

Museo universitario: da domani esposte 40 opere di Goya

► CHIETI

Quaranta incisioni originali di Francisco Goya, esposte per la prima volta in Abruzzo, saranno le opere protagoniste della mostra "Goya. La provocazione e la guerra", che sarà inaugurata domani, a partire dalle 16, all'auditorium del museo universitario. Interverranno **Luigi Capasso**, direttore del Museo, **Raffaella Morselli**, professore ordinario di storia dell'arte moderna dell'ateneo di Teramo, e **Cecilia Paolini**, storica dell'arte dell'università La Sapienza di Roma. Sarà presente il mecenate **Alfredo Paglione**. Durante l'inaugurazione sarà eseguito un concerto da parte dei maestri **Giuliano Mazzoccante** e **Romain Garioud**.

Le quaranta opere, che saranno in mostra sino al 29 settembre, fanno parte del ciclo i Disastri della Guerra, realizzato da Goya tra il 1810 e il 1820 e raffi-

gurano episodi di barbarie ambientati nel periodo della guerra di indipendenza spagnola.

Questo è il quarto appuntamento con "I Cicli dell'Arte", la rassegna che il museo universitario della d'Annunzio ha organizzato, d'intesa con la Fondazione Immagine presieduta da **Luciano Di Tizio**, per presentare l'importante collezione d'arte moderna che ha acquisito grazie alla generosità del mecenate **Alfredo Paglione**.

Le opere in esposizione sono le incisioni "pari" delle ottanta lastre comprate dall'Accademia di San Fernando di Madrid. La serie fu oggetto di disputa tra due collezionisti. Si decise, dunque, di dividere il corpo delle incisioni in pari e dispari. La serie dispari andò in Spagna dove fu successivamente venduta per singola stampa. La serie pari delle incisioni fu conservata integra nella collezione Paglione, ora donata al museo universitario.