



Università degli Studi "G. d'Annunzio"  
Chieti-Pescara  
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne

**«L'olivo è il primo di tutti gli alberi».**  
**Oli e grassi nelle culture del**  
**Mediterraneo e oltre**

Convegno internazionale  
AUDITORIUM del Rettorato  
Chieti, 28 novembre 2023

**09:00 – Saluti**

CARMINE CATENACCI, Rettore Vicario, Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara  
CARLO MARTINEZ, Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara

**09:30 – Sessione plenaria: «Olio con sapiente arte spremuto»**  
(Modera: Stanislao Liberatore)

EUGENIO IMBRIANI (Univ. del Salento), *Di grasso e di magro: cibo e valori*  
STANISLAO LIBERATORE (Giornalista, Scrittore e Sommelier AISO), *Ulivi secolari in terra d'Abruzzo*  
FRANCESCO BERARDI (Ud'A), *Pinnam virentem... (Sil. Ital. 8, 517): l'olio 'abruzzese' nella poesia e sulla tavola dei Romani*  
ANDREA GIALLORETO (Ud'A), *Olio, Burro e ricordi. Ricettari mediterranei e ricettari padani in tre romanzi italiani*

Pausa caffè

**11:30 – I sessione: «Non soltanto il vino canta, / anche l'olio canta»**

(Modera: Andrijana Jusup Magazin)

SANJA PAŠA MARAČIĆ (Univ. di Zara), *Significato e simbologia di alberi nella poesia epica e lirica in Dalmazia dell'Ottocento*  
ANA BUKVIĆ (Univ. di Zara), *L'olivo nel pensiero di Luigi Fichert*  
NIKOLINA GUNJEVIĆ KOSANOVIĆ (Univ. di Zara), *L'ulivo ed i suoi frutti nei contributi novecenteschi letterari in italiano degli autori di Zara e della Dalmazia*  
ROBERT BACALJA (Univ. di Zara), *Olive tree and olives in anthologies of Croatian poetry (olives and oil motif in the Croatian poetry)*  
ANDRIJANA JUSUP MAGAZIN (Univ. di Zara), *L'oliveto poetico di Jakša Fiamengo*

Pausa pranzo

**15:15 – Keynote speakers**

ANGELO CICHELLI (Ud'A), *Il principe degli alimenti della dieta mediterranea: l'olio extravergine d'oliva*  
ELIZABETH BRIGHT (Osteopata e naturopata), *I benefici del burro*

**16:00 – II sessione: «...l'olio che gli fa risplendere il volto»**  
(Modera: Antonella Straface)

SIMONETTA PELUSI (Centro internazionale di studi ortodossi, Niš), *L'olivo nelle marche tipografiche italiane fra i secoli XVI e XVII*  
ARBEN NĐRECA («Shejzat-Pleiades», rivista di Albanologia e Balcanologia), *Ulivo e guerra. Da mezzo di sostentamento ad arma di ritorsione*  
ANTONELLA STRAFACE (Univ. di Napoli «L'Orientale»), *Sapienza e salvezza alla luce dell'olio «di un albero benedetto». L'ulivo nella tradizione religiosa e filosofica islamica*  
ELVIRA DIANA (Ud'A), *L'olio e l'olivo: da elementi preziosi della tradizione musulmana a simboli dell'identità di un popolo*  
LUCA STIRPE (Ud'A), *Stille d'olio fra i versi. L'olivo nella poesia classica cinese*  
LARA COLANGELO (Ud'A), *Oli e grassi nella letteratura cinese contemporanea: una rappresentazione simbolica del cibo e del corpo*

Pausa caffè

TOMMASO MASCIANTONIO (Imprenditore e Produttore oleario)  
Loc. Caprafico – Casoli (CH)  
Degustazione guidata Olio EVO

**17:45 – III sessione: «Io amo / le patrie dell'olio»**  
(Modera: Ljiljana Banjanin)

NIKETA STEFA (Pontificia Università Urbaniana), *Il simbolo dell'olio e dell'olivo nell'opera di Rainer Maria Rilke*  
OLJA PERIŠIĆ (Univ. di Torino), *Il requiem degli ulivi. I discorsi sulla Xyllela fastidiosa tra le due sponde dell'Adriatico*  
LJILJANA BANJANIN (Univ. di Torino), *L'uso dell'ulivo in un manuale medico e terapeutico dell'Ottocento*  
FABRIZIO FERRARI, LAURA AUGELLO (Ud'A), *Nuovi scenari per il turismo gastronomico italiano: le potenzialità e le prospettive dell'oleoturismo*  
SVETLANA ŠEATOVIĆ (Istituto per Letteratura ed Arte di Belgrado), *Le olive mediterranee – atmosfera e simboli cristiani nei diari di viaggio e nella poesia degli scrittori serbi (Dučić, Crnjanski, I.V. Lalić)*  
PERSIDA LAZAREVIĆ (Ud'A), *L'«esplorazione del grasso» nella spedizione artica Stefansson-Anderson (1908-1912)*

