

DIDATTICA DEL DISEGNO E DELLE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE (ICAR/17; 6 CFU)

Docente

Giovanni Caffio

Obiettivi formativi

1. Conoscenza dei principali metodi per l'insegnamento e l'apprendimento elaborati nella ricerca per la didattica del Disegno e delle diverse forme di rappresentazione grafica, anche in relazione al ruolo peculiare dell'insegnante nei diversi ordini di scuola, ai nodi concettuali, epistemologici, grafici e didattici dell'insegnamento e apprendimento del Disegno;
2. Conoscenza dei processi di insegnamento e apprendimento del Disegno e della Rappresentazione grafica attraverso l'uso delle tecnologie, con particolare attenzione a quelle digitali. Comprensione e analisi delle possibilità e dei problemi relativi all'uso degli strumenti tecnologici per l'insegnamento e apprendimento del Disegno e della Rappresentazione;
3. Competenza nella progettazione e sviluppo di metodi e tecniche di insegnamento del Disegno: a partire dai principali quadri teorici, si apprenderanno i principi, i metodi e le tecniche per la costruzione di attività d'insegnamento e, in senso generale, di un curriculum di Disegno e Rappresentazione grafica coerente con gli obiettivi esplicitati dalle indicazioni nazionali nei due ordini di scuola.

Il corso, inoltre, si propone di stimolare gli studenti a partecipare attivamente alle lezioni e ad assumere un corretto e proficuo rapporto docente-discente.

Programma

Il corso parte dai nodi fondanti della disciplina del Disegno per riflettere sui problemi relativi al loro apprendimento/insegnamento. I contenuti del corso sono affrontati in chiave didattica, evidenziando come l'approccio *problem-solving* e laboratoriale possa aiutare a favorire il processo di apprendimento in continuità con la didattica tradizionale. Attraverso esempi concreti, il corso presenta percorsi didattici volti a sviluppare competenze trasversali col fine di dimostrare l'importanza di coltivare e accrescere la *graphicacy* ovvero l'alfabetizzazione relativa ai linguaggi dei segni grafici.

In particolare, il corso affronta il tema della didattica del Disegno e della Rappresentazione grafica (percezione visiva e linguaggio grafico, disegno geometrico, nomografia, disegno dal vero, rappresentazione dello spazio, disegno per il progetto e per il rilievo, competenze grafiche e visuali) e illustra gli approcci, i metodi e le tecniche per l'insegnamento del Disegno tenendo conto dei diversi ordini di scuola. Per quanto riguarda i procedimenti e le tecniche di insegnamento, il corso si concentra sui fondamenti epistemologici e metodologico-procedurali della didattica del Disegno e sui principali metodi della progettazione educativa e formativa elaborati in questo campo. Secondo questa prospettiva, sono discussi gli approcci metodologici e tecnologici per l'insegnamento del Disegno con particolare interesse per quelli dedicati alla progettazione partecipata e per competenze. Una parte importante del corso è dedicata all'analisi dei principali metodi di insegnamento e apprendimento nella scuola primaria di secondo grado e in quella secondaria considerando i metodi attivi e cooperativi, laboratoriali e multimediali. Altri temi riguardano lo studio dei metodi di valutazione degli elaborati (docimologia), l'innovazione, la ricerca educativa (ricerca-azione nel campo dell'insegnamento della rappresentazione, analisi delle tecniche e delle tecnologie educative in ambito scolastico, tecnologie digitali, educazione mediale, e-learning e rapporto tra educazione visiva – *visual literacy* – e social media). Il programma affronta anche il tema della valutazione delle competenze e dei rendimenti scolastici e le principali tecnologie didattiche per l'educazione inclusiva con riferimento alle tecnologie compensative e dispensative. Il programma comprende, inoltre, lo studio dei principi e delle metodologie per la costruzione di percorsi didattici e, più in generale, di un curriculum di Disegno e Rappresentazione grafica secondo le linee guida ministeriali relative alle diverse classi di concorso.

Modalità della didattica

Lezioni frontali, lezioni partecipate, laboratori in gruppo e singoli, discussione aperta degli elaborati prodotti a lezione.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Il colloquio finale è la sintesi della preparazione teorica e pratica maturata dall'allievo nel Corso di Didattica del Disegno e delle Rappresentazioni grafiche. L'esame consisterà in domande sui temi teorici oggetto del programma e nella progettazione di un'unità didattica su un tema concordato con il docente.

Materiale didattico

Testi di riferimento:

Cicalò E., *Intelligenza grafica*, Aracne, Roma 2016.

Munari B., *Design e comunicazione visiva. Contributo a una metodologia didattica*, Laterza; 2a ed. 2017.

Panciroli C., *Le arti visive nella didattica*, QuiEdit, Verona 2012

I testi in bibliografia saranno presentati, ed eventualmente integrati da articoli scientifici suggeriti come letture consigliate, durante lo svolgimento del corso.