

ESAME DI ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE DI GEOLOGO - SEZ. A

TEMI 1^ PROVA SCRITTA 16/11/2016

1. Il ruolo del Geologo nella gestione delle acque meteoriche in ambito urbano.
2. Il candidato, dopo aver descritto sinteticamente l'elaborazione di uno studio di microzonazione sismica di livello 1, ne evidenzia le positive ricadute nella pianificazione territoriale e ne discute limiti, eventuali criticità e/o proposte di miglioramento.
3. Il candidato descriva gli studi geologici di dettaglio necessari a verificare uno scenario di franosità segnalato sul Piano per l'Assetto Idrogeologico - Fenomeni Gravitativi e Processi Erosivi - nel caso in cui il cinematisma associato sia una frana di colamento attiva che coinvolga depositi argillosi.
Si descriva inoltre quali sono gli elementi discriminanti per associare al fenomeno franoso il livello di pericolosità relativa e il livello di rischio.
4. La ricorrenza delle alluvioni del 4 novembre 1966 offre un'occasione di memoria e, allo stesso tempo, di progettualità per il futuro.
Istituita dopo le alluvioni del 1966, la Commissione interministeriale per lo studio della sistemazione idraulica e della difesa del suolo ("commissione De Marchi") propose una serie di interventi distribuiti in 30 anni. Da allora, tutti gli interventi realizzati a posteriori di un evento alluvionale, hanno risposto più alle emergenze, che a una reale visione strategica. Il candidato descriva un percorso volto a promuovere la sinergia tra le attività di prevenzione strutturale, le azioni di prevenzione di protezione civile e la costruzione di una solida cultura del rischio tra i cittadini, guardando alla resilienza delle comunità come risultato finale
5. Dovendosi realizzare un bacino idrico artificiale a fini idroelettrici, da effettuarsi per il tramite di uno sbarramento tramite diga in calcestruzzo, di un corso d'acqua dell'Appennino Centrale, illustri il candidato le fasi di studio, la tipologia di indagini e le problematiche che potrebbero verificarsi durante le fasi di costruzione e messa a regime dell'opera.