PROCEDURA VALUTATIVA PER LA CHIAMATA DI N. 1 PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE **10/L1** SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE **L-LIN/10** PRESSO IL DIPARTIMENTO DI **LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE** DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI-PESCARA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 DELLA LEGGE 240/2010 – BANDITA CON D.R. N. **2407** Prot. n. 52032 DEL **19 OTTOBRE 2017**

## RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice della procedura sopraindicata, nominata con D.R. n. **517** Prot. n. 11869 del 22 febbraio 2018 composta dai:

| | |
|---|---|
| Prof. CRISAFULLI, Lilla Maria | dell'Università degli Studi di Bologna |
| Prof. GUARDAMAGNA Daniela | dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" |
| Prof. MARTINEZ Carlo | dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara |

si insedia al completo per via telematica (1) il giorno 24 alle ore 16.35 a seguito di autorizzazione del Rettore, dai seguenti account riferiti ai componenti della Commissione, come da elenco che segue:

| | |
|---|---|
| Prof. CRISAFULLI Lilla Maria | account Skype Presidente.aia |
| Prof. GUARDAMAGNA Daniela | account Skype daniela.guardamagna2 |
| Prof. MARTINEZ Carlo | account Skype PhD LLCC |

La Commissione precisa che si riunisce per via telematica, attraverso la modalità di conversazione diretta via Skype in presenza di tutti, seguita dallo scambio di posta elettronica per l'approvazione di quanto discusso, dai seguenti account riferiti ai componenti della Commissione, come da elenco che segue:

| | |
|---|---|
| Prof. CRISAFULLI Lilla Maria | account e-mail lilla.crisafulli@unibo.it |
| Prof. GUARDAMAGNA Daniela | account e-mail guardamagna@uniroma2.it |
| Prof. MARTINEZ Carlo | account e-mail carlo.martinez@unich.it |

La Commissione, sempre presente al completo, si è riunita nei giorni 17 Aprile e 24 Maggio 2018 per via telematica, in conversazione diretta via Skype in presenza di tutti, iniziando i lavori in data 17/04/2018 e concludendo i lavori in data 24/05/2018.

Nella prima riunione la Commissione ha provveduto ad eleggere il Presidente ed il Segretario attribuendo tali funzioni rispettivamente alla Prof. Lilla Maria Crisafulli ed al Prof. Carlo Martinez e ad individuare il termine di conclusione del procedimento per il 15/07/2018.

La Commissione ha quindi provveduto a predeterminare i criteri per la valutazione analitica delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica e di ricerca svolta, ed a trasmetterli al Responsabile della procedura affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicizzazione mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

Nella seconda riunione, che si è tenuta il 24/05/2018, la Commissione, accertato che i criteri fissati nella precedente riunione siano stati resi pubblici per almeno 7 gg sul sito dell'Università, ha preso visione della documentazione concorsuale fornita

dall'Amministrazione con la modalità dell'accesso telematico, delle domande, dei curricula e delle pubblicazioni.

Ciascun commissario ha dichiarato la non sussistenza di situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c. e di non avere relazioni di parentela, coniugio ed affinità, entro il quarto grado incluso, con il seguente unico candidato della procedura:

SETTE Miriam

La Commissione ha quindi proceduto alla verifica del possesso dei requisiti da parte del candidato, alla verifica della corrispondenza della documentazione caricata (upload) sulla piattaforma dedicata e gli elenchi dei documenti e delle pubblicazioni presentate ed alla verifica del rispetto del limite massimo delle pubblicazioni che il candidato poteva presentare come da precisazioni indicate nel bando di selezione.

Ciascun Commissario ha dichiarato la non sussistenza di collaborazioni che presentino i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo ad un vero e proprio sodalizio professionale.

La Commissione ha poi rilevato che non sono state presentate pubblicazioni redatte in collaborazione con altri coautori.

Ciascun Commissario ha altresì dichiarato l'assenza di interessi (anche scientifici) rispetto ai lavori da valutare.

La Commissione, in applicazione dei criteri stabiliti nel primo verbale, ha quindi proceduto alle attività di valutazione della qualificazione scientifica della candidata, basata sulla valutazione analitica delle pubblicazioni, del curriculum, dell'attività didattica e di ricerca svolta, con espressione di motivato giudizio collegiale e complessivo espresso dall'intera Commissione reso mediante l'Allegato B al verbale n. 2.

La Commissione ha altresì proceduto alla compilazione di apposita tabella riepilogativa, come prestabilito nella prima riunione, resa mediante l'Allegato C al verbale n. 2.

Al termine, all'unanimità, la Commissione ha individuato Miriam Sette quale candidato pienamente qualificato alle funzioni didattico-scientifiche indicate nel bando per la chiamata di n. 1 posto di professore di seconda fascia presso il Dipartimento LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE, per il settore concorsuale 10/L1, S.S.D. L-LIN/10.

La Commissione, con la presente relazione finale, dichiara conclusi i lavori.

Il presente verbale viene redatto dal Segretario verbalizzante, letto e sottoscritto con dichiarazione di formale sottoscrizione per via telematica dalla Commissione, inviato per posta elettronica all'indirizzo concorsigelmini2017@unich.it al Responsabile del Procedimento.

I verbali di ogni singola riunione (ivi compresi gli allegati A-B-C e la relazione finale), sottoscritti in originale dal Segretario, con allegate le rispettive dichiarazioni di adesione degli altri componenti della Commissione, il tutto corredato delle copie dei tre documenti di identità, vengono raccolti in un plico e spediti dal Segretario all'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" (indirizzo: via dei Vestini, n. 31 – 66100 Chieti).

La Commissione termina i lavori alle ore 17.00 del 24/05/2018

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Lilla Maria Crisafulli (Presidente)

Prof. Daniela Guardamagna (Componente)

Prof. Carlo Martinez (Segretario)

## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI INDICATE DAL CANDIDATO

### Domanda n. 1612 - Sette Miriam

| | |
|---|---|
| Cod. Progr.: | 1 |
| Tipologia: | Libro |
| Titolo del libro: | Trittico sulla metamorfosi: Kipling, Wells, Garnett |
| Autori: | Miriam Sette |
| Anno: | 2015 |
| Editore: | Liguori |
| ISBN: | 978-88-207-6642-9 |
| Luogo della pubblicazione: | Napoli |
| Numero di pagine: | 114 |
| Contributo del candidato: | Autore |
| la Pubblicazione: | rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico |
| la Pubblicazione: | NON rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A |
| Nome del file caricato: | Trittico sulla metamorfosi Kipling, Wells, Garnett.PDF (457 Kb) |

| | |
|---|---|
| Cod. Progr.: | 2 |
| Tipologia: | Libro |
| Titolo del libro: | Il fantastico in Robinson Crusoe. Daniel Defoe e la Ragione trasfiguratice |
| Autori: | Miriam Sette |
| Anno: | 2010 |
| Editore: | Carocci |
| ISBN: | 978-88-430-5452-7 |
| Luogo della pubblicazione: | Roma |
| Numero di pagine: | 112 |
| Contributo del candidato: | Autore |
| la Pubblicazione: | rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico |
| la Pubblicazione: | NON rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A |
| Nome del file caricato: | Il fantastico in Robinson Crusoe.pdf.pdf (1.9 Mb) |

| | |
|---|---|
| Cod. Progr.: | 3 |
| Tipologia: | Libro |
| Titolo del libro: | La narrativa di Doris Lessing. Strategie e metafore per un impegno |
| Autori: | Miriam Sette |
| Anno: | 2007 |
| Editore: | Aracne |
| ISBN: | 978-88-548-1374-8 |
| Luogo della pubblicazione: | Roma |
| Numero di pagine: | 104 |
| Contributo del candidato: | Autore |
| la Pubblicazione: | rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico |
| la Pubblicazione: | NON rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A |
| Nome del file caricato: | La narrativa di Doris Lessing.pdf.pdf (707 Kb) |

| | |
|---|---|
| Cod. Progr.: | 4 |
| Tipologia: | Libro |
| Titolo del libro: | George Eliot: il corpo della passione. Aspetti della corporeità nella narrativa dell'ultima fase |
| Autori: | Miriam Sette |
| Anno: | 2004 |
| Editore: | Tracce |
| ISBN: | 88-87413-27-4 |
| Luogo della pubblicazione: | Pescara |
| Numero di pagine: | 143 |
| Contributo del candidato: | Autore |
| la Pubblicazione: | rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico |
| la Pubblicazione: | NON rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A |
| Nome del file caricato: | George Eliot il corpo della passione.pdf.pdf (6.7 Mb) |

| | |
|---|---|
| Cod. Progr.: | 5 |
| Tipologia: | Articolo su rivista scientifica |

| | |
|---|---|
| Titolo dell'articolo: | "Thomas Hardy, Far From the Madding Crowd and the Turn of the Lyric" |
| Titolo della rivista: | The Hardy Review |
| Volume: | vol. XIX (Spring 2017) |
| Autori: | Miriam Sette |
| Anno: | 2017 |
| ISSN: | 1934-8908 |
| Pagina iniziale: | 52 |
| Pagina finale: | 61 |
| Contributo del candidato: | Autore |
| la Pubblicazione: | rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico |
| la Pubblicazione: | NON rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A |
| Nome del file caricato: | THOMAS HARDY FAR FROM THE MADDING CROWD AND THE TURN OF THE LYRIC.PDF (682 Kb) |

| | |
|---|---|
| Cod. Progr.: | 6 |
| Tipologia: | Capitolo di libro |
| Titolo del capitolo: | "Il paesaggio sociale tra oppressione e rivoluzione. "The System of Doctor Tarr and Professor Fether" di Edgar Allan Poe, e The Island of Doctor Moreau di Herbert George Wells" |
| Titolo del libro: | Il Paesaggio americano e le sue rappresentazioni nel discorso letterario |
| Autori: | Miriam Sette |
| Anno: | 2016 |
| Editore: | Led |
| ISBN: | 978-88-7916-780-2 |
| Pagina iniziale: | 117 |
| Pagina finale: | 134 |
| Luogo della pubblicazione: | Milano |
| Contributo del candidato: | Autore |
| la Pubblicazione: | rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico |
| la Pubblicazione: | NON rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A |
| Nome del file caricato: | Il paesaggio sociale tra oppressione e rivoluzione.pdf (937 Kb) |

| | |
|---|---|
| Cod. Progr.: | 7 |
| Tipologia: | Capitolo di libro |
| Titolo del capitolo: | "Il Portogallo mediterraneo di William Beckford. Recollections of an Excursion to the Monasteries of Alcobaça and Batalha" |
| Titolo del libro: | Orizzonti mediterranei e oltre. Prospettive inglesi e angloamericane |
| Autori: | Miriam Sette |
| Anno: | 2014 |
| Editore: | Led |
| ISBN: | 978-88-7916-694-2 |
| Pagina iniziale: | 31 |
| Pagina finale: | 42 |
| Luogo della pubblicazione: | Milano |
| Contributo del candidato: | Autore |
| la Pubblicazione: | rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico |
| la Pubblicazione: | NON rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A |
| Nome del file caricato: | Il Portogallo mediterraneo di William Beckford.pdf.pdf (1.1 Mb) |

| | |
|---|---|
| Cod. Progr.: | 8 |
| Tipologia: | Capitolo di libro |
| Titolo del capitolo: | "Rewriting the Body: Transgression and Renewal in Daniel Defoe's Lady Roxana" |
| Titolo del libro: | Donne de-generate. La costruzione sociale trans-genre dell'identità femminile tra Settecento e Ottocento |
| Autori: | Miriam Sette |
| Anno: | 2013 |
| Editore: | Agorà & Co |
| ISBN: | ISBN 978-88-97461-23-4 |
| Pagina iniziale: | 73 |
| Pagina finale: | 82 |
| Luogo della pubblicazione: | La Spezia |
| Contributo del candidato: | Autore |

| | |
|---|---|
| la Pubblicazione: | rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico |
| la Pubblicazione: | NON rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A |
| Nome del file caricato: | Rewriting the Body.Transgression and Renewal in Daniel Defoe's Roxana.pdf (99 Kb) |

| | |
|---|---|
| Cod. Progr.: | 9 |
| Tipologia: | Capitolo di libro |
| Titolo del capitolo: | "Romola di George Eliot: giardini e rappresentazioni naturali" |
| Titolo del libro: | Riscritture dell'Eden: poesia, poetica e politica del giardino, vol. VII |
| Autori: | Miriam Sette |
| Anno: | 2012 |
| Editore: | Led |
| ISBN: | 978-88-7916-605-8 |
| Pagina iniziale: | 157 |
| Pagina finale: | 170 |
| Luogo della pubblicazione: | Milano |
| Contributo del candidato: | Autore |
| la Pubblicazione: | rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico |
| la Pubblicazione: | NON rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A |
| Nome del file caricato: | Romola di George Eliot. Giardini e rappresentazioni naturali.pdf.pdf (1.2 Mb) |

| | |
|---|---|
| Cod. Progr.: | 10 |
| Tipologia: | Articolo su rivista scientifica |
| Titolo dell'articolo: | "Ribellione e conservatorismo in Shirley di Charlotte Brontë" |
| Titolo della rivista: | Anglistica Pisana |
| Volume: | 8, 2 |
| Autori: | Miriam Sette |
| Anno: | 2011 |
| ISSN: | 1827-4951 |
| Pagina iniziale: | 25 |
| Pagina finale: | 39 |

| | |
|---|---|
| Contributo del candidato: | Autore |
| la Pubblicazione: | rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico |
| la Pubblicazione: | NON rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A |
| Nome del file caricato: | Ribellione e conservatorismo in Shirley di Charlotte Brontë.pdf (7.5 Mb) |

| | |
|---|---|
| Cod. Progr.: | 11 |
| Tipologia: | Articolo su rivista scientifica |
| Titolo dell'articolo: | "Jane Austen, Persuasion and the Roots of Modernity" |
| Titolo della rivista: | RSV Rivista di Studi Vittoriani |
| Volume: | 18, 19 (luglio 2004- gennaio 2005) |
| Autori: | Miriam Sette |
| Anno: | 2005 |
| ISSN: | 1128-2290 |
| Pagina iniziale: | 81 |
| Pagina finale: | 94 |
| Contributo del candidato: | Autore |
| la Pubblicazione: | rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico |
| la Pubblicazione: | rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A |
| Nome del file caricato: | Jane Austen, Persuasion and the Roots of Modernity.pdf (4.7 Mb) |

| | |
|---|---|
| Cod. Progr.: | 12 |
| Tipologia: | Articolo su rivista scientifica |
| Titolo dell'articolo: | "George Eliot e il peso della realtà. Una nota su The Lifted Veil" |
| Titolo della rivista: | RSV Rivista di Studi Vittoriani |
| Volume: | 1 (gennaio 1996), |
| Autori: | Miriam Sette |
| Anno: | 1996 |
| ISSN: | 1128-2290 |
| Pagina iniziale: | 111 |
| Pagina finale: | 120 |
| Contributo del candidato: | Autore |

| | |
|---|---|
| la Pubblicazione: | rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico |
| la Pubblicazione: | rientra nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A |
| Nome del file caricato: | George Eliot e il peso della realtà. Una nota su The Lifted Veil.pdf (4.1 Mb) |

Pescara, 13/11/2017
Luogo e data

Miriam Sette
Il Candidato (firma leggibile)

## ALLEGATO B (collegiale)

# VALUTAZIONE COLLEGIALE

| CANDIDATO | SETTE Miriam |
|---|---|

| | RANGE % | NOTE | % SCELTA | VOTO | VOTO RAPPORTATO |
|---|---|---|---|---|---|
| VALUTAZIONE PRODUZIONE SCIENTIFICA | 70/75 % | da dividere tra le due voci | 65 | 287 | 60,96 |
| VALUTAZIONE RICERCA SCIENTIFICA | | | 10 | 6 | 2,50 |
| VALUTAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA | 10/25 % | | 25 | 29 | 24,17 |
| | | SOMMA % | 100 | VOTO TOTALE | 87,63 |

| VALUTAZIONE PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA | VOTO CRITERIO A | VOTO CRITERIO B | VOTO CRITERIO C | VOTO TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA |
|---|---|---|---|---|
| | Consistenza complessiva | Intensità | Continuità | |
| | 6 | 5 | 6 | 17 |

| | |
|---|---|
| EVENTUALE GIUDIZIO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA ESPRESSO ANCHE SULLA SCORTA DEI VALORI INDICATI DAL CANDIDATO | La candidata presenta una produzione scientifica consistente, svolta con intensità nel corso degli anni e caratterizzata da un elevato livello di continuità |

# ALLEGATO B (collegiale)

## VALUTAZIONE COLLEGIALE

| CANDIDATO | SETTE Miriam |
|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA (sono riportati i valori dichiarati dal candidato) | **SETTORI NON BIBLIOMETRICI** | | |
| | numero complessivo di articoli editi su riviste a carattere scientifico dotati di ISSN e di contributi in volumi dotati di ISBN (o ISMN) pubblicati | numero pubblicazioni edite nelle riviste di carattere scientifico definite di classe A | numero libri (edizione cartacea) a uno o più autori dotati di ISBN (o ISMN) pubblicati |
| | negli ultimi 10 anni per la prima fascia<br>negli ultimi 5 anni per la seconda fascia | negli ultimi 15 anni per la prima fascia<br>negli ultimi 10 anni per la seconda fascia | negli ultimi 15 anni per la prima fascia<br>negli ultimi 10 anni per la seconda fascia |
| | 5 | 0 | 3 |
| | **SETTORI BIBLIOMETRICI** | | |
| | numero complessivo di articoli pubblicati su riviste scientifiche contenute nelle banche dati internazionali (Scopus, WoS) | numero complessivo di citazioni ricevute dalla produzione scientifica pubblicata e rilevate dalle banche dati internazionali (Scopus, WoS) | Indice H di Hirsch calcolato sulla base delle citazioni rilevate dalle banche dati internazionali (Scopus, Wos) con riferimento alla produzione scientifica pubblicata |
| | negli ultimi 10 anni per la prima fascia<br>negli ultimi 5 anni per la seconda fascia | negli ultimi 15 anni per la prima fascia<br>negli ultimi 10 anni per la seconda fascia | negli ultimi 15 anni per la prima fascia<br>negli ultimi 10 anni per la seconda fascia |
| | | | |

| | |
|---|---|
| NUMERO MASSIMO PUBBLICAZIONI VALUTABILI | 12 |

| VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE | VOTO CRITERIO A | VOTO CRITERIO B | VOTO CRITERIO C | VOTO CRITERIO D | VOTO TOTALE PUBBLICAZIONI |
|---|---|---|---|---|---|
| | Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza | Congruenza | Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione | Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione | 270 |
| PUBBLICAZIONE N. 01 | 6 | 6 | 6 | 5 | 24 |
| PUBBLICAZIONE N. 02 | 6 | 6 | 5 | 6 | 23 |
| PUBBLICAZIONE N. 03 | 5 | 6 | 5 | 6 | 22 |
| PUBBLICAZIONE N. 04 | 6 | 6 | 4 | 6 | 22 |
| PUBBLICAZIONE N. 05 | 6 | 6 | 6 | 6 | 24 |
| PUBBLICAZIONE N. 06 | 6 | 6 | 6 | 6 | 23 |
| PUBBLICAZIONE N. 07 | 6 | 6 | 5 | 6 | 23 |
| PUBBLICAZIONE N. 08 | 5 | 6 | 5 | 6 | 22 |
| PUBBLICAZIONE N. 09 | 4 | 6 | 5 | 6 | 21 |
| PUBBLICAZIONE N. 10 | 5 | 6 | 5 | 6 | 22 |
| PUBBLICAZIONE N. 11 | 5 | 6 | 5 | 6 | 22 |
| PUBBLICAZIONE N. 12 | 5 | 6 | 5 | 6 | 22 |

| | |
|---|---|
| EVENTUALE GIUDIZIO SULLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE | Le pubblicazioni presentate si contraddistinguono per la completa coerenza con il SSD (L-LIN/10, per il buon rigore metodologico e originalità di approccio, tali da essere pienamente adeguate alla fascia a bando, anche dal punto di vista della collocazione editoriale. |

# ALLEGATO B (collegiale)

## VALUTAZIONE COLLEGIALE

| CANDIDATO | SETTE Miriam |
|---|---|

| | VOTO CRITERIO A | VOTO CRITERIO B | VOTO CRITERIO C | VOTO CRITERIO D | |
|---|---|---|---|---|---|
| VALUTAZIONE ATTIVITA' DI RICERCA SCIENTIFICA | Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali ed internazionali, ovvero partecipazione agli stessi | Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali ed internazionali | Conseguimento della titolarità di brevetti nei settori in cui è rilevante | conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali ed internazionali per attività di ricerca | VOTO TOTALE ATTIVITA' DI RICERCA SCIENTIFICA |
| | 0 | 6 | 0 | 0 | 6 |

| | |
|---|---|
| EVENTUALE GIUDIZIO SULLA RICERCA SCIENTIFICA | La candidata ha partecipato a un numero di convegni internazionali all'estero tale da meritare il punteggio massimo previsto. |

| | VOTO CRITERIO A | VOTO CRITERIO B | VOTO CRITERIO C | VOTO CRITERIO D | VOTO CRITERIO E | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VALUTAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA | Numero di moduli/corsi tenuti | Continuità della tenuta degli stessi | Esiti della valutazione da parte degli studenti, con gli strumenti predisposti dall'ateneo, dei moduli/corsi tenuti | Partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto | Quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, laurea magistrale e delle tesi di dottorato | VOTO TOTALE ATTIVITA' DIDATTICA |
| | 6 | 6 | 6 | 6 | 5 | 29 |

| | |
|---|---|
| EVENTUALE GIUDIZIO SULL'ATTIVITA' DIDATTICA | L'attività didattica svolta dalla candidata appare perfettamente adeguata per continuità, numerosità dei corsi tenuti e valutazione degli studenti, incluse le attività tutoriali anche in relazione alle numerose tesi di laurea di cui è stata relatrice). |

# ALLEGATO C

| CANDIDATI | | SETTE Miriam | Inserire nominativo candidato | Inserire nominativo candidato | Inserire nominativo candidato | Inserire nominativo candidato | Inserire nominativo candidato |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | % SCELTA | VOTO RAPPORTATO (Inserire dato allegato C collegiale) | VOTO RAPPORTATO (inserire dato allegato C collegiale) | VOTO RAPPORTATO (inserire dato allegato C collegiale) | VOTO RAPPORTATO (inserire dato allegato C collegiale) | VOTO RAPPORTATO (inserire dato allegato C collegiale) | VOTO RAPPORTATO (inserire dato allegato C collegiale) |
| VALUTAZIONE PRODUZIONE SCIENTIFICA | 65 | 60,96 | | | | | |
| VALUTAZIONE RICERCA SCIENTIFICA | 10 | 2,50 | | | | | |
| VALUTAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA | 25 | 24,17 | | | | | |
| | 100 | **87,63** | **0,00** | **0,00** | **0,00** | **0,00** | **0,00** |

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA CHIAMATA DI N. 1 PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/L1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-LIN/10 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G.D'ANNUNZIO" DI CHIETI-PESCARA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 DELLA LEGGE 240/2010 - BANDITA CON D.R. N. 2407 DEL 19 OTTOBRE 2017.

DICHIARAZIONE

IL SOTTOSCRITTO PROF. LILLA MARIA CRISAFULLI, MEMBRO DELLA COMMISSIONE NOMINATA CON D.R. N. 517 del 22 febbraio 2018.
DICHIARA CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: lilla.crisafulli@unibo.it, ALLA RIUNIONE IN DATA ODIERNA E DI CONCORDARE CON IL VERBALE A FIRMA DEL PROF. CARLO MARTINEZ, SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE.
IL SOTTOSCRITTO DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITA'.

IN FEDE

Lilla Maria Crisafulli

DATA 24/05/2018

Allegato 1) Copia Scannerizzata e in PdF della mia carta di identità

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA CHIAMATA DI N. 1 PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/L1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-LIN/10 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI-PESCARA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 DELLA LEGGE 240/2010 – BANDITA CON D.R. N. 2407 Prot. n. 52032 DEL 19 OTTOBRE 2017.

DICHIARAZIONE

LA SOTTOSCRITTA PROF. Daniela Guardamagna, MEMBRO DELLA COMMISSIONE nominata con DR 517 del 22/02/2018, DICHIARA CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: guardamagna@lettere.uniroma2.it, ALLA RIUNIONE IN DATA ODIERNA E DI CONCORDARE CON IL VERBALE E OGNI ALTRO DOCUMENTO INVIATO A FIRMA DEL PROF. CARLO MARTINEZ, SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE.
LA SOTTOSCRITTA DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITA'.

IN FEDE

Daniela Guardamagna

Roma, 24 maggio 2018