

Concorso per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca ai sensi dell'art. 22 della L. 240/10 dal titolo «*Studio paleografico dei graffiti. Modelli grafici di riferimento e contesti d'uso: cronologia e funzione*», da svolgersi presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, Area 11, settore concorsuale 11/A4, SSD M-STO/09, bandito con D.R. n. 1587, prot. n. 82857, del 26/10/2021

## **VERBALE N. 2**

### **(Valutazione titoli e pubblicazioni – modalità telematica)**

La Commissione richiamate le attuali norme emergenziali nazionali, considerate le specifiche disposizioni attuative disposte dall'Ateneo che ha indetto la presente procedura, come pubblicate nella sezione del sito "concorsi Gelmini", ed, in particolare il D.R. n. 377 prot. n. 14714 del 02/03/2020 – "Adozione di misure di contenimento del rischio dell'emergenza epidemiologica da COVID-19" ed il D.R. n. 437 del 2020 - prot. n. 17650 dell'11/03/2020 con cui è stato emanato il "Regolamento temporaneo per lo svolgimento delle sedute collegiali in modalità telematica", rammenta di aver stabilito che tutte le riunioni del concorso, fino al perdurare della situazione di cui sopra, saranno tenute in via telematica.

Premesso quanto sopra, quindi, la Commissione si insedia al completo per via telematica il giorno 20/04/2022 alle ore 13.30 dai seguenti account riferiti ai componenti della Commissione, come da elenco che segue:

Prof. Carlo TEDESCHI, presidente;

Prof.ssa Maria Grazia DEL FUOCO, componente;

Prof. Enrico GALAVOTTI, componente, con funzione di segretario verbalizzante.

La Commissione precisa che si riunisce per via telematica tramite la piattaforma Microsoft Teams, attraverso la modalità di conversazione diretta in presenza di tutti seguita dallo scambio di posta elettronica per l'approvazione di quanto discusso dalla Commissione. La riunione telematica si sviluppa nel modo seguente: i Commissari, tramite collegamento sincrono, si scambiano informazioni ed opinioni in conversazione diretta, al fine di addivenire alla decisione finale che si andrà formando progressivamente con il concorso contemporaneo di tutti i componenti della Commissione.

Di quanto sopra, sarà dato atto da parte del segretario verbalizzante che provvederà alla stesura dei verbali.

Lo scambio della documentazione potrà avvenire tramite e-mail personale dei Commissari, come da elenco che segue:

Prof. Carlo TEDESCHI, account e-mail: carlo.tedeschi@unich.it

Prof. Maria Grazia DEL FUOCO, account e-mail: maria.delfuoco@unich.it

Prof. Enrico GALAVOTTI, account e-mail enrico.galavotti@unich.it

Ciascun Commissario, presa visione dell'elenco dei candidati trasmesso dal competente Ufficio dell'Amministrazione Centrale, successivamente alla consegna del 1° verbale da parte della Commissione medesima (allegato A, composto da una pagina), dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e di non avere non avere relazioni di parentela, coniugio o di unione civile o convivenza regolamentati ai sensi della L. 76/2016, di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con gli stessi.

Ciascun Commissario dichiara che non sussistono collaborazioni che presentino i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo ad un vero e proprio sodalizio professionale con i candidati, ed, inoltre, dell'assenza di interessi ovvero assenza di conflitto di interessi rispetto ai lavori da valutare.

La suddetta Commissione prende atto che risultano pervenute tempestivamente le domande dei seguenti candidati:

1)	PALLOTTINI Elisa
2)	---
3)	---
4)	---
5)	---

La Commissione dà atto di aver ricevuto la documentazione presentata dai candidati come consegnata dal Settore Reclutamento di Ateneo.

La Commissione procede, quindi, alla verifica del possesso dei requisiti da parte dell'unica candidata rilevando che la candidata PALLOTTINI Elisa è in possesso dei requisiti previsti dal bando.

La Commissione, attenendosi a quanto stabilito nel verbale n. 1 inerente la predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli, attribuisce il seguente punteggio analitico comparativo alla candidata per i titoli presentati per il concorso, rammentando che ai titoli può essere attribuito al massimo il seguente punteggio: 40 (VT):

Candidato/a	PALLOTTINI Elisa				Totale	Totale punteggio rapportato al valore massimo attribuibile (VT)
A) titolo di dottore di ricerca o titoli equipollenti conseguiti in Italia o all'estero	B) attestati di frequenza di corsi di perfezionamento postlaurea conseguiti in Italia o all'estero e inerenti il SSD della prova di concorso	C) svolgimento di una documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici o privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'estero	D) Altri titoli che la Commissione ritiene utile considerare in quanto congruenti rispetto al profilo da selezionare da individuare tra quelli di seguito indicati: partecipazione come relatore a congressi e convegni; svolgimento di documentata attività didattica o seminariale inerente il SSD del progetto di ricerca; premi o riconoscimenti inerenti il SSD del progetto di ricerca			
<b>20</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>36</b>	<b>36/40</b>	

Successivamente la Commissione elenca le pubblicazioni che sono state presentate dalla candidata PALLOTTINI e che sono ammesse alla valutazione:

I. *Un excursus sulla documentazione epigrafica di Orte in età medievale*, in *Carte, pietre e paesaggi di una comunità. Scritti di Archeologia e Storia*, a cura di G. Pastura, Orte 2020 (Quaderni del Museo Civico Archeologico di Orte, 3), pp. 65-74

II. *The epigraphic presence on the Borghorst Cross (ca. 1050)*, in *Sacred Scripture/Sacred Spaces. The Interlacing of Real Places and Conceptual Spaces in Medieval Art and*

*Architecture*, ed. by T. Frese, W.E. Keil and K. Krüger (Materiale Textkulturen; 23), De Gruyter, Berlin / Boston 2019, pp. 63-84

III. *Monumentalisation et mise en scene des saintes dans le lieu de culte. Les listes épigraphiques de reliques dans l'Occident médiéval (VIIIe-XIIIe siècle). Pouvoir des Listes au Moyen Age*, vol. 1: *Écriture de la liste*, a cura di C. Angotti, P. Chastang et al., Paris 2019, pp. 31-60

IV. *Un corpus di iscrizioni medievali della provincia di Viterbo: Metodologia d'analisi e alcune riflessioni sulla sua informatizzazione*, in *Kodikologie und Paläographie im digitalen Zeitalter 3 / Codicology and Palaeography in the Digital Age*, vol. 3, a cura di O. Duntze, T. Schaßan e G. Vogeler, BoD [Books on Demand], Norderstedt 2015, pp. 123-134

V. Elisa PALLOTTINI-Vincent DEBIAIS, *Epigraphie et Liturgie, entre écriture, parole et geste (X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)*, in «*Quaestiones Medii Aevi Novae*», 20 (2015), pp. 285-302

VI. Elisa PALLOTTINI-Luisa MIGLIO, *Un progetto ereditato: La Scrittura e l'Arte. Autografi d'artisti tra Medioevo e Rinascimento*, in «*Studj Romanzi*» 10 (2014), pp. 39-84; schede di E. PALLOTTINI, alle pp. 54-84.

VII. *Un aggiornamento critico sull'iscrizione altomedievale di Bomarzo. Nuova lettura e nuove ipotesi*, in «*Bullettino dell'Istituto Storico del Medio Evo*», 115 (2013), pp. 1-24

VIII. *Il capitolo 'Del cimitero degli antichi Hebrei' nella Roma Sotterranea di Antonio Bosio*, in *La catacomba ebraica di Monteverde. Vecchi dati e nuove scoperte*, a cura di D. Rossi e M. Di Mento, s.l. 2013, pp. 353-379

IX. *La campana medievale iscritta dell'ex chiesa di San Silvestro a Orte: analisi e proposta di datazione*, in «*Opera Nomina Historiae*», 7 (2012), pp. 1-30

X. *La produzione epigrafica di Tuscania in età medievale (sec. VI-XII): cronologia, tipologia, contesto*, in *Da Salumbrona a Tuscania. Trenta secoli di Storia, Atti del II Convegno di Studi sulla Storia di Tuscania* (Atti del Convegno, Tuscania, 14 maggio 2011), Tuscania 2011, pp. 101-122

La Commissione precisa, che per quanto riguarda i lavori in collaborazione con i Commissari della presente procedura o con altri coautori non appartenenti alla Commissione, al fine di valutare l'apporto di ciascun candidato, la Commissione stabilisce che saranno valutabili solo pubblicazioni scientifiche nelle quali l'apporto del candidato sia enucleabile e distinguibile.

In ordine alla possibilità di individuare l'apporto dei singoli coautori alle pubblicazioni presentate dalla candidata, si precisa quanto segue:

PALLOTTINI Elisa ha lavori in comune con Vincent Debiais (n. V) e Luisa Miglio (n. VI). La Commissione delibera di ammettere alla successiva fase del giudizio di merito la pubblicazione n. VI; non la n. V in quanto il contributo della candidata PALLOTTINI Elisa non è enucleabile rispetto a quello del coautore Debiais.

La Commissione, attenendosi a quanto stabilito nel verbale n. 1 inerente la predeterminazione dei criteri di valutazione delle pubblicazioni, attribuisce il seguente punteggio analitico alla candidata PALLOTTINI per le pubblicazioni presentate,

rammentando che alle pubblicazioni può essere attribuito al massimo il seguente punteggio: 20 (VP):

Candidata: PALLOTTINI Elisa

<b>Pubblicazione n.</b>	<b>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</b> a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura; c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica; d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	<b>Punti</b>
I	Si evidenziano elementi di notevole rilevanza	<b>3</b>
II	Si evidenziano elementi di notevole rilevanza	<b>3</b>
III	Si evidenziano apporti originali piuttosto rilevanti	<b>2</b>
IV	Si evidenziano apporti originali piuttosto rilevanti	<b>2</b>
VI	Si evidenziano apporti originali piuttosto rilevanti	<b>2</b>
VII	Si evidenziano elementi di notevole rilevanza	<b>3</b>
VIII	Si evidenziano apporti originali piuttosto rilevanti	<b>2</b>
IX	Si evidenziano apporti originali piuttosto rilevanti	<b>2</b>
X	Si evidenziano apporti originali appena adeguati	<b>1</b>
<b>Totale punteggio</b> rapportato al punteggio massimo attribuibile (VP)		<b>20/20</b>

Sulla base dei punteggi come sopra attribuiti la seguente candidata risulta ammessa al colloquio ai sensi dell'art. 4 punto B) del Regolamento di Ateneo:

Candidata	Totale punteggio valutazione titoli	Totale punteggio valutazione pubblicazioni	TOTALE
PALLOTTINI Elisa	<b>36</b>	<b>20</b>	<b>56</b>

La Commissione, rammentato quanto già previsto nel primo verbale, ovvero che il colloquio orale, in ottemperanza alle disposizioni di emergenza, avverrà esclusivamente per via telematica (a mezzo Skype/piattaforma Microsoft Teams) il giorno 30/04/2022 alle ore 09.00.

In tal senso la candidata ammessa alla prova orale dovrà esprimere il proprio assenso all'espletamento del colloquio mediante skype ovvero piattaforma Microsoft Teams, e comunicare il proprio recapito nonché l'indirizzo di posta elettronica al fine di essere contattata per il colloquio con la Commissione giudicatrice.

La Commissione precisa che colloquio dovrà svolgersi nel rispetto dei seguenti principi:

- a) collegamento simultaneo tra i partecipanti;
- b) sicurezza dei dati e delle informazioni scambiate durante la seduta;
- c) pubblicità delle prove;
- d) garanzia di certa identificazione dei candidati.

Al pari dei membri della Commissione la candidata partecipa alla seduta relativa al colloquio utilizzando i propri dispositivi telematici.

Il colloquio in modalità telematica sarà preceduto dalle seguenti attività preliminari:

a) la candidata deve accettare formalmente la modalità telematica impegnandosi a non utilizzare strumenti di ausilio e a garantire l'assenza di persone a supporto durante lo svolgimento della prova;

b) la candidata deve attestare di essere consapevole che l'Università Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara è esclusa da ogni responsabilità in caso di problemi tecnici di qualunque natura non imputabili alla medesima, che non consentano il corretto avvio o lo svolgimento della prova;

c) il collegamento telematico tra i membri della commissione e la candidata deve necessariamente avvenire nella data e nell'orario prestabilito dalla Commissione di concorso, come risultante dal calendario pubblicato sul sito di Ateneo;

d) Il collegamento deve essere audio e video;

e) la seduta è condotta dal presidente della Commissione che deve verificare tempestivamente il funzionamento della connessione audio-video con la candidata e con gli altri membri della commissione. A tal fine, è richiesto alla candidata di avviare la connessione almeno 20 minuti prima dell'inizio della seduta telematica.

Si precisa che sarà facoltà della Commissione, mediante comunicazione del presidente invitare la candidata ed eventuali altri presenti alla call ad entrare in altra piattaforma virtuale (ad esempio Microsoft Teams) al fine di assicurare la migliore funzionalità delle interazioni.

Al fine di sostenere il colloquio nella modalità telematica la candidata dovrà garantire che la postazione da cui sosterrà il colloquio sia dotata sia di webcam – indispensabile per il riconoscimento della candidata – sia di microfono e cuffie/casse audio.

Si precisa che la candidata dovrà risultare reperibile al recapito skype comunicato in precedenza nel giorno e orario indicati per il colloquio.

L'omessa o errata comunicazione del recapito skype saranno considerati rinuncia alla partecipazione al colloquio e, dunque, alla selezione.

In caso di mancata risposta e/o di irreperibilità della candidata nel giorno o nell'orario stabilito la Commissione immediatamente tenterà di contattare la candidata sia via mail sia chiamandola al numero di cellulare per invitarla a rispondere alla chiamata Skype e, dunque, sostenere il colloquio. Anche l'omessa risposta sarà considerata rinuncia alla partecipazione al colloquio e, dunque, alla selezione.

La Commissione si riconvoca alle ore 08.30 del giorno 30/04/2022 per la predeterminazione delle domande da proporre alla candidata previa estrazione a sorte (la redazione delle domande dovrà avvenire immediatamente prima della convocazione dei candidati).

Con riferimento alla procedura relativa alla costituzione delle buste contenenti i quesiti da sottoporre alla candidata la Commissione dà atto che le buste saranno nella materiale disponibilità del solo presidente che presenterà le stesse alla candidata che avrà cura di espletare la scelta indicando il numero della busta che intende estrarre.

Il segretario invia il verbale sin qui redatto a mezzo di posta elettronica agli altri commissari. I commissari rendono per e-mail apposita dichiarazione di approvazione delle valutazioni concordate. Tutte le dichiarazioni inviate dai Commissari al segretario si allegano al presente verbale.

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto con dichiarazione di formale sottoscrizione per via telematica dalla Commissione, anticipato via email al seguente indirizzo: [assegnidiricerca@unich.it](mailto:assegnidiricerca@unich.it).

La seduta è tolta alle ore 14.30.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. CARLO TEDESCCHI (Presidente)



Prof. MARIA GRAZIA DEL FUOCO (Componente)



Prof. ENRICO GALAVOTTI (Componente - Segretario)



Chieti, 20 aprile 2022

Concorso per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca ai sensi dell'art. 22 della L. 240/10 dal titolo «*Studio paleografico dei graffiti. Modelli grafici di riferimento e contesti d'uso: cronologia e funzione*», da svolgersi presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, Area 11, settore concorsuale 11/A4, SSD M-STO/09, bandito con D.R. n. 1587, prot. n. 82857, del 26/10/2021

### DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Carlo TEDESCHI, presidente della Commissione, dichiara con la presente di aver partecipato a mezzo del proprio account e-mail carlo.tedeschi@unich.it, alla riunione in data odierna e di concordare con il verbale a firma del Prof. Enrico Galavotti, segretario della Commissione giudicatrice.

Il sottoscritto dichiara altresì di allegare copia del proprio documento di identità.

In fede

20 aprile 2022





Concorso per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca ai sensi dell'art. 22 della L. 240/10 dal titolo «*Studio paleografico dei graffiti. Modelli grafici di riferimento e contesti d'uso: cronologia e funzione*», da svolgersi presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, Area 11, settore concorsuale 11/A4, SSD M-STO/09, bandito con D.R. n. 1587, prot. n. 82857, del 26/10/2021

#### **DICHIARAZIONE**

Il sottoscritto Prof. Enrico GALAVOTTI, membro della Commissione, dichiara con la presente di aver partecipato a mezzo del proprio account e-mail [enrico.galavotti@unich.it](mailto:enrico.galavotti@unich.it), alla riunione in data odierna e di concordare con il verbale a firma del Prof. Enrico Galavotti, segretario della Commissione giudicatrice.

Il sottoscritto dichiara altresì di allegare copia del proprio documento di identità.

In fede



20 aprile 2022



Concorso per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca ai sensi dell'art. 22 della L. 240/10 dal titolo «*Studio paleografico dei graffiti. Modelli grafici di riferimento e contesti d'uso: cronologia e funzione*», da svolgersi presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, Area 11, settore concorsuale 11/A4, SSD M-STO/09, bandito con D.R. n. 1587, prot. n. 82857, del 26/10/2021

### DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof.ssa Maria Grazia DEL FUOCO, membro della Commissione, dichiara con la presente di aver partecipato a mezzo del proprio account e-mail maria.delfuoco@unich.it, alla riunione in data odierna e di concordare con il verbale a firma del Prof. Enrico Galavotti, segretario della Commissione giudicatrice.

La sottoscritta dichiara altresì di allegare copia del proprio documento di identità.

In fede



20 aprile 2022

