

# Teramo



**I COMMERCianti  
ALLE PRESE  
CON UNA CRISI  
EPOCALE SPERANO  
NEL RILANCIO GRAZIE  
ALLA NUOVA INIZIATIVA**

Fax: 0862 410164  
e-mail: teramo@ilmessaggero.it

## Viale Cruciola, la rinascita con la Casa dello studente

► In attesa della struttura da 200 posti letto predisposta l'apertura di tabacchi e B&B ► I negozianti: «Il Comune deve sistemare innanzitutto marciapiedi e manti stradali»

### IL CASO

C'è un intero quartiere a Teramo che freme per l'apertura della Casa dello studente: nell'attesa, in prospettiva futura, sono iniziate da mesi gli acquisti di alcune attività commerciali che insistono sul posto, tra tabacchi e B&B. In particolar modo in attesa dei 200 posti letto sono chiaramente i commercianti di Viale Cruciola alle prese con una crisi epocale, alimentata da asfalti rovinati e da alti e larghi marciapiedi "anti-parcheggio" che nelle giornate piovose provocano anche onde d'acqua che invadono i negozi per via dei tombini mai riparati. «C'è passaggio ma non passeggio» chiosa il tabaccaio Carlo Decata, che ha appunto rilevato la rivendita del viale più di un anno fa in occasione della prossima apertura universitaria che «con i ragazzi, la mensa, i familiari degli studenti e lo stesso personale darà un impulso a questa via del commercio che una volta era molto florida».

### ATTESA

Però c'è da attendere ancora due-tre anni prima della sua completa realizzazione, aggiunge il tabaccaio, Filippo Di Biagio, che manifesta la cronistoria del declino della via: «All'inizio fu la chiusura dell'Università e del rettorato, poi l'apertura del Lotto Zero verso cui in molti si sono diretti bypassandoci. Ancora: i vari sismi che si sono succeduti, dal 2009 e oltre. Ormai da me vengono solo gli anziani». I commercianti hanno indirizzato una lettera al sindaco D'Alberto in cui invitano a percorrere la via «per vedere a quale livello di ammaloramento versa il manto stradale, sembra di percorrere una vera e propria mulattiera di una frazione sperduta dell'Abruzzo» scrivono. E secondo un negoziante, che riporta la frase di un noto costruttore teramano catturata nella sua bottega, «prima di Aprile prossimo i lavori di riasfaltatura non partiranno a causa di gravi problematiche all'interno del bando di gara che presta il fianco a facili ricorsi».



Il quartiere di viale Cruciola, nel tondo il commerciante Tonino Di Pomponio

La lettera prosegue asserendo che «non si sentono commercianti di serie B, ma allo stesso livello di quelli di Corso San Giorgio oppure di Piazza Garibaldi». Inoltre, si lamentano del servizio di pulizia: «Evento molto raro» tanto che la moglie del calzolaio è costretta a fare da sola con acqua e sapone. «Noi tutti - termina la missiva - paghiamo

le tasse locali senza avere nulla in cambio».

«Lo stato della strada, che resta molto affollata, è penosa - aggiunge Tonino, dell'omonima cartolibreria - Passano numerosi trattori e camion provocando problemi, oltretutto il Comune non provvede ad allestire eventi, cosicché abbiamo pensato noi ad organizzarli già per il

prossimo autunno». Si pensa infatti, per partire, ad una castagnata. «L'assenza delle istituzioni è rimarcata dalle stesse luminarie natalizie: alla fine ci abbiamo pensato noi».

Il calzolaio Livio Marranconi chiede almeno «meno tasse». Dinanzi al suo laboratorio, l'81enne Gabriele Di Giannandrea addita i centri commerciali come inizio della crisi. Per lui le attività «non devono superare un certo metraggio perché tutti devono vivere e non solo alcuni, ossia i più grandi». Molte attività sono sfitte lungo Viale Cruciola, le vetrine presentano schizzi lattiginosi e offerte di vendita. Tutti aspettano l'asfalto che ancora non arriva. Si dà la colpa ai politici, alla loro assenza. Si pensa anche ad un senso unico per agevolare il parcheggio, anima del commercio. Il tabaccaio segnala «l'intransigenza dei vigili urbani che malgrado tutto sono inflessibili anche per una sosta breve, ad esempio per acquistare una pagnotta di pane: siamo molto avviliti per tutta questa situazione».

Maurizio Di Biagio

© RIPRODUZIONE RISERVATA