

**CURRICULUM VITAE di:**

<b>Nominativo</b>	Elisabetta Matelli
-------------------	--------------------

<b>Posizione accademica</b>
-----------------------------

<b>Macrosettore:</b>	Filologia Classica
<b>Settore Concorsuale:</b>	10/D4
<b>Settore Scientifico Disciplinare:</b>	L-FIL-LET/05 FILOLOGIA CLASSICA
<b>Qualifica:</b>	Professore di Prima Fascia
<b>Anzianità nel ruolo:</b>	dal 01/10/2016
<b>Sede Universitaria:</b>	Università Cattolica del S.C. Milano
<b>Struttura di appartenenza (dipartimento o altro)</b>	Facoltà di Economia, Dipartimento di Filologia Classica, Papirologia e Linguistica Storica

**Posizioni ricoperte precedentemente nel medesimo ateneo o in altri**

Periodo	Fascia	Ateneo
1 gennaio 1995 – 30 settembre 2016	Ricercatore Universitario in Filologia classica (settore disciplinare L-FIL-LET/05).	Università Cattolica del S.C. Milano

<b>Pubblicazioni Scientifiche</b>
-----------------------------------

**Articoli in riviste:**

1. MATELLI E (2016) Theophrastus on Catharsis and the Need for Release from the Evils Due to Emotions. pp.69-103. In SKENÈ. JOURNAL OF THEATRE AND DRAMA STUDIES - ISSN:2421-4353 vol. 2016/2 (1) rivista scientifica
2. MATELLI E (2015) La materia di Elena e del suo doppio: le derive artistiche di un mito. In ITINERA - ISSN 2039-9251 – vol. 9, 28-46 rivista scientifica
3. MATELLI E (2012). Mitici rimedi contro la vecchiaia a confronto. La metamorfosi di Titono e della Sibilla Cumana. Il calderone di Medea. HI.TECH DERMO, vol. VII, p. 1-8, ISSN: 1971-0682 rivista scientifica

4. MATELLI E (2012). Perché sia necessario parlare di retorica in senso sistemico. RIVISTA DI FILOSOFIA NEO-SCOLASTICA, p. 725-754, ISSN: 0035-6247 rivista scientifica di classe A
5. MATELLI E (2011). In che senso si possa parlare di 'sistema poetico' secondo Aristotele. RIVISTA DI FILOSOFIA NEO-SCOLASTICA, vol. 103, p. 419-450, ISSN: 0035-6247 rivista scientifica di classe A
6. MATELLI E (2011). Laboratorio di Drammaturgia Antica in Università Cattolica. DIONYSUS EX MACHINA, vol. 2 (2011), p. N/A, ISSN: 2038-5137 rivista scientifica
7. MATELLI E (2010). Peripato e Orfismo a Rodi. AEVUM ANTIQUUM, vol. 6 (2006), p. 391-422, ISSN: 1121-8932 rivista scientifica di classe A
8. MATELLI E (2009). Questioni di epica arcaica comuni a Prassifane e ad Aristarco. AEVUM, vol. 83, p. 31-60, ISSN: 0001-9593 rivista scientifica di classe A
9. MATELLI E (2008). Medicina, arte 'poetica' e modello della natura. HI.TECH DERMO, vol. 7, p. 41-47, ISSN: 1971-0682 rivista scientifica
10. MATELLI E (2007). Un profilo dell'attore Teodoro di Atene. AEVUM, vol. 81, p. 87-131, ISSN: 0001-9593 rivista scientifica di classe A
11. MATELLI E (2004). L'importanza del "tono dell'anima" nel trattato Sulla Recitazione di Teofrasto in "Aevum" 78 (2004) pp.19-31. AEVUM, vol. 78, p. 19-31, ISSN: 0001-9593 rivista scientifica di classe A
12. MATELLI E (2004). Musicoterapia e catarsi in Teofrasto. Bulletin of the Institute of Classical Studies of the University of London, vol. 47, p. 153-174, ISSN: 0076-0730 rivista straniera scientifica
13. Matelli E (2000). L'anno 431 a.C. e le antilogie di Euripide, Protagora, Tucidide, "Aevum" 74 (2000), pp. 21-46. AEVUM, vol. 74, p. 21-46, ISSN: 0001-9593 rivista scientifica di classe A
14. MATELLI E (1999). Il tono dell'anima in Teofrasto. Una nuova lettura del frammento FHS&G 712 sulla hypokrisis. AEVUM, vol. 73, p. 53-73, ISSN: 0001-9593 rivista scientifica di classe A
15. MATELLI E (1997). Sulle tracce di Cleobulina. AEVUM, vol. 71, p. 11-61, ISSN: 0001-9593 rivista scientifica di classe A
16. MATELLI E (1992). ENDIATHETOS e PROPHORIKOS LOGOS. Note sulla origine della formula e della nozione, "Aevum" 66 (1992), pp. 43-70. AEVUM, vol. 66, p. 43-70, ISSN: 0001-9593 rivista scientifica di classe A
17. MATELLI E (1989). Libro e testo nella tradizione dei Caratteri di Teofrasto. SCRITTURA E CIVILTÀ, p. 329-386, ISSN: 0392-1697 rivista scientifica fuori pubblicazione
18. MATELLI E (1988). Procedimenti logici, tecnica dimostrativa e artifici retorici del Peri hypsous. AEVUM, vol. 62, p. 81-101, ISSN: 0001-9593 rivista scientifica di classe A
19. MATELLI E (1988). Sull'idea di physis nel Sublime. AEVUM ANTIQUUM, vol. 1, p. 233-246, ISSN: 1121-8932 rivista scientifica di classe A
20. MATELLI E (1987). La spedizione indiana di Seleuco I e la sua propaganda. QUADERNI TICINESI DI NUMISMATICA E ANTICITÀ CLASSICHE, vol. 16, p. 137-247, ISSN: 1420-1739 rivista scientifica straniera
21. MATELLI E (1987). Struttura e stile del Peri Hypsous. AEVUM, vol. 61, p. 137-247, ISSN: 0001-9593 rivista scientifica di classe A

#### Recensioni in riviste:

22. MATELLI E (2006). 6. Rec. a R. NICOLAI, Studi su Isocrate. La comunicazione letteraria nel IV sec. a.C. e i nuovi generi della prosa, Seminari Romani di Cultura Greca, Quaderni 7, Roma 2004 Edizioni Quasar, pp. 212. AEVUM, vol. 80, p. 216-220, ISSN: 0001-9593 rivista scientifica di classe A
23. MATELLI E (2006). Recensione a W.W. FORTENBAUGH, Theophrastus of Eresus, Sources for his Life, Writings, Thought & Influence. Commentary. Volume 8, Sources on Rhetoric and Poetics, Leiden-Boston 2005 (Brill), pp. 505. AEVUM, vol. 80, p. 220-225, ISSN: 0001-9593 rivista scientifica di classe A
24. MATELLI E (2006). Recensione a: F. PIAZZA, Linguaggio, Persuasione e Verità. La retorica del Novecento, Roma 2004, pp. 193. Carocci. Studi Superiori / 477 Filosofia. RIVISTA DI FILOSOFIA NEO-SCOLASTICA, vol. 98, p. 192-196, ISSN: 0035-6247 rivista scientifica di classe A
25. MATELLI E (2004). Recensione a: W.W. FORTENBAUGH, Theophrastean Studies, (Philosophie der Antike, Veröffentlichungen der Karl-und Gertud-Abel-Stiftung, hsgg. von W. Kullmann in Verbindung mit J. Althoff und G. Wöhrlé, 17), Stuttgart Franz Steiner, 2003, pp. 345. AEVUM, vol. 78, p. 181-188, ISSN: 0001-9593 rivista scientifica di classe A

26. MATELLI E (1994). Recensione a: Theophrastus of Eresus. Sources for his Life, Writings, Thought & Influence, edited by WW. FORTENBAUGH rivista scientifica di classe A & AL., I-II, Leiden, New York, Köln 1992. AEVUM, vol. 68, p. 221-233, ISSN: 0001-9593
27. MATELLI E (1991). Recensione a P. Fortassier, L'hiatus expressif dans l'Iliade e dans l'Odyssée. AEVUM, vol. 65, p. 171-176, ISSN: 0001-9593 rivista scientifica di classe A
28. MATELLI E (1989). Recensioni a 1. Emarco. Frammenti, a cura di F. LONGO AURICCHIO, Napoli 1988; 2. Filodemo. Agli Amici di scuola (P. Herc. 1005), a cura di A. ANGELI, Napoli 1988, 3. Demetrio Lacone, La poesia, a cura di C. ROMEO, Napoli 1988. AEGYPTUS, vol. 69, p. 288-293, ISSN: 0001-9046 rivista scientifica di classe A

#### Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

29. MATELLI E (2017) L'arte mimetica dell'attore Teodoro di Atene, pp.73-82. In (a cura di) MATELLI E, *L'Attore tragico. Giornata di Studio in onore di Fernando Balestra*, Milano EDUCATT - ISBN:9788893352314 ARTICOLO IN VOLUME
30. MATELLI E (2015). Il Corpo vivente come modello di organizzazione sistemica nel pensiero antico. In: (a cura di): ULIVI URBANI Lucia, *Strutture di Mondo. Il pensiero sistemico come specchio di una realtà complessa*. vol. III, p. 279-308, BOLOGNA: Il Mulino, ISBN: 978-88-15-25830-4
31. MATELLI E (2014). Le origini greche e romane delle idee e delle prassi simposiali e conviviali. In: (a cura di): BOTTURI F; ZOBOLI R, *Attraverso il convivio. Cibo e alimentazione tra bisogni e culture*. p. 39-56, MILANO: Vita e pensiero, ISBN: 978-88-343-2821-7
32. MATELLI E (2013). Metodi e problemi per la messinscena dello Ione di Euripide. Diario di lavoro, note di regia e foto di scena.. In: (a cura di): MATELLI E, *Quaderni per la messinscena dello Ione di Euripide*. p. 11-104, MILANO: EDUCATT, ISBN: 9788867800032
33. MATELLI E (2012). Il principio di finalità nell'idea di 'carattere' di Aristotele e della sua scuola. In: Autori vari. (a cura di): Messori Rita, *Studi di estetica, poetica e retorica in memoria di Emilio Mattioli*. p. 133-156, MODENA: Mucchi Editore, ISBN: 978-88-7000-578-3
34. MATELLI E (2012). PRAXIPHANES, WHO IS HE?. In: (a cura di): MATELLI E, *Praxiphanes of Mytilene and Chamaeleon of Heraclea. Text, Translation, and Discussion*. p. 525-578, NEW BRUNSWICK: Transaction Publishers, ISBN: 978-1412847476
35. MATELLI E (2012). Praxiphanes of Mytilene (called 'of Rhodes'). The Sources, Text and Translation. In: (a cura di): MATELLI E; MARTANO A; MIRHADY D, *Praxiphanes of Mytilene and Chamaeleon of Heraclea. Text, Translation, and Discussion*. p. 1-156, NEW BRUNSWICK: Transaction Publishers, ISBN: 978-1412847476
36. MATELLI E, E (2007). Teodette di Faselide, retore. In: Autori Vari. (a cura di): DAVID MIRHADY, *Influences on Peripatetic Rhetoric. Essays in Honor of W.W. Fortenbaugh*. p. 169-185, Leiden-Boston: Brill, ISBN: 9789004156685
37. MATELLI E (2004). Hieronymus in Athens and Rhodes. In: vari. (a cura di): W.W. Fortenbaugh and S.A. White, *Lycos of Troas and Hieronymus of Rhodes*. vol. 12, p. 289 - 314, NEW BRUNSWICK NJ: Transaction Publisher, ISBN: 0-7658-0253-8
38. MATELLI E (2000). Gli Aesopica di Demetrio Falereo. In: Vari. (a cura di): WW. Fortenbaugh, E. Schütrumpf, *Demetrius of Phalerum. Text, Translation and Discussion*. vol. 9, p. 413-447, NEW BRUNSWICK: Transaction Publishers Rutgers University Studies, ISBN: 0-7658-0017-9
39. MATELLI E (1998). Testo e contesto di un frammento: tre casi relativi a Teofrasto, Sulla Musica. In: (a cura di): Matelli E, Burkert W., Gemelli Marciano L, Orelli L., in *Fragmentsammlungen der Philosophischer Texte der Antike (Atti del seminario Internazionale, Ascona Centro Franscini, 22-27 Settembre 1996, Aporemata*. APOREMATA, vol. 3, p. 201-229, ISBN: 3525259026
40. MATELLI E (1995). Osservazioni su Cicerone, De Oratore III 9 (222). Una testimonianza teofrastea sul valore dello sguardo nella recitazione antica. In: (a cura di): Porro A., Belloni L., Milanese G., *Studia Classica Iohanni Tarditi oblata*. vol. 2, p. 1073-1099, MILANO: Vita e pensiero
41. MATELLI E (1987). Gli estremi confini orientali dell'impero di Alessandro Magno. In: Vari. (a cura di): Sordi Marta, *Contributi dell'Istituto di Storia Antica dell'Università Cattolica di Milano*. vol. 13, p. 117-140, MILANO: Vita e pensiero

MATELLI

42. MATELLI E, Mazzucchi CM (1985). La dottrina dello Stato nel dialogo "Sulla scienza politica" e il suo autore . In: (a cura di): Archi G., Il mondo e il diritto nell'epoca giustiniana. Caratteri e problematiche. p. 209-222, RAVENNA: Edizioni del Girasole
43. MATELLI E (1984). Alessandro Magno e Candragupta: origine delle notizie occidentali sulle dinastie Nanda e Maurya . In: Vari. (a cura di): Sordi Marta, Alessandro Magno tra Storia e Mito. p. 59-73, MILANO: Vita e Pensiero

#### Prefazione/Postfazione

44. MATELLI E (2017), Premessa, In MATELLI E (a cura di), *L'Attore tragico. Giornata di Studio in onore di Fernando Balestra*, Milano EDUCATT, p. 7-18 - ISBN:9788893352314  
ARTICOLO IN VOLUME
45. MATELLI E, MARTANO A, MIRHADY D (2012). PREFACE. In: (a cura di): MATELLI E; MARTANO A; MIRHADY D, Praxiphanes of Mytilene and Chamaeleon of Heraclea. Text, Translation, and Discussion. p. IX-X, NEW BRUNSWICK: Transaction Publishers, ISBN: 978-1412847476
46. MATELLI E (2008). Prefazione a: Menandro, Dyscolos (Lo scorbutico), traduzione di E: Savino. A cura di E. Matelli, Messina 2008 (ed. GBM, opuscoli di Ethos). In: Savino E. (a cura di): MATELLI E, Menandro, Dyscolos. Lo scorbutico. p. 5-25, MESSINA: SGB Edizioni, ISBN: 978-88-7560-016-7
47. MATELLI E (2007). Premessa. In: vari. (a cura di): MATELLI E, Atti del Congresso Internazionale 'Sublime tra antico e moderno: fortuna di un testo e di un'idea', a cura di E. Matelli (27-30 settembre 2006, Istituto Svizzero di Roma), Milano 2007. p. 5-8, MILANO: Vita e pensiero
48. MATELLI E (2006). Prefazione a Cecilio di Calatte. Frammenti di critica letteraria, retorica e storiografia, a cura di Irene Augello, Roma 2006. In: Irene Augello. Cecilio di Calatte. Frammenti di critica letteraria, retorica e storiografia, a cura di Irene Augello. p. IX-XI, ROMA: Aracne, ISBN: 88-548-0752-4

#### Contributo in Atti di convegno

49. MATELLI E (2009). Fonti letterarie e iconografiche per un'analisi drammaturgica della Medea euripidea. In: La tragedia greca e latina, le testimonianze archeologiche e iconografiche., p. 259-317, ROMA: Herder, ISBN: 9788889670446, Roma, 14-16 ottobre 2004
50. MATELLI E (2007). Physis e Techne nel Sublime di Longino, ovvero il metodo della natura. In: Sublime tra antico e moderno: fortuna di un testo e di un'idea. AEVUM ANTIQUUM, p. 99-124, MILANO: Vita e pensiero, ISBN: 978-88-343-1516-3, ISSN: 1121-8932, Roma, Istituto Svizzero, 27-30 settembre 2006
51. MATELLI E (2007). Prefazione al volume Atti del Congresso Internazionale 'Sublime tra antico e moderno: fortuna di un testo e di un'idea'. In: Sublime tra antico e moderno: fortuna di un testo e di un'idea. Roma, Istituto Svizzero, 27-30 settembre 2006, p. 5-8, MILANO: Vita e pensiero, ISBN: 978-88-343-1516-3
52. MATELLI E (2004). Grammata didaskein a Rodi nel III-II sec. a.C. . In: (a cura di): R. Pretagostini, E. Dettori, La cultura ellenistica. L'opera letteraria e l'esegesi antica. Atti del Convegno COFIN 2001. p. 307-325., ROMA: Edizioni Quasar, ISBN: 88-7140-279-0
53. MATELLI E (1995). Conservazione e selezione dei testi teofrastei in età tardoantica: il caso dei Caratteri. In: (a cura di): C. Moreschini, Egesi, Parafrasi e Compilazione in Età Tardoantica, Atti del Terzo Convegno dell'Associazione di Studi Tardoantichi. p. 273-285, Pisa, 7-9 Ottobre 1993

#### Monografia o trattato scientifico

54. MATELLI E (2015). Dioniso e il teatro. Guida a una lettura e a una nuova rappresentazione della tragedia Baccanti, p. 1-56, Milano: Educat, ISBN: 978-88-6780-926-4
55. MATELLI E (2013). Dionigi Longino, Il Sublime, traduzione, introduzione, commento e note. MILANO: Abscondita, ISBN: 978-88-8416-402-5
56. MATELLI E (2007). Prassifane di Rodi. Pre-edizione delle testimonianze e dei frammenti, con introduzione, traduzione italiana, commento e indici presentata al Congresso internazionale del Project Theophrastus 'Filosofi della scuola di Aristotele. Carneonte e

*E. Matelli*

Prassifane: frammenti per una storia della critica letteraria antica', Roma ISR e British School, 5-7 settembre 2007. MILANO:ISU, ISBN: 9788883115233

57. MATELLI E (1988). Dionigi Longino, Il Sublime, Introduzione prefazione, traduzione e note a cura di E. Matelli. Presentazione di G. Reale, Milano 1988. p. 1-223, MILANO: Rusconi, ISBN: 88-18-22012-8

#### Edizione critica di testi/di scavo

58. Matelli E (2012). Prassifane. Testimonianze e frammenti. Filosofia e grammatica in età ellenistica. PUBBLICAZIONI DEL CENTRO DI RICERCHE DI METAFISICA. TEMI METAFISICI E PROBLEMI DEL PENSIERO ANTICO, p. I-IV + 1-451, MILANO: Vita e pensiero, ISBN: 978-88-343-2151-5
59. MATELLI (2012) Praxiphanes of Mytilene (called 'of Rhodes'). The Sources, Text and Translation in Praxiphanes of Mytilene and Chamaeleon of Heraclea. Text, Translation, and Discussion, ed. E. Matelli, A. Martano, pp. 1-156, NEW BRUNSWICK (USA) Transaction Publishers, ISBN 978-1412847476

#### Curatele

60. MATELLI E (a cura di), L'Attore tragico. Giornata di Studio in onore di Fernando Balestra, Milano EDUCATT - ISBN:9788893352314
61. MATELLI E (a cura di) (2013). Quaderni per la messinscena dello Ione di Euripide. p. 1-259, MILANO:EDUCatt, ISBN: 9788867800032
62. MATELLI E, MARTANO A, MIRHADY D (a cura di) (2012). Praxiphanes of Mytilene and Chamaeleon of Heraclea. Text, Translation, and Discussion. p. 1-593, New Brunswick (USA):Transaction Publishers, ISBN: 978-1412847476
63. MATELLI E (a cura di) (2008). Menandro, Lo scorbutico. Di E. SAVINO. MESSINA:GBM, ISBN: 978-88-7560-016-7
64. MATELLI E, Riedweg Chr. (a cura di) (2007). Sublime tra antico e moderno: fortuna di un testo e di un'idea. Di AA.VV.. p. 1-621, MILANO: Vita e pensiero, ISBN: 978-88-343-1516-3
65. MATELLI E, Burkert W., con la collaborazione di Gemelli-Marciano L., Gemelli-Marciano L., Orelli L. (a cura di) (1998). Fragmentsammlungen der Philosophischer Texte der Antike (Atti del seminario Internazionale, Ascona Centro Franciscini, 22-27 Settembre 1996) . Di Vari. APOREMATA, Göttingen:Vandenhoeck & Ruprecht, ISBN: 3-525-25902-

#### Drammaturgia e cura di spettacoli s teatrali

1. MATELLI E, traduzione e drammaturgia (2017) Pluto di Aristofane
2. MATELLI E, traduzione e drammaturgia (2016) Alceste di Euripide
3. MATELLI E, drammaturgia (2007, 2008 e 2015). Baccanti di Euripide
4. MATELLI E, drammaturgia (2012 e 2015). Ione di Euripide.
5. MATELLI E, drammaturgia (2012 e 2015). Elena di Euripide
6. MATELLI E, drammaturgia (2014). Lettura scenica dell'intero Vangelo secondo Marco.
7. MATELLI E, drammaturgia (2014). Le Rane di Aristofane.
8. MATELLI E, drammaturgia (2013). Dai Frammenti dell'Andromeda di Euripide.
9. MATELLI E, drammaturgia (2013, 2015, 2016, 2017). Anfitrione di Plauto.
10. MATELLI E, drammaturgia (2005, 2008 e 2012). Il misantropo di Menandro.
11. MATELLI E, drammaturgia (2005). Orfeo e le stelle (dalle Metamorfosi di Ovidio)
12. MATELLI E, drammaturgia (2004 e 2005). La casa degli Atridi (Oreste di Euripide)
13. MATELLI E, drammaturgia (2003). Medea di Euripide