

CURRICULUM VITAE di:

Nominativo	RECCHIA LUCIANI Francesca R.
-------------------	------------------------------

Posizione accademica

Macrosettore:	11/C - FILOSOFIA
Settore Concorsuale:	11/C5 – Storia della filosofia
Settore Scientifico Disciplinare:	M-Fil/06 Storia della filosofia
Qualifica:	Prof. Ordinaria PO
Anzianità nel ruolo:	04/11/2019: Nominata e assunta in servizio con D.R. n.3420 del 31/10/2019 presso il Dipartimento di Studi Umanistici DISUM
Sede Universitaria:	Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Struttura di afferenza (dipartimento o altro)	Dipartimento di Studi Umanistici DISUM

Posizioni ricoperte precedentemente nel medesimo ateneo o in altri

Periodo	Fascia	Ateneo
01/01/2005 settore disciplinare M/FIL 06 (Storia della filosofia) presso il Dipartimento di Scienze filosofiche della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari	Ricercatrice universitaria RU	Università degli Studi di Bari Aldo Moro
05/05/2015 Nomina e assunta in servizio con D.R. n.1670 del	Prof. Associata PA	Università degli Studi di Bari Aldo Moro

30/04/2015 presso il Dipartimento FLESS (Filosofia, Letteratura, Storia e Scienze Sociali) dell'Università degli Studi di Bari		

Publicazioni Scientifiche

n. progr.	anno	Descrizione pubblicazione
1		SI ALLEGA CV

Titoli ¹

<ul style="list-style-type: none"> • Direzione di enti o istituti di ricerca di alta qualificazione internazionale: <ul style="list-style-type: none"> - • Responsabilità scientifica generale o di unità (work package, unità nazionale nei progetti europei o locale in quelli nazionali ecc.) per progetti di ricerca internazionali e nazionali ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari: <ul style="list-style-type: none"> - • Direzione o partecipazione a comitati di direzione di riviste Scopus/WOS o classificate da ANVUR, nonché di collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio nel settore: <ul style="list-style-type: none"> - Dal 2005 Direttrice scientifica ed editoriale della rivista scientifica (ANVUR) "Post-Filosofie. Rivista di pratica filosofica e di scienze umane" online in open access su piattaforma CIMEDOC di UniBA: https://ojs.cimedoc.uniba.it/index.php/postfil/index - Dal 2017 Direttrice della collana editoriale "Xenos. Collana di filosofia, fenomenologia e storia dell'alterità" per le edizioni Il nuovo melangolo (Genova). • Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero: <ul style="list-style-type: none"> 2006-2009 Componente del Collegio del Dottorato di ricerca in Filosofia e Storia della filosofia dell'Università di Bari. A.A. 2010-11 Componente del Collegio di Dottorato di ricerca in Intercultura, Religioni e Diritto dell'Università di Bari. A.A. 2011-2012 Componente del Collegio della Scuola di Dottorato in Scienze umane. Filosofie, teorie, linguaggi, processi culturali e formativi dell'Università di Bari. 2013-2015 Componente del Collegio della Scuola di Dottorato in Teorie e Storie della Scienza, delle Scienze Sociali, della Filosofia e dei Linguaggi dell'Università degli Studi di Bari. A.A. 2015-2016 Componente del Collegio del Dottorato in Filosofia e Storia dell'Università degli Studi di Bari. Dal 2016 ad oggi Componente del Collegio del Dottorato di ricerca in Studi Umanistici dell'Università di Bari Aldo Moro.
--

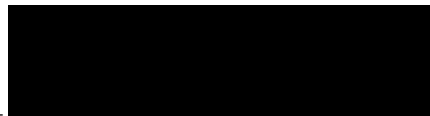
¹ In via esemplificativa sono indicate alcune voci

- Incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali:
 -
- significativi riconoscimenti per l'attività scientifica, incluse l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore e la presidenza di società scientifiche di riconosciuto prestigio:
 -
- partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico nazionali o internazionali:
 -
- direzione o partecipazione a gruppi di ricerca, nazionali o internazionali, legati a università ovvero a qualificate istituzioni pubbliche o private:
 -
- partecipazione a comitati di redazione di riviste Scopus/WOS o classificate da ANVUR, nonché di collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio nel settore:
 -
- Altri titoli che contribuiscano a una migliore definizione del profilo scientifico:
 -

data

23/03/2021

firma

_____  _____

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Francesca R. Recchia Luciani, Ph.D.

Professoressa Ordinaria di Storia della filosofia contemporanea (M-FIL/06)
Responsabile della linea d'azione relativa alle questioni di genere dell'Università di Bari
Coordinatrice del Centro Interdipartimentale di Studi sulle Culture di Genere (CISCuG)

Coordinatrice del Consiglio di Interclasse in Filosofia

Università di Bari "Aldo Moro" – ITALIA

DISUM Dipartimento Studi Umanistici

francescaromana.recchialuciani@uniba.it

uff. +39 080 5714164

FORMAZIONE E CARRIERA ACCADEMICA

Laurea in Filosofia (quadriennale v.o.) conseguita presso l'Università degli Studi di Bari il 25-11-1985 con una tesi su "La teoria della razionalizzazione di Max Weber", relatore prof. Francesco Fistetti di Storia della filosofia moderna e contemporanea, correlatore prof. Franco Cassano di Sociologia della conoscenza, con la votazione di 110/110 e lode.

A.A. 1987-88: **Corso di Perfezionamento in Scienze filosofiche** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari.

2-5 novembre 1987: Partecipazione in qualità di **borsista** al Seminario di studi sul tema "La tesi della razionalizzazione di Max Weber", tenuto dai Proff. W. Schluchter, Pietro Rossi, A. Cavalli e altri presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici - Napoli.

A.A. 1988-89/A.A. 1989-90/A.A. 1990-91: Corso di **Dottorato di Ricerca in Filosofia**, a conclusione del corso triennale di Dottorato di Ricerca in Filosofia (IV ciclo) delle Università consorziate di Bari-Ferrara-Urbino conseguimento del titolo, con esame finale svoltosi a Roma il 18 settembre 1992, con una tesi su "P. Winch e il dibattito filosofico ed epistemologico sull'antropologia culturale tra gli anni Sessanta e Ottanta".

Agosto 1989: **Soggiorno di studio** presso la University of Berkeley (California), USA.

Luglio 1991: **Soggiorno di studio** presso la London School of Economics, Gran Bretagna.

23-28 settembre 1991: **Borsista** del I Corso di Studi Superiori su "Political Charisma and Sociology of Religion in Max Weber", tenuto presso la Fondazione Collegio San Carlo - Modena, dai Proff. W. Schluchter e W. Mommsen.

1992: Conseguimento, in seguito alla partecipazione a concorsi ordinari, dell'**abilitazione all'insegnamento nelle scuole medie superiori nelle classi di concorso "Filosofia, scienze dell'educazione e storia"** (A037) e "**Filosofia e scienze dell'educazione**" (A036).

A.A. 1992-93: **Corso di aggiornamento e perfezionamento in Discipline storico-filosofiche** sulla "Storia della storiografia filosofica: Filosofie del Novecento", presso l'Istituto Universitario "Suor Orsola Benincasa" di Napoli, vincitrice di selezione con borsa di studio.

Anni 1993 e 1994: **Attività di Ricerca Post-dottorato** svolta presso il **Dipartimento di Scienze filosofiche dell'Università di Bari** e finanziata da una borsa di studio di durata biennale.

7 settembre 1993-7 maggio 1994: soggiorno di studio, in qualità di **Visiting Scholar presso la University of Illinois at Urbana-Champaign**, per svolgere attività di ricerca sotto la supervisione del Prof. Peter Winch, con parziale contributo finanziario del CNR.

Dal 1985: **Attività didattico-seminariale e di ricerca scientifica** svolta in collaborazione con il prof. Francesco Fistetti, docente di Storia della filosofia contemporanea presso l'Università di Bari, e dal 1993 anche con il prof. Roberto Finelli, docente di Storia della filosofia moderna presso la stessa Università.

A partire dall'A.S. 1995/96 e fino al 01/01/2005: **docente a tempo indeterminato, a seguito di concorso abilitante, di Storia e filosofia nei Licei**, in servizio presso il Liceo Scientifico Statale "Leonardo da Vinci" di Cassano Murge (BA).

1986-1996: **collaboratrice di redazione** per i settori Filosofia, Sociologia e Politica, oltre che **redattrice e consulente editoriale** per il settore scolastico presso la casa editrice Laterza (Roma-Bari).

A partire dal 2001: **componente del comitato scientifico e Segretaria organizzativa** del "Seminario Permanente di Filosofia" attivato presso il Dipartimento di Scienze filosofiche dell'Università di Bari.

01/01/2005: **Nominata e assunta in servizio come Ricercatrice universitaria (settore disciplinare M/FIL 06 Storia della filosofia)** presso il Dipartimento di Scienze filosofiche della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari.

30/05/2008: Confermata nel ruolo di **Ricercatrice universitaria**.

Dal 01/11/2008 al 05/05/2015 continuativamente nominata di anno in anno **Professoressa Aggregata** dall'Università di Bari.

ABILITAZIONI NAZIONALI

-- Dal 05/02/2014 **titolare di Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di Seconda Fascia nel settore concorsuale 11/C5 – Storia della Filosofia A.S.N. 2012.**

-- Dal 27/01/2015 **titolare di Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di Prima Fascia nel settore concorsuale 11/C5 – Storia della Filosofia A.S.N. 2013.**

STATUS ATTUALE

04/11/2019: **Nominata Prof.ssa di I fascia (D.R. n.3420 del 31/10/2019) e assunta in servizio come Prof. Ordinaria settore disciplinare M/FIL 06 Storia della filosofia)** presso il Dipartimento DISUM (Studi Umanistici) dell'Università degli Studi di Bari.

05/05/2015: **Nominata Prof.ssa di II fascia** (D.R. n.1670 del 30/04/2015) e **assunta in servizio come Prof. Associata** (settore disciplinare M/FIL 06 Storia della filosofia) presso il Dipartimento FLESS (Filosofia, Letteratura, Storia e Scienze Sociali) dell'Università degli Studi di Bari.

ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA

A.A. 2005-06: Docente di STORIA DELLA FILOSOFIA (modulo di base, 4 CFU) presso il Corso di Laurea Triennale in Lettere Moderne dell'Università di Bari (sede di Taranto).

A.A. 2005-06: Docente del LABORATORIO DI DIDATTICA DELLA FILOSOFIA I presso la SSIS (sede di Bari).

A.A. 2006-07: Docente di STORIA DELLA FILOSOFIA (modulo di base, 4 CFU) presso il Corso di Laurea Triennale in Lettere Moderne dell'Università di Bari (sede di Taranto).

A.A. 2006-07: Docente di STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA (8 CFU) presso il Corso di Laurea Magistrale in Filosofia dell'Università di Bari.

A.A. 2006-07: Docente di STORIA E ISTITUZIONI DEL PENSIERO DEL NOVECENTO presso la SSIS (sede di Foggia).

A.A. 2006-07: Docente di LEZIONI ED ESERCITAZIONI DI DIDATTICA DELLA FILOSOFIA presso la SSIS (sede di Foggia).

A.A. 2007-08: Docente di STORIA DELLA FILOSOFIA (modulo di base, 4 CFU) presso il Corso di Laurea Triennale in Lettere Moderne dell'Università di Bari (sede di Taranto).

A.A. 2007-08: Docente di GEOFILOSOFIA E GLOBALIZZAZIONE (4 CFU) presso il Corso di Laurea Magistrale in Filosofia dell'Università di Bari.

A.A. 2007-08: Docente di STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA (4 CFU) presso il Corso di Laurea Triennale in Filosofia dell'Università di Bari.

A.A. 2008-09: Docente di STORIA DELLA FILOSOFIA (modulo di base, 6 CFU) presso il Corso di Laurea Triennale in Lettere e Culture del territorio dell'Università di Bari (sede di Taranto).

A.A. 2008-09: Docente di FILOSOFIE ed EPISTEMOLOGIE del NOVECENTO (9 CFU) presso il Corso di Laurea Magistrale in Filosofia dell'Università di Bari.

A.A. 2008-09: Docente di FILOSOFIA nelle ARTI e nei MEDIA (6 CFU) presso il Corso di Laurea Triennale in Progettazione e Gestione delle Attività Culturali dell'Università di Bari (sede di Brindisi).

A.A. 2009-10: Docente di STORIA DELLA FILOSOFIA (modulo di base, 6 CFU) presso il Corso di Laurea Triennale in Lettere e Culture del territorio dell'Università di Bari (sede di Taranto).

A.A. 2009-10: Docente di FILOSOFIE ed EPISTEMOLOGIE del NOVECENTO (9 CFU) presso il Corso di Laurea Magistrale in Filosofia dell'Università di Bari.

A.A. 2009-10: Docente di FILOSOFIA nelle ARTI e nei MEDIA (6 CFU) presso il Corso di Laurea Triennale in Progettazione e Gestione delle Attività Culturali dell'Università di Bari (sede di Brindisi).

A.A. 2010-11: Docente di FILOSOFIA nelle ARTI e nei MEDIA (6 CFU) presso il Corso di Laurea Triennale in Progettazione e Gestione delle Attività Culturali dell'Università di Bari (sede di Brindisi, II semestre).

A.A. 2011-12: Docente di STORIA DELLA FILOSOFIA 3 (modulo di base, 9 CFU) presso il Corso di Laurea Triennale in Filosofia dell'Università di Bari.

A.A. 2011-12: Docente di FILOSOFIE ed EPISTEMOLOGIE del NOVECENTO (9 CFU) presso il Corso di Laurea Magistrale in Filosofia dell'Università di Bari.

A.A. 2011-12: Docente di FILOSOFIA nelle ARTI e nei MEDIA (6 CFU) presso il Corso di Laurea Triennale in Progettazione e Gestione delle Attività Culturali dell'Università di Bari (sede di Brindisi).

A.A. 2011-12: Docente di LABORATORIO DI DIDATTICA DI STORIA DELLA FILOSOFIA (3 CFU) presso il Corso TFA (c.d.c. A037 Filosofia e Storia) dell'Università di Bari.

A.A. 2012-13: Docente di FILOSOFIE CONTEMPORANEE E SAPERI DI GENERE (6 CFU) presso il Corso di Laurea Triennale in Filosofia dell'Università di Bari.

A.A. 2012-13: Docente di FILOSOFIA DEL NOVECENTO (6 CFU) presso il Corso di Laurea Magistrale in Filosofia dell'Università di Bari.

A.A. 2013-14: Docente di FILOSOFIE CONTEMPORANEE E SAPERI DI GENERE (6 CFU) presso il Corso di Laurea Triennale in Filosofia dell'Università di Bari.

A.A. 2013-14: Docente di DIDATTICA DELLA FILOSOFIA (6 CFU) presso il Corso PAS (c.d.c. A037 Filosofia e Storia) dell'Università di Bari.

A.A. 2014-15: Docente di FILOSOFIE CONTEMPORANEE E SAPERI DI GENERE (6 CFU) presso il Corso di Laurea Triennale in Filosofia dell'Università di Bari.

A.A. 2014-15: Docente di DIDATTICA TRANSDISCIPLINARE DELLA FILOSOFIA (4 CFU) presso il Corso TFA (c.d.c. A037 Filosofia e Storia) dell'Università di Bari.

A.A. 2015-16: Docente di STORIA DELLA FILOSOFIA 2 (9 CFU) presso il Corso di Laurea Triennale in Filosofia dell'Università di Bari.

A.A. 2015-16: Docente di STORIA DELLA FILOSOFIA DEI DIRITTI UMANI (6 CFU) presso il Corso di Laurea Magistrale in Filosofia dell'Università di Bari.

A.A. 2016-17: Docente di STORIA DELLA FILOSOFIA DEI DIRITTI UMANI (6 CFU) presso il Corso di Laurea Magistrale in Filosofia dell'Università di Bari.

A.A. 2016-17: Docente di FILOSOFIE CONTEMPORANEE E SAPERI DI GENERE (9 CFU) presso il Corso di Laurea Triennale in Filosofia dell'Università di Bari.

A.A. 2017-18: Docente di **FILOSOFIE CONTEMPORANEE E SAPERI DI GENERE** (9 CFU) presso il Corso di Laurea Triennale in Filosofia dell'Università di Bari.

A.A. 2017-18: Docente di **STORIA DELLA FILOSOFIA DEI DIRITTI UMANI** (6 CFU) presso il Corso di Laurea Magistrale in Filosofia dell'Università di Bari.

A.A. 2018-19: Docente di **STORIA DELLA FILOSOFIA DEI DIRITTI UMANI** (6 CFU) presso il Corso di Laurea Magistrale in Filosofia dell'Università di Bari.

A.A. 2018-19: Docente di **FILOSOFIE CONTEMPORANEE E SAPERI DI GENERE** (9 CFU) presso il Corso di Laurea Triennale in Filosofia dell'Università di Bari.

A.A. 2019-20: Docente di **FILOSOFIE CONTEMPORANEE E SAPERI DI GENERE** e di **STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA** (9 CFU) presso il Corso di Laurea Triennale in Filosofia dell'Università di Bari.

A.A. 2019-20: Docente di **STORIA DELLA FILOSOFIA DEI DIRITTI UMANI** (6 CFU) presso il Corso di Laurea Magistrale in Filosofia dell'Università di Bari.

ULTERIORE ATTIVITÀ DIDATTICA

2012-2019: attività didattica (lezioni e seminari) rivolta a docenti, dottorandi e studenti che hanno frequentato le 7 edizioni consecutive del **Corso di Storia e Didattica della Shoah**, istituito presso l'Università di Bari Aldo Moro in collaborazione con la Rete Universitaria per il Giorno della Memoria.

A.A. 2015-2016: attività didattica (lezioni) presso lo **Short Master in Teoria e Didattica dei Diritti delle Differenze: Femminismi e Saperi di Genere** (I edizione) dell'Università degli Studi di Bari.

A.A. 2016-2017: attività didattica (lezioni) presso lo **Short Master The Olive Oil Sensory Science and the culinary art** dell'Università degli Studi di Bari.

A.A. 2017-2018: attività didattica (lezioni) presso lo **Short master in Teoria e Didattica dei Diritti delle Differenze: Femminismi e Saperi di Genere** (III edizione) dell'Università degli Studi di Bari.

A.A. 2017-18: attività didattica (lezioni) svolta per il **Dottorato di ricerca in Studi Umanistici** dell'Università di Bari per il ciclo di lezioni "Il Mediterraneo: approcci interdisciplinari".

A.A. 2018-19: attività didattica (lezioni) svolta per il **Dottorato di ricerca in Studi Umanistici** dell'Università di Bari per il ciclo di lezioni "Attraverso il Mediterraneo".

A.A. 2018-2019: attività didattica (lezioni) relativa all'insegnamento di **Cultural Roots of European Identity** presso il **Master in Philosophy, Politics and Economics** istituito dal Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Bari.

ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA ALL'ESTERO

Docente **dal 21 al 28 settembre 2016** presso la Universidad de Valencia (Spagna) per un ciclo di lezioni su **Teorie e politiche di genere e diritti delle differenze** (8 ore) nell'ambito del programma Erasmus Plus "Staff Mobility For Teaching" 2016.

Docente **dal 17 al 24 settembre 2017** presso la Universidad del País Vasco a Bilbao (Spagna) per un ciclo di lezioni su **Teorie e politiche contro la violenza di genere** (16 ore) nell'ambito del programma Erasmus Plus "Staff Mobility For Teaching" 2017.

Docente **dall'11 al 18 gennaio 2019** presso la Uniwersytet Warszawski (Polonia) per un ciclo di lezioni su **From Geschlecht to Sexistence- from Derrida to Nancy** (16 ore) nell'ambito del programma Erasmus Plus "Staff Mobility For Teaching" 2017-18.

Docente **dal 23 al 30 settembre 2019** presso la l'Université de Caen Normandie (Francia) per un ciclo di lezioni su **J.-L. Nancy on Sexistence** (16 ore) nell'ambito del programma Erasmus Plus "Staff Mobility For Teaching" 2018-19.

PARTECIPAZIONE A COLLEGI DI DOTTORATO DI RICERCA

2006-2009 Componente del Collegio del Dottorato di ricerca in **Filosofia e Storia della filosofia** dell'Università di Bari.

A.A. 2010-11 Componente del Collegio di Dottorato di ricerca in **Intercultura, Religioni e Diritto** dell'Università di Bari.

A.A. 2011-2012 Componente del Collegio della Scuola di Dottorato in **Scienze umane. Filosofie, teorie, linguaggi, processi culturali e formativi** dell'Università di Bari.

2013-2015 Componente del Collegio della Scuola di Dottorato in **Teorie e Storie della Scienza, delle Scienze Sociali, della Filosofia e dei Linguaggi** dell'Università degli Studi di Bari.

A.A. 2015-2016 Componente del Collegio del Dottorato in **Filosofia e Storia** dell'Università degli Studi di Bari.

Dal 2016 ad oggi Componente del Collegio del Dottorato di ricerca in **Studi Umanistici** dell'Università di Bari Aldo Moro.

PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI PER IL DOTTORATO DI RICERCA IN ITALIA E ALL'ESTERO

Componente segretaria della commissione d'esame per l'accesso al Dottorato di ricerca in "Filosofia e storia della filosofia" dell'Università di Bari nel Gennaio 2006 (XXI ciclo).

Componente segretaria della commissione d'esame per l'accesso al Dottorato di ricerca in "Filosofia e storia della filosofia" dell'Università di Bari nel Dicembre 2007 (XXIII ciclo).

Componente della commissione dell'esame finale per il conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in Discipline Storico-filosofiche (XXII ciclo) costituita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università del Salento nel luglio 2007.

Componente della commissione dell'esame finale per il conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in Filologia ed ermeneutica del testo (XXVI Ciclo) costituita presso l'Università del Salento nel settembre 2014.

Componente della commissione dell'esame finale per il conseguimento del Doctorado in Comunicación costituita presso la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación dell'Universitat de València (Spagna) nel marzo 2020.

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI, ORGANIZZATIVO-GESTIONALI E DI COORDINAMENTO SVOLTE PER L'ATENEO DI BARI E PER IL DIPARTIMENTO DI AFFERENZA

– A partire dell'A.A. 2005/06 **componente delle Commissioni didattiche** per la trasformazione dei corsi di laurea dell'Università di Bari (revisione dell'offerta formativa secondo il DM 270/04) in Filosofia, in Lettere Moderne (sede di Taranto), in Storia, scienze e tecniche dell'Industria Culturale, successivamente divenuto Progettazione e gestione delle attività culturali (sede di Brindisi).

– **Coordinatrice e Tutor Progetto Arianna** (successivamente **Ares**) per il recupero degli studenti fuoricorso per la Facoltà di Lettere e Filosofia negli anni 2006, 2007, 2008 e 2009.

– **Componente eletta della Giunta del Consiglio d'Interclasse in Filosofia** per il triennio accademico 2007/10.

– **Componente eletta della Giunta del Consiglio di Corso di Laurea in Lettere Moderne** (sede di Taranto) A.A. 2007/08 e A.A. 2008/09.

– **Componente eletta della Giunta del Consiglio di corso di Laurea in Progettazione e gestione delle attività culturali** (già Storia, scienze e tecniche dell'Industria Culturale) (sede di Brindisi) dall'A.A. 2006/07 all'A.A. 2010/11.

– **Componente eletta della Giunta del Consiglio del Dipartimento FLESS** (Filosofia, Letteratura, Storia e Scienze sociali) dell'Università di Bari Aldo Moro per il biennio accademico 2013/15.

– **Delegata del Rettore** dell'Università di Bari Aldo Moro ed eletta **Coordinatrice del Centro Studi, Ricerca e Formazione della Fondazione Apulia Film Commission** dal luglio 2015.

– **Coordinatrice della Commissione didattica** per la revisione dei piani di studio dei Corsi di Laurea in Filosofia dell'Università di Bari dall'A.A. 2016/17 al Marzo 2018.

– **Componente eletta della Giunta del Consiglio d'Interclasse di Filosofia** dell'Università di Bari per il triennio 2015/18.

– **Delegata del Rettore dell'Università di Bari Aldo Moro alle attività universitarie contro le discriminazioni etniche e di genere** da novembre 2016 a settembre 2019.

- Eletta **Coordinatrice del Consiglio di Interclasse in Filosofia** (Org. cod. 317) dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro per lo scorcio di triennio accademico 2015/2018 con D.R. n. 806 del 09/03/2018.
- Eletta **Coordinatrice del Consiglio di Interclasse in Filosofia** (Org. cod. 317) dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro per il triennio accademico 2018/2021 con D.R. n. 2497 del 01/08/2018.
- Eletta **Coordinatrice del Centro Interdipartimentale di Ricerca denominato Studi sulle Culture di Genere** per il triennio accademico 2018-2021 (D.R. n. 1390 del 04.03.2019).
- Nominata **Responsabile della linea d'azione relativa alle questioni di genere dell'Università di Bari** con D.R. n. 455 del 13/02/2020.

ATTIVITÀ ORGANIZZATIVO-GESTIONALI E DI COORDINAMENTO SVOLTE PER L'ATENEO DI BARI E PER IL DISUM ALL'ESTERO

Attività di **Training Staff Mobility** per implementazione progetti Erasmus **dal 24 al 30 maggio 2018** presso l'Université de Strasbourg (Francia) nell'ambito del programma Erasmus Plus "Staff Mobility For Training" 2017.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E ORGANIZZATIVA RELATIVA A CONVEGNI DI STUDIO, CORSI DI PERFEZIONAMENTO, MASTER

- Membro del comitato scientifico e della segreteria organizzativa del **Convegno internazionale di studi "Diritti futuri. Filosofie dei diritti umani nell'età della globalizzazione"**, **28-30 maggio 2003**, Università di Bari.
- Membro del comitato scientifico e della segreteria organizzativa del **Convegno internazionale di studi "Hannah Arendt. Filosofia e totalitarismo"**, **18-19 ottobre 2005**, Università di Bari.
- Membro del comitato scientifico e della segreteria organizzativa del **Convegno** organizzato a Bari **dal 9 al 16 novembre 2009** per il **centenario della nascita di Simone Weil** dal Centro Interdipartimentale di Studi sulla Cultura di Genere dell'Università degli Studi di Bari (in collaborazione con le sedi baresi del Centro di Documentazione e Cultura delle Donne e dell'Alliance Française).
- Coordinatrice scientifica e organizzativa del **Convegno** organizzato a Bari e Brindisi **dal 9 al 10 marzo 2010** su **"La cultura come risorsa e le risorse della cultura. Identità, territori, sviluppo"** promosso dall'Università di Bari e dall'Assessorato al Mediterraneo della Regione Puglia e dalla Provincia di Brindisi.
- Ideatrice e coordinatrice scientifica della **1^a ed.** del **Festival delle donne: "Nel segno di Ipazia. Le donne e i saperi"** promosso dal Centro di Documentazione e Cultura delle Donne di Bari e dal Centro Interdipartimentale di Studi sulla Cultura di Genere dell'Università degli Studi di Bari **dal 12 gennaio al 16 febbraio 2012**.
- Coordinatrice scientifica e organizzativa per l'Università di Bari Aldo Moro della **1^a ed.** del **Corso di Storia e Didattica della Shoah** istituito dalla Rete Universitaria per il Giorno della Memoria nei giorni **19-20 ottobre 2012**.

- Ideatrice e coordinatrice scientifica della **2^a ed.** del **Festival dei Saperi e delle Pratiche delle donne: “Nel segno di Carla Lonzi”** promosso dal Centro di Documentazione e Cultura delle Donne di Bari e dal Centro Interdipartimentale di Studi sulla Cultura di Genere dell’Università degli Studi di Bari **dal 16 gennaio al 22 febbraio 2013.**
- Coordinatrice scientifica e organizzativa per il Dipartimento FLESS dell’Università di Bari Aldo Moro e per la Rete Universitaria per il Giorno della Memoria della **Giornata di studi su “Il negazionismo: fenomenologia di una menzogna. Un dibattito necessario tra filosofi, giuristi e storici”, Bari, 29 aprile 2013.**
- Coordinatrice scientifica e organizzativa per l’Università di Bari Aldo Moro della **2^a ed.** del **Corso di Storia e Didattica della Shoah** istituito dalla Rete Universitaria per il Giorno della Memoria nei giorni **18-19 ottobre 2013.**
- Ideatrice e coordinatrice scientifica della **3^a ed.** del **Festival delle Donne e dei saperi di genere: “Nel segno della differenza”** promosso dal Centro Interdipartimentale di Studi sulla Cultura di Genere dell’Università degli Studi di Bari Aldo Moro **dal 12 marzo al 3 aprile 2014.**
- Coordinatrice scientifica e organizzativa per l’Università di Bari Aldo Moro della **3^a ed.** del **Corso di Storia e Didattica della Shoah “L’immaginario della Shoah e della guerra”** istituito dalla Rete Universitaria per il Giorno della Memoria nei giorni **17-18 ottobre 2014.**
- Ideatrice e coordinatrice scientifica della **4^a ed.** del **Festival delle Donne e dei saperi di genere: “Nel segno di Audre Lorde”** promosso dal Centro Interdipartimentale di Studi sulla Cultura di Genere dell’Università degli Studi di Bari Aldo Moro **dal 3 al 20 marzo 2015.**
- Coordinatrice scientifica e organizzativa per l’Università di Bari Aldo Moro della **4^a ed.** del **Corso di Storia e Didattica della Shoah “Pop Shoah? Immaginari e pratiche collettive intorno all’uso pubblico della memoria dello sterminio degli ebrei d’Europa”** istituito dalla Rete Universitaria per il Giorno della Memoria nei giorni **16-17 ottobre 2015.**
- Ideatrice e coordinatrice scientifica della **5^a ed.** del **Festival delle Donne e dei saperi di genere: “Nel segno delle Transizioni”** promosso dal Centro Interdipartimentale di Studi sulla Cultura di Genere dell’Università degli Studi di Bari Aldo Moro **dal 14 aprile al 6 maggio 2016.**
- Coordinatrice scientifica e organizzativa dello **Short Master in “Teorie e Didattiche dei Diritti delle Differenze. Femminismi e Saperi di Genere”** tenutosi presso l’Università di Bari **dal 16/09 all’8/10/2016.**
- Coordinatrice scientifica e organizzativa per l’Università di Bari Aldo Moro della **5^a ed.** del **Corso di Storia e Didattica della Shoah “La violenza di Stato nel Novecento: lager e gulag”** istituito dalla Rete Universitaria per il Giorno della Memoria nei giorni **14-15 ottobre 2016.**
- Coordinatrice scientifica e organizzativa dell’iniziativa **“Violenza di Genere: Riconoscerla e Raccontarla”** inclusa nella campagna di sensibilizzazione UNiTE to End Violence Against Women promossa dal Segretario Generale delle Nazioni Unite svoltasi presso l’Università di Bari il **28 novembre 2016.**
- Ideatrice e coordinatrice scientifica della **6^a ed.** del **Festival delle Donne e dei saperi di genere: “Nel segno delle rivoluzioni”** promosso dal Centro Interdipartimentale di Studi sulla Cultura di Genere e dal DISUM Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Bari Aldo Moro **dal 20 marzo al 12 aprile 2017.**

- Coordinatrice scientifica e organizzativa per l’Università di Bari Aldo Moro della **6^a ed del Corso di Storia e Didattica della Shoah “Memoria della Shoah ed etica delle immagini”** istituito dalla Rete Universitaria per il Giorno della Memoria e svolto nei giorni **13-14 ottobre 2017** accompagnato dalla rassegna cinematografica **“La memoria nelle immagini 1. Il racconto cinematografico della Shoah”**, realizzata nei giorni 28 novembre, 6 e 19/dicembre, 9 e 16 gennaio.
- Ideatrice e coordinatrice scientifica della **7^a ed. del Festival delle Donne e dei saperi di genere: “Nel segno delle migrazioni”** promosso dal DISUM Dipartimento di Studi Umanistici e dal Centro Interdipartimentale di Studi sulla Cultura di Genere dell’Università degli Studi di Bari Aldo Moro **dal 4 al 20 aprile 2018**.
- Coordinatrice scientifica e organizzativa per l’Università di Bari Aldo Moro della **7^a ed. del Corso di Storia e Didattica della Shoah “A ottant’anni dalle leggi razziali: fascismo, razzismo, Shoah”**, istituito dalla Rete Universitaria per il Giorno della Memoria e accompagnato dalla rassegna cinematografica **“La memoria nelle immagini 2. Il racconto cinematografico della Shoah”**, svolto nei giorni **10-12-13-24 ottobre 2018**.
- Coordinatrice scientifica e organizzativa dello **Short Master in “Teorie e Didattiche dei Diritti delle Differenze. Femminismi e Saperi di Genere”** (nuova edizione) tenutosi presso l’Università di Bari **dal 19/10 all’24/11/2018**.
- Ideatrice e coordinatrice scientifica della **8^a ed. del Festival delle Donne e dei saperi di genere: “Nel segno delle intersezioni”** promosso dal DISUM Dipartimento di Studi Umanistici e dal Centro Interdipartimentale di Studi sulla Cultura di Genere dell’Università degli Studi di Bari Aldo Moro **dal 18 al 30 marzo 2019**.
- Coordinatrice scientifica e organizzativa per l’Università di Bari Aldo Moro della **8^a ed. del Corso di Storia e Didattica della Shoah “Razzismo e discriminazioni di genere. La persecuzione delle donne e delle minoranze sessuali”** istituito dalla Rete Universitaria per il Giorno della Memoria nei giorni **18-19 ottobre 2019**.
- Ideatrice e coordinatrice scientifica della **9^a ed. del Festival delle Donne e dei saperi di genere: “Nel segno del femminismo antirazzista”** promosso dal DISUM Dipartimento di Studi Umanistici e dal Centro Interdipartimentale di Studi sulle Culture di Genere CISCuG dell’Università degli Studi di Bari Aldo Moro, in corso d’attuazione.
- Ideatrice e coordinatrice scientifica di **Cinema Ergo Sum**, rassegna di film introdotti da lezioni aperte dei docenti DISUM (Dipartimento di Studi Umanistici-UniBA), realizzata con il sostegno del Centro Studi e Ricerca dell’Apulia Film Commission, svoltasi per 5 edizioni per 7 date ciascuna: **9 marzo/27 aprile 2016; 14 novembre/19 dicembre 2017; 8 novembre/18 dicembre 2018; 11 marzo/13 maggio 2019; 12 novembre/17 dicembre 2019**.

DIREZIONE E PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI E GRUPPI DI RICERCA

Dal 2011 componente del “Centro Interdipartimentale di Studi sulla Cultura di Genere” dell’Università degli Studi di Bari.

Dal 2012 è direttrice del “Festival delle Donne e dei Saperi di Genere” e coordinatrice del Comitato scientifico e organizzativo che lo realizza annualmente presso l’Università di Bari da 8 anni consecutivi.

Dal 2012 è direttrice del “Corso di Storia e Didattica della Shoah” e coordinatrice del Comitato scientifico e organizzativo che lo realizza annualmente presso l’Università di Bari da 7 anni consecutivi.

Dal 2015 è direttrice dello Short Master in “Teoria e Didattica dei Diritti delle Differenze” dell’Università di Bari e coordinatrice del relativo Comitato Scientifico.

Dal 2019 è coordinatrice eletta del “Centro Interdipartimentale di Studi sulla Cultura di Genere” dell’Università degli Studi di Bari.

DIREZIONE E PARTECIPAZIONE A INIZIATIVE EDITORIALI

Dal 2005 **Direttrice scientifica ed editoriale di “Post-Filosofie. Rivista di pratica filosofica e di scienze umane”** ed. Cacucci (Bari), successivamente ed. Caratteri Mobili (Bari), ora online in open access su piattaforma CIMEDOC di UniBA: <https://ojs.cimedoc.uniba.it/index.php/postfil/index>.

2007-2009 **Co-Direttrice della collana editoriale “Ri-Specchi. Collana di teatro e saperi teorico-pratici”** ed. Pensa Multimedia (Lecce-Brescia).

Dal 2016 **Componente del Comitato scientifico della collana editoriale “Studi e questioni di genere”**, diretta da N. Mattucci e I. Corti, della casa editrice Aracne (Roma).

Dal 2017 **Direttrice della collana editoriale “Xenos. Collana di filosofia, fenomenologia e storia dell’alterità”** per le edizioni Il nuovo melangolo (Genova).

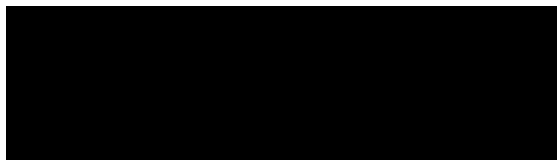
Dal 2018 **Componente del Comitato scientifico della collana editoriale “Biblioteca/Estetica e culture visuali”**, diretta da Maurizio Guerri, della casa editrice Meltemi (Milano).







Dal 2019 **Componente del Comitato scientifico della rivista “EU-topías. Revista de interculturalidad, comunicación y estudios europeos”** (EU-topías, rivista di interculturalità, comunicazione e studi europei), fondata nel 2011, diretta da Jenaro Talens (GSI-UniGe/UVEG) e pubblicata semestralmente dal Dipartimento di Teoria dei Linguaggi e Science della Comunicazione dell’Università di Valencia (Spagna) e da The Global Studies Institute dell’Università di Ginevra (Svizzera).







Negli ultimi anni ha svolto attività di **referee** per la rivista **“Iride. Filosofia e discussione pubblica”** (ISSN 1122-7893). e per la rivista **“Quaestio. Annuario di storia della metafisica”** (ISSN 1379-2547).







Collaboratrice alle pagine culturali dei quotidiani **Il Manifesto** e **Repubblica-Bari**.







Bari, 5 marzo 2020














N°	Tipologia	2020	
1	Articolo in rivista	<p>Francesca R. Recchia Luciani (2020). "Dare corpo" ai diritti e ai doveri: la vulnerabilità olistica come paradigma per la salvaguardia del "vivente". <i>FILOSOFI(E) SEMIOTICHE</i>, vol. 7, p. 47-55, ISSN: 2531-9434</p> <p> allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/360171</p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
2	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Recchia Luciani (2020). Weil and Wittgenstein in Winch's "Reading": Philosophy as a Way of Life. In: M. Campbell L. Reid. (a cura di): M. Campbell L. Reid, <i>Ethics, Society and Politics: Themes from the Philosophy of Peter Winch</i>. p. 149-166, Cham:Springer International Publishing, ISBN: 978-3030407414, doi: 10.1007/978-3-030-40742-1</p> <p> allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/307918</p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
3	Monografia o trattato scientifico	<p>Francesca R. Recchia Luciani (2020). Il racconto della Shoah per il XXI secolo. Testi, testimonianze, film. vol. 1, p. 1-188, BARI:Progedit, ISBN: 9788861944985</p> <p> allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/360176</p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
4	Edizione critica di testi/di scavo	<p>Francesca R. Recchia Luciani (2020). Simone Weil. Filosofia della resistenza. Antigone Elettra Filottete. vol. 1, p. 1-123, GENOVA:Il Melangolo, ISBN: 9788869832352</p> <p> allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/360169</p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
N°	Tipologia	2019	
5	Articolo in rivista	<p>Recchia Luciani Francesca (2019). Per una critica della ragione tattile: dal corpo politico all'ontologia aptica. Note filosofiche a margine di una pandemia con e oltre Jean-Luc Nancy. <i>POST-FILOSOFIE</i>, p. 11-39, ISSN: 1827-5133, doi: 10.15162/1827-5133/1172</p> <p> allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/310930</p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
6	Articolo in rivista	<p>recchia luciani (2019). Sessistenza intersezionale e trans-ontologia. <i>L'INDICE DEI LIBRI DEL MESE</i>, vol. Anno XXXVI, p. 2, ISSN: 0393-3903</p> <p> allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/231120</p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>








7	Prefazione/Postfazione	<p>recchia luciani (2019). Cos'è Sessistenza: filosofia dell'esistenza sessuata. In: Jean-Luc Nancy. (a cura di): F. R. Recchia Luciani, Sessistenza. XENOS, vol. 1, p. 8-23, GENOVA:Il Melangolo, ISBN: 9788869831072</p> <p> allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/231117</p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
8	Prefazione/Postfazione	<p>Francesca Recchia Luciani (2019). La rivoluzione dei diritti: il posto delle donne nell'immaginario collettivo. In: AA.VV.. LA RIVOLUZIONE NELLO SGUARDO. I DIRITTI DELLE DONNE. p. 57-60, Bari:Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca</p> <p> allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/251607</p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
9	Breve introduzione	<p>recchia Luciani francesca (2019). "Le rivoluzioni dell'alterità" Introduzione al numero 12 della rivista "Post-Filosofie". In: Recchia Luciani Francesca (a cura di). (a cura di): Recchia Luciani Francesca, Le rivoluzioni dell'alterità. p. 7-8, Bari:Università degli studi di Bari Aldo Moro- Dipartimento di Studi umanistici</p> <p> allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/310932</p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
10	Traduzione di libro	<p>F. R. Recchia Luciani, M. Albertella (2019). Sessistenza. XENOS, p. 1-143, GENOVA:Il Melangolo, ISBN: 9788869831072</p> <p> allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/231115</p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
11	Curatela	<p>recchia luciani (a cura di) (2019). Fascicolo speciale dedicato al Festival delle donne e dei saperi di genere 2019. Nel segno delle intersezioni.. Di F. R. Recchia Luciani. L'INDICE DEI LIBRI DEL MESE, p. 1-8, ISSN: 0393-3903</p> <p> allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/231122</p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
12	Curatela	<p>Recchia Luciani (a cura di) (2019). Sessistenza. Di Jean-Luc Nancy. XENOS, vol. 1, p. 1-143, GENOVA:Il Melangolo, ISBN: 9788869831072</p> <p> allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/231089</p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
N° Tipologia		2018	
13	Articolo in rivista	<p>Recchia Luciani Francesca R. (2018). "È avvenuto, quindi può accadere di nuovo". Una filosofia della memoria alle altezze delle sfide del presente.</p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>






		L'INDICE DEI LIBRI DEL MESE, p. 11, ISSN: 0393-3903  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/219118</i>	
14	Articolo in rivista	Recchia Luciani Francesca (2018). Fenomenologia di un femminismo desiderante. Passato, presente e futuro del Festival delle donne e dei saperi di genere. L'INDICE DEI LIBRI DEL MESE, vol. Festival delle donne e dei saperi di genere. Nel segno delle migrazioni, p. 3, ISSN: 0393-3903  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/217863</i>	Mostra Elimina
15	Articolo in rivista	Francesca Recchia Luciani (2018). Note filosofiche su Audre Lorde, Carla Lonzi e altre ribelli: alle origini del femminismo intersezionale. POST-FILOSOFIE, p. 32-47, ISSN: 1827-5133, doi: 10.15162/1827-5133/1106  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/250754</i>	Mostra Elimina
16	Articolo in rivista	Recchia Luciani Francesca (2018). Pop Shoah? Memoria del genocidio ebraico e "cultura della rappresentazione". NUOVA SECONDARIA, vol. 5, p. 31-33, ISSN: 1828-4582  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/209039</i>	Mostra Elimina
17	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francesca Recchia Luciani (2018). Hannah Arendt: il totalitarismo come fatto storico, aporia politica ed evento filosofico. In: AA.VV.. (a cura di): A. Bisignani, Pensatori politici del Novecento. vol. 1, p. 95-117, Bari:Cacucci, ISBN: 9788866117247  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/231160</i>	Mostra Elimina
18	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	F. Recchia Luciani (2018). Maxima Moralia. L'antropologia liminale di Günther Anders per l'etica contemporanea dopo Auschwitz e Hiroshima. In: AA.VV.. (a cura di): N. Mattucci F. R. Recchia Luciani, Obsolescenza dell'umano. Günther Anders e il contemporaneo. XENOS, vol. 1, p. 91-126, GENOVA:Il Nuovo Melangolo, ISBN: 9788869830358  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/210242</i>	Mostra Elimina
19	Prefazione/Postfazione	F. Recchia Luciani (2018). GÜNTHER ANDERS. IL CONSERVATORE APOCALITTICO § 2. Günther	Mostra






		Anders: l'apocalittico impolitico. In: AA.VV.. (a cura di): N. Mattucci F. R. Recchia Luciani, Obsolescenza dell'umano: Günther Anders e il contemporaneo. XENOS, vol. 1, p. 11-17, GENOVA:Il Nuovo Melangolo, ISBN: 9788869830358	Elimina
		 allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/210249	
20	Curatela	Recchia Luciani Francesca (a cura di) (2018). Fascicolo dedicato Festival delle donne e dei saperi di genere. Nel segno delle migrazioni. Di Recchia Luciani Francesca. L'INDICE DEI LIBRI DEL MESE, p. 1-8, ISSN: 0393-3903	Mostra Elimina
		 allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/217870	
21	Curatela	F. R. RECCHIA LUCIANI, N. Mattucci (a cura di) (2018). Obsolescenza dell'umano. Günther Anders e il contemporaneo. Di AA.VV.. XENOS, p. 1-186, GENOVA:Il Nuovo Melangolo, ISBN: 9788869830358	Mostra Elimina
		 allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/210254	
N° Tipologia		2017	
22	Articolo in rivista	RECCHIA LUCIANI, Francesca Romana (2017). La memoria e l'immaginario. Il ruolo della "fantasia morale" nella personalizzazione della storia secondo Günther Anders. L'INDICE DEI LIBRI DEL MESE, p. 6, ISSN: 0393-3903	Mostra Elimina
		 allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/186063	
23	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	recchia luciani (2017). Biopotere e tanatopolitica: il paradosso demiurgico del totalitarismo secondo Hannah Arendt. In: AA.VV.. (a cura di): M. Latini E. S. Storace, Auschwitz dopo Auschwitz. Politica e poetica di fronte alla Shoah. LINEE, vol. 25, p. 139-168, Milano:Meltemi, ISBN: 9788883538476	Mostra Elimina
		 allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/210316	
24	Monografia o trattato scientifico	RECCHIA LUCIANI, Francesca Romana (2017). Saperi di genere. Dalla rivoluzione femminista all'emergere di nuove soggettività. Con brani antologici e risorse on-line. p. 1-68, BOLOGNA:ZANICHELLI EDITORE Spa, ISBN: 9788881043163	Mostra Elimina
		 allegati	







		Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/190212	
N°	Tipologia	2016	
25	Articolo in rivista	<p>RECCHIA LUCIANI, Francesca Romana, Jean Luc Nancy (2016). Passaggio sul lago. Una conversazione con Jean-Luc Nancy. POST-FILOSOFIE, p. 7-9, ISSN: 1827-5133</p> <p> allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/185799</p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
26	Articolo in rivista	<p>RECCHIA LUCIANI, Francesca Romana (2016). Per una fenomenologia dello sradicamento: l'astrazione dei diritti umani tra Simone Weil e Hannah Arendt. POST-FILOSOFIE, p. 71-89, ISSN: 1827-5133</p> <p> allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/185901</p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
27	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>RECCHIA LUCIANI, Francesca Romana (2016). Contemporaneità. Contemporaneo a chi? Relazionalità, vulnerabilità e postfilosofia dei tempi dell'arte. In: AA.VV.. (a cura di): A. Marino M. Vinella, Keywords. Decalogo per una formazione all'arte contemporanea. EDUCAZIONE E POLITICHE DELLA BELLEZZA, vol. 3, p. 13-26, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 9788891740120</p> <p> allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/185925</p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
28	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>RECCHIA LUCIANI, Francesca Romana (2016). Il potere fragile: dominio maschile, violenza e vulnerabilità. In: AA.VV.. (a cura di): N. Mattucci, Corpi, linguaggi, violenze. La violenza contro le donne come paradigma. p. 17-30, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 9788891750389</p> <p> allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/186048</p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
29	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>RECCHIA LUCIANI, Francesca Romana (2016). Shoah Show. Il genocidio come oggetto culturale tra mediatizzazione e consumo. In: AA.VV.. (a cura di): Recchia Luciani Francesca R. Vercelli Claudio, Pop Shoah. Immaginari del genocidio ebraico. vol. 1, p. 143-157, GENOVA:Il Melangolo, ISBN: 978-88-6983-014-3</p> <p> allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/185875</p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
30	Prefazione/Postfazione	<p>RECCHIA LUCIANI, Francesca Romana (2016). POP SHOAH? IMMAGINARI E PRATICHE COLLETTIVE INTORNO ALL'USO PUBBLICO DELLA MEMORIA DELLO STERMINIO DEGLI EBREI D'EUROPA § 2.</p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>







		Decostruire l'“industria della memoria”: forme della socializzazione della Shoah. In: AA.VV.. (a cura di): Recchia Luciani Francesca R. Vercelli Claudio, Pop Shoah. Immaginari del genocidio ebraico. p. 9-16, GENOVA:Il Melangolo, ISBN: 9788869830143  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/185874</i>	
31	Prefazione/Postfazione	RECCHIA LUCIANI, Francesca Romana (2016). Pensare il sesso. In: Nancy Jean-Luc. (a cura di): Recchia Luciani Francesca R., Del sesso. p. 85-101, Napoli:Edizioni Cronopio srl, ISBN: 9788898367245  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/186038</i>	Mostra Elimina
32	Curatela	RECCHIA LUCIANI, Francesca Romana (a cura di) (2016). Del sesso. Di Nancy Jean-Luc. Napoli:Edizioni Cronopio srl, ISBN: 9788898367245  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/186044</i>	Mostra Elimina
33	Curatela	RECCHIA LUCIANI (a cura di) (2016). La filosofia americana. Una genealogia del pragmatismo. Di West C.. p. 1-373, ROMA:Editori Riuniti, ISBN: 9788864732565  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/210278</i>	Mostra Elimina
34	Curatela	RECCHIA LUCIANI, Francesca Romana, Vercelli, Claudio (a cura di) (2016). Pop Shoah? Immaginari del genocidio ebraico. Di AA.VV.. GENOVA:Il Nuovo Melangolo, ISBN: 9788869830143  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/185892</i>	Mostra Elimina
N° Tipologia		2015	
35	Articolo in rivista	RECCHIA LUCIANI, Francesca Romana (2015). Filosofie femministe e riconoscimento delle identità plurali: dalla differenza alle differenze. POST-FILOSOFIE, p. 15-26, ISSN: 1827-5133  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/139673</i>	Mostra Elimina
36	Prefazione/Postfazione	RECCHIA LUCIANI, Francesca Romana (2015). La Shoah nel XXI secolo. In: Recchia Luciani Francesca R.. La Shoah spiegata ai ragazzi. vol. 1, p. 91-97, GENOVA:Il Melangolo, ISBN: 978-88-7018-970-4	Mostra Elimina








		 allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/185803	
N° Tipologia		2014	
37	Articolo in rivista	RECCHIA LUCIANI F (2014). SIMONE WEIL, ALBERT CAMUS E LA TERAPIA DEL DOVERE. POST-FILOSOFIE, p. 102-112, ISSN: 1827-5133  allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/65804	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
38	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	RECCHIA LUCIANI F (2014). "La cognizione del dolore". Descrivere immaginare rappresentare la sofferenza altrui. In: (a cura di): P. Coen e C. Ferranti, Figli della memoria. vol. 1, p. 221-230, Macerata:Eum, ISBN: 9788860564023  allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/65067	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
39	Monografia o trattato scientifico	RECCHIA LUCIANI F (2014). La Shoah spiegata ai ragazzi. vol. 1, p. 1-104, GENOVA:IL NUOVO MELANGOLO, ISBN: 978-88-7018-970-4  allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/65641	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
N° Tipologia		2013	
40	Articolo in rivista	RECCHIA LUCIANI F (2013). Wittgenstein, Weber and Winch on Understanding Human Behaviour: A "Matter of Continuity". PHILOSOPHICAL NEWS, p. 27-41, ISSN: 2039-7194  allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/64588	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
41	Abstract in rivista	RECCHIA LUCIANI F (2013). Wittgenstein, Weber and Winch on Understanding Human Behaviour: A "Matter of Continuity". PHILOSOPHICAL NEWS, ISSN: 2039-7194  allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/34654	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
42	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	RECCHIA LUCIANI F (2013). Immaginare l'inimmaginabile: Hannah Arendt e Primo Levi dinanzi all'estremo concentrazionario. In: (a cura di): Ponzio A., Figure e forme del narrare. Incontro di prospettive. Lecce:Milella, ISBN: 9788870485318  allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/34652	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>






43	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	RECCHIA LUCIANI F (2013). La presenza di un'assenza: immaginare la Shoah e comprendere l'estremo con Hannah Arendt e Primo Levi. In: Mattucci N., Rondini A.. (a cura di): Mattucci N., Rondini A., HANNAH ARENDT e PRIMO LEVI Narrazione e pensiero. vol. 1, p. 77-113, LECCE:Pensa MultiMedia, ISBN: 978-88-6760-138-7  allegati	Aggiorna Elimina
44	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	RECCHIA LUCIANI F (2013). Per una resistenza filosofica al negazionismo. Hannah Arendt, i lager e le insidie del presente. In: (a cura di): RECCHIA LUCIANI F PATRUNO L, Opporsi al negazionismo. Un dibattito necessario tra filosofi, giuristi e storici. vol. 1, p. 107-120, Genova:Il melangolo, ISBN: 978-88-7018-918-6  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/34649</i>	Mostra Elimina
45	Prefazione/Postfazione	RECCHIA LUCIANI F (2013). Hannah Arendt e Primo Levi: tra narrazione e pensiero. "Il concentrazionario" e l'immaginazione morale. In: (a cura di): Mattucci N. Rondini A., HANNAH ARENDT e PRIMO LEVI Narrazione e pensiero. vol. 1, p. 21-32, Lecce:Pensa MultiMedia, ISBN: 978-88-6760-138-7  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/64589</i>	Mostra Elimina
46	Prefazione/Postfazione	RECCHIA LUCIANI F (2013). Opporsi al negazionismo. Scienze e competenze al servizio di una militanza antinegazionista. In: (a cura di): RECCHIA LUCIANI F PATRUNO L, Opporsi al negazionismo. Un dibattito necessario tra filosofi, giuristi e storici. vol. 1, p. 5-15, Genova:Il melangolo, ISBN: 978-88-7018-918-6  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/34648</i>	Mostra Elimina
47	Curatela	RECCHIA LUCIANI F, PATRUNO L (a cura di) (2013). Opporsi al negazionismo. Un dibattito necessario tra filosofi, giuristi e storici. vol. 1, p. 1-148, Genova:Il melangolo, ISBN: 978-88-7018-918-6  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/35665</i>	Mostra Elimina
N°	Tipologia	2012	
48	Recensione in rivista	RECCHIA LUCIANI F (2012). L. Liberatore, IL SALENTO METAFISICO DI CARMELO BENE, Fal	Mostra Elimina




		Vision, Bari 2012.. INCROCI, vol. 1, p. 134-136, ISSN: 2281-1583 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/34449</i>	
49	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	RECCHIA LUCIANI F (2012). Agamben e la Shoah. Fenomenologia della testimonianza e potere dell'immaginazione. In: (a cura di): Dell'Aia Lucia, Studi su Agamben. vol. 1, p. 76-88, Milano:Ledizioni, ISBN: 9788867050260  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/63015</i>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
50	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	RECCHIA LUCIANI F, VERONICO C (2012). La disfatta dei generi: dialogo sulla trascendenza del corpo nello spazio-mondo teatrale. In: AA.VV.. Donne e teatro. vol. 1, p. 297; 305-301; 309, Bari:Settore Editoriale e Redazionale Università degli Studi di Bari Aldo Moro, ISBN: 9788866290063  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/34450</i>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
51	Monografia o trattato scientifico	RECCHIA LUCIANI F (2012). Simone Weil. Tra filosofia ed esistenza. vol. 1, p. 1-268, LECCE:Pensa MultiMedia, ISBN: 9788882327491  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/68094</i>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
N° Tipologia		2011	
52	Articolo in rivista	RECCHIA LUCIANI F, HENRY B. (2011). Il "gioco" della cultura nel mondo g-locale tra crisi e prospettive. POST-FILOSOFIE, vol. 6, p. 37-; 47---43; -50, ISSN: 1827-5133  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/56460</i>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
53	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	RECCHIA LUCIANI F (2011). Sex & The City. IL LESSICO DI UN'EROTICA CONTEMPORANEA. In: (a cura di): Attimonelli C.-D'Ottavio A., To be continued. I destini del corpo nei serial televisivi. vol. 1, p. 113-128, Bari:Caratterimobili, ISBN: 9788896989142  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/20737</i>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
54	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	RECCHIA LUCIANI F (2011). Violenza e vulnerabilità attraverso e oltre Canetti: dall'essere corpo all'avere diritti. In: AA.VV.. (a cura di): R. Diana/S. Achella, Filosofia interculturale. Identità, riconoscimento, diritti umani. vol. 1, p. 161-186,	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>

		MILANO:MIMESIS EDIZIONI, ISBN: 9788857507163  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/56691</i>	
55	Prefazione/Postfazione	RECCHIA LUCIANI F (2011). LA BELLEZZA E IL MALE TOTALITARIO. LA NATURA AMBIGUA E DOLENTE DELLA PRODUZIONE ARTISTICA E MUSICALE A TEREZIN. In: KARAS J.A CURA DI RECCHIA LUCIANI F. R.. MUSICA A TEREZIN 1941-45. vol. 1, p. 9-42, GENOVA:IL NUOVO MELANGOLO, ISBN: 9788870188004  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/818</i>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
56	Traduzione di libro	RECCHIA LUCIANI F (2011). Music in Terezin 1941-1945. vol. 1, p. 61-299, GENOVA:IL NUOVO MELANGOLO, ISBN: 9788870188004  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/22702</i>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
57	Curatela	RECCHIA LUCIANI F (a cura di) (2011). Musica A Terezin. 1941-1945. vol. 1, p. 1-335, GENOVA:IL NUOVO MELANGOLO, ISBN: 9788870188004  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/817</i>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
N° Tipologia		2010	
58	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	RECCHIA LUCIANI F (2010). Immaginare un'etica interculturale per l'età della globalizzazione. In: G. CACCIATOREG. D'ANNA. Interculturalità. Tra etica e politica. vol. 1, p. 43-65, Roma:Carucci, ISBN: 9788843050857  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/81419</i>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
59	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	RECCHIA LUCIANI F (2010). Sex and the City. Indizi per un'erotica contemporanea. In: REGAZZONI S. A CURA DI. POP FILOSOFIA. vol. 1, p. 228-247, GENOVA:IL NUOVO MELANGOLO, ISBN: 9788870187618  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/50839</i>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
N° Tipologia		2008	
60	Articolo in rivista	RECCHIA LUCIANI F (2008). Nuove ermeneutiche del conflitto sociale tra redistribuzione, riconoscimento e dono: Caillé e oltre. POST FILOSOFIE, vol. 5, p. 93-108, ISSN: 1827-5133	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>

		 allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/49820	
N°	Tipologia	2007	
61	Traduzione in rivista	RECCHIA LUCIANI F (2007). What Are We Trying to Save and Why? Toward a Policy-Relevant Definition of Biodiversity. ARGOMENTI DI BIOETICA, p. 71-88, ISSN: 2035-715X  allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/32587	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
62	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	RECCHIA LUCIANI F (2007). L'esperienza arendtiana dell'estremo: la deumanizzazione del corpo nelle "fabbriche della morte". In: F. FISTETTI F.R. RECCHIA LUCIANI. H. Arendt. Filosofia e totalitarismo. vol. 1, p. 213-233, ISBN: 9788870186574  allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/54901	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
63	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	RECCHIA LUCIANI F (2007). La forza messa a nudo. In: RECCHIA LUCIANI F.R. DAMMACCO M.. La forza messa a nudo - Assedio. vol. 1, p. 5-36, ISBN: 9788882325268  allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/17884	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
64	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	RECCHIA LUCIANI F (2007). "«Concepire l'equilibrio»: la forza, la giustizia, l'obbligo e il loro legame con la corporeità attraverso Simone Weil". In: A. DE SIMONE A CURA DI. Diritto, giustizia e logiche del dominio. vol. 1, p. 341-388, PERUGIA:Morlacchi Editore, ISBN: 9788860740939  allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/67658	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
65	Prefazione/Postfazione	RECCHIA LUCIANI F (2007). Prefazione. L'ermeneutica del totalitarismo di H. Arendt. In: F. FISTETTI F.R. RECCHIA LUCIANI. H. Arendt. Filosofia e totalitarismo. vol. 1, p. 7-26, GENOVA:IL NUOVO MELANGOLO, ISBN: 9788870186574  allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/17979	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
66	Traduzione in volume	RECCHIA LUCIANI, Francesca Romana (2007). Genealogies of total domination: Arendt and Adorno. In: (a cura di): F. Fistetti e F. R. Recchia Luciani, H. Arendt. Filosofia e totalitarismo. p. 175-194, GENOVA:IL NUOVO MELANGOLO, ISBN: 9788870186574	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>

		 allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/107812</i>	
67	Curatela	<p>RECCHIA LUCIANI F (a cura di) (2007). Assedio-La forza messa a nudo. vol. 1, p. 1; 1-35; 55, Lecce:Pensa MultiMedia, ISBN: 9788882325268</p> <p> allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/90741</i></p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
68	Curatela	<p>RECCHIA LUCIANI F, FISTETTI F (a cura di) (2007). Hannah Arendt. Filosofia e totalitarismo. vol. 1, ISBN: 9788870186574</p> <p> allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 54389</i></p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
N°	Tipologia	2006	
69	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>RECCHIA LUCIANI F (2006). "Lo sguardo perspicuo: filosofia e vita quotidiana. Il «socratismo» di L. Wittgenstein e di S. Weil". In: AA.VV.A CURA DI A.DE SIMONE-F.D'ANDREA. LA VITA CHE C'È. TEORIE DELL'AGIRE QUOTIDIANO. vol. 1/2, p. 67-103, Milano:FrancoAngeli, ISBN: 9788846483058</p> <p> allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/19821</i></p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
N°	Tipologia	2005	
70	Articolo in rivista	<p>RECCHIA LUCIANI F (2005). Pluriversalismo e biofilosofia: la dimensione corporea dei diritti e delle libertà. LA RIVISTA DI PEDAGOGIA E DI DIDATTICA, vol. II, 3-4, p. 57-60, ISSN: 1971-4793</p> <p> allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/81546</i></p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
71	Articolo in rivista	<p>RECCHIA LUCIANI F (2005). Post-filosofia dei diritti umani: il corpo e le dinamiche del riconoscimento. POST FILOSOFIE, vol. 1, p. 141-163, ISSN: 1827-5133</p> <p> allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/11175</i></p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
72	Traduzione in rivista	<p>RECCHIA LUCIANI f (2005). Citizenship, multiculturalism and legal pluralism: cultural rights and the theory of critical recognition. POST-FILOSOFIE, vol. 1, p. 77-94, ISSN: 1827-5133</p> <p> allegati</p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>

		Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/62713	
N°	Tipologia	2004	
73	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>RECCHIA LUCIANI F (2004). Pluriversalismo dei diritti e dei doveri. In: FINELLI R. FISTETTI F. RECCHIA LUCIANI F. R. DI VITTORIO P.. Globalizzazione e diritti futuri. vol. 1, p. 77-94, ISBN: 8872853664</p> <p> allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/11134</p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
74	Traduzione in volume	<p>RECCHIA LUCIANI F (2004). Cosmopolitan democracy can be democratic?. In: (a cura di): Roberto Finelli Francesco Fistetti Francesca R. Recchia Luciani e P. Di Vittorio, Globalizzazione e diritti futuri. vol. 1, p. 305-326, ROMA:Manifestolibri, ISBN: 8872853664</p> <p> allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/32871</p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
75	Traduzione in volume	<p>RECCHIA LUCIANI F (2004). Cultural citizenship, human rights and vulnerability: toward a theory of the ethics of critical recognition. In: (a cura di): Roberto Finelli Francesco Fistetti Francesca R. Recchia Luciani e P. Di Vittorio, Globalizzazione e diritti futuri. vol. 1, p. 285-304, ROMA:IL MANIFESTO, ISBN: 8872853664</p> <p> allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/62710</p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
76	Traduzione in volume	<p>RECCHIA LUCIANI F (2004). Language rights and human rights in Europe. In: (a cura di): Roberto Finelli Francesco Fistetti Francesca R. Recchia Luciani e Pierangelo Di Vittorio, Globalizzazione e diritti futuri. vol. 1, p. 95-111, ROMA:Manifestolibri, ISBN: 8872853664</p> <p> allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/32873</p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
77	Traduzione in volume	<p>RECCHIA LUCIANI F (2004). Practical Reason and the Concept of "Human". In: (a cura di): Finelli Roberto Fistetti Francesco Recchia Luciani Francesca R. Di Vittorio Pierangelo, Globalizzazione e diritti futuri. vol. 1, p. 59-76, ROMA:Manifestolibri, ISBN: 8872853664</p> <p> allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/31224</p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
78	Monografia o trattato scientifico	<p>RECCHIA LUCIANI F (2004). Filosofia, scienze umane e razionalità. Peter Winch e il relativismo</p>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>

		culturale. vol. 1, p. 1-292, Lecce:Pensa MultiMedia, ISBN: 8882323110  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/99620</i>	
79	Curatela	FINELLI R., FISTETTI, Francesco, RECCHIA LUCIANI, Francesca Romana, DI VITTORIO P. (a cura di) (2004). Globalizzazione e diritti futuri. vol. 1, p. 1-413, ISBN: 8872853664  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/80296</i>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
N° Tipologia		2003	
80	Articolo in rivista	RECCHIA LUCIANI F (2003). Lessico di pace, lessico di guerra. CRITICA MARXISTA, vol. 3/4, p. 45-52, ISSN: 0011-152X  allegati <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/3727</i>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
N° Tipologia		1997	
81	Traduzione di libro	RECCHIA LUCIANI, Francesca Romana (1997). The American Evasion of Philosophy. A Genealogy of Pragmatism. vol. 1, p. 1-373, Roma:Editori riuniti, ISBN: 8835943302 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/91688</i>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
N° Tipologia		1996	
82	Articolo in rivista	RECCHIA LUCIANI F (1996). L'uno di fronte all'altro. L'etica contemporanea tra tentazioni relativistiche e aspirazioni universalistiche. ANNALI DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI, p. 225-244, ISSN: 0394-0020 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/32326</i>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
N° Tipologia		1995	
83	Articolo in rivista	RECCHIA LUCIANI F (1995). Le "Occasioni filosofiche" di Ludwig Wittgenstein. SEGNI E COMPrensIONE, p. 49-60, ISSN: 1121-6530 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/61826</i>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
84	Prefazione/Postfazione	RECCHIA LUCIANI F (1995). Etica dei doveri e doveri dell'etica, Introduzione a P. Winch, trad. it. e cura di Francesca R. Recchia Luciani, Palomar, Bari 1995;. In: Winch Peter. (a cura di): Recchia Luciani F, Simone Weil. "La giusta bilancia". vol. 1, p. XI-LV, BARI:Palomar <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/61330</i>	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>

85	Traduzione di libro	RECCHIA LUCIANI F (1995). Simone Weil. "The Just Balance". vol. 1, p. 1-256, BARI:Palomar <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/32968</i>	Mostra Elimina
N° Tipologia		1994	
86	Articolo in rivista	RECCHIA LUCIANI F (1994). La tesi dell'incommensurabilità nel dibattito su razionalità e relativismo. IDEE, p. 139-169, ISSN: 0394-3054 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/32325</i>	Mostra Elimina
N° Tipologia		1993	
87	Recensione in rivista	RECCHIA LUCIANI F (1993). Francesco Fistetti, Democrazia e diritti degli altri, Palomar, Bari 1992, pp. 184.. FILOSOFIA POLITICA, vol. 1, p. 169-171, ISSN: 0394-7297 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/109470</i>	Mostra Elimina
N° Tipologia		1990	
88	Recensione in rivista	RECCHIA LUCIANI F (1990). Roberto Racinaro (a cura di), Ordine e storia in Eric Voegelin, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1988, pp. 242.. FILOSOFIA POLITICA, vol. 1, p. 216-217, ISSN: 0394-7297 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/32180</i>	Mostra Elimina
N° Tipologia		1988	
89	Articolo in rivista	RECCHIA LUCIANI F (1988). Il Tempo e il Testo. ESCAMOTAGE, vol. 1, p. 34-44 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/32324</i>	Mostra Elimina
90	Monografia o trattato scientifico	RECCHIA LUCIANI F (1988). La razionalità come vocazione. Saggio su "L'etica protestante e lo spirito del capitalismo". p. 1-128 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNIBA con codice 11586/8263</i>	

