



LA FACOLTA'
SI CONFERMA
COMUNQUE
TRA LE PIU'
GETTONATE
DEL CENTROSUD

Fax: 085 4221462
e-mail: pescara@ilmessaggero.it



Giovedì 5 Settembre 2019
www.ilmessaggero.it

Design, esclusi tre studenti su quattro

► In 244 tentano l'ammissione all'Università d'Annunzio ma i posti sono solo 75, più cinque per extracomunitari

► «The game? E' un libro di Pellico»: sulla cultura generale scivoloni clamorosi. Oggi tocca agli aspiranti architetti

I GIORNI DEI TEST

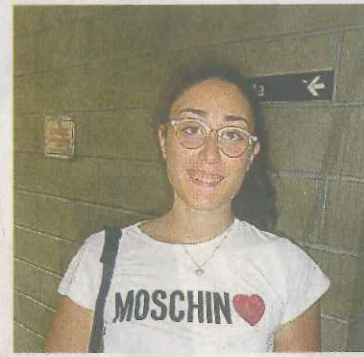
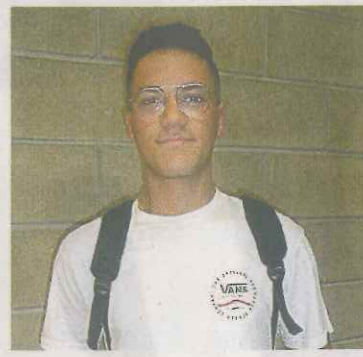
È stata la cultura generale la bestia nera dei 244 candidati che ieri si sono sottoposti al test d'accesso per il corso di laurea triennale in Design, al Dipartimento di Architettura dell'Università d'Annunzio di Pescara, destinata a fare una selezione spietata. Infatti i posti a disposizione erano solo 75, più altri cinque destinati a studenti extracomunitari, quindi 3 studenti su 4 non hanno superato la prova consistente in 40 domande a risposta multipla, con 4 possibili opzioni di cui una era quella corretta, raggruppate in 5 sezioni: 15 quesiti di cultura generale e comprensione verbale, 5 di logica, 10 di storia dell'arte e del design, 5 di analisi matematica e geometria, altrettanti per disegno e rappresentazione. Per ogni risposta esatta i candidati hanno ottenuto un punto, zero punti per ogni risposta non data e perso 0,25 punti per ogni risposta errata. Al punteggio del test d'accesso, infine, sono stati sommati altri punti assegnati in base al voto del diploma: si andava da un punto di bonus per i voti dal 70 al 74; ai 12 punti per il 100 e lode. Alle 11 l'inizio delle prove, terminata un'ora dopo, con l'uscita dei ragazzi dal volto teso: «Poteva andare meglio - conferma Sabrina Morra, da Foggia - perché in cultura generale ho incontrato argomenti di cui non avevo mai sentito parlare, mentre con le altre materie è andata meglio». Alessandro Zabatta, da Calitri (Avellino), è entrato nel dettaglio di alcune domande considerate più ostiche: «Ad esempio - racconta - ho avuto difficoltà nell'in-

dividuare l'autore del libro "The game" che dovrebbe essere Pellico (l'autore giusto è Alessandro Baricco), mentre io ho selezionato Fabio Volo. Oppure c'erano domande più semplici, come il riconoscimento di una canzone di Fabrizio De André. Non faccio previsioni, speriamo bene». Aspiranti studenti poco preparati anche in storia e cinema: «C'erano domande pretenziose non facilissime - aggiunge Francesca Piccoli, da Francavilla al mare -, come quelle su Leonardo Da Vinci o sul film "Fratello sole, sorella luna" (di Franco Zeffirelli del 1972) di cui non avevo mai sentito parlare». Quesiti criticati anche dai genitori: «Questi test sono un calvario, un terno al lotto - accusa Claudio Mastropietro, un papà -, andrebbero ridimensionati perché pongono domande poco attinenti alle materie studiate».

TANTI CANDIDATI

Polemiche a parte, il corso di laurea triennale in Design della D'Annunzio si conferma tra i più gettonati: «Ho scelto Pescara - spiega Giulia Di Giorgio, da Sant'Agata di Puglia (Foggia) - perché la ritengo una delle migliori per noi del Sud. Ho avuto un po' di difficoltà in disegno, provengo da un indirizzo economico-sociale, ma tutto sommato

**LA PROVA CONSISTEVA
IN 40 DOMANDE
A RISPOSTA MULTIPLA
LA POLEMICA:
«C'E' POCA ATTINENZA
CON LE MATERIE»**



Da sinistra in alto: Giulia Di Giorgio, Alessandro Zabatta, Francesca Piccoli. Sotto da sinistra Michele Saitto, Sabrina Morra e Roberto Leva: tutti alle prese con i test per il corso di design

è andata bene». Per prepararsi, i 244 candidati hanno frequentato un corso di 2 settimane: «Terminato - precisa Michele Saitto, da Cupello - con una simulazione del test. Quello vero lo ritenevo più semplice, ma l'ho fatto abbastanza bene. Vorrei fare il designer, progettare prodotti di consumo». E molti scartati in Design, oggi alle 11, si cimenteranno con il test d'accesso ad Architettura: «Se andrà male ci proverò - conclude Roberto Leva, da Forcella (Isernia) -. Mi sono preparato sugli alpha test, ma non sempre si riesce a fare tutto».

Daide De Amicis

© RIPRODUZIONE RISERVATA