

# Blasioli alla d'Annunzio con "Questa è casa mia"

## TEATRO IN ATENE0

Alessandro Blasioli torna in scena in città con Questa è casa mia, dopo la performance di aprile al teatro Marrucino. Da allora il giovane attore teatino ha ottenuto ben sette premi per i suoi lavori teatrali, scritti diretti e interpretati dallo stesso. Soltanto Questa è casa mia ne ha incassati cinque su cinque festival ai quali Blasioli ha partecipato, come il festival Le città visibili di Rimini o il Palio Ermo Colle dove ha ottenuto il premio della critica. Anche Sciaboletta, altro monologo portato in scena dalla scorsa estate (e che il 13 gennaio sarà al Piccolo teatro dello Scalo), ha ricevuto il premio per il miglior testo al festival Short Lab di Roma e il primo premio delle giurie al festival Direction under 30 di Gualtieri. L'appuntamento con Questa è casa mia di Alessandro Blasioli è per oggi pomeriggio alle 16,45 nell'Aula Magna di Lettere dell'università d'Annunzio: la performance è aperta non solo agli studenti, ma a chiunque vorrà intervenire alla manifestazione organizzata dal presidio Libera Chieti in ricordo delle vittime innocenti delle mafie, che al Campus si aprirà alle 16 con la presentazione del Rapporto Libera idee alla presenza

del direttore del Dipartimento di Lettere Carmine Catenacci, della docente Gilda Pescara del coordinamento Libera Chieti "Attilio Romanò" e del procuratore Francesco Testa. Questa è casa mia è un monologo di teatro civile che racconta il sisma dell'Aquila con ironia e sensibilità, attraverso le vicende di una famiglia sbalottata da un parte all'altra dopo il 6 aprile 2009. Uno spettacolo emozionante che inizia sulle note del Misere-re della processione del Venerdi Santo, una storia per riflettere e non sbagliare più. «Insieme alla professoressa Gilda Pescara abbiamo voluto proporre questo lavoro per la tappa di Chieti del viaggio di Libera idee sia per il legame con l'Abruzzo ma anche per il riferimento, in un punto specifico del monologo, alle mafie, a quella sabbia del mare che ha corroso le armature del cemento».

**Stefania Ortolano**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

