

CURRICULUM VITAE di:

Nominativo	Sebastiano Valerio
-------------------	--------------------

Posizione accademica

Macrosettore:	10
Settore Concorsuale:	10/F1
Settore Scientifico Disciplinare:	L-Fil-Let/10
Qualifica:	Professore ordinario
Anzianità nel ruolo:	2 anni
Sede Universitaria:	Foggia
Struttura di afferenza (dipartimento o altro)	Scienze Umane

Posizioni ricoperte precedentemente nel medesimo ateneo o in altri

Periodo	Fascia	Ateneo
Dal 01.09.2002 al 14.12.2005	Ricercatore	Foggia
Dal 15.12.2005 al 19.12.2106	II	Foggia

Pubblicazioni Scientifiche

n. progr.	anno	Descrizione pubblicazione
1	2001	- Pietro Carocci, <i>Il serto fiorito. Poesie sacre</i> , Schena, Fasano 2001 (cur.)

2	2004	- <i>L'Eremita di Antonio Galateo</i> , Adriatica, Bari 2004
3	2004	<i>"Tra lo stil de' moderni e 'l sermon prisco". La poesia latina di Giovanni Pascoli e la critica di Giuseppe Checchia</i> , Palomar, Bari 2004.
4	2011	- <i>Amor d'Italia. Percorsi della lirica risorgimentale</i> , Palomar, Bari 2011
5	2015	- <i>Letteratura, scienza e scuola nell'Italia post-unitaria. Pascoli Graf Trezza</i> , Cesati, Firenze 2015
6	2010	- Antonio Galateo, <i>Eremita</i> , ed. critica a cura di S. Valerio, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2010 (Edizione nazionale dei testi umanistici -10)
7	2003	- <i>Lingua, retorica e poetica nel canto XXVI del Paradiso</i> , «L'Alighieri», 22, 2003, pp. 83-104;
8	2006	- <i>Perché "il modo ancor m'offende": riflessioni sul peccato di Paolo e Francesca</i> , «L'Alighieri» LXVII (2006), pp. 5-13;
9	2007	- <i>Il "vate d'Italia" e la provincia. Il "mancato" carteggio Checchia-Carducci</i> , «Archivio Storico Pugliese», LX (2007), pp. 177-222;
10	2008	- <i>Dante, gli esami di stato e lo studio della Commedia nella scuola secondaria</i> , «Dante», IV (2007 ma 2008), pp. 161-168;
11	2008	- <i>Note sul riuso dantesco nelle Myricae di Pascoli</i> , «L'Alighieri», XXXII (2008), pp. 27-34.
12	2009	- <i>Tłumaczenie klasyków chrześcijańskich dla Bony Sforzy</i> , in « <i>Odrodzenie i Reformacja w Polsce</i> » LIII (2009), pp. 231-262 [<i>Un volgarizzamento dei classici cristiani per Bona Sforza</i> , atti del Convegno internazionale "Volgarizzamenti e traduzioni bell'età del Rinascimento", Varsavia, 7-8 maggio 2009, a cura di P. Salwa]
13	2010	- <i>Tradurre i classici in "giargianese". Francesco Granatiero e la tradizione poetica</i> , «Proa Italia», 3 (2010), pp. 133-143
14	2011	- <i>Iacopo Filippo Pellenegra e la crisi degli studia humanitatis</i> , «Rinascimento meridionale», II 2011, pp. 81-91
15	2014	- <i>Una traduzione dei classici cristiani per Bona Sforza</i> , «Humanistica», VIII, 1, 2013 (ma 2014), pp. 53-69

16	2014	- <i>Violae inferiae, un'inedita raccolta poetica di Giovanni Bernardino Bonifacio</i> , «Rinascimento meridionale», V (2014), pp. 101-115
17	2015	- « <i>Italia, madre delle poesie</i> ». <i>La letteratura delle origini tra '500 e '700</i> , «Esperienze Letterarie», XXXIX, 14 (2015), pp. 19-27
18	2014	- <i>Il collegio degli ipocriti e la verità della parola (Inf. XXIII)</i> , «Dante», XI (2014), pp. 47-54
19	2015	- <i>Monumenti di carta: storia, retorica ed epica nella descrizione della riconquista di Otranto (1480-81)</i> , in «Iconocrazia», 10/2016: <i>Arts and Politics: Rhetorical Quests in Cultural Imaging. International Conference, Bari, 4-6 November 2015</i> , http://www.iconocrazia.it/monumenti-di-carta-storia-retorica-ed-epica-nella-descrizione-della-riconquista-di-otranto-1480-81/
20	2016	- <i>Diagnosi della crisi. Cultura letteraria, filosofia e scienza nelle epistolæ di Antonio de Ferrariis Galateo</i> , «Humanistica», XV, 5 (2016), pp. 87-103
21	2003	- <i>La cultura nell'Italia tardomedievale (Cronaca del Convegno di S. Miniato L'Italia alla fine del Medioevo: i caratteri originali nel quadro europeo, 10-12 ottobre 2002)</i> , «Quaderni medievali», 55 (2003), pp. 197-204;
22	2008	- <i>Dante "a la gran cena". Paradiso XXIV in Versi controversi, Letture dantesche</i> , a cura di D. Cofano e S. Valerio, Edizioni del Rosone, Foggia 2008, pp. 319-344;
23	2009	- <i>Il Protogonos di Aulo Giano Anisio: una tragedia nel tardo umanesimo napoletano</i> , in <i>Sacro e/o profano nel teatro fra Rinascimento ed Età dei lumi</i> , atti del Convegno di Studi (Bari, 7-10 febbraio 2007), a cura di S. Castellaneta – F.S. Minervini, Cacucci, Bari 2009, pp. 39-56;
24	2009	- <i>La biblioteca umanistica di Giovanni Bernardino Bonifacio in Biblioteche nel Regno fra Tre e Cinquecento</i> , atti del convegno, a cura di C. Corfiati e M. de Nichilo, Pensa ed., Lecce 2009, pp. 303-320;
25	2009	- <i>Il modello di Girolamo nell'opera di Antonio Galateo</i> , in <i>Lettere e arti. Studi in onore di Raffaele Cavalluzzi</i> , a cura di V. Masiello – G. Distaso – P. Graragnella, Ed. B.A. Graphis, Bari 2009, pp. 59-80
26	2010	- <i>Tradizione classica e cultura retorica nello Spicilegium di Lucio Giovanni Scoppa</i> , in <i>Acta Conventus Neo-Latini budapestini: Proceedings of the XIII International Congress of Neo-Latin</i>

		<p><i>Studies (Budapest 2006)</i>. Ed. Rhoda Schnur, general editor; Craig Kallendorf, G.H.Tucker, Perrine Galand-Hallyn, Hermann Wiegand, Antonio Iurilli, Joaquín Pascual Barea, editors, <i>Medieval & Renaissance Texts & Studies</i>, (Tempe, Arizona, 2010), pp. 797-805;</p>
27	2011	<p>- <i>Il viaggio letterario di Keppel Craven e la peste di Noja</i>, in <i>Saggi di Letteratura Italiana. Selected papers of the 2010 AATI Annual Conference, May 29-30, Lecce</i>, a cura di P. Guida e G. Scianatico, Pensa Multimedia, Lecce 2011, pp. 105-119;</p>
28	2011	<p>- <i>Commedia delle ninfe fiorentine</i>, in <i>L'incipit e la tradizione letteraria italiana. Dal Tre a Cinquecento</i>, a cura di P. Guaragnella e S. De Toma, Pensa Multimedia, Lecce 2011, vol. I, pp. 69-75</p>
29	2012	<p>- <i>Tre libri che hanno fatto la scuola (e l'Italia)</i>, in <i>Il Sud nel processo unitario</i>, Soc. Storia Patria per la Puglia, Conversano 2012, pp. 15-19</p>
30	2012	<p>- <i>L'immagine della "decadenza" negli umanisti meridionali</i>, in <i>La letteratura degli italiani. Rotte confini passaggi</i>, atti del XIV congresso dell'ADI, Genova, 15-18 settembre 2010, Le città del Silenzio, Novi Ligure 2012, pp. 47-63</p>
31	2012	<p>- <i>Il De principe di Aulo Giano Anisio</i>, in <i>Acta Conventus Neo-Latini upsalensis: Proceedings of the XIV International Congress of Neo-Latin Studies (Uppsala 2009)</i>, Brill, London-Leiden 2012, pp. 1165-1175</p>
32	2012	<p>- <i>Darwinismo, Medioevo e Rinascimento in una polemica sulla «Rivista di filosofia scientifica» in Letteratura e arti dal Barocco al postmoderno</i>, Edizioni Sinestesie, Avellino 2012 [on line]</p>
33	2012	<p>- <i>La canzone de Italia di Giovanni Tommaso Filocalo</i>, in <i>La letteratura degli Italiani 3. Gli italiani della Letteratura</i>, atti del XV congresso ADI, Torino 2011, a c. di C. Allasia, M. Masoero, L. Nay, Edizioni dell'Orso, Torino 2012 [cd];</p>
34	2012	<p>- <i>Classici e moderni nella biblioteca "polacca" di un eterodosso italiano: i libri di Giovanni Bernardino Bonifacio</i>, in <i>Trasmissione del testo dal Medioevo all'Età moderna. Leggere, copiare, pubblicare</i>, a cura di A. Piccardi, Dipartimento di Italianistica, Szczecin 2012, pp. 333-356;</p>
35	2013	<p>- <i>L'insegnamento di Plinio nella scuola umanistica di Lucio Giovanni Scoppa</i>, in <i>La Naturalis historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica</i>, Bari, 11-12 maggio 2012, Cacucci, Bari 2013, pp. 237-249</p>

36	2013	- <i>Il percorso di un testo umanistico: l'Eremita di Galateo tra erudizione e filologia</i> , in <i>Umanesimo della terra. Studi in memoria di Donato Moro</i> , a cura di G. Caramuscio, M. Spedicato, V. Zacchino, Edizioni del Grifo, Lecce 2013, pp. 313-325;
37	2013	- <i>Le riflessioni di Pascoli sull'insegnamento letterario ne "La Rassegna scolastica"</i> , in <i>Giovanni Pascoli a un secolo dalla sua scomparsa</i> , a cura di R. Aymone, Edizioni Sinestesie, Avellino 2013, pp. 471-483;
38	2013	- <i>La Canzone de Italia di Giovanni Tommaso Filocalo</i> , in <i>La Capitanata nel Rinascimento. Aspetti letterari e spazi geografici</i> , a cura di D. Defilippis, Adriatica, Bari 2013, pp. 29-42;
39	2013	- <i>La "commedia umana" e la cortesia. Considerazioni critiche sul Decameron</i> , in <i>Boccaccio 2013. Studi di letteratura e musica sul Decamerone e dintorni</i> , a cura di P. Benigni, Edicampus, Roma 2013, pp. 55-66;
40	2014	- <i>"Ad imperandum nata": Bona Sforza e le virtù regie</i> , in <i>Controcanto. Voci, figure, contesti di un "altrove" femminile</i> , a cura di Diana Del Mastro, Szczecin, Szczecinski Uniwersytet, 2013 [ma 2014], pp. 34-53;
41	2014	- <i>Egidio nell'opera di Giano Anisio</i> , in <i>Egidio da Viterbo, cardinale agostiniano tra Roma e l'Europa del Rinascimento</i> , atti del convegno, Viterbo 22-23 settembre 2012 – Roma 28 28 settembre 2012, a cura di M. Chiabò – R. Ronzani – A.M. Vitale, Roma nel Rinascimento, Roma 2014, pp. 403-414;
42	2014	- <i>L'Umanesimo in Capitanata</i> , in <i>Letteratura meridionale. Contesti nazionali e sovranazionali</i> , Atti del Convegno di Studi ADI Puglia e Basilicata (Lecce, 17-19 maggio 2012), a cura di Rita Nicoli, Roma, Adi editore, 2014, pp. 58-68
43	2015	- <i>Arturo Graf e l'insegnamento delle lingue classiche</i> , in <i>Per civile conversazione. Con Amedeo Quondam</i> , a cura di B. Alfonzetti, G. Baldassarri, E. Bellini, S. Costa, M. Santagata, Bulzoni, Roma 2015, Vol. II, pp. 1235-1245
44	2015	- <i>Dialogare alle soglie del Paradiso: i modelli dell'Eremita di Galateo e la sua fortuna nell'Europa della riforma</i> , in <i>Acta conventus neo-latini Monasteriensis</i> , a cura di A. Steiner-Weber e K.A.E. Enenkel, Brill, Leiden-Boston 2015, pp. 572-581
		- <i>Francesco Vitale da Noja, un intellettuale al servizio dei re</i>

45	2015	<i>cattolici</i> , in <i>Storia e cultura in Terra di Bari. Studi e ricerche</i> , VI, Edizione di Storia patria Sud Est barese, Conversano 2015, pp. 51-62
46	2015	- <i>Le maschere del potere alle soglie del Paradiso</i> , in <i>Accoglienza e rifiuto nella tradizione letteraria e nel teatro antico e moderno</i> , a cura di S. Castellaneta, M. De Bernardis, F.S. Minervini, Pensa Multimedia, Lecce 2015, pp. 37-51
47	2015	- <i>Odissee. Viaggi e naufragi mediterranei tra le letterature</i> , in <i>Mare omnium. Atti della Summer school (Vieste 8-12 settembre 2014)</i> , a cura di G. Cipriani e T. Ragno, Edizioni Il Castello, Foggia 2015, pp. 259-291
48	2015	- <i>La tradizione del genere della 'novella' e la Riforma: il caso della biblioteca di Giovanni Bernardino Bonifacio in viaggio da Brindisi a Venezia e Danzica</i> , in <i>Boccaccio Veneto. 700 anni di incroci mediterranei a Venezia</i> , a cura di R. Morosini - L. Formisano, Aracne, Roma 2015, pp. 277-285
49	2016	- <i>Simulare e dissimulare: l'ipocrisia tra religione e corte</i> , in <i>Lessico ed etica nella tradizione italiana di primo Cinquecento</i> , a cura di R. Ruggiero, Pensa Multimedia Ed., Lecce 2016, pp. 11-24.
50	2016	- <i>Dante e la guerra e l'impero nella riflessione critica di Zingarelli</i> , in <i>Nicola Zingarelli e gli studi danteschi</i> , a cura di S. Valerio, A.M. Cotugno, R. Palmieri, Il Rosone, Foggia 2016, pp. 239-257
51	2016	- <i>Omaggio cortigiano e poesia politica nel petrarchismo napoletano</i> , in <i>Petrarca, l'Italia, l'Europa. Sulla varia fortuna di Petrarca</i> , a cura di E. Tinelli, atti del Convegno, Bari, 20-22 maggio 2015, Edizioni di Pagina, Bari 2016, pp. 187-196
52	2017	- <i>Bona Sforza a Venezia: l'orazione di Cassandra Fedele e le lodi di una regina</i> , in <i>Mujeres y márgenees, márgenes y mujeres</i> , a cura di E.M. Longo Moreno, Benilde Ediciones, Sevilla 2017, pp. 142-150
53	2017	- <i>Pedagoghi, pedanti e filologi nella Napoli rinascimentale</i> , in <i>Il ruolo della Scuola nella tradizione dei classici latini: tra Fortleben ed esegesi</i> , Atti del Convegno di Foggia, 26-28 ottobre 2016, a cura di F. Sivo e G.M. Masselli, Il Castello, Foggia 2017, vol. II, pp. 591-615
54	2017	- <i>Dante "in trincea": l'uso politico della Commedia nella Grande Guerra in Dal nemico alla corralità. Immagini ed esperienze dell'altro nelle rappresentazioni della Guerra degli ultimi cento anni</i> , a cura di Alessandro Baldacci, Logisma, Firenze 2017, pp.

		47-56
55	2017	- <i>La presenza delle scrittrici nelle antologie di Giovanni Pascoli, in Escritoras italianas fuera del canon</i> , Benilde, Sevilla 2017, pp. 456-477
56	2017	- <i>Appunti sul cod. Vat. lat. 7584 delle Epistolae di Galateo. in Roma, Napoli e altri viaggi. Per Mauro de Nichilo</i> , a cura di D. Canfora e C. Corfiati, Cacucci, Bari 2017, pp.419-427
57	2017	- <i>Antonio Galateo e il "mito" umanistico della Disfida, in La Disfida di Barletta. Storia, fortuna, rappresentazione</i> , a cura di F. Delle Donne e V. Rivera Magos, Viella, Roma 2017 pp.69-80
58	2017	- <i>Amoroso canto e alta lode: musica e rapimenti nella Commedia, in Nel 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri Letteratura e Musica del Duecento e del Trecento</i> , atti del convegno, Certaldo 17-19 dicembre 2015, a cura di Paola Benigni et alii, Fondazione Carlo Gesualdo, Gesualdo 2017, pp. 37-48
59	2017	- <i>Pascoli, l'insegnamento classico e la scuola post-unitaria, in Pascoli e le vie della tradizione</i> , a cura di Vincenzo Fera, Francesco Galatà, Daniela Gionta, Caterina Malta, Atti del Convegno, 3-5 dicembre 2012, Centro Internazionale di Studi Umanistici, Messina 2017, pp. 665-687
60	2018	- <i>Guerra, amore e poesia nell'epitalamio di Giovanni Tommaso Filocalo per Fabrizio Maramaldo e Porzia Cantelmo, in Acta Conventus Neo-Latini Vindobonensis. Proceedings of the Sixteenth International Congress of Neo-Latin Studies</i> , a cura di A. Steiner-Weber, F. RomerA. Brill, Leiden/Boston 2018, pp. 743-753
61	2018	- <i>Riforma e umanesimo in Polonia: il caso di Giovanni Bernardino Bonifacio, in Religio. Immaginario e Realtà</i> , a cura di A. Rella e S. Valerio, Aga Editore, Alberobello 2018, pp. 157-174
62	2018	- <i>Donne e scrittura in età umanistica. Rileggendo l'epistolario di Ceccarella Minutolo, in Querelle des femmes, Male and female voices in Italy anf Europe</i> , a cura di D. Cerrato, A Schembari, S. Velàzques Garcia, Volumina, Szczecin 2018, pp. 225-238

Titoli ¹

- Direzione di enti o istituti di ricerca di alta qualificazione internazionale:
 -

- Responsabilità scientifica generale o di unità (work package, unità nazionale nei progetti europei o locale in quelli nazionali ecc.) per progetti di ricerca internazionali e nazionali ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari:
 -

- Direzione o partecipazione a comitati di direzione di riviste Scopus/WOS o classificate da ANVUR, nonché di collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio nel settore:
 - Membro del Comitato scientifico della Collana "Letteratura e interpretazione", Edizioni del Rosone, Foggia
 - dal 01-01-2006 a oggi
 - Direzione della Collana "Studi e testi – Università", Edizioni del Rosone, Foggia
 - dal 01-01-2008 a oggi
 - Membro del Comitato di Redazione della Collana "Studi e ricerche", Società di Storia Patria per la Puglia, Sezione del Sud Est barese, Cobresano
 - dal 01-01-2010 a oggi
 - Condirezione della Collana "Mercurio – Studi di culture europea", Claudio Grenzi Editore, Foggia
 - dal 01-06-2013 a oggi
 - Membro del Comitato Scientifico della Collana "Galatana", Centro di Studi di Galatone, Edizioni Grifo
 - dal 01-01-2017 a oggi
 - Membro del Comitato scientifico della Collana Cri Cri (Classici ragazzi illustrati), Editore Progedit, Bari
 - dal 01-01-2017 a oggi
 - Membro del Comitato Scientifico della Rivista "Critica letteraria"
 - dal 01-01-2018 a oggi
 - Membro del Comitato Scientifico della Rivista "Sinestesiaonline"
 - dal 01-01-2018 a oggi
 -

- Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero:
 -

- Incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali:
 - Insegnamento Erasmus presso Universidad de Extremadura, Cáceres (Spagna) dal 21-04-2013 al 26-04-2013
 - Insegnamento Erasmus, Università "Aristotele" di Salonicco (Grecia) dal 11-05-2014 al 17-05-2014
 - Insegnamento di "Storia della lingua italiana" (6 cfu) e "Letteratura italiana" (6 cfu) Università di Szczecin (Polonia), dal 01-11-2014 al 31-10-2017
 - Insegnamento di "Storia della letteratura italiana: l'età delle rivoluzioni in Europa" (6 cfu) e "Storia della letteratura italiana: Rinascimento" (6 cfu), Università di Szczecin (Polonia), Dipartimento di Italianistica, a.a. 2017/18 dal 01-11-2017 a oggi

- significativi riconoscimenti per l'attività scientifica, incluse l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore e la presidenza di società scientifiche di riconosciuto prestigio:
 - Socio corrispondente dell'Accademia properziana del Subasio dal 16-05-1998 a oggi Premio Galateo,

¹ In via esemplificativa sono indicate alcune voci

Galatone (LE) dal 01-01-2009 al 31-12-2009

- Socio dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale di Napoli dal 01-01-2013 a oggi
- Centro Studi sul Rinascimento Aragonese di Napoli (Cesura) dal 01-01-2017 a oggi
- partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico nazionali o internazionali:
- L'epistola de amore di Guiniforte Barzizza, X Congresso Internazionale dell'International Association for Neo-Latin Studies, Avila (Madrid) 4-9 Agosto 1997
- Paolo Paladino: militare e umanista alla corte di Federico d'Aragona, XI Congresso dell'International Association for Neo-Latin Studies, Cambridge 30 luglio-5 agosto 2000;
- Cultura scientifica e polemica culturale nel De Podagra di Antonio Galateo, XII Congresso dell'International Association for Neo-Latin Studies, Bonn, 2-10 agosto 2003;
- Considerazioni sul peccato di Francesca, Congresso annuale dell'AATI (American Association of Teachers of Italian), Washington DC (USA), 13-15 ottobre 2005;
- Un volgarizzamento dei classici cristiani per Bona Sforza, Convegno internazionale "Volgarizzamenti e traduzioni bell'età del Rinascimento", Warsaw University, Varsavia, 7-8 maggio 2009
- Il De principe di Aulo Giano Anisio, XIV congress, International Association for Neo Latin Studies (IANLS), Uppsala 3-8 agosto 2009
- La biblioteca "polacca" di Giovanni Bernardino Bonifacio, in Libri antichi e tradizione del testo: copisti, possessori, lettori, Szczecin University, Settimo, 26-27 novembre 2009
- "Ad imperandum nata": Bona Sforza e le virtù regie, Convegno internazionale Voci di donne, Szczecin University, Settimo, 25-26 novembre 2010
- Dante, l'unità d'Italia e la nuova filologia, in 1861-2011 Centocinqu'anni di Unità. Letteratura cultura politica società, Szczecin University, Settimo, 26-27 ottobre 2011
- Dialogare alle soglie del Paradiso: l'Eremita di Antonio Galateo e la sua fortuna nell'Europa della Riforma, XV Congress, International Association for Neo Latin Studies (IANLS), Münster, 5-11 agosto 2012
- Dante e la città in L'Italia dei territori e del futuro, Szczecin University, Settimo, 18-20 ottobre 2012
- Poetry in Naples Renaissance: The Crisis of the Sixteenth Century, in The 60th Annual Meeting of the RSA 27-29 March 2014 in New York City
- Dal nemico alla corallità. Immagini ed esperienze dell'altro nelle rappresentazioni della Guerra degli ultimi cento anni, Università di Varsavia, Varsavia, 27-29 ottobre 2014
- Guerra, amore e poesia nell'epitalamio di Giovanni Tommaso Filocalo per Fabrizio Maramaldo e Porzia Cantelmo, XVI Congresso dello IANLS, Vienna, 2-7 agosto 2015
- "Helluo librorum et vir multijugae lectionis": Giovanni Bernardino Bonifacio, lettore e scrittore del Rinascimento tra Italia e Polonia, in Heredes et scrutatores. Attitudes towards Antiquity in the Renaissance and in the Early Modern Period, Warsaw University, 19-20 maggio 2016
- Riforma e umanesimo in Polonia: il caso di Giovanni Bernardino Bonifacio, in Religio. Immaginario e Realtà, Szczecin University, 24-25 maggio 2016
- Bona Sforza a Venezia: l'orazione di Cassandra Fedele e le lodi di una regina, in Escritoras en los márgenes del texto, Sevilla 12-14 dicembre 2016
- "L'agguato dell'allegoria". La Divina Commedia tra Croce e Pirandello, Convegno Luigi Pirandello. I libri propri e degli altri. Lettura. Scrittura. Intertesto, Salonico 16-17 febbraio 2017
- La presenza delle scrittrici nelle antologie di Giovanni Pascoli, in Ausencias: al reconstrucción del canon literario en Europa y las escritoras, Sevilla, 11-13 dicembre 2017
- Rabbiosa fame e sacra fame. Le fiere, la selva e la lezione di Virgilio (e di Pascoli), nell'ambito del seminario El deseo del mal en el Inferno de Dante, Universidad Complutense de Madrid, Madrid 20 aprile 2018
- Episodi del petrarchismo politico nel Vicereame di Napoli, XVII Congresso della SEI (Sociedad Española de Italianistas), "L'Italia ponte di un nuovo umanesimo", Salamanca 17-19 maggio 2018
- La speranza di Dante tra cielo e terra: una lettura di Par. XXV, in Religio. Interiorità ed exteriorità, Szczecin, 12-13 giugno 2018
- Lettere alla corte aragonese. L'epistolario di Antonio Galateo, i re di Napoli e l'Accademia, presso XVIIIth International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies (IANLS): Homines et natura: artes et scientiae in litteris neo-latinis traditae, Albacete 29 luglio - 3 agosto 2018
- Donne e scrittura in età umanistica. Rileggendo l'epistolario di Ceccarella Minutolo, in Voces masculinas y femininas entre Italia y Europa nel la Querelles des Femmes, Siviglia 12-14 novembre 2018
- RELAZIONI PRESSO CONVEGNI INTERNAZIONALI IN ITALIA
- Un'allegoria di Alessandro VI nell'Eremita di Antonio Galateo, Principato ecclesiastico e riuso dei classici. Gli umanisti e Alessandro VI, Università di Bari, Bari - Monte Sant'Angelo 22-24 maggio 2000;
- I carmina di Antonio Galateo, La poesia umanistica in distici elegiaci, Accademia Properziana del Subasio, Assisi (Pg) 15-17 maggio 1998;
- Cultura scientifica tra Venezia e Mezzogiorno, "La Serenissima e il Regno nel quinto centenario dell'Arcadia di Sannazaro", Università di Bari e "Ca' Foscari" di Venezia, Bari-Venezia 2-9 ottobre

- 2004;
- Il modello dantesco nelle Myricae di Pascoli, Congresso dell'AATI (American Association of Teaching Italian) e dell'AAIS (American Association of Italian Studies), Genova 25-28 maggio 2006
- La biblioteca umanistica di Giovanni Bernardino Bonifacio, in "Libris satiani nequeo". Biblioteche nel regno fra Tre e Cinquecento, Università di Bari, Bari 6-7 febbraio 2008
- Dante tra aule e palcoscenico, Convention of the America Association of Italian Studies, Giardini Naxos (Me), 22-24 maggio 2008
- Iacopo Filippo Pellene e la crisi degli "studia humanitatis", in Annual meeting of Renaissance Society of America, Venezia 7-10 aprile 2010;
- Il viaggio letterario di Keppel Craven e la peste di Noja, in 2010 AATI Annual Conference, May 29-30, Lecce
- Le maschere del potere alle soglie del Paradiso, in Accoglienza e rifiuto nella tradizione letteraria e nel teatro antico e moderno, Università di Bari, Bari 14-16 dicembre 2011
- L'insegnamento di Plinio nella scuola umanistica di Lucio Giovanni Scoppa, in La Naturalis historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica, Università di Bari, Bari, 11-12 maggio 2012
- Egidio nell'opera di Giano Anisio, in Egidio da Viterbo, cardinale agostiniano tra l'Europa e il Rinascimento, Roma nel Rinascimento, Roma 26-28 settembre 2012
- Pascoli, l'insegnamento classico e la scuola post-unitaria, in Pascoli e le vie della tradizione, Università di Messina, Messina, 3-5 dicembre 2012
- La "commedia umana" e la cortesia: considerazioni critiche sul Decameron, in Letteratura e musica intorno a Boccaccio, Associazione Ars Nova – Ente "G. Boccaccio", Certaldo 14-17 dicembre 2012
- La tradizione del genere della 'novella' e la Riforma: il caso della biblioteca di Giovanni Bernardino Bonifacio in viaggio da Brindisi a Venezia e Danzica, in Boccaccio Veneto. 700 anni di incroci mediterranei a Venezia, Wake Forrest University, Venezia 20-22 giugno 2013
- Italia "madre delle poesie". La letteratura delle origini da Bembo a Gimma, in Dopo Med-Ren 2013: bilanci e prospettive tra letteratura e musica, Associazione Ars Nova, Certaldo, 17-19 dicembre 2013
- Canti e silenzi dei pastori nel mondo dell'Arcadia di Sannazaro, in Poesia e musica nel Trecento e nel Quattrocento. Problemi di ricezione e di attribuzione, Associazione Ars Nova, Certaldo, 10-12 dicembre 2014
- Simulare e dissimulare: l'ipocrisia tra religione e corte, in Lessico ed etica nella tradizione italiana di primo Cinquecento. Machiavelli e gli altri, Università di Bari, Bari, 5-6 marzo 2015
- Episodi della ricezione di Petrarca nella lirica aragonese, The 61th Annual Meeting of the RSA, Berlin 26-28 Marzo 2015
- Omaggio cortigiano e poesia politica nel petrarchismo napoletano, in Petrarca, l'Italia, l'Europa. Sulla varia fortuna di Petrarca, 20-22 maggio 2015, Università di Bari, Bari
- Monumenti di carta: storia, retorica ed epica nella descrizione della riconquista di Otranto (1480-81), Arts and Politics: Rhetorical Quests in Cultural Imaging. International Conference, Bari, 4-6 November 2015
- "Andare in cerca del nuovo tenendo l'occhio all'antico". Pascoli, la scuola e il latino, Eine tote Sprache in Lebendiger Literature: Neuzeitliche Diskussionen Kontroversen und über das Lateinische / Una lingua morta per letterature vive: discussioni e controversie sul latino in età moderna e contemporanea, Ludwig Boltzmann Institut für Neulateinische Studien, Roma 9-12 dicembre 2015
- Amorofo canto e alta lode: musica e rapimenti nella Commedia, in Letteratura e Musica del Duecento e del Trecento: nel 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri, Centro Studi Ars Nova – Ente nazionale Giovanni Boccaccio, Certaldo, 17-19 dicembre 2015
- Pedagoghi, pedanti e filologi nella Napoli rinascimentale, in Il ruolo della Scuola nella tradizione dei classici latini: tra Fortleben ed esegesi, Università di Foggia, 26-28 ottobre 2016
- Antonio Galateo e il "mito" umanistico della Disfida, in La Disfida di Barletta: storia, fortuna, rappresentazione, Barletta, 11-12 febbraio 2017
- Conquistarsi il paradiso: il dialogo Simia di Andrea Guarna e la Chiesa di Leone X, in Religio. Ortodossia ed eterodossia, Foggia, 13-14 luglio 2017
- Nello 'scriptorium' del Galateo: per una storia dell'epistolario, in Antonio Galateo dalla Iapigia all'Europa. Convegno internazionale di studi nel V centenario della morte di Antonio Galateo, Galatone - Nardò - Gallipoli - Lecce, 15 -18 novembre 2017
- L'educazione di una regina: Bona Sforza e la pedagogia umanistica, in Bona Sforza d'Aragona e la Polonia. Nel quinto centenario del suo matrimonio polacco, Roma 28-29 novembre 2017
-
- direzione o partecipazione a gruppi di ricerca, nazionali o internazionali, legati a università ovvero a qualificate istituzioni pubbliche o private:
 -
- Altri titoli che contribuiscano a una migliore definizione del profilo scientifico:
 - Membro del Comitato tecnico-scientifico del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) dal 09-01-2012 a oggi
 - Membro del Direttivo dell'Associazione degli Italianisti (ADI) dal 01-09-2014 a oggi

- Membro della Commissione Open Access della CRUI dal 01-01-2015 al 30-04-2017
- Membro del Gruppo Crui-Care (Coordinamento acquisti risorse elettroniche) dal 01-03-2017 a oggi

data

firma

10.01.2019

