescovo. Turpino, per sfuggire a quell'imbarazzante situazione gettò l'anello nel lago di Costanza. Carlomagno s'innamorò del lago e non volle più allontanarsi dalle sue rive.

(Da Italo Calvino, *Lezioni Americane. Sei proposte per il prossimo millennio*, Milano, Mondadori, 2016)

Accertamento competenze informatiche

Il candidato descriva un software di videoscrittura, motivandone l'utilizzo.

Busta n. 3

1. According to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), what can students do at B1 level?
2. What activities would you employ to improve your students' vocabulary skills? (particularly difficult aspects, e. g. collocations, idioms, etc...)
3. Cos'è e quali sono le funzioni del Centro Linguistico di Ateneo?

Accertamento di lingua italiana:

Sul rapporto tra Perseo e la Medusa possiamo apprendere qualcosa di più leggendo Ovidio nelle *Metamorfosi*. Perseo ha vinto una nuova battaglia, ha massacrato a colpi di spada un mostro marino, ha liberato Andromeda. E ora si accinge a fare quello che ognuno di noi farebbe dopo un lavoraccio del genere: va a lavarsi le mani. In questi casi il suo problema è dove posare la testa di Medusa. E qui Ovidio ha dei versi (IV, 740-752) che mi paiono straordinari per spiegare quanta delicatezza d'animo sia necessaria per essere un Perseo, vincitore di mostri: "Perché la ruvida sabbia non sciupi la testa anguicrinata (*anguiferumque caput dura ne laedat harena*), egli rende soffice il terreno con uno strato di foglie, vi stende sopra dei ramoscelli nati sott'acqua e vi depone la testa di Medusa a faccia in giù".

(da Italo Calvino, *Lezioni Americane. Sei proposte per il prossimo millennio*, Milano, Mondadori, 2016)

Accertamento competenze informatiche

Il candidato descriva cos'è un browser ed i motivi del suo utilizzo.

QUESITI NON SORTEGGIATI

Busta n. 4

1. According to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), what can students do at B2 level?
2. What strategies and activities would you employ to improve the speaking skills of students at C1 level?
3. Per fare didattica online non si possono usare gli stessi metodi della didattica in aula: quali strumenti utilizzerebbe nella didattica a distanza (remote teaching)?

Accertamento di lingua italiana:

Il vero protagonista del racconto è, comunque, l'anello magico: perché sono i movimenti dell'anello che determinano quelli dei personaggi; e perché è l'anello che stabilisce i rapporti tra loro. Attorno all'oggetto magico si forma come un campo di forze che è il campo del racconto. Possiamo dire che l'oggetto magico è un segno riconoscibile che rende esplicito il collegamento tra persone o tra avvenimenti: una funzione narrativa di cui potremmo rintracciare la storia nelle saghe nordiche e nei romanzi cavallereschi e che continua a presentarsi nei poemi italiani del Rinascimento. Nell'*Orlando furioso* assistiamo a un'interminabile serie di scambi di spade, scudi, elmi, cavalli, ognuno dotato di proprietà caratteristiche, cosicché l'intreccio potrebbe essere descritto attraverso i cambiamenti di proprietà di un certo numero d'oggetti dotati di certi poteri, che determinano le relazioni tra un certo numero di personaggi.

(da Italo Calvino, *Lezioni Americane. Sei proposte per il prossimo millennio*, Milano, Mondadori, 2016)

Accertamento competenze informatiche

Il candidato descriva un software per la creazione di presentazioni multimediali.

Busta n. 5

1. According to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), what can students do at C1 level?
2. What strategies and activities would you suggest to boost students' listening skills at university, distinguishing between levels?
3. Come imposterebbe (con quali strumenti) una valutazione in itinere in un contesto di didattica a distanza?

Accertamento di lingua italiana:

La precisione per gli antichi Egizi era simboleggiata da una piuma che serviva da peso sul piatto della bilancia dove si pesano le anime. Quella piuma leggera aveva nome Maat, dea della bilancia. Il geroglifico di Maat indicava anche l'unità di lunghezza, i 33 centimetri del mattone unitario, e anche il tono fondamentale del flauto. Queste notizie provengono da una conferenza di Giorgio de Santillana sulla precisione degli antichi nell'osservare i fenomeni celesti: una conferenza che ascoltai in Italia nel 1963 e che ebbe una profonda influenza su di me. Da quando sono qui ripenso spesso a Santillana, perché fu lui a farmi da guida nel Massachusetts al tempo della mia prima visita in questo paese nel 1960. In memoria della sua amicizia, apro questa conferenza sull'esattezza in letteratura col nome di Maat, dea della bilancia. Tanto più che la Bilancia è il mio segno zodiacale.

Cercherò prima di tutto di definire il mio tema. Esattezza vuol dire per me soprattutto tre cose:

- 1) un disegno dell'opera ben definito e ben calcolato;
- 2) l'evocazione d'immagini visuali nitide, incisive, memorabili; in italiano abbiamo un aggettivo che non esiste in inglese, "icastico", dal greco εικαστικός;
- 3) un linguaggio il più preciso possibile come lessico e come resa delle sfumature del pensiero e dell'immaginazione.

(da Italo Calvino, *Lezioni Americane. Sei proposte per il prossimo millennio*, Milano, Mondadori, 2016)

Accertamento competenze informatiche

Il candidato descriva un software di videoconferenza, motivandone l'utilizzo.

QUESTI NON SORTEGGIATI

Busta n. 6

1. What strategies and activities would you employ to improve the speaking skills of students at C2 level?
2. How would you organise a teaching unit based on articles from different newspapers focusing on the language levels used?
3. Che tipo di test utilizzerebbe per valutare l'abilità di Listening Comprehension usando la piattaforma Moodle?

Accertamento di lingua italiana:

C'è un verso di Dante nel Purgatorio (XVII, 25) che dice: "Poi piovve dentro a l'alta fantasia". La mia conferenza di stasera partirà da questa constatazione: la fantasia è un posto dove ci piove dentro. Vediamo in quale contesto si trova questo verso del Purgatorio. Siamo nel girone degli iracondi e Dante sta contemplando delle immagini che si formano direttamente nella sua mente, e che rappresentano esempi classici e biblici di ira punita; Dante capisce che queste immagini piovono dal cielo, cioè è Dio che glielne manda. Nei vari gironi del Purgatorio, oltre alle particolarità del paesaggio e della volta celeste, oltre agli incontri con anime di peccatori pentiti e con esseri soprannaturali, si presentano a Dante delle scene che sono come citazioni o rappresentazioni di esempi di peccati e di virtù: prima sotto forma di bassorilievi che sembrano muoversi e parlare, poi come visioni proiettate davanti ai suoi occhi, come voci che giungono al suo orecchio, e infine come immagini puramente mentali. Queste visioni, insomma, si vanno progressivamente interiorizzando, come se Dante si rendesse conto che è inutile inventare a ogni girone una nuova forma di meta rappresentazione, e tanto vale situare le visioni nella mente, senza farli passare attraverso i sensi.

(da Italo Calvino, *Lezioni Americane. Sei proposte per il prossimo millennio*, Milano, Mondadori, 2016)

Accertamento competenze informatiche

Il candidato descriva l'utilizzo della posta elettronica.

Busta n. 7

1. According to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), what can students do at C1 level?
2. How would you organize a teaching unit based on the viewing of a short film or documentary with a view to expanding students' ability to debate and discuss the topic(s) dealt with?
3. Quali sono le funzioni del Centro Linguistico di Ateneo?

Accertamento di lingua italiana:

Cominciare una conferenza, anzi un ciclo di conferenze, è un momento cruciale, come cominciare a scrivere un romanzo. E questo è il momento della scelta: ci è offerta la possibilità di dire tutto, in tutti i modi possibili; e dobbiamo arrivare a dire la medesima cosa, in un modo particolare. Il punto di partenza delle mie conferenze sarà dunque questo momento decisivo per lo scrittore: il distacco dalla potenzialità illimitata e multiforme per incontrare qualcosa che ancora non esiste ma che potrà esistere solo accettando dei limiti e delle regole. Fino al momento precedente a quello in cui cominciamo a scrivere, abbiamo a nostra disposizione il mondo - quello che per ognuno di noi costituisce il mondo, una somma di informazioni, di esperienze, di valori - il mondo dato in blocco, senza un prima né un poi, il mondo come memoria individuale e come potenzialità implicita; e noi vogliamo estrarre da questo mondo un discorso, un racconto, un sentimento: o forse più esattamente vogliamo compiere un'operazione che ci permetta di situarci in questo mondo. Abbiamo a disposizione tutti i linguaggi: quelli elaborati dalla letteratura, gli stili in cui si sono espressi civiltà e individui nei vari secoli e paesi, e anche i linguaggi elaborati dalle discipline più varie, finalizzati a raggiungere le più varie forme di conoscenza: e noi vogliamo estrarre il linguaggio adatto a dire ciò che vogliamo dire, il linguaggio che è ciò che vogliamo dire.

(Da Italo Calvino, *Lezioni Americane. Sei proposte per il prossimo millennio*, Milano, Mondadori, 2016)

Accertamento competenze informatiche

Il candidato descriva cosa sono i social network.