

L'orizzonte filosofico del restauro

01 12 22 La teoria di Cesare Brandi

h 10.00 - h 12.00 aula M3

02 12 22 L'esperienza delle arti
contemporanee

h 10.00 - h 12.00 aula dottorato

Massimo Carboni

docente di
Estetica

presso l'Accademia delle Belle Arti di Roma e altre università italiane, autore di numerosi libri e saggi scientifici, è una figura centrale negli studi sul restauro e sull'arte contemporanea nel rapporto con il pensiero filosofico.



DdA
Pescara

Le qualità
dell'architettura
ciclo di conferenze

Dottorato
Culture del Progetto
Patrimonio, Creatività, Ambiente

Corsi di Restauro
Claudio Varagnoli, Lucia Serafini,
Stefano D'Avino, Clara Verazzo