

## DIDATTICA DELLA STORIA

### MODULO 1 - La storia moderna e il suo insegnamento nella scuola attuale (SSD M-STO/02; 3 CFU)

#### *Docente*

Giovanni Pizzorusso

#### *Obiettivi formativi*

Preparazione e aggiornamento sui temi e i concetti della storia moderna e le metodologie di insegnamento dei contenuti della disciplina attraverso strumenti tradizionali e innovativi dal web alle risorse digitali.

#### *Programma*

Il corso vuol offrire, in una prima parte, un rapido quadro evolutivo della ricerca storica e della produzione storiografica sull'età moderna e delle sue varie tendenze fino a quelle più recenti (global history, storia culturale), rivisitando i concetti di fondo che costituiscono gli strumenti del mestiere dello storico, spesso in rapporto con altre discipline (economia, antropologia, geografia, filosofia) o con altre periodizzazioni della storia (la "lunga durata").

Sulla base di questi elementi concettuali di base, spesso specifici della "Storia moderna", la seconda parte intende soffermarsi sulle nuove modalità con la quale la ricerca si muove attualmente, utilizzando strumenti quali il web e le risorse digitali nel campo umanistico, la cui diffusione ha cambiato archivi e biblioteche, ma ha anche profondamente inciso anche sulla didattica potendo permettere un accesso diretto a fonti documentarie di tipo diverso, a banche di dati complesse e a materiale iconografico in un contesto segnato dalla necessità di aggiornare anche la funzione docente dell'insegnante.

#### *Prerequisiti*

Si richiede la conoscenza dei temi e problemi principali dell'età moderna (XVI-inizio XIX secolo)

#### *Modalità della didattica*

Le lezioni avranno uno svolgimento frontale e seminariale (modulato a seconda della frequenza).

#### *Modalità di verifica dell'apprendimento*

Prova orale che include 1. verifica sul testo Panciera-Zannini (vedi sotto) e 2. presentazione e discussione di un'unità didattica (redatta precedentemente dallo studente in forma scritta, max 4 pagine) relativa a un tema della storia moderna (XVI-inizio XIX secolo) a scelta tra i seguenti:

Scoperte geografiche e imperi coloniali; Guerre d'Italia; Riforma e Controriforma; Formazione degli stati moderni; Mediterraneo e impero ottomano; Assolutismo in Francia; Rivoluzioni in Inghilterra nel Seicento; Guerra dei Trent'anni e Pace di Westfalia; Rivoluzione scientifica da Copernico a Newton; Rivoluzione industriale; Assolutismo illuminato; Rivoluzione americana; Rivoluzione francese e fine dell'antico regime; Età napoleonica e Restaurazione.

#### *Materiale didattico*

Walter Panciera – Andrea Zannini, *Didattica della storia. Manuale per la formazione degli insegnanti*, Mondadori Education – Le Monnier (una edizione aggiornata è attualmente in ristampa; altrimenti utilizzare quella del 2013)

Manuale scolastico di riferimento G. Monina, F. Motta, S. Pavone, E.Taviani, *Processo storico*, Edizioni Loescher, 2017 (riguardano l'età moderna i voll. 1-2)

Ulteriori indicazioni bibliografiche di riferimento possono essere date durante il corso.

### MODULO 2 Insegnare la storia ai nativi digitali. Didattica e ricerca storica nelle Digital Humanities (SSD M-STO/04; 3 CFU)

#### *Docente*

Paola Pizzo

### ***Obiettivi formativi***

Il corso intende preparare e/o aggiornare i docenti sulle nuove metodologie di ricerca, studio e comunicazione dei contenuti della storia contemporanea sviluppati nel quadro delle Digital Humanities.

### ***Programma***

Il corso intende presentare l'evoluzione nello studio, nella ricerca e nella didattica delle scienze storiche avvenuta negli ultimi decenni con l'ingresso delle discipline umanistiche nella rivoluzione digitale.

Le risorse offerte dalle nuove tecnologie hanno suscitato nuovo impulso alla ricerca storica che si è confrontata con interessanti potenzialità di sviluppo nella ricerca e nella comunicazione dei contenuti tradizionali della disciplina. Sono stati aperti nuovi filoni di ricerca, con una forte connotazione multidisciplinare e multimediale. Tali prospettive hanno mostrato di possedere un impatto molto positivo se dirette anche in ambito didattico, tenuto conto della diffusione e familiarità crescente della popolazione scolastica con gli strumenti digitali, spesso non accompagnata da una adeguata preparazione ad un loro utilizzo consapevole ed efficace.

### ***Modalità della didattica***

Didattica tradizionale e rovesciata.

### ***Modalità di verifica dell'apprendimento***

Elaborazione progetto finale.

### ***Materiale didattico***

*A Companion to Digital Humanities*, ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, John Unsworth. Oxford: Blackwell, 2004.

<http://www.digitalhumanities.org/companion/>

Il materiale di studio del corso, identico per frequentanti e non frequentanti, è reperibile online su [classroom.google.com](https://classroom.google.com). Gli studenti per accedere devono registrarsi su google classroom, nella classe "Didattica della storia contemporanea" attraverso il codice: 16kpevt