Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne

L'Adriatico tra sogno e realtà

Ippolito Caffi, *Eclissi di Sole a Venezia* (1842)

Convegno internazionale

Pescara, 18-19 ottobre 2017

18 ottobre 2017

Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara
Aula Caffè – V.le Pindaro n. 42, Pescara

09:15 – *Saluti*
- SERGIO CAPUTI, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara
- STEFANO TRINCHESE, Prorettore delegato dell'Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara
- MARCO ALESSANDRINI, Sindaco di Pescara
- CARLO CONSANI, Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne

10:00 – Sessione plenaria: *L'Adriatico e la sua storia* (Presiede: Pëllumb Xhufi)
- EGIDIO IVETIC (Università degli Studi di Padova), L'Adriatico come regione storica
- IVAN PEDERIN (Università di Zara), Le rivalità nel Culphus dall'antichità alla Grande guerra
- PËLLUMB XHUFI (Centro Studi Albanologici, Tirana), Il coinvolgimento delle popolazioni della sponda orientale dell'Adriatico negli eventi del 1571
- GIOVANNI BRANCACCIO (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), Gli Abruzzi nel contesto geopolitico dell'Adriatico moderno
- BOJAN JOVIĆ (Istituto di Letteratura e Arte di Belgrado), «The Adriatic Guard»

11:30-11:45 Pausa caffè

11:45 – I sessione: *La cultura adriatica tra oralità e scrittura* (Presiede: Monica Genesin)
- MARIA CHIARA FERRO (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), San Nicola tra le due sponde dell'Adriatico
- MONICA GENESIN (Università del Salento), THOMAS CHRISTIANSEN (Università del Salento), JOACHIM MATZINGER (Vienna), Metaphors and metaphorical expressions regarding body parts in two Balkan traditional laws collections: the *Kanuni i Skënderbeut* and the *Zakonik Cara Stefana Dušana*
- MARIA BIDOVEC (Università degli Studi di Udine), Guerra e pace: l'Adriatico nella *Gloria del Ducato di Carniola* (1689)
- SLAVKO PETAKOVIĆ (Università di Belgrado), «Preko sinjeg mora»: la tradizione delle nozze tra le sponde dell'Adriatico nell'epica serba

12:45-13:00 – Discussione

13:30 – Pranzo

Aula De Tommaso – V.le Pindaro n. 42, Pescara

15:30 – II sessione: *Esodo ed esilio: l'Adriatico come confine* (Presiede: Maria Rita Leto)
- NATKA BADURINA (Università degli Studi di Udine), L'esodo istriano, fiumano e dalmata: le emozioni e la memoria
- NIKOLINA GUNJEVIĆ KOSANOVIĆ (Università di Zara), Il mare nelle opere degli autori esuli dalle origini zaratine
- LJILJANA BANJANIN (Università degli Studi di Torino), *Diario di bordo* – un diario di conoscenza e di incontro tra culture
- JASMINKA PAJTAK (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), Predrag Matvejević in viaggio nella storia millenaria tra *mare nostrum* e *pane nostrum*
- IVA GRGIĆ MAROEVIĆ (Università di Zara), Un luogo di memoria: L'Isola Lunga di Silvio Ferrari
- TATJANA PERUŠKO (Università di Zagabria), Vita immaginaria di Marco Polo: *Milion, Libar Marka Pola* di Snežana Bukal
- MARIA RITA LETO (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), Arturo Cronia, *Homo Adriaticus*

17:15-17:30 – Discussione

17:30-17:45 – Pausa caffè

17:45 – III sessione: *Contatti transadriatici* (Presiede: Vesna Deželjin)
- IVANA TOMIĆ FERIĆ (Università di Spalato), DUNJA KALOĐERA (Università di Spalato), Cultural contacts between the two shores of the Adriatic in the second half of the eighteenth century, as exemplified in the works and correspondence of Julije Bajamonti
- ALESSANDRO CIFARIELLO (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), L'Adriatico baricentro di intersezioni linguistiche: Josip Juraj Strossmayer alle origini della slavistica italiana
- VESNA DEŽELJIN (Università di Zagabria), Proposte per insegnare l'italiano ai croatofoni: la grammatica manoscritta di Dragutin Antun Parčić
- LORETA ŠIMUNIĆ (Università di Zara), L'attrito linguistico come conseguenza del contatto italo-croato
- CARMELA PERTA (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), *Nuk parlo arbëreshët*. Mescolanze tra vecchie e nuove minoranze
- NATALIA GUSEVA (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), Meccanismi e prodotti dei contatti slavo-romanzi in Italia. Alcune considerazioni sull'erosione linguistica in ottica contrastiva

19:15-19:30 – Discussione

20:00 – Cena

19 ottobre 2017

Fondazione Pescarabruzzo
C.so Umberto I n. 83, Pescara

09:30 – *Saluti e presentazioni*
- NICOLA MATTOSCIO, Direttore del Dipartimento di Scienze Filosofiche, Pedagogiche ed Economico-Quantitative, Segretario Generale della Fondazione Pescarabruzzo
- MASSIMO LUCIANI, Direttore ANCI Abruzzo

09:45 – I sessione: *L'Adriatico dei russi* (Presiede: Giovanna Moracci)
- GIOVANNA MORACCI (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), Il viaggio di Pëtr Andreevič Tolstoj lungo le coste italiane e dalmate dell'Adriatico (1697-1698)
- GIULIA BASELICA (Università degli Studi di Torino), «In sul lito adriano»: ritratto del paesaggio naturale e culturale dell'Adriatico nelle *Immagini d'Italia* di Pavel Muratov
- NICOLETTA CABASSI (Università degli Studi di Parma), 1806: l'Adriatico nell'impresa militare dell'ammiraglio Senjavin

10:30-10:45 – Discussione

10:45-11:00 – Pausa caffè

11:00 – II sessione: *L'Adriatico in subbuglio* (Presiede: Marco Trotta)
- PERSIDA LAZAREVIĆ (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), L'Adriatico di Stefano Zannowich, «figlio unico d'un ricco Pasticiere di Venezia»
- SANJA PAŠA (Università di Zara), La poesia satirica di Luigi Tommaseo (1756-1832)
- MARCO TROTTA (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), Abruzzo moderno in rivolta. Tumulti sociali nel Settecento adriatico

11:45-12:00 – Discussione

12:00 – III sessione: *Sinergie ottocentesche* (Presiede: Valter Tomas)
- VESNA KILIBARDA (Università del Montenegro), La prima visita di Njegoš a Venezia e i suoi echi ne *Il serto della montagna*
- VALTER TOMAS (Università di Zara), L'itinerario incantato del botanico prof. Roberto De Visiani
- BOŠKO KNEŽIĆ (Università di Zara), Il mare Adriatico tra topos simbolico e realtà fisica – *Le notti adriatiche* di Luigi Fichert
- DUŠAN IVANIĆ (Università di Belgrado), Il mare nella lirica serba del XIX secolo, tra metafora, simbolo e immagine

13:00-13:15 – Discussione

13:30 – Pranzo

15:30 – IV sessione: *L'Adriatico tra Ottocento e Novecento* (Presiede: Robert Bacalja)
- OLIVERA POPOVIĆ (Università del Montenegro), Il Montenegro nel libro odeporico di Mario Borsa
- ROBERT BACALJA (Università di Zara), ANTONIO SAMMARTINO (Presidente della Fondazione "Agostina Piccoli", Montemitro – CB), Ricezione della letteratura italiana nei periodici zaratini tra il XIX e il XX secolo
- MONICA DE ROSA (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), Tra miti, novelle e leggende la rappresentazione dell'Adriatico in tre autori *fin de siècle*: Pàntini, Ciampoli e d'Annunzio

16:15-16:30 – Discussione

16:30-16:45 – Pausa caffè

16:45 – V sessione: *Il mare Adriatico: così lontano, così vicino* (Presiede: Marija Mitrović)
- ALEKSANDAR JERKOV (Università di Belgrado), Carl Schmitt and nonexistant Serbian sea - apo(r)etics of literary imagination from Laza Kostić and Jovan Dučić to Ivo Andrić and Miloš Crnjanski
- MARIJA MITROVIĆ (Università degli Studi di Trieste), L'immagine dell'Adriatico a Belgrado negli anni Venti e Trenta del Novecento
- SVETLANA ŠEATOVIĆ (Istituto di Letteratura e Arte di Belgrado), Il mare Adriatico: metafora di una civiltà 'superiore' nell'opera di Ivo Andrić e di Miloš Crnjanski
- ROSANNA MORABITO (Università degli Studi di Napoli «L'Orientale»), Dove è il mare di Meša Selimović?

17:45-18:00– Discussione

***

18:15-19:30 – Presentazione della miscellanea *Il SoleLuna presso gli slavi meridionali*, voll. I-II (a cura di Lj. Banjanin, P. Lazarević Di Giacomo, S. Roić, S. Šeatović, Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2017): interviene Monica Genesin [libreria Feltrinelli, via Milano angolo via Trento, Pescara]

20:00 – Cena

***

Comitato scientifico: Ljiljana Banjanin (Università degli Studi di Torino), Małgorzata Filipek (Università di Wrocław), Monica Genesin (Università del Salento), Vesna Kilibarda (Università del Montenegro), Persida Lazarević (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), Maria Rita Leto (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), Alexander Naumow (Università Ca' Foscari Venezia), Slavko Petaković (Università di Belgrado), Sanja Roić (Università di Zagabria), Svetlana Šeatović (Istituto di Letteratura e Arte di Belgrado), Valter Tomas (Università di Zara), Pëllumb Xhufi (Centro Studi Albanologici, Tirana).

Comitato organizzatore: Olja Perišić Arsić (Università degli Studi di Torino), Giulia Baselica (Università degli Studi di Torino), Monica De Rosa (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), Persida Lazarević (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), Maria Rita Leto (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), Jasminka Pajtak (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara).

FONDAZIONE PESCARABRUZZO condividere innovando

UdA

PALESTRE THUNDER GYM dal 1976