

prof. Augusto Roca De Amicis

Curriculum vitae

Nato a [redacted] il [redacted], laureato in Architettura (1981) e dottore di ricerca in "Conservazione dei Beni architettonici" (1990), ha conseguito l' idoneità a professore ordinario nel 2001. E' titolare della cattedra di "Storia dell'architettura" nella Facoltà di Architettura della "Sapienza Università di Roma" ed afferisce al Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, con sede in p.zza Borghese 9, 00186 Roma.


E' stato coordinatore di un corso di Dottorato ed è attualmente componente del Corso di Dottorato di ricerca in "Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura"; figura nel comitato scientifico della rivista "Palladio" ed è direttore responsabile dei "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", rivista di Classe A, nonché direttore della collana "Gradus. Studi di Storia dell'Architettura e Restauro", che pubblica monografie tratte da tesi di Dottorato svolte presso il Dipartimento di afferenza.

Le linee di ricerca principali includono: studi sulle figure chiave del Barocco romano e italiano, come Gianlorenzo Bernini, Francesco Borromini, Pietro da Cortona, Guarino Guarini, oltre alla produzione architettonica del Seicento nel Veneto. Si è inoltre occupato del periodo compreso tra la fine del Cinquecento e i primi decenni del Seicento sia per quanto riguarda la storia urbana di Roma, sia approfondendo temi e figure relativi a quell'epoca nella capitale e in altri centri della Santa Sede, da Bologna (con studi su Domenico Tibaldi) a Orvieto (con una monografia su Ippolito Scalza). Ha curato inoltre studi e ricerche di storia urbana incentrate soprattutto su Roma nei secoli XVI e XVII e su problemi di metodo nella storia dell'architettura.

Tra le pubblicazioni, che annoverano articoli e saggi pubblicati nelle principali riviste e convegni internazionali, si ricordano le monografie dedicate: all'architettura a Roma nel primo Seicento; al rifacimento di San Giovanni in Laterano ad opera di Borromini; all'architetto e scultore orvietano

Ippolito Scalza (1532-1617); a Ottaviano Mascarino (1536-1606); a opere poco note di Pietro da Cortona; all'architettura del Seicento veneto; alle porte di Bologna nel Settecento; a problemi teorici e di metodo nella storiografia architettonica.

Roma, 15 giugno 2018



(Prof. Augusto Roca De Amicis)



Allegato A: pubblicazioni di Augusto Roca De Amicis

	Capitolo, Articolo o Contributo	Articoli in rivista classe A	Monografie, Trattati Scientifici
1	2018. <i>Campo Vaccino e il Campidoglio: i nuovi margini della città</i> , in Augusto Roca De Amicis (a cura di), <i>Roma nel primo Seicento. Una città moderna nella veduta di Matthäus Greuter</i> , Roma, Artemide, 2018, pp.263-274. ISBN:978-88-7575-286-6	2016. <i>La Basilica di S. Maria Maggiore nel tempo: migrazioni di statue e rinnovamenti architettonici</i> , in "Materiali e strutture", Nuova serie, anno 5, numero 9 (2016), pp. 9-18 und 127-128. ISSN:1121-2373	2016. (coautori L. Paris, M. Ricci), <i>Con più difficoltà. La scala ovale di Ottaviano Mascarino nel palazzo del Quirinale</i> , Roma, Campisano Editore, 2016. ISBN:9788898229680
2	2018. <i>La Roma di Matthäus Greuter: crescita e forma di una città moderna</i> , in Augusto Roca De Amicis (a cura di), <i>Roma nel primo Seicento. Una città moderna nella veduta di Matthäus Greuter</i> , Roma, Artemide, 2018, pp.10-33. ISBN:978-88-7575-286-6	2013. <i>Successi e limiti degli 'architetti-scultori' nel Cinquecento: il caso di Simone Mosca</i> , in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", N.S.57/59.2011/12, pp. 167-172. ISSN:0485-4152	2015. <i>Intentio operis: studi di storia nell'architettura</i> , Roma, Campisano Editore, 2015 (Saggi di storia dell'arte; 46). ISBN:9788898229536
3	2018. <i>Il suburbio tra Santa Maria Maggiore e le mura</i> , in Augusto Roca De Amicis (a cura di), <i>Roma nel primo Seicento. Una città moderna nella veduta di Matthäus Greuter</i> , Roma, Artemide, 2018, pp.247-252. ISBN:978-88-7575-286-6	2011. <i>Le ville di Borromini: nuove letture e prospettive di ricerca</i> , In "Palladio", N.S. 24.2011,48, pp. 33-44. ISSN:0031-0379	2011. (coautore M. Ricci), <i>Bellezza e fortezza. Disegni bibieneschi per le porte di Bologna</i> , Roma, Campisano Editore, 2011. ISBN:9788888168814
4	2018. <i>La Suburra e la connessione tra l'abitato e Santa Maria Maggiore negli anni della grande crescita</i> , in Augusto Roca De Amicis (a cura di), <i>Roma nel primo Seicento. Una città moderna nella veduta di Matthäus Greuter</i> , Roma, Artemide, 2018, pp.253-262. ISBN:978-88-7575-286-6	2009. <i>Pietro da Cortona architetto: ricerca di una sintesi</i> , in "Bollettino d'arte", 7.Ser. 94, 2009, 1, pp. 103-108. ISSN:0394-4573	
5	2018. <i>Ripa, l'Aventino e l'irrealizzato progetto per un "grande Trastevere"</i> , in Augusto Roca De Amicis (a cura di), <i>Roma nel primo Seicento. Una città moderna nella veduta di Matthäus Greuter</i> , Roma, Artemide, 2018, pp.317-324. ISBN:978-88-7575-286-6	2006. <i>L'area di Santa Maria Maggiore all'epoca di Paolo V Borghese: canonici, privati e strategie di riqualificazione urbana</i> , in "Città e storia", 1.2006, 1, pp. 79-91. ISSN: 1828-6364	
6	2018. <i>L'estremo settore orientale e le grandi basiliche suburbane</i> , in Augusto Roca De Amicis (a cura di), <i>Roma nel primo Seicento. Una città moderna nella veduta di Matthäus Greuter</i> , Roma, Artemide, 2018, pp.305-308.	2005. (coautore M. Ricci), <i>Da banco a residenza ad ambasciata: nuovi disegni e documenti per la storia di palazzo Spada a Monte Giordano in Roma</i> , in "Bollettino d'arte", 6,	

	ISBN:978-88-7575-286-6	Ser. 90.2005, 132, pp. 89-112. ISSN: 0394-4573	
7	2018. <i>Strumenti e metodi per la comprensione dell'architettura. Tendenze in atto e nuove proposte</i> , in <i>Ricerche 2013-2018. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura</i> , Roma, Gangemi Editore, 2018, pp. 215-216. ISBN: 9788849236217	2004. (coautore: J. Connors), <i>A new plan by Borromini for the Lateran basilica, Rome</i> In "The Burlington magazine", 146, 2004, pp. 526-533. ISSN: 0007-6287	
8	2017. <i>In cammino con Schmarsow: scienza, antropologia e storia</i> , in A. Castagnaro, <i>August Schmarsow dalla critica d'arte contemporanea alla Raumgestaltung</i> , Bari, Progedit Editore, 2017, pp.131-134. ISBN:9788861943124	2003. <i>Ordine e quasi ordine : articolazioni e livelli di rappresentatività tra tardo Cinquecento e barocco</i> , in "Palladio", N.S. 16.2003(2004), 32, pp. 17-32. ISSN: 0031-0379	
9	2016. <i>I progetti per la basilica di San Pietro</i> , in M. Ricci (a cura di), <i>Mascariniana. Studi e ricerche sulla vita e le opere di Ottaviano Mascarino</i> , Roma, Campisano Editore, 2016, pp. 55-60. ISBN:978-88-98229-75-8		
10	2016. <i>Mascarino per la villa Mattei: vicende di un progetto tra suburbio e crescita urbana</i> , in M. Ricci (a cura di), <i>Mascariniana. Studi e ricerche sulla vita e le opere di Ottaviano Mascarino</i> , Roma, Campisano Editore, 2016, pp.121-134. ISBN:978-88-98229-75-8		
11	2016. (coautore M. Ricci), <i>Ottaviano Mascarino e le chiese nazionali dei Bolognesi e Napoletani in Roma</i> , in A. Koller, S. Kubersky-Piredda (a cura di), <i>Identità e rappresentazione. Le chiese nazionali a Roma, 1450-1650</i> , Roma, Campisano Editore, 2016, pp.447-471. ISBN:9788898229581		
12	2016. <i>Servirsi "del male adattato al bisogno per far cose belle": la sagrestia berniniana</i> , in M. Bevilacqua, A. Capriotti (a cura di), <i>Sant'Andrea al Quirinale. Il restauro della decorazione della cupola e nuovi studi berniniani</i> , Roma, De Luca Editori d'Arte, 2016, pp.111-121. ISBN 978-88-6557-279-5		
13	2016. <i>La Basilica di S. Maria Maggiore nel tempo: migrazioni di statue e rinnovamenti architettonici</i> , in "Materiali e strutture", Nuova serie, anno 5,		

	numero 9 (2016), pp. 9-18 und 127-128. ISSN:1121-2373		
14	2015. Introduzione, in A. Roca De Amicis, C. Varagnoli (a cura di), <i>Alla moderna. Antiche chiese e rifacimenti barocchi: una prospettive europea</i> , roma, Artemide, 2015, pp. 9-17. ISBN:9788875752200		
15	2015. <i>Rinnovare le basiliche romane, prima e dopo San Giovanni in Laterano</i> , in A. Roca De Amicis, C. Varagnoli (a cura di), <i>Alla moderna. Antiche chiese e rifacimenti barocchi: una prospettive europea</i> , roma, Artemide, 2015, pp.45-67. ISBN:9788875752200		
16	2015. <i>Ornamento e risparmio: l'opera di Valvassori in Santa Maria dell'Orto</i> , in M. Funghi, W. Troiano (a cura di), <i>Santa Maria dell'Orto. Il complesso architettonico trasteverino. Studi. Progetti. Restauri</i> , Roma, dei Merangoli Editrice, 2015, pp.171-182. ISBN:978-88-98981-04-5		
17	2014. <i>Per una geografia dell'architettura barocca nel Lazio: diffusioni, scambi, autonomie</i> , in <i>Lazio/2. Province di Frosinone, Latina, Rieti, Viterbo</i> , (Atlante del barocco in Italia) a cura di B. Azzaro, G. Coccioli, D. Gallavotti Cavallero, A. Roca De Amicis, Roma, De Luca Editori D'Arte, 2014, pp.7-18. ISBN:978-88.6557-048-7 vol. 2		
18	2014. <i>Campo Vaccino nel primo Seicento: dal suburbio alla città</i> , in "Opus quaderno di storia architettura restauro", vol. 12, 2013, pp.167-174. ISBN:9788850103027		
19	2014. <i>Un disegno borrominiano per la facciata di S. Giovanni in Laterano</i> , in M. Bevilacqua, S. Roberto, V. Cazzato (a cura di), <i>La Festa delle Arti. Scritti in onore di Marcello Fagiolo per cinquant'anni di studi</i> , Roma, Gangemi Editrice, 2014, vol. 1, pp.388-391. ISBN:9788849224214		

20	2013. <i>Successi e limiti degli 'architetti-scultori' nel Cinquecento: il caso di Simone Mosca</i> , in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", N.S.57/59.2011/12, pp. 167-172. ISSN:0485-4152		
21	2012. <i>La Roma di Matteo Greuter: ritratto moderno di una città moderna</i> . pp.182-185. In <i>Piante di Roma dal Rinascimento ai Catasti</i> - ISBN:9788875751586		
22	2012. <i>Tradizione e discontinuità: un avvicinamento all'architettura di Carlo Rainaldi</i> , in Si. Benedetti (a cura di), <i>Architetture di Carlo Rainaldi nel quarto centenario della nascita</i> , Roma, Gangemi Editrice, 2012, pp. 9-11. ISBN:9788849224771		
23	2011. <i>Andrea Pozzo e Antonio Gaspari</i> , in R. Bösel, L. Salviucci Insolera (a cura di), <i>Artifizi della metafora. Diciotto saggi su Andrea Pozzo</i> , Roma, Artemide, 2011, pp.199-207. ISBN:9788875751364		
24	2011. <i>Spazi centrali e centralizzanti nelle chiese di Domenico Tibaldi</i> , in F. Ceccarelli, D. Lenzi (a cura di), <i>Domenico e Pellegrino Tibaldi: arte e architettura a Bologna nel secondo Cinquecento</i> , Venezia, Marsilio, 2011, pp.199-206. ISBN: 9788831709095		
25	<i>Le ville di Borromini: nuove letture e prospettive di ricerca</i> , in "Palladio", N.S. 24.2011,48, pp. 33-44. ISSN:0031-0379		
26	2011. (coautore C. Bozzoni), <i>Presentazione</i> , in C. Bozzoni, A. Roca De Amicis (a cura di), <i>Colloqui d'Architettura 2. Architettura Pittura e Società tra Medioevo e XVII secolo</i> , Roma Gangemi Editore, 2011, pp. 7-10. ISBN:9788849222975		
27	2011. voce <i>Barocca, architettura</i> , In UTET, <i>Enciclopedia di Architettura</i> , vol. 1, pubblicazione digitale "Wikitecnica" - ISBN:9788859800323		
28	2009. <i>Pietro da Cortona architetto: ricerca di una sintesi</i> , in "Bollettino d'arte",		

	7.Ser. 94, 2009, 1, pp. 103-108. ISSN:0394-4573		
29	2008. <i>Contesti e linguaggi architettonici: una panoramica sul Seicento veneto</i> , in A. Roca De Amicis (a cura di), <i>Storia dell'architettura nel Veneto. Il Seicento</i> , Venezia, Marsilio, 2008, pp. 2-3. ISBN:9788831794411		
30	2008. <i>Il primo Seicento e l'architettura dei protti</i> , in A. Roca De Amicis (a cura di), <i>Storia dell'architettura nel Veneto. Il Seicento</i> , Venezia, Marsilio, 2008, pp. 20-35 ISBN:9788831794411		
31	2008. <i>Le chiese e le facciate commemorative</i> . in A. Roca De Amicis (a cura di), <i>Storia dell'architettura nel Veneto. Il Seicento</i> , Venezia, Marsilio, 2008, pp. 248-271. ISBN:9788831794411		
32	2008. <i>Antonio Gaspari e un dialogo con il barocco romano</i> , in A. Roca De Amicis (a cura di), <i>Storia dell'architettura nel Veneto. Il Seicento</i> , Venezia, Marsilio, 2008, pp. 206-22. ISBN:9788831794411		
33	2008. <i>L'architettura degli ordini religiosi</i> , in A. Roca De Amicis (a cura di), <i>Storia dell'architettura nel Veneto. Il Seicento</i> , Venezia, Marsilio, 2008, pp.174-187. ISBN:9788831794411		
34	2008. <i>Padova</i> , in A. Roca De Amicis (a cura di), <i>Storia dell'architettura nel Veneto. Il Seicento</i> , Venezia, Marsilio, 2008, pp.114-125. ISBN:9788831794411		
35	2008. <i>Verona</i> , in A. Roca De Amicis (a cura di), <i>Storia dell'architettura nel Veneto. Il Seicento</i> , Venezia, Marsilio, 2008, pp.126-135. ISBN:9788831794411		
36	2008. <i>Apporti esterni</i> , in A. Roca De Amicis (a cura di), <i>Storia dell'architettura nel Veneto. Il Seicento</i> , Venezia, Marsilio, 2008, pp.188-205. ISBN:9788831794411		

37	2008. <i>Guarino Guarini e la chiesa di San Gaetano a Vicenza</i> , in A. Roca De Amicis (a cura di), <i>Storia dell'architettura nel Veneto. Il Seicento</i> , Venezia, Marsilio, 2008, pp.275-276. ISBN:9788831794411		
38	2008. <i>Antonio Gaspari e il duomo di Este</i> , in A. Roca De Amicis (a cura di), <i>Storia dell'architettura nel Veneto. Il Seicento</i> , Venezia, Marsilio, 2008, pp.277-279. ISBN:9788831794411		