

CURRICULUM VITAE di:

Nominativo	Mariapia Comand
-------------------	-----------------

Posizione accademica

Macrosettore:	10/C- MUSICA, TEATRO, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI
Settore Concorsuale:	10/C
Settore Scientifico Disciplinare:	L-ART/06
Qualifica:	Professore Ordinario
Anzianità nel ruolo:	2018
Sede Universitaria:	Università di Udine
Struttura di afferenza (dipartimento o altro)	Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale

Posizioni ricoperte precedentemente nel medesimo ateneo o in altri

Periodo	Fascia	Ateneo

Publicazioni Scientifiche

VEDI ALLEGATO EXCEL

n. progr. anno Descrizione pubblicazione

1		
2		

3		
4		
5		
6		
7		
...		

Titoli ¹

- Direzione di enti o istituti di ricerca di alta qualificazione internazionale:
-
- Responsabilità scientifica generale o di unità (work package, unità nazionale nei progetti europei o locale in quelli nazionali ecc.) per progetti di ricerca internazionali e nazionali ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari:
- PI PRIN 2017
- Direzione o partecipazione a comitati di direzione di riviste Scopus/WOS o classificate da ANVUR, nonché di collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio nel settore:
- DIRETTORE RIVISTA FASCIA A BIANCO E NERO 2016-17
- COMITATO DIRETTIVO L'AVVENTURA, IL MULINO
- Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero:
- MEMBRO DEL COLLEGIO DOTTORATO STORIA DELL'ARTE, CINEMA, MUSICA, MEDIA AUDIOVISIVI, DIPARTIMENTO STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE, UNIVERSITA' DI UDINE
- Incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali:
-
- significativi riconoscimenti per l'attività scientifica, incluse l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore e la presidenza di società scientifiche di riconosciuto prestigio:
-
- partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico nazionali o internazionali:

¹ In via esemplificativa sono indicate alcune voci

-
- direzione o partecipazione a gruppi di ricerca, nazionali o internazionali, legati a università ovvero a qualificate istituzioni pubbliche o private:
- Partecipazione alla ricerca PRIN “La tecnologia del cinema italiano. La tecnologia nel cinema italiano” (2004-05).
- Partecipazione al progetto di ricerca PRIN “Il rinnovamento dei quadri nel cinema italiano” (2008-2010).
- Partecipazione al programma di ricerca europeo “Geografie dell'audiovisivo contemporaneo (2012-13).
- Direzione della ricerca applicata sulle library Cecchi Gori, Cristaldi e Scamera, con particolare riferimento alla produzione cinematografica italiana degli anni Trenta e Quaranta (2013-14).
- Direzione programma europeo LLP “Scritture convergenti. Sceneggiature per i nuovi media” (bando europeo vinto nel 2013 per programma biennale).
Partecipazione su invito alla ricerca PRIN 2015 “Comizi d'amore. Il cinema e la questione sessuale in Italia (1948-1978)” (2017).
- partecipazione a comitati di redazione di riviste Scopus/WOS o classificate da ANVUR, nonché di collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio nel settore:
- Membro del comitato scientifico della rivista Bianco e Nero del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma (2004-2015).
- Membro del comitato scientifico della collana di studi culturali sul cinema italiano Italiana, Il Castoro, Milano/poi Donzelli Roma (2010-2014).
- Membro del Comitato scientifico della collana “Narrazioni Seriali”, Mimesis Editore, Milano/Udine.
- Membro Comitato scientifico della collana “FAScinA”, collana del Forum delle Studiose di Cinema e Audiovisivi, Edizioni ETS, Pisa.
- Membro della collana Cinema, Mimesis, Milano/Udine.
- Altri titoli che contribuiscano a una migliore definizione del profilo scientifico:
-

data

15-04-2019

firma

Mariapia Comand

ELENCO PUBBLICAZIONI MARIAPIA COMAND

	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	rivista: denominazione	codice: ISBN	Rivista scientifica A	Rivista classe	Prodotto ammissibile per il calcolo del parametro Articoli + contributi ORDINARIO COMMISSARIO	Conteggio prodotti parametro Articoli + contributi ORDINARIO COMMISSARIO	Note
1	Il personaggio cinematografico	2008	7.1 Curatela		9788890142956		NO	NO	0	Tipologia non ammessa
2	Il personaggio, la miccia del desiderio	2008	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)		9788890142956		SI	SI	1	
3	La sceneggiatura nel tempo della cultura visuale	2008	4.1 Contributo in Atti di convegno		9788876673436		SI	SI	1	
4	Dino Risi und die wunderbaren Lieder der Sirenen (Die Moderne und das Kino)	2009	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)		9783883779232		SI	SI	1	
5	Commedia all'italiana	2010	3.1 Monografia o trattato scientifico		9788880335658		NO	NO	0	Tipologia non ammessa
6	La sceneggiatura ovvero il film mentale	2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)		978-88-6019-460-2		SI	SI	1	
7	Nuove tendenze della ricerca sul cinema in Italia	2012	7.1 Curatela	BN	9788843064588	SI	SI	NO	0	Tipologia non ammessa
8	L'emigrazione e la commedia italiana dal dopoguerra agli anni '60	2012	1.1 Articolo in rivista	QUADERNI DEL CSC		0 SI	SI	SI	1	
9	I Film Studies tra antiche domande e nuove prospettive	2012	1.1 Articolo in rivista	BN		0 SI	SI	SI	1	
10	I personaggi dei film	2012	3.1 Monografia o trattato scientifico		9788831715508		NO	NO	0	Tipologia non ammessa
11	Ave Ninchi	2013	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)		978-88-12-00032-6		SI	SI	1	
12	Commendatori e signore: la famiglia di fronte al Boom	2013	1.1 Articolo in rivista	QUADERNI DEL CSC		0 SI	SI	SI	1	
13	Tondi o aguzzi, comunque contro. Intrecci tra comico e politico nel cinema italiano dagli anni '30 agli anni '60	2013	1.1 Articolo in rivista	BN		0 SI	SI	SI	1	
14	Ricerca e archivi per gli studi sulla sceneggiatura	2014	1.1 Articolo in rivista	QUADERNI DEL CSC		0 SI	SI	SI	1	
15	La tensione al sospenso. Note sul cinema dei fratelli Taviani	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)		978-884673976-6	0 SI	SI	SI	1	

ELENCO PUBBLICAZIONI MARIAPIA COMAND

16	[Introduzione]: Premio Sergio Amidei	2014	2.3 Breve introduzione		0	9788890434020			NO		0	Tipologia non ammessa
17	Un colpo al cuore e uno alla cassa: i personaggi nella serialità fantasy	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)		0	9788857522937			SI		1	
18	Mario Camerini	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)		0	9788831721134			SI		1	
19	Sergio Amidei	2014	1.1 Articolo in rivista	QUADERNI DEL CSCS		0	SI		SI		1	
20	Elvira Notari	2014	1.1 Articolo in rivista	QUADERNI DEL CSCS		0	SI		SI		1	
21	La volontà timbrica: Renato Castellani, sceneggiatore per Blasetti	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)		0	9788843078011			SI		1	
22	Elvira Notari and Italian silent cinema	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)		0	9781137312365			SI		1	
23	[Introduzione]: Premio Sergio Amidei. 34a edizione. Catalogo	2015	2.3 Breve introduzione		0	9788857531090			NO		0	Tipologia non ammessa
24	Editoriale Bianco e Nero	2016	1.1 Articolo in rivista	BN		0	SI		SI		1	
25	Alida Valli	2016	7.1 Curatela	BN		0	SI		NO		0	Tipologia non ammessa
26	Mattone, Ugo (Ugo Pirro)	2016	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)		0	978-88-12-00032-6			SI		1	
27	Germi politico: Divorzio all'italiana e la strategia della minima resistenza	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)		0	9788898623389			SI		1	
28	Spazi identitari: sul femminile e sul maschile nel cinema popolare degli anni Cinquanta e Sessanta	2016	1.1 Articolo in rivista	L'AVVENTURA		0			NO		0	Rivista non inclusa nell'elenco delle "Riviste scientifiche dell'Area 10" dell'ANVUR
29	Alida Valli, volto d'Europa = Alida Valli, visage of Europe	2016	1.1 Articolo in rivista	BN		0	SI		SI		1	
30	[Editoriale]	2016	1.1 Articolo in rivista	BN		0	SI		SI		1	
31	Editoriale. Mario Verdone	2017	1.1 Articolo in rivista	BN		0	SI		SI		1	
32	Inetti e anti-eroi: i personaggi del grande schermo	2017	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)		0	9788834332269			SI		1	
33	Editoriale. Giallo italiano	2017	1.1 Articolo in rivista	BN		0	SI		SI		1	
34	Digital Storytelling Lab: storie per imparare, per comunicare, per innovare	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)		0	978-88-3283-086-6			SI		1	
35	Gli scrapbook di Tatiana Grauding : una spettatrice tra materialità e storia del cinema	2018	1.1 Articolo in rivista	CINEMA E STORIA		0	SI		SI		1	