

- Mod. 1 – Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali –DILASS-	
Procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia, ai sensi dell'art. 24, comma 5, Legge n. 240/2010, riservata a ricercatori a tempo determinato di cui all'art. 24 comma 3 lett. b) della Legge n. 240/2010 nel terzo anno del contratto triennale di lavoro subordinato a tempo determinato, stipulato con la medesima Università ed in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale ai sensi dell'art.16 della L.240/2010.	
Delibera del Consiglio di Dipartimento	Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, delibera del 30/03/2021
N° posti	1
Nominativo della persona titolare di contratto	Dott. Pierluigi Ortolano
Settore concorsuale	10 – F/3
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/12 (Linguistica italiana)
Possesso abilitazione scientifica nazionale	Abilitazione a Professore universitario di II fascia nel Settore Concorsuale 10/F3, SSD L-FIL-LET/12 (Linguistica italiana)
Espressione di giudizio in merito alle attività didattiche e di ricerca condotte dai ricercatori con indicazione della produzione scientifica resa nel triennio di ricerca;	Il giudizio di merito espresso dal Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, in ordine alle attività didattiche e di ricerca condotte dal dott. Pierluigi Ortolano dalla presa di servizio alla data odierna, è ampiamente positivo.
attestazione del raggiungimento degli obiettivi richiesti dal Dipartimento in sede di attivazione della procedura di selezione per il posto da ricercatore di tipo B	<p>Impegno didattico e titolarità di insegnamenti:</p> <p>A.A. 2018-2019</p> <p>1)Didattica dell'italiano (L-FIL-LET/12), 6 CFU per il corso Post Lauream Formazione iniziale degli insegnanti (Pef24) [18 febbraio/ 26 marzo 2019]. Il corso, dal titolo Norma e uso dell'italiano scolastico, affronta i principali nodi problematici della grammatica dell'italiano contemporaneo, proponendo alcune riflessioni sul rapporto tra norma e uso nella prospettiva dell'insegnamento scolastico. Tra temi trattati: l'italiano dell'uso medio, il riassetto del sistema verbale e pronominale, l'educazione all'uso dei registri linguistici, la coerenza e la coesione testuale, le regole della punteggiatura logico-sintattica.</p> <p>2)Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12), 6 CFU per il corso di Laurea Magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie, DILASS [4 marzo/18 aprile 2019]. Il corso si pone l'obiettivo di approfondire il rapporto fra stampa e codificazione grammaticale nel XVI secolo.</p> <p>3)Laboratorio di scrittura (L-FIL-LET/12), 3 CFU per il corso di Laurea Triennale in Lettere, DILASS [25 marzo- 18 aprile 2019]. Il corso si pone l'obiettivo di fornire agli studenti nozioni e strumenti utili ad una corretta scrittura. Partendo dai reali problemi della scrittura del terzo millennio, si proporranno strategie, soluzioni pratiche ed esercizi.</p> <p>4)Lingua italiana per il patrimonio culturale (L-FIL-LET/12), 6 CFU per il corso di Laurea Magistrale in Beni Archeologici e Storico Artistici (BASA) [1°ottobre- 25 novembre 2019]. Il corso ha affrontato il tema dell'evoluzione della lingua italiana, della varietà dell'italiano come ricchezza del nostro patrimonio culturale e del rapporto fra lingua e letteratura.</p> <p>A.A. 2019-2020</p> <p>1) Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12), 6 CFU per il corso di Laurea Magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie, DILASS [2 marzo/30 aprile 2020]. Il corso si pone l'obiettivo di approfondire il concetto di e-taliano, una nuova realtà diamesica sulla base dei recenti studi di Giuseppe Antonelli.</p> <p>2) Laboratorio di scrittura (L-FIL-LET/12), 3 CFU per il corso di Laurea Triennale in Lettere, DILASS [16 marzo- 9 aprile 2020]. Il corso si pone l'obiettivo di fornire agli studenti nozioni e strumenti utili ad una corretta scrittura. Partendo dai reali problemi della scrittura del terzo millennio, si proporranno strategie, soluzioni pratiche ed esercizi.</p>

3) Lingua italiana per il patrimonio culturale (L-FIL-LET/12), 6 CFU per il corso di Laurea Magistrale in Beni Archeologici e Storico Artistici (BASA) [12 ottobre- 26 novembre 2020]. Il corso ha affrontato il tema dell'evoluzione della lingua italiana, della varietà dell'italiano come ricchezza del nostro patrimonio culturale e dell'importanza della grammatica nell'insegnamento scolastico.

4) Docente di Linguistica italiana per la didattica dell'italiano L2 (SSD L-FIL-LET/12, Linguistica italiana, 6CFU) presso il Master Universitario annuale di I Livello in "Didattica dell'Italiano Lingua Seconda e Lingua Straniera: Intercultura e Mediazione" - A.A. 2019/2020, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne.

A.A. 2020-2021

Impegno didattico e titolarità di insegnamenti:

1) Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12), 6 CFU per il corso di Laurea Magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie, DILASS [1° marzo/ 22 aprile 2021]. Il corso si pone l'obiettivo di approfondire il concetto di cambiamento linguistico, sulla base degli studi di Lorenzo Renzi.

2) Laboratorio di scrittura (L-FIL-LET/12), 3 CFU per il corso di Laurea Triennale in Lettere, DILASS [1° marzo- 30 marzo 2021]. Il corso si pone l'obiettivo di fornire agli studenti nozioni e strumenti utili ad una corretta scrittura. Partendo dai reali problemi della scrittura del terzo millennio, si proporranno strategie, soluzioni pratiche ed esercizi.

3) Lingua italiana per il patrimonio culturale (L-FIL-LET/12), 6 CFU per il corso di Laurea Magistrale in Beni Archeologici e Storico Artistici (BASA) [1° ottobre- 26 novembre 2021]. Il corso ha affrontato il tema dell'italiano contemporaneo e dell'italiano dell'uso medio.

4) Educazione alla comunicazione verbale" (L-FIL-LET/12), 6 CFU per il Corso di Laurea in "Scienze dell'educazione e della formazione", Università telematica "Leonardo da Vinci" (lezioni online). Il corso affronta il tema dell'educazione alla comunicazione scritta, orale e digitata nell'ambito dell'italiano contemporaneo.

Attività dipartimentali e di Ateneo:

Partecipazione ai Consigli di Dipartimento, di Corso di Studio (Lettere, Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie e BASA).

Dal 23 gennaio 2019 membro della Commissione Orientamento del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali e partecipazione alle riunioni all'interno delle quali si sono pianificate attività utili all'orientamento dipartimentale, come ad esempio, l'Open Day del 28 marzo 2019. Sempre in relazione all'attività finalizzata all'orientamento, dal 6 marzo 2019 è Presidente della Giuria del Premio Letterario "Liceo Saffo" di Roseto; il premio è finalizzato anche ad implementare ed arricchire l'attività di orientamento per gli studenti del «Liceo Classico Saffo» di Roseto degli Abruzzi (il 27 maggio 2019 si è tenuta la premiazione presso il Comune di Roseto degli Abruzzi e in quella occasione, insieme con la collega prof.ssa Marialuigia Di Marzio e con il prof. Andrea Lombardinilo, si è promossa attività di orientamento dei CdS afferenti al DILASS). Partecipazione alle sedute di tesi di laurea sia come primo relatore sia come correlatore.

Attività dipartimentali e di Ateneo 2019

27 marzo 2019: organizzazione, insieme con Emiliano Picchiorri, dei seminari "In hoc signo (interpunctionis) vinces: la punteggiatura tra funzioni, usi, dubbi e didattica"; "Oltre ogni regola: la funzione testuale della punteggiatura nel corso del tempo" tenuti dal prof. Simone

Fornara, Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana.

3 aprile 2019: nomina, da parte del prof. Carmine Catenacci, Direttore del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS) a RADRL/PREPOSTO in materia di Salute e Sicurezza in rappresentanza dei docenti del DILASS. Nello specifico è stata predisposta un'attività di formazione di 8 ore, secondo quanto dettato dall'Accordo Stato Regioni del 21 dicembre 2011 e s.m.i., da fruirsì nella seguente tipologia: 4 ore in modalità e-Learning, 4 ore in modalità frontale (24 luglio 2019 come da prot. 40727, Tit. IX/3 del 10/06/2019).

17 aprile 2019: nomina a membro della Commissione di sorteggio docenti valutazioni comparative e selettive per il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali con D.R. 8/2019, Prot. 775, Class. VII/1 del 17.04.2019.

24 aprile 2019: nomina a Presidente della Commissione degli esami di profitto del Pef24, A.A. 2019 con Decreto n. 644/2019, Prot. 28865, Titolo III, classe 7 del 23.04.2019 per la disciplina Didattica dell'italiano (SSD L-FIL-LET/12). La commissione nominata è composta da: Pierluigi Ortolano (Presidente), Emiliano Picchiorri (Componente), Andrea Lombardinilo (Componente).

6 giugno 2019: membro della Commissione Esaminatrice per il conferimento di n.1 incarico di lavoro autonomo occasionale per "Lavoro di ricerca, raccolta e redazione (con indici) degli studi della prof.ssa Luisa Mucciante, finalizzato alla pubblicazione del volume Scritti linguistici e filologici", nell'ambito della ricerca dipartimentale" I glossari antichi latino-inglese" della prof.ssa Rossella Bianchi (rif. bando prot.n. 821 del 03/05/2019). Commissione nominata con D. Rep. 10/2019, Prot. 1173, Cl. VII/16 del 05/06/2019: prof.ssa Rossella Bianchi, prof. Emiliano Picchiorri, prof. Pierluigi Ortolano.

28 giugno 2019: nomina a membro delle Commissioni degli Esami di profitto per il Percorso Formativo Pef24 per l'A.A. 2018/2019 per le discipline di Antropologia Culturale e Pedagogia generale e dell'inclusione con D.R. n. 1174/2019, Prot. N. 46208, titolo III, classe VII del 28 giugno 2019.

9 luglio 2019: nomina rettorale a Componente anche con funzione di Segretario verbalizzante nella Commissione Esaminatrice del Concorso per un assegno di ricerca Area 10, S.C. 10F/3, S.S.D. L-FIL-LET/13, presidente prof. Alessandro Pancheri. Rep. N. 1295, Prot. 48850, Titolo III, Classificazione 13 del 9 luglio 2019. Titolo del progetto di ricerca: "Formazione, ricezione e fortuna della poetica clus nella poesia italiana delle Origini: da Monte Andrea verso Dante, Petrarca e i Trecentisti minori" da svolgersi presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS), Area 10, settore concorsuale F/3 SSD L-FIL-LET/13 (Filologia italiana), bandito con D.R. 696 n. 33293 del 15/05/2019.

31 luglio 2019: nomina a membro della Commissione Esaminatrice per il conferimento di n.1 incarico di lavoro autonomo occasionale di "Ricerca sui trattati, i manuali e i dizionari di ortografia e pronuncia nell'Italia postunitaria, finalizzata alla realizzazione di una rassegna ragionata della vasta produzione pubblicata tra il 1861 e il 1900", diretto dal prof. Emiliano Picchiorri, nell'ambito della Ricerca "Grammatici e grammatiche tra Otto e Novecento" (rif. bando prot.n. 1251 del 17/06/2019). Decreto di nomina D. Rep. N. 29/2019, Prot. 1685, Cl. VII/16 del 30/07/2019.

5 agosto 2019: nomina a membro della Commissione Esaminatrice per la prova della conoscenza della lingua italiana per gli studenti stranieri residenti all'estero ai fini dell'accesso dei Corsi di Laurea

dell'Università «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, D.R. n. 1562, prot. n. 58415 del 5/08/2019, Tit. V, Class. 2.

18 settembre 2019: nomina a Responsabile della Comunicazione e Social Media del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS), Università degli studi "G. d'Annunzio" (Verbale del CdD del 18/09/2019, rep. n. 16/2019, prot. n. 1874).

26 settembre 2019: nomina rettorale a Content Curator per il gruppo di Lavoro dei Social Network di Ateneo, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara. Senato Accademico del 09/07/2019, prot. 68317 del 26/09/2019, n. odg. 01/01.

25 ottobre 2019: nomina a membro della Commissione Esaminatrice della selezione pubblica per l'assegnazione di una borsa di studio dal titolo "Il simbolismo del mito e della natura in Pascoli e D'Annunzio" codice CUP D54I19001800005, avente ad oggetto attività di ricerca da svolgersi presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara (rif. bando prot. n. 1743 del 30/08/2019), D.Rep. 46/2019, Prot. n. 2193, Class. III/12 del 24/10/2019.

Attività dipartimentali e di Ateneo 2020:

Da gennaio 2020: Content Curator per il gruppo di Lavoro dei Social Network di Ateneo, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

26 febbraio 2020: nomina a componente della Commissione preposta all'organizzazione delle Summer e Winter School del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali.

Da aprile 2020: rinnovo nomina a membro della Commissione di sorteggio docenti valutazioni comparative e selettive per il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali con D.R. n. 46 /2020 – Prot. n. 608 del 30/04/2020.

Da luglio 2020: responsabile dell'unità di ricerca «La questione della lingua e la codificazione grammaticale nel XVI e nel XVII secolo» (SSD L-FIL-LET/12, Linguistica Italiana), Università «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali.

3 luglio 2020: nomina a membro della Commissione Esaminatrice della selezione pubblica per l'assegnazione di una borsa di studio dal titolo "Per il commento alla Vita di Petrarca di Antonio Lelli: indagine sulle fonti, con particolare riguardo a quelle non petrarchesche" - codice CUP: D54I20000470005, avente ad oggetto attività di ricerca da svolgersi presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara (rif. bando prot. n. 378 del 27/02/2020), D.Rep. 64/2020, Prot. n. 865, Class. III/12 del 02/07/2020.

29 luglio 2020: nomina a membro della Commissione Esaminatrice modulo di "Corso di recupero delle competenze grammaticali e linguistiche" (CODICE EST/2020/2021/09); Repertorio n. 81/2020 del 29/07/2020 Prot n. 975 Cl. VII/1.

31 luglio 2020: ha curato la sezione delle esercitazioni relative al Laboratorio di Lingua italiana (<https://www.dilass.it/studentforaday/laboratori/>) nell'ambito dell'Orientamento di Ateneo e di Dipartimento "Student for a day" organizzato dall'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara e dal Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS).

10 settembre 2020: responsabile scientifico e tutor della borsa di studio dal titolo "L'uso della forma dialogica nelle grammatiche del XVI secolo" - codice CUP D52F20000680005 (Università degli Studi "G.

d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali), Prot. n. 1093 Titolo III/12 del 08/09 /2020.

Da ottobre 2020: coordinamento editoriale della sezione di Italianistica, Filologia e Letterature straniere per la rivista Studi Medievali e Moderni, International Peer-Reviewed Journal. ANVUR Fascia A (settori 10/F1, F2, F3, F4, 10/B1).

18 novembre 2020: nomina a referente del CdS in Lettere (LT) per la quarta edizione TECO (TESt sulle COmpetenze). Il TECO ha l'obiettivo di contribuire al miglioramento della qualità del processo formativo, attivando meccanismi di autovalutazione interni al mondo accademico. Il Progetto prevede la somministrazione di test in grado di rilevare le competenze trasversali (TECO-T) e disciplinari (TECO-D) acquisite dagli studenti durante il corso di studio triennale.

Da novembre 2020: è affidatario, per l'a.a. 2020-2021, dell'insegnamento "Educazione alla comunicazione verbale" (L-FIL-LET/12) del Corso di Laurea in "Scienze dell'educazione e della formazione", presso l'Università telematica "Leonardo da Vinci", avendo assunto altresì la qualifica di "docente di riferimento" del Corso.

Altre attività:

17 luglio 2019: su indicazione dei proff. Petrucci, De Caro e Rallo dell'Università del Molise, è stato richiesto un referaggio per un contributo destinato agli Annali del Dipartimento Giuridico dell'anno 2019.

10 settembre 2019: nomina a reviewer per la rivista scientifica «Lingue e Linguaggi» (classificazione ANVUR: CLASSE A), e-ISSN: 2239-0359, ISSN: 2239-0367. Lingue e Linguaggi is a peer-reviewed international journal which focuses on the description of natural languages and forms of communication. The journal is concerned with a range of languages, including English, Italian, French, Spanish, Portuguese, German, Russian, Albanian, and their varieties, from the linguistic, literary, and cultural perspectives, in their synchronic and diachronic dimensions. The journal publishes original articles and book reviews. Lingue e Linguaggi is published twice a year. Besides ordinary issues, special issues devoted to a special topic may be published. All articles go through double-blind review processes.

14 gennaio 2021: nomina a vincitore relativo all'affidamento dell'incarico di esperto nell'ambito dei corsi di formazione ai docenti, avviso Prot. n. 7449 del 22/12/2020 per attività di formazione personale docente scuola primaria e secondaria- "Corso di formazione LITERACY AS FREEDOM: Ri – Cercare per imparare", Istituto Comprensivo Villa Verrocchio di Montesilvano (Pescara). Modulo del corso: "Linguistica digitale".

Tesi di laurea:

Relatore per le seguenti tesi di laurea:

Lorenza Ciferni, Un'indagine sociolinguistica: l'italiano di Tripadvisor (dicembre 2019)

Chiara Pennesi, La lingua fra norma, uso e dialetto: analisi sociolinguistica di alcuni gruppi Facebook (dicembre 2020)

Serena Bargiglione, La lingua di Leopardi (luglio 2020)

Elita Anna Michetti, L'uso del dialogo nella codificazione grammaticale del XVI secolo (luglio 2020)

Fabrizia De Leonardis, Alessandro Manzoni e la lingua italiana (ottobre 2020)

Federica Malandra, Italo Svevo e la lingua italiana: analisi linguistica

di "Una vita", "Senilità" e la "Coscienza di Zeno" (ottobre 2020)

Tesi assegnate da discutere nel 2021:

Ylenia Gifuni, Il linguaggio giornalistico tra norma e uso
Fabio Agrella, La Scuola Senese nell'ambito della questione della lingua nel XVII secolo
Martina Di Claudio, Analisi linguistica di elaborati scritti da studenti molisani
Mariagrazia Verrocchi, Per uno studio linguistico delle "Myricae" di Giovanni Pascoli
Cristiana Ricchiuti, Per uno studio sulla lingua dei DPCM del governo Conte in tempo di pandemia
Giada Faieta, Il prestito linguistico: la sinonimia fra italiano e inglese.
Antonia Pia Di Cosmo, L'italiano e la lingua della televisione
Barbara Angelozzi, L'italiano a scuola: proposta di una unità didattica per la scuola primaria e secondaria
Marika Ruggieri, Per uno studio della grammatica nei primi anni del XX secolo
Nicole Patete, I movimenti linguistici dell'italiano contemporaneo
Lorenza Mezzadonna, Italiano dell'uso medio o italiano senza aggettivi? Per uno studio sul dibattito Sabatini/Castellani
Vittoria Amadio, Per un'analisi linguistica del tipo «quello che+ verbo essere» e sull'uso della frase scissa
Mariella Caputo, Analisi linguistica dei termini accolti nel Devoto-Oli 2020.
Giulia De Flaviis, Commento linguistico alle Rime spirituali di Vittoria Colonna
Rossella Romano, Per un'analisi linguistica e sociologica della comunicazione pubblicitaria

Correlatore:

Dalila Sabella, Niccolò Liburnio e le «Tre fontane» (1526)
Annapaola Ursini, Analisi del codice cinesico nel romanzo di Fogazzaro
Francesca Triozzi, Sondaggi sull'italiano dei migranti
Giuliana Muccino, Vittorio Sereni e la fine dell'idillio luinese: una poesia che fa i conti con la realtà
Giorgia Mincone, La lingua della narrativa di Francesco De Sanctis
Carol Ferrero, La lingua poetica dell'Arcadia
Stefano Pettinari, La lingua della narrativa di Aldo novembre
Martina Di Massimo, La lingua degli Apologhi verseggiati reatini
Ilaria Di Martino, La lingua delle pubblicità nei settimanali: un sondaggio su «L'Espresso» e «Panorama»
Aniello Di Maio, Romanzi su tela: l'opera di Italo Cremona
Elena De Iudicibus, I social network e la percezione della norma linguistica
Ludovica Pasi, La lingua del rap italiano
Giada Corradetti, Twitter e la lingua della politica
Alessia Migliano, Giuseppe Rigutini e il Commento ai Promessi Sposi
Stefania Crugnale, Il Dizionario dei sinonimi di Niccolò Tommaseo
Angela Annese, Giuseppe Rigutini e la lessicografia puristica
Francesca Roio, La didattica della grammatica italiana nei libri di testi scolastici
Benedetta Saraceni, I dizionari dell'uso nella seconda metà dell'Ottocento
Erika Zerbini, Onomastica italiana e migrazioni nelle Americhe tra Otto

e Novecento
 Maria Pinti, L'evoluzione dell'onomastica a Pretoro (Ch) dal primo Ottocento ad oggi
 Daniela Castelluzzo, La lingua dei romanzi di Carolina Invernizio
 Renata Di Bucchianico, La lingua della Commedia di Dante: acquisizioni recenti e problemi aperti
 Valeria Di Giacomo, La formazione delle parole nella lingua della pubblicità
 Maria Elena Grasso, Mascalcia e dialetto: la lingua dei "ferrakavalle" in Capitanata
 Francesca Graziani, La lingua di Tiziano Scarpa tra sperimentalismo e italiano dell'uso.
 Carla Mammarella, Indagini sul lessico dell'alimentazione e dei riti nel dialetto di Larino (CB)
 Enrica Mattucci, I vocabolari metodici dopo l'unità d'Italia

Attività di Terza Missione:

- 27/05/2019: 1° premio letterario "Polo liceo Statale Saffo", Roseto degli Abruzzi, Giornata di Premiazione del Premio di Narrativa. Conferenza dal titolo: "Scrivilo (bene) sui muri (e sui social): la grammatica dell'italiano contemporaneo". Conferenza e Giuria Premio Letterario istituito nel Polo Liceale Saffo di Roseto degli Abruzzi.
- 27/09/2019: relatore, con Emiliano Picchiorri, alla *Notte europea dei ricercatori 2019*, Chieti, Palazzo Storico della Camera di Commercio, Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara. Conferenza dal titolo: *Ricchezza e custodia del patrimonio dialettale: la sostenibilità linguistica*.
- 26/11/2019: Conferenza sull'evoluzione della lingua italiana fra grammatica e scrittura presso il Comune di Roseto degli Abruzzi nell'ambito dell'attività di Terza Missione presso il Liceo Scientifico "Saffo" di Roseto, l'UNI3 "La Fenice" e il Comune di Roseto degli Abruzzi.
- 06/02/2020: Relatore, su invito nell'ambito dell'orientamento UdA e Dilass, presso "I.I.S. Licei "Luca da Penne – Mario dei Fiori", Penne (Pescara). Conferenza dal titolo: La grammatica dei social network: riflessioni sulla norma e sull'uso della lingua italiana.
- 21/02/2020: relatore, su invito, nell'ambito dell'orientamento UdA-Dilass e il Liceo Classico "G. d'Annunzio" di Pescara (PCTO). Conferenza dal titolo: La lingua italiana di oggi.
- Pubblicazione: Pierluigi Ortolano, Il virus e la ricchezza del nostro italiano, «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 29.11.2020, p. 19.
- Pubblicazione: Pierluigi Ortolano, Da Covid-19 a MES: le parole del 2020, «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 18.12.2020, p. 15.
- Pubblicazione: Pierluigi Ortolano, Serve un vaccino per curare la nostra lingua, «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 12.02.2021, p. 13.

Attività di ricerca e pubblicazioni:

Tema di ricerca: tema «La codificazione dell'italiano dal Cinquecento ad oggi» (come da declaratoria del bando RTDB).

Conferenze e relazioni:

1°-3 giugno 2019: membro del Comitato Scientifico, Organizzativo e Promotore del II° Convegno Adriatico di Italianistica, Nel cinquecentenario dalla morte di Bernardo Bembo, committente del restauro della tomba di Dante a Ravenna. Il culto di Dante da Bernardo Bembo ai giorni nostri, Castello Gizzi di Torre de' Passeri (Casa di Dante in Abruzzo, 1°-2 giugno) e Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (3 giugno). Responsabile del Panel di Storia della lingua italiana insieme con Emiliano Picchiorri.

28 marzo 2019: seminario dal titolo L'italiano tra passato e presente nell'ambito della Giornata dell'Orientamento organizzata dal Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS), Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

27 maggio 2019: I° premio letterario "Polo liceo Statale Saffo", Roseto degli Abruzzi, Giornata di Premiazione del Premio di Narrativa. Conferenza dal titolo: "Scrivilo (bene) sui muri (e sui social): la grammatica dell'italiano contemporaneo".

3 giugno 2019: relatore al II° Convegno Adriatico di Italianistica, Nel cinquecentenario dalla morte di Bernardo Bembo, committente del restauro della tomba di Dante a Ravenna. Il culto di Dante da Bernardo Bembo ai giorni nostri, Castello Gizzi di Torre de' Passeri (1°-2 giugno, Casa di Dante in Abruzzo) e Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (3 giugno). Conferenza dal titolo: Dante e la codificazione grammaticale nel XVI secolo.

13 settembre 2019: relatore al XXIII Congresso ADI – Associazione degli Italianisti, Letterature e Scienze, Pisa, Università di Pisa e Scuola Normale Superiore, 12-14 settembre 2019. Panel: Scienza nella letteratura tra il Cinque e il Settecento. Conferenza dal titolo: Celso Cittadini e il metodo scientifico.

27 settembre 2019: relatore, con Emiliano Picchiorri, alla Notte europea dei ricercatori 2019, Chieti, Palazzo Storico della Camera di Commercio, Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara. Conferenza dal titolo: Ricchezza e custodia del patrimonio dialettale: la sostenibilità linguistica.

20 ottobre 2019: relatore, su invito, a Fermo, Festival della Scienza di Fermo, Scienza e Immagine, Fermo, 17-20 ottobre 2019, sezione Comunicare l'Infinito: immaginario e linguaggio. Conferenza dal titolo: Le parole dell'Infinito.

21 ottobre 2019: relatore, su invito, alla XLI Edizione del Premio Letterario Internazionale "Città di Penne-Mosca", Roma, 21 ottobre 2019, Palazzo Firenze, piazza Firenze, Roma, Sede centrale della Società "Dante Alighieri". Relazione dal titolo: Addio fantasmi di Nadia Terranova fra lingua e letteratura.

26 novembre 2019: relatore, su invito, presso il Comune di Roseto

degli Abruzzi, UNI3 «La Fenice», Aula Consiliare del Comune di Roseto. Conferenza dal titolo: L'evoluzione della lingua italiana fra grammatica e scrittura.

6 febbraio 2020: relatore, su invito, nell'ambito dell'orientamento UdA e Dilass, presso "I.I.S. Licei "Luca da Penne – Mario dei Fiori", Penne (Pescara). Conferenza dal titolo: La grammatica dei social network: riflessioni sulla norma e sull'uso della lingua italiana.

21 febbraio 2020: relatore, su invito, nell'ambito dell'orientamento UdA-Dilass e il Liceo Classico "G. d'Annunzio" di Pescara (PCTO). Conferenza dal titolo: La lingua italiana di oggi.

31 luglio 2020: webinar dal titolo La lingua italiana in movimento, nell'ambito dell'Orientamento di Ateneo e di Dipartimento "Student for a day" organizzato dall'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescata e dal Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS). Lezione dal titolo: "Chi pensa bene parla bene. Le parole sono importanti".

1° dicembre 2020: webinar, su invito, dal titolo I movimenti dell'italiano contemporaneo, Università di Leiden (Olanda), Dipartimento di Lingua e Cultura italiana.

22 gennaio 2021: relatore, su invito, nell'ambito della Terza Missione dipartimentale, presso l'Istituto Comprensivo "Villa Verrocchio", Montesilvano (Pescara). Conferenza dal titolo: L'evoluzione della lingua italiana e l'italiano dei social media.

25 febbraio 2021: webinar dal titolo La ricchezza della lingua italiana, nell'ambito dell'Orientamento di Ateneo e del Dipartimento dal Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS), Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescata.

12 marzo 2021: webinar dal titolo La lingua della pandemia: nuovi lessemi e nuove accezioni, nell'ambito dell'Orientamento di Ateneo e del Dipartimento dal Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS), Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescata.

Pubblicazioni (2019-2021):

1) PIERLUIGI ORTOLANO, Personaggi e codificazione grammaticale nel XVI secolo: Gamucci, Cimello e Trifone Gabriele, in Il personaggio nella letteratura italiana, a cura di Antonio Sorella e Pierluigi Ortolano, Firenze, Cesati, ISBN 978-88-7667-744-1, 2019, pp. 119-142.

2) PIERLUIGI ORTOLANO, Personaggi e lingua ne "La grande bellezza" di Paolo Sorrentino, in Il personaggio nella letteratura italiana, a cura di Antonio Sorella e Pierluigi Ortolano, Firenze, Cesati, ISBN 978-88-7667-744-1, 2019, pp. 229-237.

3) Il personaggio nella letteratura italiana, a cura di Antonio Sorella e Pierluigi Ortolano, Firenze, Cesati, ISBN 978-88-7667-744-1, 2019, pp. 238.

4) CELSO CITTADINI, Il Trattato della vera origine, e del processo, e nome della nostra lingua, edizione a cura di Pierluigi Ortolano,

	<p>Firenze, Franco Cesati Editore, ISBN 978-88-7667-755-7, 2019, pp. 180.</p> <p>5) PIERLUIGI ORTOLANO, Amedeo Quondam e gli studi linguistico-filologici sulla letteratura italiana rinascimentale, «Tipofilogia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», XII 2019 [2020], ISSN: 1971-9086, pp. 13-33.</p> <p>6) PIERLUIGI ORTOLANO, Dante e la codificazione grammaticale nel XVI secolo, «Lingue e Linguaggi», XXXIII 2019 [2020], ISSN: 2239-0367, pp. 251-267.</p> <p>7) PIERLUIGI ORTOLANO, Per uno studio sui toponimi in «Sostiene Pereira» di Antonio Tabucchi: il valore simbolico degli spazi e della città, in «Quaderni di Bérénice», XIV 2020, ISSN (Paris): 1128-7047, pp. 107-119.</p> <p>8) Comunicare l'Infinito: orizzonti leopardiani, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo e Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, Biblioteca dell'«Archivum Romanicum», 2020, ISBN 9788822267153, pp. 196.</p> <p>9) Introduzione a Comunicare l'Infinito: orizzonti leopardiani, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo e Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, Biblioteca dell'«Archivum Romanicum», 2020, ISBN 9788822267153, pp. VI-IX.</p> <p>10) PIERLUIGI ORTOLANO, Leopardi e le parole dell'Infinito, in Comunicare l'Infinito: orizzonti leopardiani, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo e Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, Biblioteca dell'«Archivum Romanicum», 2020, ISBN 9788822267153, pp. 139-150.</p> <p>11) PIERLUIGI ORTOLANO, Sull'uso di lui/lei/loro in funzione di soggetto all'interno delle opere di codificazione grammaticale del XV° e XVI° secolo, in Studi in onore della professoressa emerita Ljerka Šimunković, a cura di Maja Bezić e Snježana Nives Bralić, Split, University of Split, 2021, in cds.</p>
Sede di servizio	Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali
Specifiche funzioni che il professore è chiamato a svolgere in termini di: impegno didattico, impegno scientifico ed attività assistenziale/clinica	<p>Impegno didattico: si svolgerà nell'ambito del settore L-FIL-LET/12 (Linguistica italiana) nei corsi di studio afferenti al Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali.</p> <p>Impegno scientifico: attività di ricerca nel campo della storia della lingua italiana, con particolare riferimento ai problemi della codificazione grammaticale e ai rapporti fra italiano e dialetti.</p>
Standard qualitativi di valutazione da considerare da parte della Commissione e i punteggi espressi in centesimi che possono essere attribuiti per le procedure nell'ambito dei minimi e massimi di seguito indicati: a) attività di ricerca e pubblicazioni	<p>Attività di ricerca e Pubblicazioni scientifiche = 50</p> <p>Attività di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, comprensive anche degli esiti delle valutazioni degli studenti = 40</p> <p>Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo= 10</p>

scientifiche tra 40 e 60; b) attività di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, comprensive anche degli esiti delle valutazioni degli studenti, tra 20 e 45; c) attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo tra 0 e 15; d) attività assistenziali, ove rilevanti, tra 5 e 10. [LA SOMMA DOVRA' ESSERE PARI A 100]	Attività assistenziali, ove rilevanti = 0
Limite minimo di punteggio necessario per l'inquadramento a Professore Associato	50
*numero massimo di pubblicazioni	*numero massimo di pubblicazioni: n. 12
Istanza di afferenza	X <input type="checkbox"/> accolta <input type="checkbox"/> non accolta

- diritti e doveri: come previsti dalle vigenti disposizioni di legge in materia di stato giuridico del personale docente universitario e dal vigente Codice Etico di Ateneo;
- trattamento economico e previdenziale: come previsto dalla vigente normativa in materia ed in particolare dal D.P.R. 15/12/2011, n. 232;
- modalità di accertamento della conoscenza della lingua italiana per i candidati stranieri: colloquio;
- modalità di accertamento della qualificazione scientifica: mediante valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica. ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 18 della legge 30 dicembre 2010, n. 240.
- Copertura finanziaria: a carico dei fondi di Ateneo

* in particolare dovranno essere comprese quelle prodotte nel triennio e nel periodo che è stato utile per l'accesso alla valutazione comparativa da Ricercatore.