

CURRICULUM VITAE di:

| | |
|-------------------|-------------------------|
| Nominativo | Lorenzo Pignatti Morano |
|-------------------|-------------------------|

Posizione accademica

| | |
|--|---|
| Macrosettore: | |
| Settore Concorsuale: | 08/D1 |
| Settore Scientifico Disciplinare: | ICAR 14 |
| Qualifica: | P. Ordinario |
| Anzianità nel ruolo: | |
| Sede Universitaria: | Università G. d'Annunzio Chieti_Pescara |
| Struttura di afferenza (dipartimento o altro) | Dipartimento Architettura |

Posizioni ricoperte precedentemente nel medesimo ateneo o in altri

| Periodo | Fascia | Ateneo |
|----------------|----------------------|--|
| 1982/1997 | Associate Professor | University of Waterloo, School of Architecture, Canada |
| 1997/2001 | Professore Associato | Università di Perugia, Facoltà di Ingegneria |
| 2001/2006 | Professore Associato | Università G. d'Annunzio, Chieti Pescara |
| 2001/2006 | Professore Ordinario | Università G. d'Annunzio, Chieti Pescara |

CURRICULUM VITAE

LORENZO PIGNATTI MORANO

Lorenzo Pignatti Morano è Professore Ordinario presso il Dipartimento di Architettura dell'Università G. D'Annunzio - Chieti-Pescara. Dal Novembre 2015 è Presidente del Corso di Laurea a ciclo unico in Architettura (Lm-4). Svolge attività didattica nei Laboratori di Progettazione ed è coordinatore dei rapporti internazionali di Dipartimento e Responsabile Erasmus. In questo ruolo, ha attivato numerosi accordi Erasmus e convenzioni con Facoltà straniere. E' responsabile delle convenzioni con la University of Waterloo e la BURCH University di Sarajevo (Bosnia i Herzegovina), convenzioni che hanno prodotto, negli anni numerose occasioni di scambio didattico e di ricerca, di convegni e pubblicazioni. E' coordinatore per l'American Association College University Programs Italy (AACUPI) dei programmi nordamericani di architettura a Roma.

Dal 2015 al 2018 ha organizzato, all'interno del Corso di Laurea in Architettura del Dipartimento di Architettura, una serie di edizioni della Pescara Summer School che ha visto la partecipazione di numerose università del bacino adriatico e la presenza di numerosissimi studenti, affermandosi come un evento didattico e formativo di eccezionali proporzioni.

Ha insegnato dal 1982 al 2002 presso la School of Architecture della University of Waterloo (Canada) ed è stato, dal 1985, direttore del Rome Programme, all'interno del quale ha promosso numerose iniziative culturali, di ricerca ed editoriali che hanno portato il Rome Programme ad una significativa riconoscibilità scientifica in Italia. Dal 2002 è consulente scientifico e didattico della University of Waterloo in Italia.

Svolge attività di ricerca legata alla riqualificazione dei vuoti urbani, al recupero delle aree dismesse ed alla trasformazione dei luoghi della produzione. In questo ambito ha svolto lavori di indagine e studio, organizzato workshops internazionali di progettazione, conferenze, mostre ed altre iniziative culturali e scientifiche. In particolare, ha affrontato lo studio degli insediamenti produttivi all'interno della fascia costiera adriatica, definendo sia le modalità di trasformazione degli stessi e le strategie di sviluppo sostenibile per nuove forme insediative.

E' stato responsabile scientifico di un consistente numero di workshops ed attività didattiche e di ricerca sperimentali con varie Università del bacino adriatico, tra cui le Facoltà di Architettura di Lubiana, Zagabria, Spalato, Sarajevo, Tirana e Patrasso. In questo ambito si annoverano i workshop internazionali tenuti in Italia e nei paesi balcanici, tra cui "Transforming the Landscape" (2007), "Adriatic Identities" (2009), "The Waterfront in Durres - Albania"(2010), "Patching the City - Rijeka - Public L"(2011) e "A Vision for the Waterfronts in Split"(2013). Tutto questo lavoro è stato pubblicato in "Transforming the Landscape: Il Progetto di Trasformazione nei luoghi della Produzione" (Gangemi, 2011) ed in "Progetti Lungo la linea di costa: Identità Adriatiche" (Lista Lab, 2014) e "Crossing Sightlines. Traguardare l'Adriatico"(Aracne, 2017). Sta ora organizzando il secondo IFAU2018 (International Forum for Architecture and Urbanism" organizzato insieme al Politecnico di Tirana e dodici Università italiane e straniere.

Sta ora pubblicando un volume dal titolo «Modernità nei Balcani: da Le Corbusier a J.B. Tito»

Più recentemente ha attivato un filone di ricerca sulla città creativa e le best practices su come la cultura possa attivare dei processi di rigenerazione urbana innovativa e sostenibile. In questo ambito ha seguito Tesi di Dottorato, Tesi di laurea ed ha lavorato ad un dossier per il Comune di Pescara per la creazione di un distretto della cultura nell'area golendale del fiume Pescara.

Ha svolto nel passato un'intensa attività professionale con studio in Roma, insieme a Federica Ottone. Questa attività, sempre improntata su un campo di sperimentazione e ricerca, si è quasi sempre svolta tramite la partecipazione a concorsi di architettura in cui ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti e che hanno in seguito fruttato tutte le più significative occasioni.

Pubblicazioni (dal 2010 – ULTIMI 8 ANNI)

L. Pignatti. "La modernità dei Balcani_ fra Le Corbusier e J.B. Tito. pp.0-352 – LETTERA Ventidue ISBN:9788862423410 (in corso di pubblicazione)

L. Pignatti (2018). "Strategie di rigenerazione- Processi di Cultural Planning per il territorio abruzzese". pp.15-21. In (a cura P. Verducci) "Progettare città intelligenti" - ISBN:9788849235715

L. Pignatti, (2017), "Un ricordo di Predrag Matvejevic" in Domus n.1012, Aprile 2017 (Rivista Classe A)

L. Pignatti, (2017), "Sguardi Incrociati" in L. Pignatti, S. Gruosso (2017) (a cura di), "Crossing Sightlines. Traguardare l'Adriatico" Collana Re-Cycle Italy, Aracne Editrice ISBN 9788825502688 (pag. 22-35)

L. Pignatti, (2017), "Architettura e Città della regione Balcanica" in L. Pignatti, S. Gruosso (2017) (a cura di), "Crossing Sightlines. Traguardare l'Adriatico" Aracne Editrice ISBN 9788825502688 (pag. 39- 61)

L. Pignatti, (2016) "Pescara Summer School" in "Verso Pescara 2027 – Vision e Summer School" Gangemi Editore Vol. 1, ISBN 9788849232776 (pag. 28 – 35)

L. Pignatti (2016) "Area Ex Cogolo" pp.141-157. In Verso Pescara 2027. Vol 1. Vision e Summer School - ISBN:978-88-492-3277-6

L. Pignatti (2016) "Cantiere Pescara" pp.18-19. In (a cura di P. Misino) "YearBook Pescara Progettazione Architettonica 2014/15" - ISBN:9788862421850"

L.Pignatti (2016). "Senso etico ed Architettura". In Domus Web 2016

L. Pignatti (2015). "The new grand tour". pp.6-9. In "Wall Works" ARACNE - ISBN:9788854882829

L. Pignatti, (2016) "Pescara Città Adriatica Creativa" in "Verso Pescara 2027 – Dossier di ricerca", Gangemi Editore Vol. 2, ISBN 9788849232783 (pag. 136 – 147).

L. Pignatti et al. (2015) "Even better than the real thing" pp.216-223. In (a cura di R. Bocchi) "Roma 20-25. Nuovi cicli di vita della metropoli". ISBN:9788874628032

L. Pignatti, (2014) "Il Nuovo Grand Tour" in Domus 986, Dicembre 2014 (Rivista Classe A)

L. Pignatti, E. Haldenby, (2014) "University of Waterloo, School of Architecture" in Domus n. 977, Febbraio 2014. (Rivista Classe A)

L. Pignatti, (2014) "Ri-Ciclare L'ADRIATICO – Partendo da Rijeka" In S. Marini, V. Santangelo (a cura di) "Viaggio in Italia", ARACNE Editrice ISBN 978 88 548 6269 2 (pag.104-109)

L. Pignatti (edited by) (2014) "Projects along the Coast Line: Adriatic Identities", List Lab, Trento 2014, ISBN 9788898774241

L. Pignatti, (2014) "Adriatic Identities" in L. Pignatti (edited by) "Projects along the Coast Line: Adriatic Identities", List Lab, Trento 2014, ISBN 9788898774241 (pag. 14-29)

L. Pignatti, (2014) "The landscapes and geographies of the Adriatic and ionian seas" in L. Pignatti (edited by) "Projects along the Coast Line: Adriatic Identities", List Lab, Trento 2014, ISBN 9788898774241 (pag. 30-37)

- L. Pignatti (2014). "Paesaggi e geografie dell'Adriatico e dello Ionio". pp.30-37 In (a cura di L.Pignatti) "Progetti lungo la linea di costa" ISBN:9788898774135
- L. Pignatti, (2014) "New sites of the Adriatic identity" in L. Pignatti (edited by) "Projects along the Coast Line: Adriatic Identities", List Lab, Trento 2014, ISBN 9788898774241 (pag. 132-141)
- L. Pignatti (2014). "Dall'Iglo ad Internet" In DomusWeb 28
- L.Pignatti, F.Ottone (2013) "Progetto per la riqualificazione di S.Cosimato" in L.Sacchi (a cura di) "Italia en Mexico 2013: Muestra de Arquitectura Contemporanea Italiana en Mexico", Prospettive ISBN 978-88-89400-96-8 (pag. 106-109)
- L. Pignatti (2013) "Cond(m)ania" in EcoWebTown n. 7 in L. Pignatti, R. Sliwka (edited by) "Xtreme Makeover: Toronto" , SCUT UdA ISSN 2039 - 2656
- L. Pignatti (2013) "L'area ex-CoFa. Un luogo di identità adriatica" in A. Clementi (a cura di) "Rigenerare la città esistente: Due proposte per Pescara", Sala ISBN 978-88963-38469 (pag. 34-61)
- L. Pignatti, (2012),"La Città del GRA"(Prefazione) in M. Pietrolucci "La città del grande raccordo anulare" Gangemi Editore ISBN 9788849220766 pag. (7-10)
- L. Pignatti, (2012),"La qualità del progetto urbano" in G. Vallese E. Zazzerò (a cura di) "Rijeka/Pescara. Progettare la città sostenibile" Sala editore ISBN 9788896338360 (pag.19-27)
- L. Pignatti, (2012), "Progetto Pilota, Popoli" in A. Clementi, M. di Venosa (a cura di) "Pianificare la ricostruzione. Sette esperienze dall'Abruzzo", Marsilio ISBN 978-88-317-1520
- L. Pignatti (2011), "Transforming the landscape", in L. Pignatti, G. Vallese (a cura di) "Transforming the Landscape: il progetto di trasformazione nei luoghi della produzione" Gangemi, Roma ISBN 978-88492-2101-5 (pag 10-25)
- L. Pignatti (2011), "Workshop Internazionale: Verso il piano d'area della val Tordino: nodo infrastrutturale di Mosciano S. Angelo", in L.Pignatti, G.Vallese (a cura di) "Transforming the Landscape: il progetto di trasformazione nei luoghi della produzione" Gangemi, Roma ISBN 978-88492-2101-5 (pag. 64-71)
- L. Pignatti (2011) "Con Sheshi Temporary: A strategic Vision for Durres" in P.Rovigatti (a cura di), "A square for the city: Images, studies and projects for Liria Square in Durres" Aracne ISBN 9788854 833418 (pag. 247-257)
- L.Pignatti, F.Ottone (2011) "Progetto per la riqualificazione di piazza san Cosimato (Roma)" in P.O. Rossi, "Roma Guida all'architettura moderna 1909-2011" Laterza, Roma-Bari ISBN 9788842 099178 (pag. 392)
- L. Pignatti (2010), "Rome: Archaeology Anywhere Everywhere", in "Urban Historical stratum: from Smyrna to Izmir" (edited by A. Goksu and S. Dundar), Dokuz Eylul University press, ISBN 9789754412918 (pag. 71-85),
- L. Pignatti (2010), "Transforming the Landscape: Verso il piano d'area della val Tordino: nodo infrastrutturale di Mosciano S. Angelo" in A. Clementi (a cura di) "Architettura e Paesaggio: Italia/Giappone faccia a faccia" ListLab 2010 ISBN 9788895623153 (pag. 438-451)

Cariche

Presidente del Corso di laurea in Architettura UdA dal 2015

Delegato Erasmus di Dipartimento

Responsabile delle convenzioni internazionali con la University of Waterloo (Canada) e la Burch University (Bosnia | Herzegovina)

Membro A.A.C.U.P.I. (American Association University Programs in Italy) e coordinatore dei programmi di architettura nordamericani in Italia

Consulente scientifico e didattico per la University of Waterloo – Rome Program dal 2002

Partecipazione/Organizzazione di Convegni e conferenze

Selezione dei titoli più significativi dal 2008

2018 Biennale di Venezia. - Venezia "Resilient Cities" Presentation titled "Fragile Adriatic Territories". September 2018.

2018.I FAS 218. Conference. IFAS Athens. Presentation titled: "Fragile Contexts and Landscapes" June 2018

2017. International Forum of Architecture and Urbanism, Faculty of Architecture and Urbanism. Presentation titled: "Crossing Sightlines across the Adriatic", December 2017

2016. Convegno Internazionale "50 YEARS FROM COMPLEXITY AND CONTRADICTION IN ARCHITECTURE BY ROBERT VENTURI" Roma MAXXI novembre 2016. Organizzazione scientifica del convegno sull'influenza del libro di Venturi nella storia dell'architettura del Novecento. Partecipazione di oratori di elevato livello internazionale. Intervento: "Robert Venturi e la Lezione di Roma"

2016. Conferenza presso la Burch University Sarajevo, Bosnia | Herzegovina "Culture as a tool for urban regeneration"

2012. Convegno Internazionale "Public L" Rijeka 2012. Organizzazione scientifica del convegno (insieme con DHL Ordine Architetti Rijeka) sul recupero di Porto Baros e del molo foraneo. Relazione "Ri-generating the Rejcina"

2010 Convegno Internazionale "Trans_Adriatic Identity" Pescara 2012. Organizzazione scientifica del convegno sul recupero dell'Area ex-Co.Fa a Pescara. Relazione "Un'occasione di progetto urbano"

2008 Convegno Internazionale "Transforming the Landscape" Pescara 2008. Organizzazione scientifica del convegno sul recupero dell'Area Industriale di Mosciano S. Angelo (TE). Relazione "Dall'industria alla città_ una visione di ri-uso urbano"

2008 Conferenza presso la Doyuz University, Izmir (Turkey). "Public spaes in historic contexts"

Attività di ricerca progettuale / Partecipazione a Concorsi di progettazione

Ha partecipato ai seguenti concorsi di progettazione ricevendo premi e menzioni. Molti di questi concorsi hanno portato al conferimento di successivi incarichi.

2010 Selezione alla seconda fase del concorso internazionale "Revitalization of Iliria Square" a Durazzo (Albania). Progetto pubblicato

2008 Menzione speciale per il concorso per "50 Chiese per Roma". Vicariato di Roma. che ha portato al progetto preliminare per la chiesa e complesso parrocchiale S.M. Josefa a Ponte di Nona in Roma (opera realizzata 2000 insieme con Studio Garofalo Miura Architetti). Progetto realizzato e pubblicato in Domus

2008 Terzo premio per il concorso "Punti Verde Qualità" (Comune di Roma) area della Serpentara che ha portato al progetto definitivo ed esecutivo del Parco ed attrezzature sportive alla Serpentara

2008 Primo premio per il concorso "Spazi Pubblici a Ponte San Giovanni (Comune di Perugia)

2008 Selezione alla seconda fase del concorso per la "Riqualificazione di Piazza Augusto Imperatore" (Comune di Roma) con Studio ABDR. Progetto pubblicato

2008 Menzione speciale per concorso per il recupero del Tabacchificio Centola a Pontecagnano (Comune di Salerno). Progetto pubblicato

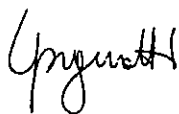
2006 Primo premio per il concorso internazionale per la "Riqualificazione di Piazza San Cosimato" (Comune di Roma) che ha portato all'incarico della progettazione di massima, definitiva ed esecutiva ed alla direzione di cantiere per una delle realizzazioni più significative dell'amministrazione comunale per il Centro Storico di Roma. Progetto ampiamente pubblicato

2006 Menzione speciale per il concorso "Le piazze di quartiere" (Comune di Roma) che ha portato al progetto definitivo ed esecutivo per Piazza Fratelli palma ad Ostia.

Ha lavorato alla progettazione di aree industriali dismesse ed aree demaniali. Tra queste l'area ex-Fim a Porto S.Elpidio (An), l'area portuale di Porto S. Giorgio (An), il recupero della ex-Yale a Pomezia (Lt) ed il concorso per l'area portuale di Rijeka – Porto Baros (Croazia).

Ha anche realizzato diverse residenze private in Italia ed in Grecia

Ottobre 2018

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'G. Garofalo'.