

VENERDÌ AL MUSEO COLONNA SARÀ ESPOSTA UNA SUA OPERA

## Convegno su Patella, artista eroe della Guardia di finanza

► PESCARA

Certi eroi dell'Abruzzo non sono abbastanza conosciuti, eppure le loro opere hanno fatto la storia. E' il caso di **Francesco Patella**, artista abruzzese originario di Mosciano Sant'Angelo, che ha realizzato tra le altre opere il ritratto di **Saul Angelini**, sottotenente dell'allora Regia Guardia di Finanza, morto eroicamente all'età di 24 anni sulle alture del monte Gorian in Albania, a pochi mesi dalla fine del primo conflitto mondiale, poi decorato Medaglia d'argento al Valore militare alla memoria. Proprio a lui è intitolata la sto-

rica caserma sede del comando provinciale della Guardia di finanza di Pescara.

E quest'opera, fino ad ora tenuta negli ambienti militari, venerdì prossimo dalle 9,30 verrà esposta nella sala conferenze del Museo d'arte moderna Vittoria Colonna, in occasione del convegno intitolato "Un inedito centenario abruzzese: storia di un eroe e del suo ritratto".

L'opera è stata realizzata nel 1919 e quindi compie il suo centenario. Per festeggiare è stato indetto un bando di concorso con premiazione rivolto agli studenti del liceo Misticconi-Bellisario di Pescara, che

realizzeranno delle opere inedite che saranno esposte in occasione dell'evento, insieme ad alcuni preziosi cimeli storici del Museo storico della Guardia di Finanza di Roma e ad altri documenti dell'epoca.

Dato il pregio artistico dell'opera, la Soprintendenza all'archeologia, belle arti e del paesaggio d'Abruzzo ha redatto una relazione sullo stato di conservazione del dipinto e una proposta d'intervento di manutenzione straordinaria.

Il progetto, organizzato dal colonnello **Vincenzo Grisorio**, comandante provinciale della Guardia di finanza di Pescara, e coordinato da **Greta Massi-**

**mi**, gode del patrocinio dell'università d'Annunzio di Chieti-Pescara. Gli interventi vedranno protagonisti alcuni esponenti dell'ateneo quali **Stefano Trinchese**, prorettore dell'università, **Carminè Cate-nacci** direttore del dipartimento di Lettere, arti e scienze sociali, **Maria Cristina Ricciardi** (responsabile dell'autenticazione dell'opera), **Gerardino Severino** direttore del Centro studi storici e beni museali Quartier generale Guardia di finanza di Roma, **Eliseba De Leonardis**, funzionario restauratore all'archeologia, belle arti e del paesaggio d'Abruzzo, di **Gregorio Totaro**, presiden-



Totaro, Ricciardi, il colonnello Grisorio, Giampaolo e Massimi

te della sezione Associazione nazionale finanzieri d'Italia-Pescara (promotore e sponsor del bando scolastico) e **Raffaella Cocco**, dirigente scolastico del liceo artistico musicale e coreutico "Misticconi-Bellisario".

L'incontro sarà moderato dalla giornalista **Gigliola Edmondo**. A collaborare alla realizzazione della manifestazione

ne sono stati i fotografi **Mauro Vitale** e **Alessio Consorte** e i professori **Daniela Giampaolo** (coordinatrice del bando di concorso scolastico), **Alberto Marino**, **Antonella Dell'Elice**, **Franco Di Nicola**, **Emilio Di Donato**, **Rosa Luigia Maggiore**, **Barbara Nardella**, **Nicola Costantini**.

Paola Toro