




ALLEGATO n. 1

Delibera Autorizzatoria Senato del 20/09/2023

Delibera Autorizzatoria Consiglio D'Amministrazione del 26/09/2023

N. 1

LINEA DI RICERCA DIPARTIMENTALE	   <p>Numero CUP D55F21002620006</p> <p>Titolo del progetto incluso l'acronimo: ERC-2020-ADG "Writing on the Margins. Graffiti in Italy, 7th-16th centuries", Acronimo: Graff-IT</p> <p>Principal Investigator (PI) Prof. Carlo Tedeschi</p> <p>Schema di finanziamento Programma Horizon 2020</p> <p>Numero assegnato dalla Commissione europea come identificatore univoco del progetto: GA. 101020613</p>
AREA	Area 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche
S.C.	11A/4 - SCIENZE DEL LIBRO E DEL DOCUMENTO E SCIENZE STORICO RELIGIOSE
S.S.D.	M-STO/08, ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA
Titolo del Progetto italiano	Sviluppo e gestione delle attività di Digital Humanities e Digital Knowledge del progetto ERC Graff-IT
Titolo Progetto inglese	Development and management of the Digital Humanities and Digital Knowledge activities of the ERC Graff-IT project

Descrizione dell'assegno in Italiano	<p>Il/la candidato/a lavorerà come coordinatore/coordinatrice dello sviluppo dell'infrastruttura del database e farà da tramite tra il team di ricerca e il team di sviluppatori.</p> <p>A tal fine dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eseguire una verifica costante del database esistente e delle piattaforme disponibili o in fase di sviluppo per garantire che lo sviluppo attuale sia conforme agli standard più recenti e interoperabile con altri framework (API REST, endpoint SPARQL, server di immagini IIIF ecc.); - garantire che tutti i commit dello sviluppo siano aggiornati e completamente documentati per il rilascio finale open source e la conservazione a lungo termine; - garantire che la piattaforma sia progettata in base ai requisiti di E.C. (in particolare per quanto riguarda l'Open Science e i principi FAIR) e alle esigenze scientifiche del gruppo di ricerca, per la migliore usabilità per le esigenze specifiche del corpus (annotazione di immagini e contenuti, imaging con trasformazione della riflettanza, collegamento agli Authority file, ecc.). <p>Si occuperà inoltre di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppare le attività di codifica TEI XML; - progettare la mostra virtuale "The Signs of Mankind".
Descrizione dell'assegno in Inglese	<p>The candidate will work as the coordinator of the development of the database infrastructure and act as the link between the research team and the developer team.</p> <p>To achieve this he/she will:</p> <ul style="list-style-type: none"> - perform constant testing of the existing database and external platforms available or under development, to ensure that the current development is in line with the latest standards and interoperable with other frameworks (REST API, SPARQL endpoints, IIIF image server etc.); - ensure that all commits of the development are up to date and fully documented for the final open source release and long term preservation; - ensure that the platform is designed according to the requirements of E.C (especially Open Science and FAIR Principles) and the scientific needs of the research team. with improved usability for the specific needs of the corpus (Image and content annotation, Reflectance Transformation Imaging, link to Authority files etc.) <p>He/she will also be responsible for:</p> <ul style="list-style-type: none"> - developing a specific DTD for the TEI XML encoding; - curating the virtual exhibition "The Signs of Mankind".
Struttura di svolgimento dell'attività di ricerca	<p>Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali Prof. Carlo Tedeschi</p>
Importo annuo rinnovabile	<p>€. 30.000,00 annuale rinnovabile</p>

CUP Progetto	D55F21002620006
Requisiti di partecipazione	Laurea vecchio ordinamento o Laurea magistrale in Discipline umanistiche
Requisiti curriculari aggiuntivi rispetto alla laurea di II livello art. 2 del bando	<ul style="list-style-type: none"> - competenze nella creazione e organizzazione di database, con particolare riguardo alle ontologie a grafo e alle relazioni; - competenze informatiche nell'archiviazione e gestione di dati, metadati e immagini relative alla digitalizzazione di fonti scritte; - ottima conoscenza della lingua inglese, scritta e parlata; - curriculum scientifico-professionale in linea con il programma di ricerca descritto.
Risultati attesi	<ol style="list-style-type: none"> 1) Implementazione del "Graff-IT Digital Archive" 2) Sviluppo dell'attività di codifica TEI XML 3) Organizzazione e partecipazione al workshop (WS3) "Edizione digitale dei graffiti"; 4) Sviluppo e realizzazione della mostra virtuale "I segni dell'umanità"; 5) Pubblicazione di articoli su riviste nazionali e internazionali