Università degli Studi
di Chieti-Pescara
Dipartimento di
Lettere, Arti e Scienze Sociali

Via dei Vestini, 31 - Chieti

Informazioni

marialuigia.dimarzio@unich.it
marialuigiadimarzio@virgilio.it
carmine.catenacci@unich.it

Tel. 0871-3556511 - 0871-3556401

Ai sensi della nota MIUR n. 3096 del 02.02.2016
(indicazioni relative a Convegni con diritto di esonero)
il Convegno può essere considerato occasione di
formazione e di aggiornamento e il personale della scuola
può essere esonerato dai normali obblighi di servizio.

Università degli Studi di Chieti-Pescara

Seminario di Studi sulle

VESPE DI ARISTOFANE

In ricordo di Massimo Vetta

13-14 Dicembre 2018

CHIETI - Auditorium del Rettorato

Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali
DiLASS

Chieti, Auditorium del Rettorato

PROGRAMMA

Giovedì 13 Dicembre

Presiede Mauro Tulli

9.00 Saluti - Apertura dei lavori

9.30 Bernhard Zimmermann, *Giudici dionisiaci: vecchi signori nelle* Vespe *di Aristofane*

10.00 Paola Angeli Bernardini, *La malattia professionale di Filocleone nelle* Vespe *di Aristofane*

10.30 Michele Di Febo, *La guarigione di Filocleone*

10.45 Pausa caffè

11.00 S. Douglas Olson, *Cleon (and Aristophanes) in the Age of Trump*

11.30 Carmine Catenacci, *Non balocchi, ma vivande. Parodia lirica e paratragedia nella parodo delle* Vespe

12.00 Loredana Di Virgilio, *La competenza musicale di un φιλῳδός: i metri lirici di Filocleone*

12.15 Discussione

13.00 Pausa pranzo

Presiede Maria Grazia Fileni

15.00 Giuseppe Zanetto, *Le* Vespe *e il lessico della politica*

15.30 Umberto Bultrighini, *Aristofane e Alcibiade: la dinamica del rapporto a partire dalle* Vespe

16.00 Roberta Surricchio, *L'*hypothesis *I alle* Vespe *e la questione della didaskalia*

16.15 Pausa caffè

16.30 Alessandro Grilli, *Forme del tempo comico nelle* Vespe

17.00 Elena Fabbro, *Il simposio immaginato e un convitato di pietra (Vesp. 1219-1248)*

17.30 Discussione

Venerdì 14 Dicembre

Presiede Antonietta Gostoli

9.00 Liana Lomiento, *Gli amebei lirico-epirrematici in Aristofane e il caso delle* Vespe

9.30 Luigi Bravi, *Quando la tradizione manoscritta non basta: note al testo e agli interventi dei moderni su due canti delle* Vespe *(526-545=631-647; 1450-1461=1462-1473)*

10.00 Deborah Ferrante, *Le* Vespe *di Triclinio: la tradizione manoscritta e il caso dello Schol. 1009b*

10.15 Pausa caffè

10.30 Giulio Guidorizzi, *Presentazione del libro di poesie di Massimo Vetta,* La sedia nel giardino

11.00 Marialuigia Di Marzio, *Teogene, la donnola e il topo: la controversa battuta dei versi 1183-85 delle* Vespe

11.30 Francesco Berardi-Maria Silvana Celentano, *Sulla fortuna di una battuta delle* Vespe *(vv. 44-45) citata dall'autore del De methodo deinotetos (III sec. d.C.)*

12.00 Marco Recchia, *La danza di Filocleone nel finale delle* Vespe

12.15 Discussione