

Mod. 1 – Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali	
Procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia, ai sensi dell'art. 24, comma 5, Legge n. 240/2010, riservata a ricercatori a tempo determinato di cui all'art. 24 comma 3 lett. b) della Legge n. 240/2010 nel terzo anno del contratto triennale di lavoro subordinato a tempo determinato, stipulato con la medesima Università ed in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale ai sensi dell'art.16 della L.240/2010.	
Delibera del Consiglio di Dipartimento	Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS) delibera del 30/03/2021
N° posti	1
Nominativo della persona titolare di contratto	Dott. Francesco Berardi
Settore concorsuale	10 D/3 – “Lingua e letteratura latina”
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/04 “Lingua e letteratura latina”
Possesso abilitazione scientifica nazionale	Settore concorsuale 10/D3 – “Lingua e letteratura latina” (dal 5/04/2018 seconda fascia)
Espressione di giudizio in merito alle attività didattiche e di ricerca condotte dai ricercatori con indicazione della produzione scientifica resa nel triennio di ricerca;	<p>Il giudizio di merito espresso dal Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali in ordine alle attività didattiche e di ricerca condotte dal dott. Berardi è ampiamente positivo.</p> <p>Attività didattica</p> <p>Nel triennio il dott. Berardi ha tenuto con continuità e regolarità gli insegnamenti di Storia della Lingua Latina (6 CFU, 42 ore) nel percorso di laurea triennale in Lettere e di Grammatica Latina (6 CFU, 42 ore) nel percorso di laurea magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie, oltre al laboratorio di Strategie e tecniche della traduzione dei testi latini (3 CFU, 24 ore), per un totale annuo di 15 CFU e 108 ore di docenza.</p> <p>Coerentemente con il progetto di ricerca legato all'indagine dei rapporti tra prima formazione retorica e letteratura nella Roma imperiale, i corsi di Grammatica Latina hanno privilegiato lo studio di argomenti relativi alla pratica dell'insegnamento grammaticale e retorico nelle scuole in lingua latina con attenzione particolare prestata ad alcuni esercizi di scrittura (progymnasmata) praticati a livello di prima istruzione retorica. Nell'a.a. 2018/2019 è stato approfondito il riuso delle tecniche efrastiche in poeti (Virgilio, Marziale, Valerio Flacco) e prosatori (Sallustio), mentre nell'a.a. 2019/2020 l'interesse si è spostato sulla concreta modalità di insegnamento (Quintiliano, <i>Inst.</i> 2,4; 2,8-9) con cenni ai compiti e alla figura del <i>magister</i> delineati da un acuto osservatore del costume romano (Giovenale, <i>Satira</i> 7) e dalle testimonianze degli <i>Hermeneumata Pseudodositheana</i>. Nell'a.a. 2020/2021 il dott. Berardi ha preso in considerazione forme e tecniche del testo narrativo (favola, aneddoto, racconto) con la lettura della precettistica in lingua latina (Quint. <i>Inst.</i> 1,9; 2,4,1-15; Prisc. <i>Praeex.</i> 1-4).</p> <p>L'insegnamento di Storia della Lingua Latina ha inteso ricostruire la circolazione e l'uso della lingua latina nelle molteplicità delle sue varianti (diatopiche, diacroniche, diastratiche, diamesiche, diafasiche) prendendo in considerazione testi epigrafici e letterari dalle origini alla tarda antichità. Attenzione particolare è stata data al “latino cristiano” con considerazioni sulla lingua della <i>Passio Perpetuae et Felicitatis</i> (a.a. 2018/2019), al “latino giuridico” con approfondimento delle peculiarità lessicali, morfologiche e sintattiche delle <i>Leges XII tabularum</i> e di altri provvedimenti legislativi (a.a. 2019/2020), all'influenza esercitata da indirizzi stilistici (asianesimo, atticismo, elocutio novella) sull'evoluzione</p>

della lingua latina (a.a. 2020/2021).

Nel laboratorio di Strategie e tecniche della traduzione dei testi latini il dott. Berardi ha fornito agli studenti alcuni principi metodologici di approccio alla transcodificazione dal latino soffermandosi sui criteri di analisi morfologica, sintattica e lessicale. L'attività è stata condotta in forma laboratoriale con esercitazioni su brani di prosatori latini. La selezione ha toccato i principali generi e autori della latinità dando agli studenti la possibilità di acquisire i diversi registri della lingua letteraria.

L'attività didattica del dott. Berardi si è espletata anche in seminari tenuti per altri insegnamenti dei corsi di studio afferenti il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali ("L'italiano deriva dal latino... ma da quale latino?", insegnamento di Storia della lingua italiana, 8/3/2021) e il Dipartimento di Scienze Giuridiche e Sociali ("Lo spettacolo della giustizia tra scene delittuose e colpi di teatro", insegnamento di Comunicazione e sicurezza sociale, 11/11/2020) e in un seminario di latino tenuto per la Summer School organizzata dall'Università di Chieti con l'University of Split ("La polarità luce-ombra nella polemica contro i declamatori", Split 24/9/2019).

Il dott. Berardi è stato promotore dell'accordo Erasmus+ con l'UFR de Latin dell'Université Paris-Sorbonne di cui è anche referente per l'Università G. d'Annunzio; per l'Erasmus+ è anche referente degli accordi con l'Universitat de Barcelona e con l'Université Paul Valéry di Montpellier. Sempre nell'ambito della internazionalizzazione è referente della convenzione con l'Universidad de Buenos Aires.

Il dott. Berardi ha tenuto con regolarità il ricevimento studenti, ha svolto gli appelli d'esame, è stato membro delle commissioni di Laurea e delle commissioni d'esame per gli insegnamenti del PEF24 e collabora all'organizzazione dei Test Tecno per l'area delle lettere classiche. Il dott. Berardi ha preso parte alla normale attività di Dipartimento partecipando ai relativi consigli e alle riunioni dei Corsi di Studio Triennale e Magistrale. Ha contribuito, inoltre, alla progettazione di un master "Pensieri e parole. La canzone tra performance e scrittura poetica", in approvazione presso gli organi di Ateneo, con la collaborazione del CET – Scuola Autori di Mogol.

Nei tre anni il dott. Berardi è stato relatore delle seguenti tesi: in Storia della lingua latina (Laurea Triennale in Lettere):

- 1) A. Del Sordo, "L'universo metaforico e semantico della *imaginatio* dalle origini della lingua latina ad Agostino (luglio 2019);
- 2) G. Farina, "Il "*cursus* retorico": dal significato metaforico all'uso tecnico" (ottobre 2019);
- 3) E. Di Lizio, "Rapporto genitori-figli nella declamazione latina e nella società romana" (marzo 2020);
- 4) C. D'Angelo, "I grecismi in Nevio tra storia della lingua e storia sociale" (dicembre 2020);
- 5) S. Francazio, "Parlare d'amore: tracce di latino colloquiale nelle *Heroides* di Ovidio" (dicembre 2020);
- 6) A. Presutti, "*Athleta*, storia di un prestito: dall'uso concreto a quello figurato" (dicembre 2020);
- 7) T. Manes, "*Curriculum*, storia di una metafora" (dicembre 2020);

2020).

in Grammatica Latina (Laurea Magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie):

- 1) Y. D'Ignazio, "Storia di *impetus* dall'uso concreto all'uso traslato (dicembre 2020).

Il dott. Berardi è stato correlatore delle seguenti tesi magistrali:

- 1) S. Massari, "Il mito dell'età dell'oro nella letteratura augustea (marzo 2019);
- 2) I. Corti, "Riferimenti astronomici nella *Tebaide* di Stazio" (marzo 2019);
- 3) M. Butiniello, "Oralità, auralità, scrittura tra antico e contemporaneo" (marzo 2019);
- 4) S. Manes, "Naso magister erat. La poesia didascalica nell'opera di Ovidio" (marzo 2019);
- 5) F. Cupido, "Elementi magici in Ovidio" (marzo 2019);
- 6) C. Pietrantonio, "Sintassi dell'infinito nel latino tardo in comparazione con il greco" (marzo 2019);
- 7) V. D'Annunzio, "La ricerca della felicità in Seneca" (ottobre 2019)
- 8) L. Sablone, "Una storia morfologica: studio della partizione del paradigma in italomanzo" (dicembre 2019);
- 9) S. Bargiglione, "Per uno studio delle forme antiche e moderne dell'*Infinito* di Leopardi" (luglio 2020).

Attualmente il dott. Berardi dirige le seguenti tesi:

- 1) L. De Fidelibus, "I *ludi* nell'antica Roma: dai giochi agli spettacoli teatrali" (Laurea Magistrale);
- 2) P. DeLucia, "ἐνΧριστῶ παιδεία: l'origine della scuola cristiana in Occidente" (Laurea Magistrale);
- 3) S. Del Tirolo, "Retorica e musica: intorno alla presenza di metafore musicali nella tecnografia latina" (Laurea Magistrale);
- 4) M. Spacagna, "La *fides* romana: un percorso tra periodo tardo-repubblicano e tardo-antico" (Laurea Magistrale).

Attività istituzionali e organizzative

Per quanto riguarda la partecipazione ad attività istituzionali ed organizzative, il dott. Berardi è stato membro di commissione in concorsi per borse di ricerca in Lingua e Letteratura Latina e Filologia Classica, per il conferimento di incarichi didattici per il Laboratorio di Latino elementare e il Laboratorio di Greco elementare e per l'affidamento di incarichi di lavoro autonomo e occasionale.

Inoltre, il dott. Berardi è membro della Commissione Qualità del Corso di studi triennale in Lettere collaborando alla stesura della scheda di riesame nell'a.a. 2019/2020 e prendendo parte all'audit della Commissione CEV (4 dicembre 2020). Sempre per lo stesso corso di studi è membro del gruppo di contatto con gli Stakeholders. Il dott. Berardi svolge anche le funzioni di referente Placement per il Dilass per cui ha organizzato incontri tra laureandi, aziende e stakeholders culturali (scuole, biblioteche, musei), oltre a essere stato promotore di iniziative, come la

stipula di una convenzione tra il Dipartimento Dilass e il PMI (Project Management Institute) per la realizzazione di corsi sulla progettualità manageriale (2019) e l'incontro tra gli studenti dei corsi di studio triennale e magistrale e i project manager di Samsung e Accenture per la presentazione dell'iniziativa Innovation Camp; ha organizzato con la prof.ssa Soccio la giornata di orientamento in uscita degli studenti del corso di studi magistrale con rappresentanti del mondo della scuola e delle imprese, poi annullata per l'emergenza sanitaria (26/10/2020). Il dott. Berardi è, infine, membro del Comitato che supporta l'attività del Delegato alla Ricerca, prof. Romani, con cui collabora nella progettazione di bandi di ricerca intra-ateneo e altre iniziative di promozione di attività volte a supportare la partecipazione di ricercatori dell'Università G. d'Annunzio a bandi competitivi europei.

Attività di ricerca

Per quanto riguarda l'attività di ricerca, il dott. Berardi ha percorso due filoni di indagine centrati l'uno sulla retorica e i suoi rapporti con la produzione letteraria di età imperiale, l'altro sullo studio del vocabolario tecnico connesso, spesso, a metafore metaretoriche e alla semantizzazione di espressioni figurate. In questo ultimo ambito rilevante è la partecipazione del dott. Berardi al progetto del *Dictionnaire des Images du poétique dans l'Antiquité* (PI: prof. J. Peigney CeTHiS, Université de Tours) per cui ha curato le voci «athlétisme», «arms, guerre», «road». Oggetto privilegiato di analisi è stata la manualistica dei *progymnasmata* di cui Berardi ha ricostruito pratiche didattiche e riusi letterari; spesso, però, la sua ricerca si è ampliata a considerare i rapporti tra teoria retorica e scrittura poetica, soprattutto nell'analisi di testi ovidiani, nonché la continuità di procedimenti e definizioni della retorica antica in Dante e Leopardi.

Accanto ai prevalenti interessi retorici si segnala la produzione scientifica collegata all'insegnamento di Storia della lingua latinae culminata nella pubblicazione di un manuale per l'insegnamento della disciplina.

Il dott. Berardi partecipa al progetto editoriale di Brepols "Ecriture et exégèse latine depuis Origène jusqu'à Laurent Valla", edited by V. Ingegno, per cui ha curato la voce relativa a "Cassiodoro e la sacra scrittura".

Il dott. Berardi è membro del locale collegio di dottorato in *Cultural Heritage: Texts, Writings, Images* dal XXXIV ciclo nel cui ambito svolge funzioni di *co-tutor* in un progetto di ricerca PON sul vino abruzzese; per il dottorato ha redatto il progetto "La produzione casearia in area vestina dall'antichità ai nostri giorni. la ricerca storico-letteraria come strumento di conoscenza delle vocazioni del territorio e di promozione dei prodotti tipici locali" che ha ottenuto il finanziamento MUR nell'ambito del bando PON-FSC 2020; svolgerà le funzioni di tutor della dottoranda vincitrice della borsa.

La produzione scientifica del dott. Berardi nel periodo dicembre 2018-marzo 2021 annovera n. 1 monografia in collana con peer-review, n.8 articoli su riviste di fascia A, n.7 tra articoli e capitoli di libro, n.1 curatela per miscellanea pubblicata in collana con peer-review. Di seguito l'elenco dettagliato:

Monografia:

- 1) *Le vie del latino. Storia della lingua latina con elementi di*

grammatica storica, Collana *Historiae* n. 10, Congedo Editore, Galatina 2020, pp. 382.

Articoli su riviste scientifiche di fascia A:

- 1) «Intorno all'esercizio progimnastico del problema: Suet. *gramm.* 4, 7; *rhet.* 25, 8», *RCCM* 60 (2), 2018, pp. 293-313;
- 2) «Modelli classici e autori cristiani. Il lamento su Antiochia (Ioann. Chrys. *stat.* 2)», *Maia* 70 (3), 2018, pp. 551-572;
- 3) «Circa la fortuna di alcuni versi di Teognide nei *Progymnasmata/Praeexercitamina*», *GIF* 71, 2019, pp. 75-88;
- 4) «La retorica del seduttore: il silenzio negli *Amores* e nell'*Ars amatoria* di Ovidio», *Pan* 8, 2019, pp. 213-227;
- 5) «Note a margine di Front. p. 35, 19-23 v.d.H.² (*ad Marc. Caes. III* 1)», *Latinitas* 8 (1), 2020, pp. 41-52;
- 6) «La polarità luce-ombra nella polemica contro i declamatori», *BSL* 50 (2), 2020, pp. 645-659;
- 7) «Il *dialogismos*: un caso esemplare nell'insegnamento retorico-grammaticale», *Rhetorica* 38 (1), 2020, pp. 14-31;
- 8) «Su un inedito testimone indiretto di Ar. *Nub.* 178-179», *QUCC* n. s. 121 f. 1, 2021, pp. 51-59.

Articoli su riviste scientifiche e capitoli di libro:

- 1) «Il mythos e la persuasione di massa», *Bérénice*, dicembre 2019, pp. 53-66;
- 2) «Diversité des pratiques didactiques en Grèce et à Rome. Réflexions sur le lexique des Progymnasmata», in P. Chiron - B. Sans (eds.), *Les progymnasmata en pratique, de l'Antiquité à nos jours*, Rue d'Ulm, Paris 2019, pp. 132-149;
- 3) «Antico infinito: tra Leopardi e Quintiliano», in F. Berardi - A. Lombardinilo - P. Ortolano (curr.), *Comunicare l'infinito: orizzonti leopardiani*, Biblioteca dell'Archivum Romanicum n. 506, Olschki, Firenze 2020, pp. 1-18;
- 4) «Il silenzio, sottile confine tra la parola e l'immagine», in M.-P. Noël - M. S. Celentano (éd.), *Images et voix du silence dans le monde gréco-romain*, Cahiers du Théâtre antique n. 3 - Cahiers du GITA n. 21, Montpellier 2020, pp. 185-216;
- 5) «Ovidio, Leopardi e l'arte di dipingere con le parole», *Bérénice* 25 (n. 58), 2020, pp. 73-89;
- 6) M. S. Celentano - F. Berardi, «Fortuna di una battuta di Aristofane (*Vespe*, 42-45): dalla messa in scena al riuso scolastico-retorico», in C. Catenacci - M. Di Marzio (curr.), *Le Vespe di Aristofane. Giornata di studio in onore di Massimo Vetta*, Collana dei Quaderni Urbinati di Cultura Classica, 2020, pp. 194-202;
- 7) «Esempi di leadership nei *Progymnasmata/Praeexercitamina*», *Papers on Rhetoric* 15, 2020, pp. 39-54.

Curatele:

- 1) F. Berardi - A. Lombardinilo - P. Ortolano (curr.), *Comunicare l'infinito: orizzonti leopardiani*, Biblioteca dell'Archivum Romanicum n. 506, Olschki, Firenze 2020.

Recensioni:

- 1) «Per una nuova edizione critica di Isocrate», rec. a M. Vallozza (cur.), *Isocrate. Per una nuova edizione critica*, Firenze, Olschki 2017, *QUCC*n.s. 119, f. 1, 2019;
- 2) «Un commento al nono libro dell'*Institutio oratoria*» [rec. a A. Cavarzere - L. Cristante, *M. Fabi Quintiliani Institutionis oratoriae liber IX*, I-II, Hildesheim, Weidmann 2019], *QUCC* n. s. 120, 2020, fasc. 1, pp. 191-195;
- 3) review to A. Quiroga Puertas, *Rhetorical Strategies in Late*

Antique Literature. Images, Metatext and Interpretation, Mnemosyne Supplement n. 406, Brill, Leiden-Boston 2017, *Rhetorica* 38 (4), pp. 431-435.

Ai lavori già pubblicati si aggiungono altri che sono stati accolti su riviste e miscellanee inserite in collane peer-reviewed e sono in corso di stampa:

- 1) «Quintiliano, Teone e l'epifonema: breve nota intorno alla decadenza dell'oratoria», RFIC;
- 2) «Un esempio di actio al femminile: la retorica (populista) di Fulvia», *Atti del convegno Il Teatro dell'oratoria* (Genova, 23-24 ottobre 2019), Maia;
- 3) «Dante e l'arte di dipingere con le parole: spunti da Leopardi e non solo», *Studi Medievali e Moderni*;
- 4) «La relazione tra *evidentia*, *actio* e *adfectus* alla luce dell'*Institutio oratoria*», *Miscellanea di studi su Quintiliano* curata da F. Citti, De Gruyter;
- 5) «Cassiodoro e la sacra scrittura», in V. Ingegno (éd.), *Écriture et exégèse latine depuis Origène jusqu'à Laurent Valla*, Brepols.

A questi contributi si aggiungono gli atti di convegno in corso di stampa:

- 1) «Ovidio e il *color* nella poesia dell'esilio», *Atti del Convegno AICC* (Pescara, 17-18 ottobre 2018);
- 2) «Apprendre les techniques du dialogue à l'école des *Progymnasmata*: le cas de l'*ethopoeia pragmatica*», *Actes du colloque international Dialogue, dialogisme, polyphonie* (Clermont-Ferrand, 18-19 octobre 2018);

e le voci «athlétisme», «arms, guerre», «road» per J. Peigney – E. Prioux (éd.), *Dictionnaire des Images du poétique dans l'Antiquité*.

All'attività di pubblicazione si aggiunge quella di redazione per riviste scientifiche internazionali: il dott. Berardi è membro del comitato di redazione dei *Papers on Rhetoric* e di *Pan – Rivista di filologia latina*; fa parte del *collegium correctorum* di *Latinitas* per cui redige annualmente l'*index universus*.

Inoltre, il dott. Berardi ha svolto funzioni di *referee* per le riviste *Faventia*, *Quaderni Urbinati di Cultura Classica*, *Journal of Greco-Roman Studies Korean* e per la casa editrice Brill ("Monograph series International Studies in the History of Rhetoric").

Tra il dicembre 2018 e marzo 2021 il dott. Berardi ha preso parte ai seguenti convegni nazionali e internazionali e/o tenuto le seguenti conferenze presso Università e centri di studio:

- 1) XXII International Conference ISHR (University of New Orleans, 24-27 luglio 2019); titolo intervento: "Modelli di regalità e di potere nei *Progymnasmata*" (in absentia);
- 2) Conferenza ADI, Pisa (Scuola Normale Superiore, 12-14 settembre 2019); titolo dell'intervento: "Il classicismo poetico-filosofico di Leopardi: Quintiliano e la teoria dell'immaginazione";
- 3) Università di Padova (13 dicembre 2019): "L'*exemplum* e la didattica di Cassiodoro: studiare nella scuola di *Vivarium*";
- 4) Università di Salerno (25 marzo 2021): "Gara di pittura tra Omero e Virgilio nei *Saturnalia* di Macrobio".

Sono già in programma le seguenti conferenze:

- 1) Università di Genova (14 aprile 2021): "*Impetus* nella retorica latina: per una storia del lessico tecnico".
- 2) "*Florida* e *Progymnasmata*: le *ekphraseis* di Samo e della statua di Batillo" (Università di Palermo);
- 3) "Cicéron et la *narratio*: quelques remarques dès

	<p><i>Progymnasmata</i>" (Lyon, juillet 2022).</p> <p>Orientamento e Terza Missione Nell'ambito delle attività di Orientamento e Terza Missione, il dott. Berardi ha contribuito alla divulgazione scientifica con interventi su quotidiani locali (Il Centro del 21/3/2020; 4/1/2021) e conferenze presso associazioni culturali («Alphaville», Francavilla al Mare, 26/9/2019; Festival Fermhamente, Fermo 20 ottobre 2019). Ha partecipato, inoltre, alla Notte dei Ricercatori (27 settembre 2019) svolgendo il compito di moderatore in talks e tenendo un seminario sul vino abruzzese nell'antica Roma. È membro della locale delegazione dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC) per cui co-organizza insieme al direttivo seminari e conferenze. Il dott. Berardi si è occupato anche di orientamento in ingresso con sample lectures presso le scuole del territorio (liceo scientifico D'Ascanio - Montesilvano, 21/2/2019; liceo scientifico Da Vinci - Pescara, 28/2/2019) e webinar (15/3/2021; 22/3/2021).</p>
attestazione del raggiungimento degli obiettivi richiesti dal Dipartimento in sede di attivazione della procedura di selezione per il posto da ricercatore di tipo B	Il dott. Berardi ha raggiunto gli obiettivi richiesti dal Dipartimento in sede di attivazione della procedura di selezione (CdD del 21/03/2018) relativamente all'impegno didattico (insegnamenti nell'ambito del settore L-FIL-LET/04 "Lingua e Letteratura Latina" nei corsi di studio afferenti il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali) e all'impegno scientifico (attività di ricerca incentrata sullo studio di testi grammaticali e retorici con particolare riferimento ai manuali propedeutici alla prima formazione retorica).
Sede di servizio	Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali
Specifiche funzioni che il professore è chiamato a svolgere in termini di: impegno didattico, impegno scientifico ed attività assistenziale/clinica	Il professore svolgerà la sua attività didattica nell'ambito del settore disciplinare L-FIL-LET/04 (Lingua e Letteratura Latina) nei corsi di studio triennale e magistrale afferenti al Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali. L'attività di ricerca sarà incentrata sullo studio di testi grammaticali e retorici con particolare riferimento ai manuali propedeutici alla prima formazione retorica e al loro riuso nella produzione letteraria latina.
Standard qualitativi di valutazione da considerare da parte della Commissione e i punteggi espressi in centesimi che possono essere attribuiti per le procedure nell'ambito dei minimi e massimi di seguito indicati: a) attività di ricerca e pubblicazioni scientifiche tra 40 e 60; b) attività di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, comprensive anche degli esiti delle valutazioni degli studenti, tra 20 e 45; c) attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo tra 0 e 15; d) attività assistenziali, ove rilevanti, tra 5 e 10. [LA SOMMA DOVRA' ESSERE PARI A 100]	Attività di ricerca e Pubblicazioni scientifiche = 50 punti Attività di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, comprensive anche degli esiti delle valutazioni degli studenti = 40 punti Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo= 10 punti Attività assistenziali, ove rilevanti = 0 punti
Limite minimo di punteggio necessario per l'inquadramento a Professore Associato	50
*numero massimo di pubblicazioni	*numero massimo di pubblicazioni: n. 12
Istanza di afferenza	X <input type="checkbox"/> accolta <input type="checkbox"/> non accolta

- diritti e doveri: come previsti dalle vigenti disposizioni di legge in materia di stato giuridico del personale docente universitario e dal vigente Codice Etico di Ateneo;

- trattamento economico e previdenziale: come previsto dalla vigente normativa in materia ed in particolare dal D.P.R. 15/12/2011, n. 232;
- modalità di accertamento della conoscenza della lingua italiana per i candidati stranieri: colloquio;
- modalità di accertamento della qualificazione scientifica: mediante valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica. ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 18 della legge 30 dicembre 2010, n. 240.
- Copertura finanziaria: a carico dei fondi di Ateneo

*in particolare dovranno essere comprese quelle prodotte nel triennio e nel periodo che è stato utile per l'accesso alla valutazione comparativa da Ricercatore.