

Numero complessivo ed elenco di articoli editi su riviste a carattere scientifico dotati di ISSN e di contributi in volumi dotati di ISBN (o ISMN) pubblicati negli ultimi dieci anni (settore non bibliometrico)

- 1) *Giovanni Muzio e lo studio Paniconi-Pediconi all'E 42*, in *L'architettura dell' "altra" Modernità. Atti del XXVI Congresso di Storia dell'Architettura*, a cura di M. Docchi, M. G. Turco, Gangemi Editore, Roma 2010, pp. 440-451, ISBN 978-88-492-1901-2.
- 2) *Aspetti dell'architettura dell'età barocca in Umbria*, in *Atlante del Barocco in Italia. Umbria*, a cura di Laura Marcucci con Marcello Villani, De Luca Editori d'arte, Roma 2012, pp. 145-164, ISBN 978-88-8016-693-1.
- 3) *Porte*, in *Atlante del Barocco in Italia. Umbria*, a cura di Laura Marcucci con Marcello Villani, De Luca Editori d'arte, Roma 2012, p. 231, ISBN 978-88-8016-693-1.
- 4) *Fontane*, in *Atlante del Barocco in Italia. Umbria*, a cura di Laura Marcucci con Marcello Villani, De Luca Editori d'arte, Roma 2012, pp. 232-233, ISBN 978-88-8016-693-1.
- 5) *Elementi dello skyline: cupole, tiburi, campanili*, in *Atlante del Barocco in Italia. Umbria*, a cura di Laura Marcucci con Marcello Villani, De Luca Editori d'arte, Roma 2012, pp. 234-236, ISBN 978-88-8016-693-1.
- 6) *Il coronamento*, in *Atlante del Barocco in Italia. Umbria*, a cura di Laura Marcucci con Marcello Villani, De Luca Editori d'arte, Roma 2012, pp. 237-238, ISBN 978-88-8016-693-1.
- 7) *Portali*, in *Atlante del Barocco in Italia. Umbria*, a cura di Laura Marcucci con Marcello Villani, De Luca Editori d'arte, Roma 2012, pp. 242-243, ISBN 978-88-8016-693-1.
- 8) *Spazio sacro centrale, Facciate in laterizio* in *Atlante del Barocco in Italia. Umbria*, a cura di Laura Marcucci con Marcello Villani, De Luca Editori d'arte, Roma 2012, pp. 249-251, ISBN 978-88-8016-693-1.
- 9) *Facciate in laterizio* in *Atlante del Barocco in Italia. Umbria*, a cura di Laura Marcucci con Marcello Villani, De Luca Editori d'arte, Roma 2012, pp. 267-268, ISBN 978-88-8016-693-1.

- 10) *Cannara*, in *Atlante del Barocco in Italia. Umbria*, a cura di Laura Marcucci con Marcello Villani, De Luca Editori d'arte, Roma 2012, pp. 304-306, ISBN 978-88-8016-693-1.
- 11) *Castiglione del Lago*, in *Atlante del Barocco in Italia. Umbria*, a cura di Laura Marcucci con Marcello Villani, De Luca Editori d'arte, Roma 2012, pp. 308-310, ISBN 978-88-8016-693-1.
- 12) *Collazzone*, in *Atlante del Barocco in Italia. Umbria*, a cura di Laura Marcucci con Marcello Villani, De Luca Editori d'arte, Roma 2012, pp. 325-326, ISBN 978-88-8016-693-1.
- 13) *Corciano*, in *Atlante del Barocco in Italia. Umbria*, a cura di Laura Marcucci con Marcello Villani, De Luca Editori d'arte, Roma 2012, p. 326, ISBN 978-88-8016-693-1.
- 14) *Costacciaro*, in *Atlante del Barocco in Italia. Umbria*, a cura di Laura Marcucci con Marcello Villani, De Luca Editori d'arte, Roma 2012, pp. 326-327, ISBN 978-88-8016-693-1.
- 15) *Giano dell'Umbria*, in *Atlante del Barocco in Italia. Umbria*, a cura di Laura Marcucci con Marcello Villani, De Luca Editori d'arte, Roma 2012, p. 358, ISBN 978-88-8016-693-1.
- 16) *Gualdo Cattaneo*, in *Atlante del Barocco in Italia. Umbria*, a cura di Laura Marcucci con Marcello Villani, De Luca Editori d'arte, Roma 2012, p. 358, ISBN 978-88-8016-693-1.
- 17) *Gualdo Tadino*, in *Atlante del Barocco in Italia. Umbria*, a cura di Laura Marcucci con Marcello Villani, De Luca Editori d'arte, Roma 2012, pp. 358-360, ISBN 978-88-8016-693-1.
- 18) *Lisciano Niccone*, in *Atlante del Barocco in Italia. Umbria*, a cura di Laura Marcucci con Marcello Villani, De Luca Editori d'arte, Roma 2012, pp. 372-373, ISBN 978-88-8016-693-1.
- 19) *Magione*, in *Atlante del Barocco in Italia. Umbria*, a cura di Laura Marcucci con Marcello Villani, De Luca Editori d'arte, Roma 2012, pp. 373-374, ISBN 978-88-8016-693-1.
- 20) *Massa Martana*, in *Atlante del Barocco in Italia. Umbria*, a cura di Laura Marcucci con Marcello Villani, De Luca Editori d'arte, Roma 2012, pp. 375-376, ISBN 978-88-8016-693-1.

- 21) *Paciano*, in *Atlante del Barocco in Italia. Umbria*, a cura di Laura Marcucci con Marcello Villani, De Luca Editori d'arte, Roma 2012, p. 388, ISBN 978-88-8016-693-1.
- 22) *Panicale*, in *Atlante del Barocco in Italia. Umbria*, a cura di Laura Marcucci con Marcello Villani, De Luca Editori d'arte, Roma 2012, pp. 388-390, ISBN 978-88-8016-693-1.
- 23) *Passignano*, in *Atlante del Barocco in Italia. Umbria*, a cura di Laura Marcucci con Marcello Villani, De Luca Editori d'arte, Roma 2012, pp. 390-391, ISBN 978-88-8016-693-1.
- 24) *Scheggia*, in *Atlante del Barocco in Italia. Umbria*, a cura di Laura Marcucci con Marcello Villani, De Luca Editori d'arte, Roma 2012, pp. 391-392, ISBN 978-88-8016-693-1.
- 25) *Sigillo*, in *Atlante del Barocco in Italia. Umbria*, a cura di Laura Marcucci con Marcello Villani, De Luca Editori d'arte, Roma 2012, pp. 392-393, ISBN 978-88-8016-693-1.
- 26) *Umbertide*, in *Atlante del Barocco in Italia. Umbria*, a cura di Laura Marcucci con Marcello Villani, De Luca Editori d'arte, Roma 2012, pp. 428-432, ISBN 978-88-8016-693-1.
- 27) *Valfabbrica*, in *Atlante del Barocco in Italia. Umbria*, a cura di Laura Marcucci con Marcello Villani, De Luca Editori d'arte, Roma 2012, p. 432, ISBN 978-88-8016-693-1.
- 28) *Ferentino*, in *Atlante del Barocco in Italia. Lazio/2*, a cura di Bartolomeo Azzaro, Giancarlo Coccioli, Daniela Gallavotti Cavallero, Augusto Roca De Amicis, De Luca Editori d'Arte, Roma 2014, pp. 60-61, ISBN 978-88-8016-691-7.
- 29) *Morolo*, in *Atlante del Barocco in Italia. Lazio/2*, a cura di Bartolomeo Azzaro, Giancarlo Coccioli, Daniela Gallavotti Cavallero, Augusto Roca De Amicis, De Luca Editori d'Arte, Roma 2014, pp. 71-72, ISBN 978-88-8016-691-7.
- 30) *Sgurgola*, in *Atlante del Barocco in Italia. Lazio/2*, a cura di Bartolomeo Azzaro, Giancarlo Coccioli, Daniela Gallavotti Cavallero, Augusto Roca De Amicis, De Luca Editori d'Arte, Roma 2014, pp. 89-90, ISBN 978-88-8016-691-7.

31) *Manutenzione, riqualificazione, completamento. Modelli d'intervento architettonico ed artistico nei giubilei del Seicento barocco a Roma*, in «Thema», 7, 2017, pp. 58-65, ISSN 2384-8413.

32) *Storia, modernità, progetto. Il Palazzo di Giustizia di Teramo*, in «Opus», Nuova Serie, 1, 2017, pp. 139-152, ISSN IT 25-32-7747, ISBN 978-88-492-3556-2.

33) *Carlo Fontana architetto per la Reverenda Fabbrica di San Pietro*, in *Carlo Fontana 1638-1714 Celebrato Architetto. Atti del convegno internazionale*, a cura di Giuseppe Bonaccorso e Francesco Moschini, Roma 2017, in «Atti dell'Accademia Nazionale di San Luca», numero speciale, 2013-2014 (2017), pp. 307-315, ISSN 2239-8341 (ISBN 978-88-97610-20-59).

34) *La casa di Gustavo Giovannoni*, in S. Benedetti, M. R. Dal Mas, I. Delsere, F. Di Marco (con un saggio di M. Villani), *Gustavo Giovannoni. L'opera architettonica nella prima metà del Novecento*, Campisano Editore, Roma 2018, pp. 55-62, ISBN 978-88-98229-86-4.

Numero complessivo ed elenco delle pubblicazioni edite nelle riviste di carattere scientifico definite “di classe A” pubblicate negli ultimi quindici anni (settore non bibliometrico)

1) *Un tema del Barocco romano. L'architettura d'ordini (1650-1690)*, in «Palladio», N. S., XVIII, 35, Gennaio-Giugno 2005, pp. 31-56, ISSN 0031-0379.

2) *Carlo Fontana architetto per la Reverenda Fabbrica di San Pietro*, in *Carlo Fontana 1638-1714 Celebrato Architetto. Atti del convegno internazionale*, a cura di Giuseppe Bonaccorso e Francesco Moschini, Roma 2017, pp. 307-315, in «Atti dell'Accademia Nazionale di San Luca», numero speciale, 2013-2014 (2017), ISSN 2239-8341 (ISBN 978-88-97610-20-5).

Numero complessivo di libri (escluse le curatele) a uno o più autori dotati di ISBN (O ISMN) e pubblicati negli ultimi quindici anni (settore non bibliometrico)

1) *La facciata di S. Maria in Via Lata. Committenza, iconologia, proporzionamento, ordini*, Edizioni Quasar, Roma 2006, pp. 226, ISBN 88-7140-309-6.

2) *"La più nobile parte". L'architettura delle cupole a Roma (1580-1670)*, Gangemi Editore, Roma 2008, pp. 320, ISBN 978-88-492-1698-1.

3) *I Palazzi delle Esedre*, Gangemi Editore, Roma 2012, pp. 176, ISBN 978-88-492-2417-7.

4) *Il Colonnato di piazza S. Pietro*, Gangemi Editore, Roma 2016, pp. 304, ISBN 978-88-492-3305-6.

5) *Architettura per la città. Pescara ed il Museo d'arte moderna "Vittoria Colonna"*, Gangemi Editore, Roma 2017, pp. 112, (appendice documentaria di D. Younes), (contributo del candidato: pp. 1-93, 111), ISBN 978-88-492-3524-1.