

25 • 26 OCTOBER 2023

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" CHIETI-PESCARA

CHIETI CAMPUS

Detail of the north frieze from the Parthenon, British Museum, LONDON

**CONVENOR:**

ANNA ENRICHETTA **SOCCIO** • Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara

**SCIENTIFIC COMMITTEE:**

RAFFAELLA **ANTINUCCI** • Università di Napoli Parthenope

STEFANO **BRONZINI** • Università di Bari Aldo Moro

MARCO **CANANI** • Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara

FRANCESCA **D'ALFONSO** • Università degli Studi del Molise

RENZO **D'AGNILLO** • Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara

JANE **DESMARAI** • Goldsmiths, University of London

FRANCESCO **MARRONI** • Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara

FRANCESCA **ORESTANO** • Università di Milano "La Statale"

ENRICO **REGGIANI** • Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

BIANCAMARIA **RIZZARDI** • Università di Pisa

SALLY **SHUTTLEWORTH** • University of Oxford

TANIA **ZULLI** • Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara

**ORGANIZING COMMITTEE:**

FRANCESCA **D'ALFONSO** • Università degli Studi del Molise

MARIA LUGIA **DI NISIO** • Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara

ADRIANA **MARINELLI** • Università di Napoli Parthenope

GIUSEPPE **VITALE** • Università di Napoli Parthenope

**INFO:** [cusve@unich.it](mailto:cusve@unich.it)



DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE FILOSOFICHE,  
PSICOLOGICHE ED  
ECONOMICHE QUANTITATIVE

DRC

The Decadence Research Centre



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DEL MOLISE



Associazione Italiana  
di Anglistica



TWELFTH INTERNATIONAL **CUSVE** CONFERENCE

**THE VICTORIANS  
AND THE  
ANCIENT WORLD**

## 25 OCTOBER

### 9.30 WELCOME ADDRESS

LIBORIO **STUPPIA** • Rector  
CARMINE **CATENACCI** • Head of DiLASS  
ANNA ENRICHETTA **SOCCIO** • Director of CUSVE

### 10.00 CHAIR: JANE **DESMARAIS** • Goldsmiths, University of London

SIMON **GOLDHILL** • University of Cambridge  
Genealogies of Culture: Gladstone, Kingsley, Arnold, between the Bible and Classical Antiquity

### DISCUSSION

### 11.00 BREAK

11.30  
SALLY **SHUTTLEWORTH** • University of Oxford  
Landscapes of Desire: John Addington Symonds,  
Sexuality and the Classical World

FRANCESCA **ORESTANO** • Università di Milano "La Statale"  
The Victorians and the Spectacle of Antiquity

### DISCUSSION

### 13.00 LUNCH

15.00  
CHAIR: ANNA ENRICHETTA **SOCCIO** • Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara

ISOBEL **HURST** • Goldsmiths, University of London  
George Eliot and the Ancient World

MARCO **CANANI** • Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara  
Victorian Etruria and Its Discourses

### DISCUSSION

### 16.20 BREAK

16.50  
CHAIR: RAFFAELLA **ANTINUCCI** • Università di Napoli Parthenope

ELISA **BIZZOTTO** • Università IUAV, Venezia  
Vernon Lee's "Dionysus in the Euganean Hills".  
Classical Culture, Folklore, and Genre Experimentation

ENRICO **REGGIANI** • Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano  
"It is not natural to enjoy an art only when one is by oneself":  
Yeats, Homer, and "Speaking to the Psaltery" (1902)

### DISCUSSION

### 20.00 CONFERENCE DINNER

## 26 OCTOBER

9.30  
CHAIR: KIM **SALMONS** • St. Mary's University, London

PATRICIA **PULHAM** • University of Surrey  
Classical Culture and Libidinal Entombments in Victorian Literature

STEFANO-MARIA **EVANGELISTA** • University of Oxford  
Classical and Modern Multilingualism in Walter  
Pater's *Marius the Epicurean*

### DISCUSSION

### 11.00 BREAK

11.30  
CHAIR: TANIA **ZULLI** • Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara

RICHARD **AMBROSINI** • Università di Roma Tre  
"How the old Mountains drip with Sunset" (1862):  
Dickinson and the Classical Intertext

BIANCAMARIA **RIZZARDI** • Università di Pisa  
Fragments of a Lover's Desire: "Anactoria" by Algernon Charles Swinburne

### DISCUSSION

### 13.00 LUNCH

15.00  
CHAIR: GLORIA **LAURI-LUCENTE** • University of Malta

RENZO **D'AGNILLO** • Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara  
Matthew Arnold's Revival of the Classical Tragic Vision

GIOVANNI **BASSI** • Università LUM, Bari  
Classicism and the English Parnassian Movement

MARIA LUIGIA **DI NISIO** • Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara  
"The fair, fair glimpses of a shining sea":  
The Arrested Rebellion of Amy Levy's "Xantippe"

### DISCUSSION

### 16.30 BREAK

### GUIDED VISIT TO MUSEO DELL'OTTOCENTO • PESCARA