PROCEDURA VALUTATIVA PER LA CHIAMATA DI N. 1 PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/H1 LINGUA, LETTERATURA E CULTURA FRANCESE, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-LIN/03 LETTERATURA FRANCESE, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. *D'ANNUNZIO*" DI CHIETI-PESCARA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 DELLA LEGGE 240/2010 – BANDITA CON D.R. N. 3030/2018 DEL 26/06/2018.

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice della procedura sopraindicata, nominata con D.R. n. 3030/2018 del 26/06/2018 composta dai:

Prof. Franca Franchi	dell'Università degli Studi di Bergamo
Prof. Gianni Iotti	dell'Università degli Studi di Pisa
Prof. Patrizia Oppici	dell'Università degli Studi di Macerata

si riunisce al completo per via telematica, per lo svolgimento delle attività di seguito elencate, il giorno 25 gennaio 2019 alle ore 13,00 come da elenco account che segue:

Prof. Franca Franchi [redacted]
Prof. Gianni Iotti [redacted]
Prof.Patrizia Oppici [redacted]

La Commissione precisa che si riunisce per via telematica, attraverso la modalità di conversazione diretta via Skype in presenza di tutti, seguita dallo scambio di posta elettronica per l'approvazione di quanto discusso, dai seguenti account riferiti ai componenti della Commissione, come da elenco che segue:

Prof. Franca Franchi	account e-mail <franca.franchi@unibg.it>
Prof. Gianni Iotti	account e-mail <gianni.iotti@unipi.it
Prof. Patrizia Oppici	account e-mail <patrizia.oppici@unimc.it>

La Commissione, sempre presente al completo, si è riunita nei giorni 14 dicembre 2018 e 25 gennaio 2019 per via telematica, in conversazione diretta via Skype in presenza di tutti, iniziando i lavori in data 14 dicembre 2018 e concludendo i lavori in data 25 gennaio 2019.

Nella prima riunione la Commissione ha provveduto ad eleggere il Presidente ed il Segretario attribuendo tali funzioni rispettivamente al Prof. Gianni Iotti ed alla Prof.ssa Patrizia Oppici e ad individuare il termine di conclusione del procedimento per il 25 gennaio 2019.

La Commissione ha quindi provveduto a predeterminare i criteri per la valutazione analitica delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica e di ricerca svolta, ed a trasmetterli al Responsabile della procedura affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicizzazione mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

Nella seconda riunione, che si è tenuta il 25 gennaio 2019, la Commissione, accertato che i criteri

fissati nella precedente riunione siano stati resi pubblici per almeno 7 gg sul sito dell'Università, ha preso visione della documentazione concorsuale fornita dall'Amministrazione con la modalità dell'accesso telematico, delle domande, dei curricula e delle pubblicazioni.

Ciascun commissario ha dichiarato la non sussistenza di situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c. e di non avere relazioni di parentela, coniugio ed affinità, entro il quarto grado incluso, con il seguente unico candidato della procedura:

- dott. ssa D'ASCENZO FEDERICA

La Commissione ha quindi proceduto alla verifica del possesso dei requisiti da parte della candidata, alla verifica della corrispondenza della documentazione caricata (upload) sulla piattaforma dedicata e gli elenchi dei documenti e delle pubblicazioni presentate ed alla verifica del rispetto del limite massimo delle pubblicazioni che la candidata poteva presentare come da precisazioni indicate nel bando di selezione.

Ciascun Commissario ha dichiarato la non sussistenza di collaborazioni che presentino i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo ad un vero e proprio sodalizio professionale.

La Commissione ha poi preso in esame le pubblicazioni selezionate dalla candidata secondo le indicazioni contenute nel bando. Tutte sono risultate valutabili in quanto il contributo della candidata è perfettamente enucleabile e distinguibile in ognuna secondo i criteri indicati nel verbale n. 1 (essendone la candidata l'unica autrice). I titoli delle pubblicazioni valutate analiticamente sono resi mediante **l'Allegato A** al verbale n. 2.

Ciascun Commissario ha altresì dichiarato l'assenza di interessi (anche scientifici) rispetto ai lavori da valutare.

La Commissione, in applicazione dei criteri stabiliti nel primo verbale, ha quindi proceduto alle attività di valutazione della qualificazione scientifica del candidato, basata sulla valutazione analitica della pubblicazioni, del curriculum, dell'attività didattica e di ricerca svolta, con espressione di motivato giudizio collegiale e complessivo espresso dall'intera Commissione reso mediante **l'Allegato B** al verbale n. 2.

La Commissione ha altresì proceduto alla compilazione di apposita tabella riepilogativa, come prestabilito nella prima riunione, resa mediante **l'Allegato C** al verbale n. 2.

Al termine, all'unanimità, la Commissione ha individuato la dott. ssa **D'Ascenzo Federica** quale candidato pienamente qualificato alle funzioni didattico-scientifiche indicate nel bando per la chiamata di n. 1 posto di professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Lingue, letterature e culture moderne dell'Università degli studi "*G. D'annunzio*" di Chieti-Pescara, per il settore concorsuale 10/H1, S.S.D. L-LIN/03 Letteratura francese.

La Commissione, con la presente relazione finale, dichiara conclusi i lavori.

Il presente verbale viene redatto dal Segretario verbalizzante, letto e sottoscritto con dichiarazione di formale sottoscrizione per via telematica dalla Commissione, inviato per posta elettronica all'indirizzo concorsigelmini2018@unich.it al Responsabile del Procedimento.

I verbali di ogni singola riunione (ivi compresi gli allegati A-B-C e la relazione finale), sottoscritti in originale dal Segretario, con allegate le rispettive dichiarazioni di adesione degli altri componenti della Commissione, il tutto corredato delle copie dei tre documenti di identità, vengono raccolti in un plico e spediti dal Segretario all'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" (indirizzo: via dei Vestini, n. 31 – 66100 Chieti)..

La Commissione termina i lavori alle ore 13,30 del 25 gennaio 2019.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

LA COMMISSIONE:

Prof. Gianni Iotti (presidente)

Prof. Patrizia Oppici (segretaria) Patrizia Oppici

Prof. Franca Franchi (membro)

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA CHIAMATA DI N. 1 PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/H1 LINGUA, LETTERATURA E CULTURA FRANCESE, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-LIN/03 LETTERATURA FRANCESE, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "*G. D'ANNUNZIO*" DI CHIETI-PESCARA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 DELLA LEGGE 240/2010 – BANDITA CON D.R. N. 3030/2018 DEL 26/06/2018

DICHIARAZIONE

LA SOTTOSCRITTA PROF. SSA FRANCA FRANCHI, MEMBRO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA SOPRAINDICATA, DICHIARA CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: franca.franchi@unibg.it, ALLA SECONDA ED ULTIMA SEDUTA DELLA SUDDETTA PROCEDURA DI VALUTAZIONE DEL CANDIDATO E DI CONCORDARE CON IL VERBALE E LA RELAZIONE FINALE A FIRMA DEL PROF. SSA PATRIZIA OPPICI SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE.

LA SOTTOSCRITTA DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITA'.

Franchi

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA CHIAMATA DI N. 1 PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/H1 LINGUA, LETTERATURA E CULTURA FRANCESE, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-LIN/03 LETTERATURA FRANCESE, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "*G. D'ANNUNZIO*" DI CHIETI-PESCARA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 DELLA LEGGE 240/2010 – BANDITA CON D.R. N. 3030/2018 DEL 26/06/2018

DICHIARAZIONE

IL SOTTOSCRITTO PROF. Gianni IOTTI, MEMBRO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA SOPRAINDICATA, DICHIARA CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: gianni.iotti@unipi.it, ALLA SECONDA ED ULTIMA SEDUTA DELLA SUDDETTA PROCEDURA DI VALUTAZIONE DEL CANDIDATO E DI CONCORDARE CON IL VERBALE E LA RELAZIONE FINALE A FIRMA DELLA PROF.SSA PATRIZIA OPPICI, SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE.

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITA'.

IN FEDE

DATA 25 GENNAIO 2019

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA CHIAMATA DI N. 1 PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/H1 LINGUA, LETTERATURA E CULTURA FRANCESE, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-LIN/03 LETTERATURA FRANCESE, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "*G. D'ANNUNZIO*" DI CHIETI-PESCARA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 DELLA LEGGE 240/2010 – BANDITA CON D.R. N. 3030/2018 DEL 26/06/2018

DICHIARAZIONE

LA SOTTOSCRITTA PROf. PATRIZIA OPPICI, SEGRETARIA DELLA COMMISSIONE PER LA PROCEDURA IN OGGETTO

DICHIARA CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: patrizia.oppici@unimc.it, ALLA SECONDA ED ULTIMA SEDUTA DELLA SUDDETTA PROCEDURA DI VALUTAZIONE DEL CANDIDATO REDIGENDONE IL VERBALE E LA RELAZIONE FINALE.

LA SOTTOSCRITTA DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITA'.

IN FEDE

Patrizia Oppici

25 GENNAIO 2019

ALLEGATO A

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI INDICATE DAL CANDIDATO

Domanda n. 2077 - D'Ascenzo Federica

Cod. Progr.:	
Tipologia:	Libro
Titolo del libro:	I fratelli Goncourt e l'Italia
Autori:	Federica D'Ascenzo
Anno:	2012
Editore:	LED Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto
ISBN:	978-88-7916-595-2
Luogo della pubblicazione:	Milano
Numero di pagine:	222
Contributo del candidato:	Autore
la Pubblicazione:	NON rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione:	NON rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato:	1. I fratelli Goncourt e l'Italia.pdf (1.5 Mb)

Cod. Progr.:	2
Tipologia:	Capitolo di libro
Titolo del capitolo:	La géographie intérieure de Francis Poictevin
Titolo del libro:	La prose française et l'espace
Autori:	Federica D'Ascenzo
Anno:	2016
Editore:	LED Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto
ISBN:	978-88-7916-799-4
001:	10.7359/799-2016-dasc
Pagina iniziale:	49
Pagina finale:	70
Luogo della pubblicazione:	Milano
Contributo del candidato:	Autore

la Pubblicazione: NON rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 2. La géographie intérieure de Francis Poictevin.pdf (2.5 Mb)

Cod. Progr.: 3

Tipologia: Libro

Titolo del libro: Les Hantises d'Edouard Dujardin, édition établie, présentée et annotée par Federica D'Ascenzo

Autori: Federica D'Ascenzo

Anno: 2001

Editore: Il Calamo

ISBN: 978-88-88039-21-X

Luogo della pubblicazione: Roma

Numero di pagine: 272

Contributo del candidato: Autore

Altre informazioni: Edizione critica

la Pubblicazione: NON rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 3. Les Hantises.pdf (8.9 Mb)

Cod. Progr.: 4

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Les Goncourt ou la vision antilibérale de l'histoire

Titolo del libro: Les Goncourt historiens

Autori: Federica D'Ascenzo

Anno: 2017

Editore: Presses universitaires de Strasbourg

ISBN: 978-2-86820-978-8

Pagina iniziale: 205

Pagina finale: 217

Luogo della pubblicazione: Strasbourg

Contributo del candidato:	Autore
la Pubblicazione:	NON rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione:	NON rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato:	4. Les Goncourt ou la vision antilibérale de l'histoire.pdf (566 Kb)

Cod. Progr.:	5
Tipologia:	Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo:	Les Goncourt et l'idéologie libérale ou Les idées révolutionnaires de deux conservateurs
Titolo della rivista:	Cahiers Edmond et Jules de Goncourt
Volume:	n. 22
Autori:	Federica D'Ascenzo
Anno:	2015
ISSN:	1243-8170
Pagina iniziale:	45
Pagina finale:	58
Contributo del candidato:	Autore
la Pubblicazione:	rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione:	NON rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato:	5. Les Goncourt et l'idéologie libérale.pdf (1.1 Mb)

Cod. Progr.:	6
Tipologia:	Capitolo di libro
Titolo del capitolo:	L'esthétique artiste selon Edouard Dujardin: questions de genres et d'écriture
Titolo del libro:	Ecrire en artistes des Goncourt à Proust
Autori:	Federica D'Ascenzo
Anno:	2016
Editore:	Honoré Champion
ISBN:	978-2-7453-2904-2
Pagina iniziale:	85

Pagina finale:	101
Luogo della pubblicazione:	Paris
Contributo del candidato:	Autore
la Pubblicazione:	NON rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione:	NON rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato:	6. L'esthétique artiste selon Edouard Dujardin.pdf (1.1 Mb)

Cod. Progr.:	7
Tipologia:	Libro
Titolo del libro:	Songes de Francis Poictevin, édition présentée et annotée par Federica D'Ascenzo
Autori:	Federica D'Ascenzo
Anno:	2012
Editore:	LED Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto
ISBN:	978-88-7916-608-9
Luogo della pubblicazione:	Milano
Numero di pagine:	146
Contributo del candidato:	Autore
Altre informazioni:	Edizione critica
la Pubblicazione:	NON rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione:	**NON** rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato:	7. Songes.pdf (1.2 Mb)

Cod. Progr.:	8
Tipologia:	Capitolo di libro
Titolo del capitolo:	Poétique du jardin chez les Goncourt
Titolo del libro:	Riscritture dell'Eden. Il giardino nella storia del pensiero, della cultura e del gusto
Autori:	Federica D'Ascenzo
Anno:	2010
Editore:	Mazzanti

ISBN:	978-88-6326-036-6
Pagina iniziale:	147
Pagina finale:	176
Luogo della pubblicazione:	Venezia
Contributo del candidato:	Autore
la Pubblicazione:	NON rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione:	NON rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato:	8. Poétique du jardin chez les Goncourt.pdf (3.9 Mb)

Cod. Progr.:	9
Tipologia:	Capitolo di libro
Titolo del capitolo:	Avanguardia e tradizione nell'autotraduzione di Jacqueline Risset
Titolo del libro:	Autotraduzione. Teoria ed esempi fra Itália e Spagna (e oltre)
Autori:	Federica D'Ascenzo
Anno:	2012
Editore:	LED Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto
ISBN:	978-88-7916-594-5
Pagina iniziale:	271
Pagina finale:	290
Luogo della pubblicazione:	Milano
Contributo del candidato:	Autore
la Pubblicazione:	NON rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione:	NON rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato:	9. Avanguardia e tradizione nell'autotraduzione di Jacqueline Risset.pdf (2 Mb)

Cod. Progr.:	10
Tipologia:	Capitolo di libro
Titolo del capitolo:	Présences françaises dans les revues d'avant-garde italiennes 1916-1924
Titolo del libro:	Avangarda: od Dade do Nadrealizma (L'Avant-garde: de Dada au surréalisme)

Autori:	Federica D'Ascenzo
Anno:	2015
Editore:	Institut za knjizevnost i umetnost - Muzej savremene umetnosti
ISBN:	978-86-7095-221-8
Pagina iniziale:	109
Pagina finale:	121
Luogo della pubblicazione:	Beograd (Belgrade)
Contributo del candidato:	Autore
la Pubblicazione:	NON rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione:	NON rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato:	1O. Présences françaises dans les revues d'avant-garde italiennes.pdf (2.7 **Mb)**

Cod. Progr.:	11
Tipologia:	Capitolo di libro
Titolo del capitolo:	Quand l'habit tait le moine. Réforme religieuse et crise du sujet chez Francis Poictevin
Titolo del libro:	«La grace de montrer son ame dans le vetement». Scrivere di tessuti, abiti e accessori
Autori:	Federica D'Ascenzo
Anno:	2015
Editore:	Ledizioni
ISBN:	978-88-6705-285-1
Pagina iniziale:	111
Pagina finale:	121
Luogo della pubblicazione:	Milano
Contributo del candidato:	Autore
Altre informazioni:	Tomo II: L'Ottocento e le Tournant du Siècle
la Pubblicazione:	NON rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione:	NON rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato:	11. Quand l'habit tait le moine.pdf (2.1 Mb)

Cod. Progr.: 12

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Le ton d'une époque: le Petit Glossaire pour servir à l'intelligence des auteurs décadents et symbolistes de Jacques Plowert

Titolo del libro: Le Temps du dictionnaire.

Synchronie - diachronie Autori:

Federica D'Ascenzo

Anno: 2011

Editore: Schena Editore - Alain Baudry et Cie

ISBN: 978-88-8229-917-0 ;978-2-35755-070-4

Pagina iniziale: 185

Pagina finale: 197

Luogo della pubblicazione:

Fasano - Paris Contributo

del candidato:

Autore

la Pubblicazione: NON rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico diclasse **A**

Nome del file caricato: 12. Le ton d'une époque.pdf (1.8 Mb)

Pescara, 25.07.2018
Luogo e data

Federica D'Ascenzo
Il Candidato (firma leggibile)

ALLEGATO B (collegiale)

VALUTAZIONE COLLEGIALE

CANDIDATO	D'ASCENZO FEDERICA

VALUTAZIONE ATTIVITA' DI RICERCA SCIENTIFICA	VOTO CRITERIO A	VOTO CRITERIO B	VOTO CRITERIO C	VOTO CRITERIO D	VOTO TOTALE ATTIVITA' DI RICERCA SCIENTIFICA
	Organizzazione, direzione o coordinamento di gruppi di ricerca nazionali ed internazionali, ovvero partecipazione agli stessi	Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali ed internazionali	Conseguimento della titolarità di brevetti nei settori in cui è rilevante	conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali ed internazionali per attività di ricerca	
	3	3	0	0	6

EVENTUALE GIUDIZIO SULLA RICERCA SCIENTIFICA	La candidata risulta aver partecipato a 19 convegni nazionali ed internazionali dal 1994 ad oggi. Ha inoltre fatto parte del PRIN 2004/2006 *Biblioteca ragionata telematica del viaggio in Italia del Medio Evo ad oggi.*

VALUTAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA	VOTO CRITERIO A	VOTO CRITERIO B	VOTO CRITERIO C	VOTO CRITERIO D	VOTO CRITERIO E	VOTO TOTALE ATTIVITA' DIDATTICA
	Numero di moduli/corsi tenuti	Continuità della tenuta degli stessi	Esiti della valutazione da parte degli studenti, con gli strumenti predisposti dall'ateneo, dei moduli/corsi tenuti	Partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto	Quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, laurea magistrale e delle tesi di dottorato	
	4	4	2	4	4	18

EVENTUALE GIUDIZIO SULL'ATTIVITA' DIDATTICA	

VALUTAZIONE ATTIVITA' CLINICO-ASSISTENZIALI	VOTO CRITERIO A	VOTO CRITERIO B	VOTO CRITERIO C	VOTO CRITERIO D	VOTO TOTALE ATTIVITA' CLINICO-ASSISTENZIALI
	congruenza complessiva con il profilo di cui all'art. 1 del bando	intensità	continuità	grado di responsabilità	
	0	0	0	0	0

EVENTUALE GIUDIZIO SULLE ATTIVITA' CLINICO-ASSISTENZIALI	

Patrizia Oppici

ALLEGATO B (collegiale)

VALUTAZIONE COLLEGIALE

CANDIDATO	D'ASCENZO FEDERICA

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA (sono riportati i valori dichiarati dal candidato)

SETTORI NON BIBLIOMETRICI		
numero complessivo di articoli editi su riviste a carattere scientifico dotati di ISSN e di contributi in volumi dotati di ISBN (o ISMN) pubblicati:	numero pubblicazioni edite nelle riviste di carattere scientifico definite di classe A	numero libri (edizioni curatele) a uno o a più autori dotati di ISBN (o ISMN) pubblicati:
8	0	2

SETTORI BIBLIOMETRICI		
numero complessivo di articoli pubblicati su riviste scientifiche contenuto nelle banche dati internazionali (Scopus, WoS)	numero complessivo di citazioni ricevute dalla produzione scientifica pubblicata e rilevata dalle banche dati internazionali (Scopus, WoS)	Indice H di Hirsch calcolato sulla base delle citazioni rilevate dalle banche dati internazionali (Scopus, Wos) con riferimento alla produzione scientifica pubblicata:
negli ultimi 10 anni per la prima fascia negli ultimi 5 anni per la seconda fascia	negli ultimi 15 anni per la prima fascia negli ultimi 10 anni per la seconda fascia	negli ultimi 15 anni per la prima fascia negli ultimi 10 anni per la seconda fascia

NUMERO MASSIMO PUBBLICAZIONI VALUTABILI	12

VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE	VOTO CRITERIO A	VOTO CRITERIO B	VOTO CRITERIO C	VOTO CRITERIO D	VOTO TOTALE PUBBLICAZIONI
	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Congruenza	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione	Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	269
PUBBLICAZIONE N. 01	5	6	4	6	21
PUBBLICAZIONE N. 02	5	6	4	6	21
PUBBLICAZIONE N. 03	5	6	5	6	22
PUBBLICAZIONE N. 04	5	6	6	6	23
PUBBLICAZIONE N. 05	5	6	6	6	23
PUBBLICAZIONE N. 06	5	6	6	6	23
PUBBLICAZIONE N. 07	5	6	5	6	22
PUBBLICAZIONE N. 08	5	6	5	6	22
PUBBLICAZIONE N. 09	6	5	5	6	22
PUBBLICAZIONE N. 10	6	6	5	6	23
PUBBLICAZIONE N. 11	6	6	6	6	24
PUBBLICAZIONE N. 12	6	6	5	6	23
PUBBLICAZIONE N. 13	0	0	0	0	0
PUBBLICAZIONE N. 14	0	0	0	0	0
PUBBLICAZIONE N. 15	0	0	0	0	0
PUBBLICAZIONE N. 16	0	0	0	0	0
PUBBLICAZIONE N. 17	0	0	0	0	0
PUBBLICAZIONE N. 18	0	0	0	0	0
PUBBLICAZIONE N. 19	0	0	0	0	0
PUBBLICAZIONE N. 20	0	0	0	0	0
PUBBLICAZIONE N. 21	0	0	0	0	0
PUBBLICAZIONE N. 22	0	0	0	0	0
PUBBLICAZIONE N. 23	0	0	0	0	0
PUBBLICAZIONE N. 24	0	0	0	0	0

EVENTUALE GIUDIZIO SULLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE

La produzione scientifica della candidata è prevalentemente orientata sulla letteratura *fin-de-siècle*, con alcune incursioni nel Novecento (uno studio sulla presenza francese nelle riviste di avanguardia italiane, un saggio sull'autotraduzione nell'opera di J. Rizet). Di particolare rilievo appaiono la monografia dedicata alla fortuna dei Goncourt, che coniuga l'interesse della candidata per l'odeporica ad un originale studio di ricezione; le due edizioni critiche da lei introdotte e riccamente annotate, dedicate rispettivamente a *Les Hantises* di Dujardin e ai *Songes* di Poictevin, autori di cui è specialista e a cui ha dedicato numerosi altri saggi. Da sottolineare che l'edizione di *Les Hantises* è corredata da una introduzione al testo con corposi apparati critico-bibliografici di più di cento pagine, escluse le note al testo. Nel complesso si tratta di una produzione originale e innovativa, del tutto coerente con il settore scientifico-disciplinare, metodologicamente corretta e rilevante nel campo degli studi di letterature francese otto-novecentesca.

ALLEGATO B (collegiale)

VALUTAZIONE COLLEGIALE

CANDIDATO	D'ASCENZO FEDERICA

	RANGE %	NOTE	% SCELTA	VOTO	VOTO RAPPORTATO
VALUTAZIONE PRODUZIONE SCIENTIFICA	70/75	da ripartire tra le due voci	50	282	46,08
VALUTAZIONE RICERCA SCIENTIFICA			25	6	12,50
VALUTAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA	10/25 %		25	18	25,00
VALUTAZIONE ATTIVITA' CLINICO-ASSISTENZIALE	10/20%		[illegible]	0	0,00
		SOMMA %	100	VOTO TOTALE	83,58

VALUTAZIONE PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA	VOTO CRITERIO A	VOTO CRITERIO B	VOTO CRITERIO C	VOTO TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA
	Consistenza complessiva	Intensità	Continuità	
	5	3	5	13

EVENTUALE GIUDIZIO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA ESPRESSO ANCHE SULLA SCORTA DEI VALORI INDICATI DAL CANDIDATO	la candidata presenta una produzione scientifica complessivamente consistente e continuativa nel tempo, in massima parte redatta in lingua francese, spesso frutto di partecipazione a colloqui e/o miscellanee di rilievo internazionale.

ALLEGATO C

CANDIDATI		D'ASCENZO FEDERICA	Inserire nominativo candidato	Inserire nominativo candidato	Inserire nominativo candidato	Inserire nominativo candidato	Inserire nominativo candidato
	% SCELTA	VOTO RAPPORTATO (inserire dato allegato C collegiale)	VOTO RAPPORTATO (inserire dato allegato C collegiale)	VOTO RAPPORTATO (inserire dato allegato C collegiale)	VOTO RAPPORTATO (inserire dato allegato C collegiale)	VOTO RAPPORTATO (inserire dato allegato C collegiale)	VOTO RAPPORTATO (inserire dato allegato C collegiale)
VALUTAZIONE PRODUZIONE SCIENTIFICA	50	46,08					
VALUTAZIONE RICERCA SCIENTIFICA	25	12,50					
VALUTAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA	25	25,00					
VALUTAZIONE ATTIVITA' CLINICO-ASSISTENZIALE	0	0,00					
	100	**83,58**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**

Patrizia Oppici