

CURRICULUM VITAE di:

Nominativo	Chiara Panciroli
-------------------	------------------

Posizione accademica

Macrosettore:	11/D - Pedagogia
Settore Concorsuale:	11/D2 – DIDATTICA, PEDAGOGIA SPECIALE E RICERCA EDUCATIVA
Settore Scientifico Disciplinare:	M-PED/03 – DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE
Qualifica:	Professoressa ordinaria
Anzianità nel ruolo:	dal 21/12/2020
Sede Universitaria:	Università di Bologna
Struttura di afferenza (dipartimento o altro)	Dipartimento di Scienze dell'Educazione

Posizioni ricoperte precedentemente nel medesimo ateneo o in altri

Periodo	Fascia	Ateneo
15/09/2014-20/12/2020	Professore associato (fascia II)	Università di Bologna
01/10/2006-14/09/2014	Ricercatore confermato	Università di Bologna

Publicazioni Scientifiche

Monografie e curatele

1. Chiara Panciroli, a cura di, *Animazione digitale per la didattica*. Milano, Franco Angeli, 2020 [curatela].
2. Chiara Panciroli, Alessandro Luigini, a cura di, *Ambienti digitali per l'educazione all'arte e al patrimonio*, Milano, Franco Angeli, 2018, pp. 17-32 [curatela].
3. Chiara Panciroli, a cura di, *Educare nella città. Percorsi didattici interdisciplinari*, Milano, Franco Angeli, 2018, pp. 9-14 [curatela].

4. Chiara Panciroli, *Le professionalità educative tra scuola e musei: esperienze e metodi nell'arte*, Milano, Guerini Editore, 2016, pp. 272 [monografia].
5. Chiara Panciroli, a cura di, *Formare al Patrimonio nella scuola e nei musei*, Verona- Bolzano, QuiEdit, 2015, pp. 9-18 [curatela].
6. Chiara Panciroli, Francesca D. Pizzigoni, a cura di, *Il museo come officina di esperienze con il patrimonio: l'esempio del MOdE*, Verona- Bolzano, QuiEdit, 2014, pp. 9-16 [curatela].
7. Chiara Panciroli, *Le arti visive nella didattica. Teorie, esperienze e progetti dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria*, Verona-Bolzano, QuiEdit, 2012, pp. 171 [monografia].
8. Chiara Panciroli, *E-learning e formazione degli insegnanti*, Bergamo, Junior, 2007, pp. 142 [monografia].
9. Chiara Panciroli, *Insegnare con Internet in classe. La telematica dall'aula tradizionale al laboratorio virtuale*, Bergamo, Junior, 2001, pp. 100 [monografia].

Capitoli di libro/Contributi Atti di convegno

1. Chiara Panciroli, Laura Corazza, Anita Macauda, Simona Nicolini, *A Multiple Case Study on Blended and Online Educational Strategies* (pp.100-114). In *Bridges and Mediation in Higher Distance Education*, Cham, Springer, 2021 [capitolo di libro].
2. Chiara Panciroli; Anita Macauda, *Ambienti digitali e progettazione didattica universitaria: linee di intervento*, in: *Le Società per la società: ricerca, scenari, emergenze. III tomo • Sezione SIREM - Ricerca, scenari, emergenze sull'educazione al tempo del digitale*, Lecce, PensaMultimedia, «SIRD», 2020, III, pp. 114 - 122 [Contributo in Atti di convegno]
3. Chiara Panciroli, *Per una didattica integrata: il modello CLAS*. In Chiara Panciroli, a cura di, *Animazione digitale per la didattica*. Milano, FrancoAngeli, 2020 [capitolo di libro].
4. Chiara Panciroli, Anita Macauda, *Progettare e costruire relazioni di conoscenza: gli artefatti digitali*. In C. Panciroli, a cura di, *Animazione digitale per la didattica*. Milano, FrancoAngeli 2020 [capitolo di libro].
5. Chiara Panciroli, Veronica Russo, *Piattaforme tecnologiche e competenze digitali nei percorsi di alternanza scuola-lavoro*. In Chiara Panciroli, a cura di, *Animazione digitale per la didattica*. Milano, FrancoAngeli, 2020 [capitolo di libro].
6. Chiara Panciroli, Anita Macauda, *Ambienti integrati per la didattica*. In Graziano Cecchinato, Valentina Grion, a cura di, *Dalle Teaching Machines al Machine Learning*, Padova University Press, Padova 2020, *in stampa* - dichiarazione allegata pp. 59-65 [capitolo di libro].
7. Chiara Panciroli, Laura Corazza, Anita Macauda, *Visual-Graphic Learning*. In Enrico Cicalò, a cura di, *Proceedings of the 2nd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination*, Cham, Springer, 2020 [capitolo di libro].
8. Chiara Panciroli, Anita Macauda, *Ambienti digitali per la costruzione della conoscenza*, in: *Pedagogia, Didattica e Ricerca Educativa: approcci, problemi e strumenti*, Lecce, PensaMultiMedia, 2019, pp. 325-337 [capitolo di libro].
9. Chiara Panciroli, Laura Corazza, Luca Ferrari, Anita Macauda, Andrea Reggiani, *Corso online per Educatore Professionale Socio-Pedagogico già in servizio. Progettazione didattica, modello organizzativo e soluzioni tecnologiche*, in *Learning, Competencies and Human Resources. Extended abstracts della multiconferenza EMEM ITALIA 2019*, pp. 23-27 [contributo in Atti di convegno].
10. Chiara Panciroli, Anita Macauda, Laura Corazza, *Digital Cultural Heritage: From Educational Experience to the Artefact in Augmented Reality*, in *Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage EARTH 2018*, Cham, Springer, 2019, pp. 345-354 [capitolo di libro].
11. Chiara Panciroli, *Documentare per creare nuovi significati: i musei virtuali*, in *Tecnologie per l'educazione*, Milano, Torino, Pearson, 2019, pp. 83-93 [capitolo di libro].
12. Chiara Panciroli, *Innovative teaching methods. Effective solutions to complex contexts*, in *Exploring Cross-Boarder Collaborations in Higher Education Institutions: Teaching and Learning*, Kazan, Печать Сервис XXI век (Servizio di Stampa del XXI secolo), 2019, pp. 278-286 [capitolo di libro].

13. Chiara Panciroli, Anita Macauda, *Spazi digitali per educare al Patrimonio: il MOdE, Museo Officina dell'Educazione*, in Studi avanzati di educazione museale, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2019, pp. 49-62 [capitolo di libro].
14. Chiara Panciroli, Pier Giuseppe Rossi, *The Digital Museum as a Third Space: Giving Shape to Conceptualization*, in Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage EARTH 2018, Cham, Springer, 2019, pp. 19-26 [capitolo di libro].
15. Chiara Panciroli, Manuela Fabbri, Veronica Russo, *The Professionalism of the Museum Educator Between Heritage Competences and Digital Competences*, in Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage. EARTH 2018, Cham, Springer, 2019, pp. 496-506 [capitolo di libro].
16. Chiara Panciroli, Laura Corazza, Anita Macauda, *Visual-Graphic Learning - Apprendimento grafico-visivo*, in GRAPHICS, Sassari, Publica, 2019, pp. 54-55, IMG2019 [contributo in atti di convegno].
17. Chiara Panciroli, Alessandro Luigini, *Ambienti digitali per l'educazione all'arte e al patrimonio*, in Ambienti digitali per l'educazione all'arte e al patrimonio, Milano, FrancoAngeli, 2018, pp. 17-32 [capitolo di libro].
18. Chiara Panciroli, Anita Macauda, *Ambienti virtuali e aumentati per valorizzare l'arte e il patrimonio*, in Ambienti digitali per l'educazione all'arte e al patrimonio, Milano, FrancoAngeli, 2018, pp. 204-220 [capitolo di libro].
19. Chiara Panciroli, *Architetture virtuali per costruire una buona educazione*, in: Restauro e Architettura. Problemi di tutela e conservazione, Roma, ANISA, 2018, pp. 203-215 [capitolo di libro].
20. Roberto Dainese, Roberta Caldin, Chiara Panciroli, *Didactics towards a Bottom-Up Museum Approach*, in Proceedings of International and Interdisciplinary Conference IMMAGINI? Image and Imagination between Representation, Communication, Education and Psychology, Basel, MDPI, 2018, pp. 1-9 [capitolo di libro].
21. Chiara Panciroli, *Didattica scolastica e ambienti digitali per l'apprendimento*, in Le emergenze educative della società contemporanea. Progetti e proposte per il cambiamento, Lecce, Pensa Multimedia, 2018, pp. 1041-1047 [capitolo di libro].
22. Chiara Panciroli, Anita Macauda, Veronica Russo, *Educating about Art by Augmented Reality: New Didactic Mediation Perspectives at School and in Museums*, in Proceedings of International and Interdisciplinary Conference IMMAGINI? Image and Imagination between Representation, Communication, Education and Psychology, Basel, MDPI, 2018, pp. 1-11 [capitolo di libro].
23. Chiara Panciroli, *Esperienze di qualità educativa nei contesti socio-culturali*, in: Educare nella città. Percorsi didattici interdisciplinari, Milano, FrancoAngeli, 2018, pp. 17-28 [capitolo di libro].
24. Chiara Panciroli, *Un modello educativo per una didattica al patrimonio della scuola*, in Scuola Democrazia Educazione. Formazione ad una nuova società della conoscenza e della solidarietà, Lecce, Pensa Multimedia, 2018, pp. 195-205 [capitolo di libro].
25. Chiara Panciroli, *Ecosistemi digitali*, in Laura Corazza, *Apprendere con i video digitali. Per una formazione online aperta a tutti*, Milano, FrancoAngeli, 2017, pp. 13-32 [capitolo di libro].
26. Chiara Panciroli, *L'atelier come uno spazio di ricerca espressiva del museo. Gli atelier sul MOdE*, in Entornos Informales para educar en artes, Valencia, PUV, Universitat de València, 2017, pp. 59-75 [capitolo di libro].
27. Chiara Panciroli, Anita Macauda, *Percorsi educativi tra arte, cinema e nuovi media*, in Artes, Educación y Cine Formativo, Huelva, Hergué Editorial, 2017, pp. 13-29 [capitolo di libro].
28. Chiara Panciroli, Veronica Russo, Anita Macauda, *When Technology Meets Art: Museum Paths between Real and Virtual*, in Proceedings of International and Interdisciplinary Conference IMMAGINI? Image and Imagination between Representation, Communication, Education and Psychology, Basel, MDPI, 2017, pp. 1-14 [capitolo di libro].
29. Chiara Panciroli, Veronica Russo, *I musei come luoghi per l'educazione permanente: l'esempio del MOdE-Museo Officina dell'Educazione dell'Università di Bologna*, in Liliana Dozza, Simonetta Ulivieri, a cura di, *L'educazione permanente a partire dalle prime età della vita*, Milano, FrancoAngeli, 2016, pp. 404-413 [contributo in Atti di convegno].
30. Chiara Panciroli, Veronica Russo, *Il Museo Officina dell'educazione per la documentazione delle esperienze con il patrimonio*, in Chiara Panciroli, a cura di, *Formare al Patrimonio nella scuola e nei musei*, Verona-Bolzano, QuiEdit, 2015, pp. 115-139 [capitolo di libro].

31. Chiara Panciroli, *Le valenze formative del bene culturale tra scuola e musei*, in: Chiara Panciroli, a cura di, *Formare al Patrimonio nella scuola e nei musei*, Verona- Bolzano, QuiEdit, 2015, pp. 21-39 [capitolo di libro].
32. Chiara Panciroli, *La formazione nello sviluppo professionale delle insegnanti*, in Lucia Balduzzi, Milena Manini, a cura di, *Professionalità e servizi per l'infanzia*, Roma, Carocci Editore, 2013, pp. 171-205 [capitolo di libro].
33. Chiara Panciroli, *La obra de arte como experiencia educativa en el MOdE, Museo Taller de la Educacion de la Universidad de Bologna*, in Huerta Ricard et al., *Patrimonios migrantes*, Valencia, PUV Publicacions Universitat Valencia, 2013, pp. 83-93 [capitolo di libro].
34. Chiara Panciroli, *Un'esperienza al patrimonio è educativa quando...Progetti, linguaggi e strumento a confronto*, in AA.VV, *Il museo come officina di esperienze: l'esempio del MOdE*, Verona-Bolzano, QuiEdit, 2013, pp. 19-27 [capitolo di libro].
35. Chiara Panciroli, *Colori ed emozioni nell'arte infantile*, in *Colori e Colorimetria. Contributi interdisciplinari*, Ravenna, Maggioli Editore, 2012, VIII A, pp. 741-746 [contributo in Atti di convegno].
36. Chiara Panciroli, *The Officina of Education Museum of the University of Bologna*, in *Edulearn12*, Valencia, IATED, 2012, pp. 3754-3758 [contributo in Atti di convegno].
37. Chiara Panciroli, *MoDE, Museo Officina dell'Educazione*, in: Autori vari (oltre 120 contributi), *Connessi! Scenari di Innovazione nella Formazione e nella Comunicazione*, Milano, Ledizioni, 2011, pp. 671-678 [capitolo di libro].
38. Chiara Panciroli, *Il giornale virtuale nella scuola elementare: studio sulle esperienze didattiche di editoria on line*, in Barbara Caprara, Luigi Guerra, a cura di, *Il giornale virtuale. Esperimenti in rete per la comunicazione interscolastica*, Edizioni Junior, Bergamo, 2003 [capitolo di libro].
39. Chiara Panciroli, *E-learning: nuove prospettive per la formazione in rete*, in Luigi Guerra, a cura di, *Educazione e tecnologie. I nuovi strumenti della mediazione didattica*, Edizioni Junior, Bergamo, 2003 [capitolo di libro].

Articoli

40. Chiara Panciroli; Laura Corazza; Patrizio Vignola, *A scuola di algoritmi tra creatività, collaborazione e corporeità*, «FORM@RE», 2020, 20, pp. 154 - 164 [articolo]
41. Chiara Panciroli; Pier Cesare Rivoltella; Maurizio Gabbriellini; Olaf Zawacki-Richter, *Intelligenza artificiale e educazione: nuove prospettive di ricerca*, «FORM@RE», 2020, 20, pp. 1 - 12 [articolo]
42. Chiara Panciroli, Manuela Ghizzoni, Anita Macauda, *Musei connessi in un ecosistema digitale: il modello hub del MOdE-Museo Officina dell'Educazione*, «Annali di storia delle università italiane», 2020 [articolo].
43. Chiara Panciroli, *Visual languages and culture of the educational professions* «IMG journal», 2019, pp. 254-261 [articolo].
44. Chiara Panciroli, Anita Macauda, *Feedback images in university teaching*, «Form@re», 2019, 19, pp. 234-246 [articolo].
45. Chiara Panciroli, Laura Corazza, Andrea Reggiani, Anita Macauda, *MOdE - Museo Officina dell'Educazione: uno spazio aperto per la Didattica digitale*, «@DigitCult», 2019, 4, pp. 101-112 [articolo].
46. Chiara Panciroli, Laura Corazza, Patrizio Vignola, Elena Marcato, Daniela Leone, *Innovative teaching methods. Effective solutions to complex contests*, «Form@re», 2018, Vol. 18, n. 2, pp. 116-129 [articolo].
47. Chiara Panciroli, Anita Macauda, *Educazione al patrimonio e realtà aumentata: quali prospettive*, «Giornale Italiano della Ricerca Educativa», 2018, 20, pp. 47-62 [articolo].
48. Chiara Panciroli, *Innovare le architetture della didattica universitaria*, «Education Sciences & Society», 2018, 9, pp. 39-57 [articolo].
49. Chiara Panciroli, *Il diritto di educare all'arte*, «Infanzia», 2017, 3, pp. 179-185 [articolo].
50. Chiara Panciroli, Laura Corazza, Andrea Reggiani, *Il documentario di osservazione per la formazione delle professionalità educative*, «Form@re», 2017, 17, pp. 82-98 [articolo].
51. Chiara Panciroli, Anita Macauda, *The space as an educational and a didactic tool of interpretation: the example of the atelier of "The child and the city"*, «Ricerche di Pedagogia e Didattica», 2017, Vol. 12, pp. 131-140 [articolo].
52. Chiara Panciroli, *Los bienes culturales como patrimonio educativo*, «Educación Artística», 2016, n. 7, pp. 86-99 [articolo].

53. Chiara Panciroli; Anita Macaudo, *University museums and the Third Mission: the project "Young people for culture" in the Museum Laboratory of Education of Bologna University*, «REM», 2016, Vol. 8, pp. 1-9 [articolo].
54. Chiara Panciroli, *Musei e infanzia: quali prospettive educative?*, «Infanzia», 2013, 4/5, pp. 229-233 [articolo].
55. Chiara Panciroli, *La Cattedrale: un luogo di cittadinanza attiva per i bambini di Reggio Emilia*, «Infanzia», 2012, 2, pp. 143-146 [articolo].
56. Chiara Panciroli, *Cura e professionalità*, «Ricerche di Pedagogia e Didattica», 2011, 6, pp. 1-33 [articolo].
57. Chiara Panciroli, *Il ritratto e l'autoritratto come esperienza educativa*, «Infanzia», 2011, 4-20 [articolo].
58. Chiara Panciroli, *Arte infantile o linguaggio grafico-simbolico del bambino*, «Infanzia», 2010, 3, pp. 187-190 [articolo].
59. Chiara Panciroli, *I laboratori artistici di matrice educativa*, «Ricerche di Pedagogia e Didattica», 2010, 5, pp. 58-74 [articolo].
60. Chiara Panciroli, *Il modello di Museo Virtuale dell'Educazione dell'Università di Bologna*, «Ricerche di Pedagogia e Didattica», 2010, 5, pp. 1-13 [articolo].
61. Chiara Panciroli, *L'essere competenti nel linguaggio grafico-simbolico-artistico*, «Ricerche di Pedagogia e Didattica», 2010, 5, pp. 1-8 [articolo].
62. Chiara Panciroli, *E-learning e learning-e. Riflessioni sulla formazione*, «Ricerche di Pedagogia e Didattica», 2008, 3, pp. 1-29 [articolo].
63. Chiara Panciroli, *I media e la multimedialità nelle Indicazioni per il curricolo della scuola dell'infanzia*, «Infanzia», 2008, 3, pp. 187-189 [articolo].
64. Chiara Panciroli, *Per un approccio pedagogico all'e-learning*, «Ricerche di Pedagogia e Didattica», 2008, 3, pp. 1-16 [articolo].
65. Chiara Panciroli, *I bambini alla scoperta dei musei*, «Infanzia», 2006, 1/2, pp. 12-18 [articolo].
66. Chiara Panciroli, *I musei case di cultura per l'infanzia*, «Infanzia», 2006, 11, pp. 47-49 [articolo].
67. Chiara Panciroli, *I musei virtuali per l'educazione*, «Infanzia», 2006, 1/2, pp. 35-39 [articolo].
68. Chiara Panciroli, *I sistemi di e-learning per la formazione degli insegnanti*, «Riforma e didattica», 2006, 5, pp. 62-66 [articolo].
69. Chiara Panciroli, *A scuola con paint*, «I diritti della scuola», 2004, 1, pp. 48-49 [articolo].
70. Chiara Panciroli, *I colori del paesaggio*, «I diritti della scuola», 2004, 1, pp. 62-68 [articolo].
71. Chiara Panciroli, *Finalmente il concorso*, «Vita dell'Infanzia», Rivista mensile dell'Opera Montessori, Marzo 1999, Anno XLVIII, N.3, Roma, 1999, 65-71 [articolo].
72. Chiara Panciroli, *Multimedialità e orientamenti*, «Vita dell'Infanzia», Rivista mensile dell'Opera Montessori, Anno XLVIII, N.7, Roma, 1999, pp. 45-51 [articolo].
73. Chiara Panciroli, *La scuola nel villaggio multimediale*, «Vita dell'Infanzia», Rivista mensile dell'Opera Montessori, Anno XLVIII, N.8, Roma, 1999 [articolo].

Titoli ¹

- **Direzione di enti o istituti di ricerca di alta qualificazione internazionale:**
- Direzione dell'Unità di ricerca scientifica "AI and Education", del Centro di Ricerca Interdipartimentale Alma Mater Research Institute For Human-Centered Artificial Intelligence -Alma Human AI (nomina rettorale).

¹ In via esemplificativa sono indicate alcune voci

- **Responsabilità scientifica generale o di unità (work package, unità nazionale nei progetti europei o locale in quelli nazionali ecc.) per progetti di ricerca internazionali e nazionali ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari:**
- Responsabile scientifico del progetto A scuola con il Patrimonio finalizzato alla valorizzazione del le pratiche relative al patrimonio culturale in ambienti digitali, in riferimento al bando MIUR: Con corso nazionale "Progetti Didattici nei Musei, nei siti di interesse archeologico, storico e cultura le o nelle Istituzioni culturali e scientifiche" (D.L. n.104/2013) (dal 01-01-2016 al 31-12-2016).
- Responsabile scientifico del progetto MuRe: museografía en Red promosso dal Fondo Concursable para la Cultura– Dirección Nacional de Cultura- Ministerio de Educación de Uruguay, in collaborazione con Anilla Cultural Latinoamérica-Europa en Uruguay, finalizzato alla sperimentazione di nuove tecnologie e per la fruizione del patrimonio e all'analisi dei contesti di partecipazione attiva dei visitatori (Dal 10-11-2017 al 31-12-2018).
- Responsabile scientifico per UNIBO del progetto VAR.HEE - Virtual and Augmented Reality for arts and Heritage in Education and museum Experience, coordinato dal prof. Alessandro Luigini della Libera Università di Bolzano in collaborazione con l'Università di Bologna, l'Università di Camerino, l'Università dell'Aquila e l'Istituto comprensivo in lingua italiana di Bressanone. La ricerca si propone di analizzare il processo di progettazione, realizzazione e validazione di percorsi didattici dedicati all'utilizzo delle tecnologie virtuali aumentate (VR/AR) sia in contesto scolastico, sia museale. L'obiettivo è quello di creare un percorso integrato di ambienti digitali di natura visiva in grado di supportare la dimensione didattica attraverso il patrimonio culturale storico-artistico (2018-20 21)
- International Project KUDZIUA. Knowledge for the children of Zambezia. Inclusive preschool education and integrated education, health, nutrition and protection services in the province of Zambesia, Mozambique promosso da Save the Children Italia in collaborazione con Save the Children Mozambico. Il progetto mira ad attivare sinergie programmatiche per trasformare la scuola in un patrimonio comunitario (dal 01/06/2018 a oggi)
- Referente scientifico con il prof. Roberto Dainese del progetto di ricerca Ravenna per mano, promosso dalla Fondazione RavennAntica. Lo studio era volto ad approfondire il tema dell'accessibilità del patrimonio artistico con l'obiettivo di realizzare supporti tecnologici per una fruizione dei beni culturali rivolti all'inclusione delle persone con disabilità. Il progetto ha previsto lo studio di percorsi didattici per la cittadinanza, volti a favorire la scoperta dei monumenti inseriti nella lista del Patrimonio mondiale di UNESCO. (dal 20-02-2019 a oggi).
- Responsabile scientifico per UNIBO del progetto FADING (Formare all'Autovalutazione Dirigenti e Insegnanti: Networking e Gestione di processo) relativo al bando PON Valu.E (Autovalutazione/Valutazione Esperta) – INVALSI/MIUR. Il progetto mira, attraverso l'uso di piattaforme tecnologiche integrate, a rafforzare le competenze valutative e progettuali dei docenti a partire dalla sperimentazione di una progettazione condivisa tra docenti attraverso pratiche di peer learning (dal 01-01-2020 a oggi).
- Responsabile scientifico per UNIBO del progetto europeo PEPPY. Promote Education, Participation and Projects for Youth – KA2 - Cooperation in innovation and exchange of good practices. Project coordinated by Local Agency for New Information and Communication Technologies of Bidart (France). Progetto coordinato dall'Agenzia locale per le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione di Bidart (Francia). Il progetto mira ad aprire una piattaforma digitale europea per il networking e le risorse per il supporto nella realizzazione di progetti da parte dei giovani, che unirà le dinamiche dei laboratori collaborativi e degli incubatori di idee (dal 01/09/2020 a oggi)
- Responsabile scientifico per UNIBO del progetto europeo INTERSTICE. Encounters between artists, children and educators – KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices. Progetto coordinato da Universitat Autònoma de Barcelona (Spagna). Il progetto si propone di influenzare i risultati di apprendimento degli studenti universitari della laurea della prima infanzia e dell'istruzione primaria incorporando esperienze innovative che intrecciano arte e istruzione attraverso l'apprendimento collaborativo tra studenti, artisti, insegnanti e bambini.
- **Direzione o partecipazione a comitati di direzione di riviste Scopus/WOS o classificate da ANVUR, nonché di collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio nel settore:**
- Membro del Comitato di redazione della Rivista Infanzia, edita da Bambini srl. (Dal 2008 al 2016).
- Direttrice della Collana editoriale Educazione e Innovazione, QuiEdit (dal 01/01/2013)
- Membro del Comitato Scientifico Internazionale della rivista di ricerca EARL- Educación Artística, edita dall'Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives, Universitat de València con la direzione di Ricard Huerta (dal 01/01/2014).
- Membro del Comitato scientifico della collana editoriale Educazione e politiche di bellezza, diretta da Francesca Antonacci, Monica Guerra, Emanuela Mancino e Maria Grazia Riva, FrancoAngeli (dal 01/01/2015)
- Co-Direttrice con Ivo Mattozzi della collana editoriale Educazione al patrimonio culturale e formazione dei saperi, FrancoAngeli (dal 01/01/2017)
- Membro del Comitato scientifico della collana editoriale Patrimoni culturali e ricerca educativa, diretta da Antonella Nuzzaci, PensaMultimedia (Dal 2017 a oggi)
- Membro del Comitato scientifico della Rivista Infanzia, diretta da Lucia Balduzzi, edita da Bambini srl (Dal 2017 a oggi)

- Membro del Comitato scientifico della collana editoriale University, Education & Research, diretta da Antonella Nuzzaci, PensaMultimedia (dal 07/07/2017 a oggi).
- Co-Direttrice e fondatrice con Alessandro Luigini di IMG. Journal. Rivista scientifica online su Alma DL Journals del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna (dal 01/01/2019 a oggi)
- Co-Direttrice con Lucia Balduzzi della collana editoriale Studi di didattica contemporanea, Armando Editore (dal 01/04/2019 a oggi).
- Membro del Comitato di redazione della rivista di ricerca Research on Education and Media- REM, Società italiana della ricerca sull'educazione mediale (dal 11/09/2019 a oggi).
- **Incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali:**
- Attività di docente sulla Programmazione educativa e le Tecnologie educative nella didattica M-PED/03, presso l'Università della Repubblica di San Marino, Dipartimento di Scienze della Formazione, nell'ambito dell'aggiornamento in servizio degli insegnanti di scuola primaria (dal 01/01/1999 al 15/07/2004).
- Professore a contratto nell'insegnamento di Didattica del disegno M-PED/03 (modulo e laboratorio), presso la Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, insegnanti in servizio della scuola primaria e della scuola dell'infanzia. Membro delle commissioni di Laurea in qualità di relatore e correlatore per i corsi di Laurea Formazione Primaria (Dal 2000 al 2014).
- Professore a contratto nell'insegnamento di Didattica, metodologia dell'arte e realizzazioni estetiche – ICAR/17, presso la Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, corso di Laurea Magistrale in Formazione Primaria. Membro delle commissioni di Laurea in qualità di relatore e correlatore nei corsi di Laurea Magistrale in Formazione primaria (dal 2014 a oggi).
- **significativi riconoscimenti per l'attività scientifica, incluse l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore e la presidenza di società scientifiche di riconosciuto prestigio:**
- Membro scientifico di ICOM-International Council of Museums-UNESCO e Membro della Commissione nazionale su "Educazione e Mediazione" (dal 01/01/2011 a oggi).
- Membro della SIPED - Società Italiana di Pedagogia (dal 01/01/2014 a oggi).
- Delegato assicurazione Qualità del Corso Magistrale in Pedagogia del Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Università di Bologna (dal 01/01/2014 a oggi).
- Membro della SIRD - Società Italiana di Ricerca Didattica (dal 01/01/2014 a oggi).
- Membro del Comitato di ricerca internazionale AVICOM - International Committee for Audiovisual, New Technologies and Social Media (dal 01/01/2015 a oggi).
- Membro del Comitato di ricerca internazionale CECA - Committee for Education and Cultural Action (dal 13/06/2015 a oggi).
- Membro del Comitato di ricerca internazionale UMAC- University Museums And Collections (dal 30/06/2015 a oggi).
- Membro di AERA - American Educational Research Association e Membro per lo Special Interest Group: Technology as an Agent of Change in Teaching and Learning (TACTL) (dal 01/07/2019 a oggi).
- Responsabile scientifico per UNIBO del CAVE - Centro Audiovisivi per l'educazione. Il centro è promosso dal gruppo di ricerca interuniversitario (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano-CREMIT, Università di Torino-Centro Audiovisivi e Università di Bologna-CRDM), incentrato sulla produzione e utilizzo dei video con funzione didattica/formativa, di documentazione e di ricerca (dal 01/01/2020 a oggi)
- Vice-presidente della SIREM - Società Italiana di Ricerca sull'Educazione Mediale (dal 01/01/2020 a oggi)
- **partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico nazionali o internazionali:**
Partecipazione a convegni di interesse internazionale
In qualità di relatore su invito
- 2019 Relatore su invito con un intervento dal titolo "Real and virtual learning paths in the cultural landscape", presentato nell'ambito del Convegno Internazionale Embodiment & Scuola, promosso dal Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione dell'Università degli Studi di Salerno (Fisciano, 10-11 ottobre 2019).
- 2019 Relatore su invito con un intervento dal titolo "Museos digitales, culturas pedagógicas", presentato al Congreso sobre Humanidades Digitales y Pedagogías Culturales, promosso dalla Facultat de Magisteri, Universitat de València (Valencia, 7-8 novembre 2019).
- 2019 Relatore su invito con un intervento dal titolo "Visual-Graphic Learning", presentato nell'ambito del "International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination-Graphics", promosso dal Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università di Sassari (Alghero, 4-5 luglio 2019).
- 2017 Relatore su invito con un intervento dal titolo "Musei reali e digitale: percorsi di fruizione-apprendimento per i visitatori" all'interno del Convegno Internazionale Processi educativi, patrimoni e apprendimenti tra oggettualità, medialità, corporeità e virtualità. Modelli di ricerca interdisciplinari a

confronto, promosso dal Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi dell'Aquila (Aquila, 11 dicembre 2017).

- 2016 Relatore su invito con un intervento dal titolo "MOdE Action: an educational analysis of the Museum and Cultural Landscapes", all'interno della 24th General Conference of the International Council of Museums and Cultural Landscapes (Milano, 3-9 luglio 2016).
 - 2016 Relatore su invito con un intervento dal titolo "El MOdE como un espacio de investigación expresiva: el ejemplo de los atelier" all'interno del Convegno internazionale Informales: Entornos para educar en artes (VII Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística), organizzato dalla Facultat de Magisteri, Universitat de València (Valencia, 29 aprile 2016).
 - 2012 Relatore su invito con un intervento dal titolo "Colori ed emozioni nell'arte infantile", presentato alla VIII Conferenza interdisciplinare del Colore, promossa dalla Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna (Bologna, 13-14 settembre 2012).
- In qualità di relatore
- 2019 Relatore con un intervento dal titolo "Ambienti digitali integrati per la costruzione collaborativa della conoscenza", presentato nell'ambito del VII Congresso internazionale CKBG (Collaborative Knowledge Building Group) sul tema "Dalle Teaching Machines al Machine Learning", promosso dal Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata dell'Università di Padova. Le proposte sono state sottoposte a valutazione tramite peer review (Padova, 18-20 novembre 2019).
 - 2019 Relatore con un intervento dal titolo "Ambienti digitali e progettazione didattica universitaria: linee di intervento", presentato nell'ambito del Convegno internazionale SIRD, SIREM, SIPES, SIEMeS sul tema "Le società per la società: ricerca, scenari, emergenze" (Roma, 26-27 settembre 2019).
 - 2019 Relatore con un intervento dal titolo "Didattica universitaria e ambienti digitali", presentato nell'ambito dell'VIII Convegno internazionale annuale AIUCD 2019 (Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale), sul tema "Didattica e ricerca al tempo delle Digital Humanities", organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici e Patrimonio Culturale dell'Università di Udine. Le proposte sono state sottoposte a valutazione tramite peer review (Udine, 22-25 gennaio 2019).
 - 2019 Relatore con un intervento dal titolo "Multi-modal digital artifacts as a third space. The virtual museum" all'interno dell'Annual Meeting di AERA sul tema Leveraging Education Research in a "Post-Truth" Era: Multimodal Narratives to Democratize Evidence. Le proposte sono state sottoposte a valutazione tramite peer review (Toronto, 5-9 aprile 2019).
 - 2019 Relatore con un intervento dal titolo "Monitorare i processi di co-costruzione della conoscenza in ambienti e-learning", presentato nell'ambito del Convegno internazionale SIRD e Sie-L sul tema "Learning Analytics. Per un dialogo tra pratiche didattiche e ricerca educativa". Le proposte sono state sottoposte a valutazione tramite peer review (Roma, 10-11 maggio 2019).
 - 2019 Relatore con un intervento dal titolo "Young people for museums: paths for the discovery of the heritage in real and augmented spaces", presentato nell'ambito del Terzo workshop internazionale di UNA EUROPA (University Alliance Europe) sul tema "Heritage of Knowledge and Sustainable Management for the Cultural Route of European Universities", promosso dall'Università di Bologna. Le proposte sono state sottoposte a valutazione tramite peer review (Bologna, 26 giugno 2019).
 - 2018 Relatore con un intervento dal titolo "Musei e ambienti digitali", presentato nel Convegno Internazionale Linguaggi e Animazione Digitale: Scuola, Territorio, Università, promosso dal Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna in collaborazione con la SIREM (Bologna, 5-6 aprile 2018).
 - 2018 Relatore con un intervento dal titolo "Il museo virtuale come terzo spazio: dare corpo alle concettualizzazioni", presentato al Convegno internazionale "EARTH 2018 digital environment for Education, ARTs and Heritage", promosso dalla Libera Università di Bolzano. Le proposte sono state sottoposte a valutazione tramite peer review (Bressanone, 5-6 luglio 2018).
 - 2017 Relatore con intervento dal titolo "When Technology Meets Art: Museum Paths between Real and Virtual", all'interno del Convegno internazionale IMMAGINI? Immagini e Immaginazione tra rappresentazione, comunicazione, pedagogia e psicologia, promosso dalla Facoltà di Scienze della Formazione, della Libera Università di Bolzano (Bressanone, 27-28 novembre 2017).
 - 2017 Relatore con un intervento dal titolo "La médiation culturelle de l'art et les environnements d'apprentissage numériques", all'interno del Colloque "Artiste et enseignant: duo-duel?", organizzato da HEP - Haute école pédagogique du canton de Vaud - UER Didactiques de l'art et de la technologie. Le proposte sono state sottoposte a valutazione tramite peer review (Losanna 12-14 settembre 2017).
 - 2016 Relatore con un intervento dal titolo "Musei virtuali e spazi di formazione", all'interno del Convegno internazionale Spazi e tempi formativi tra musei, università e scuola, promosso dal Centro di Ricerca e Didattica dei Contesti Museali e dal MOdE-Museo Officina dell'Educazione, Aula Magna, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Università di Bologna (Bologna, 12 dicembre 2016).
 - 2015 Relatore con un intervento dal titolo "Le valenze formative del bene culturale tra scuola e musei", all'interno del Convegno Internazionale Formare al Patrimonio nella scuola e nei musei, tenutosi a Bologna, promosso dal MOdE-Museo Officina dell'Educazione del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna, in collaborazione con la Direzione Generale Ordinamenti Scolastici del MIUR e con l'Ufficio Scolastico Regionale dell'Emilia-Romagna (Bologna, 14 dicembre 2015).
 - 2015 Relatore con un intervento dal titolo "L'atelier virtuale del MODE", all'interno del Convegno

Internazionale Il bambino e la città. Il piccolo flâneur, promosso dal Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna. Le proposte sono state sottoposte a valutazione tramite peer review (Bologna, 6-8 maggio 2015).

- 2014 Relatore con un intervento dal titolo "Musei, Università e Territorio: il senso di un convegno", all'interno del Convegno Internazionale Musei e territorio, promosso dal Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna e organizzato in collaborazione con l'Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna e il Sistema Museale d'Ateneo dell'Università di Bologna e con il patrocinio di ICOM Italia (Bologna, 2 aprile 2014).
- 2014 Relatore con un intervento dal titolo "Esperienze nel Patrimonio", all'interno del Convegno internazionale Sharing best practices in Heritage, promosso dal Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna, organizzato dal Centro di Ricerca e didattica nei contesti museali (Bologna, 3 dicembre 2014).
- 2013 Relatore con un intervento dal titolo "Il MOdE come patrimonio educativo", all'interno del Convegno Internazionale Un'esperienza con il patrimonio è educativa quando... Progetti, linguaggi e strumenti a confronto, promosso dal Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna (Bologna, 14 febbraio 2013).
- 2012 Relatore con un intervento dal titolo "The officina of education museum of Bologna University: the Mode", all'interno della Conference International on Education and New Learning Technologies, Edulearn12. Le proposte sono state sottoposte a valutazione tramite peer review (Barcellona, 2-4 luglio 2012).
- 2011 Relatore con un intervento dal titolo "Gli esiti della ricerca: il MOdE", all'interno del Convegno Internazionale Educazione e Musei. Il contributo della Arti e delle Scienze, promosso dal Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna, con il partenariato del Sistema Museale d'Ateneo di Bologna e dell'Istituto dei Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna (Bologna, 18 novembre 2011).
- 2010 Relatore con un intervento dal titolo "La relazione tra insegnanti e genitori come luogo di cura adulta e crescita professionale", all'interno del XIII Congresso Internazionale Educazione familiare e servizi per l'infanzia|education familiale et services pour l'enfance, organizzato da AIFREF2010 (Association Internazionale de Formation et de Recherche en Education Familiale). Le proposte sono state sottoposte a valutazione tramite peer review (Firenze, 17-19 novembre 2010).

Partecipazione a convegni di interesse nazionale

In qualità di relatore su invito

- 2020 Relatore su invito con un intervento dal titolo "Progettare contenuti per la didattica digitale", presentato nell'ambito del Seminario di Studi su Metodologie didattiche innovative e utilizzo delle tecnologie nella didattica – Progetto Internazionale DEPIT-Designing for personalization for inclusion with technology (Bologna, 19 maggio 2020).
- 2019 Relatore su invito con un intervento dal titolo "Esperienze di mediazione didattica nei musei", presentato nell'ambito del Convegno Nazionale Il Museo degli Sguardi e oltre. Bene comune e risorsa per il nuovo millennio (Rimini, 24 ottobre).
- 2016 Relatore su invito con un intervento dal titolo "Architetture virtuali per una buona educazione al patrimonio", all'interno del Seminario di studi Architettura e restauro, problemi di tutela e conservazione, organizzato da Musei Vaticani e ANISA, in collaborazione con il MAXXI di Roma (Roma, 11 novembre 2016).
- 2016 Relatore su invito con un intervento dal titolo "Gli elementi di qualità educativa e didattica delle esperienze negli spazi museali", all'interno della Giornata di studi su Le attività educative nei musei. Una riflessione sull'efficacia di strategie e metodi della didattica, organizzata dal Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Bologna (Bologna, 7 giugno 2016).
- 2012 Relatore su invito con un intervento dal titolo "I musei reali e i musei virtuali" all'interno della IV Giornata della Didattica Museale, Patrimonio e nativi digitali. Per una educazione ai beni culturali al tempo del web 2.0 (Palermo, 20 aprile 2012).
- 2011 Relatore su invito con un intervento dal titolo "Modelli educativi e patrimonio artistico-culturale" all'interno del III Seminario Il museo come spazio di formazione, organizzato dai Musei Vaticani e ANISA (Roma, 11-12 aprile 2011).

In qualità di relatore

- 2019 Relatore con un intervento dal titolo "Architetture digitali e design didattico: il corso intensivo di Educatore Professionale Socio-Pedagogico", all'interno della Giornata di Studio "Dall'aula aumentata ai MOOC. La didattica universitaria tra apprendimento blended e online", promosso dal Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia dell'Università di Firenze (Firenze, 17 ottobre 2019).
- 2017 Relatore con un intervento dal titolo "Musei virtuali come spazi dell'esperienza educativa nell'arte e nel patrimonio", all'interno del Convegno interdisciplinare "Ambienti digitali per l'educazione all'arte e al patrimonio", promosso dalla Facoltà di Scienze della Formazione della Libera Università di Bolzano. Le proposte sono state sottoposte a valutazione tramite peer review (Bressanone, 5 ottobre 2017).
- 2016 Relatore con una comunicazione dal titolo "Formare gli insegnanti al patrimonio culturale", all'interno del Convegno nazionale SIPED, Scuola, Democrazia, Educazione. Formare ad una nuova società della conoscenza e della solidarietà. Le proposte sono state sottoposte a valutazione tramite peer review (Lecce, 27-29 ottobre 2016).

- 2015 Relatore con un intervento dal titolo "I musei come luoghi per l'apprendimento permanente: l'esempio del MOdE-Museo Officina dell'Educazione dell'Università di Bologna", all'interno del Convegno nazionale SIPED L'educazione permanente a partire dalla prime età della vita. Dalla scuola dell'infanzia all'università. Le proposte sono state sottoposte a valutazione tramite peer review (Bressanone, 3-5 dicembre 2015).
- 2014 Relatore con un intervento dal titolo "Attualità di Gugù per la formazione di educatrici ed insegnanti", all'interno del Convegno Gugù: donna, educatrice e narratrice dell'infanzia, Comune di Ravenna in collaborazione con il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna (Ravenna, 15 novembre 2014).
- 2011 Relatore con un intervento dal titolo "Per un modello di Museo Officina dell'Educazione (MODE)", all'interno del Convegno Internazionale Acquisire competenze attraverso il patrimonio culturale, promosso dal Dipartimento di Scienze dell'Università di Bologna, in collaborazione con l'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna (Bologna, 31 maggio 2011).
- 2010 Relatore con un intervento dal titolo "Musei virtuali per l'educazione", all'interno del Convegno nazionale Idee per un modello di museo dell'educazione, Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna (Bologna, 19 febbraio 2010).

direzione o partecipazione a gruppi di ricerca, nazionali o internazionali, legati a università ovvero a qualificate istituzioni pubbliche o private:

- Membro del Consiglio scientifico del CREIF-Centro di Ricerche Educative su Infanzie e Famiglie del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna (dal 01/01/2009 a oggi).
- Membro scientifico di ERIFE - Research Team of Childhood, Family and Education, Dipartimento di Pedagogia Applicata, Università Autonoma di Barcellona (dal 01/01/2010 a oggi).
- Coordinatore scientifico e fondatore del MOdE-Museo Officina dell'Educazione -Sistema Museale di Ate neo (nomina rettorale) (dal 01/01/2010 a oggi).
- Direttore del CRDM - Centro di Ricerca e Didattica nei Contesti museali del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna. Il Centro di Ricerca e Didattica nei Contesti museali si colloca all'interno di un approccio culturale e pedagogico che attribuisce ai contesti museali un ruolo strategico per la ricerca in ambito educativo e didattico (dal 01/01/2013 a 01/12/2020).
- Membro del Comitato scientifico del Laboratorio di Ricerca sulle Città del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna (dal 01/01/2015 a oggi).
- Membro del Consiglio scientifico del CRESPI-Centro di Ricerca Educativa sulla Professionalità dell'Insegnante del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna (dal 01/01/2016 a oggi).
- Componente della Commissione per la Valutazione della Ricerca di Ateneo - Panel Area 11a - Università di Bologna (nomina rettorale) (dal 01/01/2017 a oggi).
- Direttore e docente del Corso Alta Formazione Educazione estetica, inclusione e innovazione digitale per la fruizione dei musei, Università di Bologna (dal 01/01/2017 a oggi).
- Componente della Commissione sulla Didattica Innovativa universitaria di Ateneo, Università di Bologna (dal 01/01/2018 a oggi).
- Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in Pedagogia, Università di Bologna (dal 01/01/2019 a oggi).
- Coordinatore scientifico del Sistema Integrato di Laboratori-SmaLL del Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Università di Bologna (dal 01/01/2019 a oggi).

data

21.04.2021

firma

