

CURRICULUM VITAE di:

Nominativo	PAISSA PAOLA
------------	--------------

Posizione accademica

Macrosettore:	AREA 10
Settore Concorsuale:	10/H1
Settore Scientifico Disciplinare:	L-LIN/04
Qualifica:	Professore Ordinario
Anzianità nel ruolo:	14 anni (nomina PO ottobre 2005)
Sede Universitaria:	UNIVERSITA' di TORINO
Struttura di afferenza (dipartimento o altro)	Dip. ESOMAS (Scienze Economico-Sociali e Matematico- Statistiche- Sezione Lingue straniere)

Posizioni ricoperte precedentemente nel medesimo ateneo o in altri

Periodo	Fascia	Ateneo
1997-2000	RU	Università CATTOLICA - MILANO
2000-2005	PA	UNIVERSITA' DI TORINO
2005 a oggi	PO	UNIVERSITA' DI TORINO

Pubblicazioni Scientifiche

n. progr.	anno	Descrizione pubblicazioni (selezione)
1	2005	PAISSA P., <i>Eléments scéniques et facteurs suprasegmentaux entre théâtre et roman: l'exemple de "Renée" et de la "Curée" de Zola</i> , "L'analisi linguistica e letteraria" (rivista fascia A ANVUR), 13, 2005, pp.135-158
2	2009	PAISSA P., <i>Parasynonymes et euphémismes: une zone d'intersection possible?</i> , Colloque AIEF "La Synonymie", Paris, Ecole Normale Supérieure, 7 luglio 2008, « Cahiers de l'Association Internationale d'Etudes Françaises »(rivista fascia A ANVUR) 61, 2009, pp.71-105

3	2009	P. PAISSA - S. PIPARI- C.VIGNA, <i>Franconomie. Cours de français pour le monde des affaires</i> (avec CD Rom), Torino, Celid, 2009
4	2011	PAISSA P., <i>Pour (ne pas) noyer le poisson: la litote en tant que marqueur métadiscursif et indice d'un 'sentiment rhétorique spontané'</i> . In Horak, A. (éd.), <i>La Litote. Hommage à Marc Bonhomme</i> . Bern, Peter Lang, 2011, pp.197-221
5	2012	PAISSA P., "La gradualité de l'euphémisme: analyse d'un corpus de presse à la fin de la guerre d'Algérie", in Bonhomme, Marc, De La Torre, Mariela & Horak, André (éd/s/eds), <i>Études pragmatique-discursives sur l'euphémisme Estudios pragmático-discursivos sobre el eufemismo</i> , Frankfurt am Main, Peter Lang, 2012, pp.175-192.
6	2013	P.PAISSA (2013), <i>Le silence sur la torture pendant la guerre d'Algérie. Analyse d'un corpus de presse française (1957 et 2000)</i> , "Mots. Les langages du politique" (rivista fascia A ANVUR), 103, pp.39-54
7	2014	PAISSA P. (2014), <i>Silence et « instant d'éternité » dans « Le vent à Djémila » de Camus et dans « La leçon de la Sainte-Victoire » de Peter Handke, « Alkémie », 1/13, pp.,195 -210.</i>
8	2014	AMOSSY R. – KRIEG-PLANQUE A. - PAISSA P. (éds) (2014), <i>La formule en discours : perspectives argumentatives et culturelles</i> , Repères Dorif, 5, http://www.dorif.it/ezine/
9	2015	PAISSA P. (2015), <i>L'hyperbole, une "figure dérivée" par excellence: revue des procédés rhétoriques d'hyperbolisation</i> , « Tranel – Travaux Neuchâtelois de Linguistique », (rivista fascia A ANVUR), 61-62, pp. 25-41.
10	2015	PAISSA P. (2015), <i>Antithèse et contextualisation : le débat sur la torture pendant la guerre d'Algérie (analyse d'un corpus de presse écrite, avril-décembre 1957)</i> , in L. GAUDIN-BORDES et G. SALVAN, <i>Etudier les figures en contexte : quels enjeux ?</i> , « Pratiques », (rivista fascia A ANVUR), 165-166, https://pratiques.revues.org/2431
11	2016	PAISSA P. (2016). <i>Exemple historique et argumentation : autour de la reconnaissance du massacre du 17 octobre 1961</i> , « Argumentation & Analyse du Discours » (rivista fascia A ANVUR) , vol. 16, p. 1-15 https://aad.revues.org/2160
12	2016	PAISSA P. (2016). <i>L'adjectif berlusconien dans la presse française. Une illustration de l'emploi métaphorique d'un dérivé du nom propre en discours</i> , « MOTS – Les langages du politique » (rivista fascia A ANVUR), vol. 110, p. 155-170. https://mots.revues.org/22277
13	2016	PAISSA P., <i>L'exemple historique dans le discours – enjeux actuels d'un procédé classique</i> . « Argumentation & Analyse du Discours », (rivista fascia A ANVUR), vol. 16, p. 1-11 https://aad.revues.org/2204
14	2017	PAISSA P., 2017, « Le nom propre de seuil en seuil : les emplois discursifs des adjectifs en -ien dérivés du nom propre d'hommes politiques », in Nicolas Laurent et Christelle Reggiani (éds), <i>Seuils du nom propre</i> , Limoges, Lambert Lucas, p. 155-170
15	2017	PAISSA P. – F. RIGAT (éds), (2017), « Formules et aphorismes dans le discours de presse au Brésil », Repères DoRiF, http://www.dorif.it/ezine/ezine_articles.php?id=349
16	2018	PAISSA P. – F. RIGAT, (2018), « Berlusconi, l'Allemagne et la mémoire de la Shoah : l' "ethos de bonhomie" pour une réparation impossible », in R. AMOSSY, <i>La réparation d'image dans le discours de campagne : perspectives discursives et argumentatives</i> , « Langage et société », (rivista fascia A ANVUR), 164-2.
17	2018	PAISSA P. (2018), « Majorité silencieuse : une formule à fondement présuppositionnel dans les campagnes présidentielles françaises de 2007 et 2012 »,

		in BIGLARI A. – BONHOMME M. (éds), <i>La présupposition entre théorisation et mise en discours</i> , Paris, Classiques Garnier.
18	2018	PAISSA P. (2018), « "Développement durable" et "diversité culturelle" : les enjeux d'un foisonnement lexical et discursif, Repères DoRiF n. 17 - Diversité linguistique, progrès scientifique et développement durable, http://dorif.it/ezine/ezine_articles.php?id=415

Titoli

- Responsabilità scientifica generale o di unità (work package, unità nazionale nei progetti europei o locale in quelli nazionali ecc.) per progetti di ricerca internazionali e nazionali ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari:

Responsabile Unità TORINO progetto PRIN 2015 "Nuove prospettive di ricerca sulla metafora" (PI nazionale: Michele PRANDI)

- Direzione o partecipazione a comitati di direzione di riviste Scopus/WOS o classificate da ANVUR, nonché di collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio nel settore:

Direzione rassegna bibliografica di linguistica francese "Carnets de lecture" (rivista Publifarum)
Partecipazione al comitato scientifico o comitato di lettura, di direzione o di redazione : Rivista MOTS- Les langages du politique, rivista SEMEN; rivista Synergie; rivista Repères Dorif;

- Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero: Collegio Docenti Dottorato in Linguistica Francese – Università di Brescia (sede consorziata: Torino) dal 2000 al 2014, dal 2014 a oggi Dottorato in *Digital Humanities* – Università di Genova e Università di Torino

- significativi riconoscimenti per l'attività scientifica, incluse l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore e la presidenza di società scientifiche di riconosciuto prestigio:
Membro del Direttivo della Società di studi di Lingua e Letteratura Francese (SUSLLF) dal 2016 a oggi

- partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico nazionali o internazionali:

Partecipazione a numerosissimi convegni in Italia e all'estero, in qualità di relatore, o nella sede di titolarità come organizzatrice e responsabile scientifica del convegno). Se ne indica qui una selezione: *Simbolismo e Naturalismo fra lingua e testo*, Università di Pescara 8-10 maggio 2003; *Simbolismo e Naturalismo: Aspetti retorici e strutturali*, 25-27 settembre 2005, Milano, Università Cattolica; Colloque International AIEF "La Synonymie", Paris, Ecole Normale Supérieure, 7 luglio 2008; *Études pragmatique-discursives sur l'euphémisme*, Università di Berna (CH), 2-3 settembre 2010; *Fin de la guerre d'Algérie: quelques traces d'une «parole éclatée»* (Le Figaro, février-juillet 1962), Convegno Internazionale « Les mots de la guerre », Università di Bologna, 2013 ; Colloque Université Sophia- Antipolis, Nice, *Figures et contexte*, 6-7 ottobre 2013; Colloque International *Analyse du discours Israël-Italie*. Università Statale di Milano, 7-9 aprile 2014; *Convegno Internazionale, Exemple historique et argumentation*, Università di Enno (Kore), 5-7 maggio 2015; *Convegno Internazionale Ethos collectif*, Université de Tel Aviv, 8-10 maggio 2016; *Une Fable de La Fontaine au prisme de la critique*, Convegno Internazionale di Roma, Institut culturel Franco-Italien – Ambassade de France, (SUSLLF :50 ans) : marzo 2016 ; Colloque International « "Développement durable", progrès scientifique et "diversité culturelle" » ONU, Ginevra, dicembre 2017 ; Convegno Internazionale *Construction discursive de l'identité collective* (Università di Torino, marzo 2017 : organizzazione e responsabilità scientifica del convegno) ; Convegno Internazionale *Métaphore et conflit*, Università di Torino, 12-13 aprile 2018 : organizzazione e responsabilità scientifica del convegno ; Colloque International *Les discours meurtriers*, Centre Culturel de Cérisy-la Salle, 23-30 luglio 2018 ; Colloque International « Les postures énonciatives ». 8-9-novembre 2018

- direzione o partecipazione a gruppi di ricerca, nazionali o internazionali:

Direzione gruppo di ricerca, nazionale e internazionale, AD DORIF (Analyse du discours – DORIF)
Altri titoli che contribuiscano a una migliore definizione del profilo scientifico:
Partecipazione a commissione ASN per il settore 10/H dal 2016 al 2018. Per altre informazioni vedi:
<http://www.ecoman.unito.it/do/docenti.pl/alias?paola.paissa#profilo>

data

8/2/2019

firma

Paola Paissa

ELENCO PUBBLICAZIONI PER INDICATORI PAOLA PAISSA

- a) numero articoli e contributi in volume - riferimento: ultimi 10 anni
- b) P. PAISSA - S. PIPARI- C.VIGNA, *Franconomie. Cours de français pour le monde des affaires* (avec CD Rom), Torino, Celid, 2009
- c) PAISSA P., *Parasynonymes et euphémismes: une zone d'intersection possible?*, Colloque AIEF "La Synonymie", Paris, Ecole Normale Supérieure, 7 luglio 2008, "Cahiers de l'Association Internationale d'Etudes Françaises", 61, 2009, pp.71-105
- d) R.DRUETTA – P.PAISSA, *Euphémismes et stratégies d'atténuation du dire*, "Synergies Italie", N° spécial, 2009 (*Préface* de P.PAISSA, pp. 5-20)
- e) P.PAISSA - M.BIAGINI, "Cahiers de l'Ecole Doctorale en Linguistique Française", 3, 2009 (Actes de la Journée "Doctorants et Recherche 2008. La recherche actuelle en linguistique française", Università di Trieste, SSLMIT, 11 settembre 2008), *Présentation* de P.PAISSA, pp.8-11, Milano, Lampi di stampa.
- f) PAISSA P., *L'écriture "androgyné" entre "l'or et la chair": Symbolisme et Naturalisme dans "La Curée" d'E.Zola*, In CIGADA S. - VERNA M. (ed), *Simbolismo e Naturalismo fra lingua e testo* Milano: Vita e pensiero, 2010, pp. 139-158.
- g) PAISSA P., *Eterogeneità, contaminazioni semantiche e creatività verbale: qualche esempio francese*, In: ROCCA LONGO M. (ed), *Contaminazioni creative*, Roma: ONYX editrice, 2010, pp. 33-47.
- h) PAISSA P., "Le silence de la mer" de Vercors: rôle et fonctions de la négation, in V.GIANOLIO, *Silenzi. Paradigmi del non detto*, pp. 65-76, Torino, Tirrenia Stampatori, 2010 (Texte! Textes et cultures, XVI, n°4/2011. <http://www.revue-texto.net/index.php?id=2936>.)
- i) PAISSA P., *Pour (ne pas) noyer le poisson: la litote en tant que marqueur métadiscursif et indice d'un 'sentiment rhétorique spontané'*. In Horak, A. (éd.), *La Litote. Hommage à Marc Bonhomme*. Bern, Peter Lang, 2011, pp.197-221
- j) PAISSA P., "La gradualité de l'euphémisme: analyse d'un corpus de presse à la fin de la guerre d'Algérie", in Bonhomme, Marc, De La Torre, Mariela & Horak, André (éds/eds), *Études pragmatique-discursives sur l'euphémisme. Estudios pragmático-discursivos sobre el eufemismo*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2012, pp.175-192.
- k) PAISSA P., *Rhétorique et dictionnaires: errements de la réticence*, in E.GALAZZI _ M.G. MARGARITO (ed), Cahiers de l'Ecole Doctorale en Linguistique française, 2012, pp.173-195
- l) P.PAISSA (2013), *Le silence sur la torture pendant la guerre d'Algérie. Analyse d'un corpus de presse française (1957 et 2000)*, "Mots. Les langages du politique", 103, pp.39-54
- m) PAISSA P. (2013), *Fin de la guerre d'Algérie: quelques traces d'une «parole éclatée» (Le Figaro, février-juillet 1962)*, Bologna, Clueb, , pp. 53-69.
- n) P. PAISSA, R. DRUETTA (2013) *De Berlusconi à... berlusconiesque: polymorphies du nom propre dans le discours médiatique français*, in M.Geymonat (ed), *Linguistica applicata con stile*, Edizioni Dell'Orso, Alessandria, pp. 105- 127.
- o) PAISSA P (2013)., *Rhétorique et traduction : enjeux théoriques et méthodologiques*, « Repères Dorif » , vol.3
- p) PAISSA P.(2013), *Comment évaluer la traduction ?*, « Repères Dorif » , vol.3
- q) PAISSA P. (2014), *Silence et « instant d'éternité » dans « Le vent à Djémila » de Camus et dans « La leçon de la Sainte-Victoire » de Peter Handke*, « Alkémie », 1/13, pp.195 -210.
- r) PAISSA P. – KOREN R. Repères Dorif, Traduction, médiation, interprétation - volet n.2 , August 2014, http://www.dorif.it/ezine/ezine_articles.php?id=171
- s) PAISSA P. – KOREN R. (Eds) (2014), *Analyse du discours et argumentation : compte –rendu des Journées des 1-2 avril ADARR - AD DORIF*, Repères Dorif, Repères DoRiF Traduction, médiation, interprétation - volet n.2 , August 2014, http://www.dorif.it/ezine/ezine_articles.php?id=170
- t) PAISSA P. (2014), *Antithèse et contextualisation : le débat sur la torture pendant la guerre d'Algérie (analyse d'un corpus de presse écrite, avril-décembre 1957)*, Actes colloque Nice, 6-7 octobre 2013, <http://revel.unice.fr/symposia/figuresetcontextualisation/index.html?id=1445>
- u) AMOSSY R. – KRIEG-PLANQUE A. - PAISSA P. (éds) (2014), *La formule en discours : perspectives argumentatives et culturelles*, Repères Dorif, 5, <http://www.dorif.it/ezine/>
- v) AMOSSY R. – KRIEG-PLANQUE A. - PAISSA P. (éds) (2014), *La formule en discours : perspectives argumentatives et culturelles, Introduction*, Repères Dorif, 5, <http://www.dorif.it/ezine/>

- w) PAISSA P. (2015), *L'hyperbole, une "figure dérivée" par excellence: revue des procédés rhétoriques d'hyperbolisation*, « Tranel », 61-62, pp. 25-41.
- x) PAISSA P., 2015, *Antithèse et contextualisation : le débat sur la torture pendant la guerre d'Algérie*, in L. GAUDIN-BORDES et G. SALVAN, *Etudier les figures en contexte : quels enjeux ?*, *Pratiques*, 165-166, <https://pratiques.revues.org/2431>
- y) PAISSA P., 2015, *Langage et anti-langage à « l'ère du soupçon » : autour de la pièce radiophonique « Le silence » de Nathalie Sarraute*, in PAISSA P. - RIGAT F. - VITTOZ M.-B., (éds), *Dans l'amour des mots. Chorale(s) pour Mariagrazia*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2015, pp.641-654.
- z) PAISSA P. (2016). *Exemple historique et argumentation : autour de la reconnaissance du massacre du 17 octobre 1961*, ARGUMENTATION & ANALYSE DU DISCOURS, vol. 16, p. 1-15 <https://aad.revues.org/2160>.
- aa) PAISSA P. (2016). *L'adjectif berlusconien dans la presse française. Une illustration de l'emploi métaphorique d'un dérivé du nom propre en discours*, MOTS – Les langages du politique, vol. 110, p. 155-170. <https://mots.revues.org/22277>
- bb) PAISSA P. (2016). *L'exemple historique dans le discours – enjeux actuels d'un procédé classique*. ARGUMENTATION & ANALYSE DU DISCOURS, vol. 16, p. 1-11 <https://aad.revues.org/2204>
- cc) DRUETTA R., PAISSA P. (2016), *Vous avez dit publicité sexiste? Stéréotypes et interprétation au second degré : le cas SMEREP 2013*, PUBLIF@RUM, vol. 26, p. 1-12. http://publiforum.farum.it/ezine_articles.php?id=366
- dd) PAISSA P., (2016), *"L'homme et son image" de La Fontaine: une proposition de lecture entre jeux de langue et jeux de miroirs*, in PIETROMARCHI L. (éd.), *Une Fable de La Fontaine au prisme de la critique*, «Publiforum», 24, Journée d'étude pour les 50 ans SUSLLF, Rome, 6 février 2015, http://www.publiforum.farum.it/ezine_articles.php?art_id=327
- ee) PAISSA P., 2017, « Le nom propre de seuil en seuil : les emplois discursifs des adjectifs en *-ien* dérivés du nom propre d'hommes politiques », in Nicolas Laurent et Christelle Reggiani (éds), *Seuils du nom propre*, Limoges, Lambert Lucas, p. 155-170.
- ff) PAISSA P. – F. RIGAT (éds), (2017), « Formules et aphorismes dans le discours de presse au Brésil », Repères DoRiF, http://www.dorif.it/ezine/ezine_articles.php?id=349
- gg) PAISSA P. – F. RIGAT, 2018, « Berlusconi, l'Allemagne et la mémoire de la Shoah : l'"ethos de bonhomie" pour une réparation impossible », in R. AMOSSY, *La réparation d'image dans le discours de campagne : perspectives discursives et argumentatives*, « Langage et société », 164-2.
- hh) PAISSA P. (2018), « Majorité silencieuse : une formule à fondement présuppositionnel dans les campagnes présidentielles françaises de 2007 et 2012 », in BIGLARI A. – BONHOMME M. (éds), *La présupposition entre théorisation et mise en discours*, Paris, Classiques Garnier.
- ii) PAISSA P. (2018), « "Développement durable" et "diversité culturelle" : les enjeux d'un foisonnement lexical et discursif », Repères DoRiF n. 17 - Diversité linguistique, progrès scientifique et développement durable, http://dorif.it/ezine/ezine_articles.php?id=415

b) numero articoli classe A - riferimento: ultimi 15 anni

1. PAISSA P., (2005), *Eléments scéniques et facteurs suprasegmentaux entre théâtre et roman: l'exemple de "Renée" et de la "Curée" de Zola*, "L'analisi linguistica e letteraria" (rivista fascia A ANVUR), 13, 2005, pp.135-158
2. PAISSA P., (2009), *Parasynonymes et euphémismes: une zone d'intersection possible?*, Colloque AIEF "La Synonymie", Paris, Ecole Normale Supérieure, 7 luglio 2008, "Cahiers de l'Association Internationale d'Etudes Françaises" (rivista fascia A ANVUR), 61, 2009, pp.71-105
3. P.PAISSA (2013), *Le silence sur la torture pendant la guerre d'Algérie. Analyse d'un corpus de presse française (1957 et 2000)*, "Mots. Les langages du politique"(rivista fascia A ANVUR), 103, pp.39-54
4. PAISSA P. (2015), *L'hyperbole, une "figure dérivée" par excellence: revue des procédés rhétoriques d'hyperbolisation*, « Tranel – Travaux Neuchâtelois de Linguistique », (rivista fascia A ANVUR), 61-62, pp. 25-41.

5. PAISSA P., (2015), *Antithèse et contextualisation : le débat sur la torture pendant la guerre d'Algérie (analyse d'un corpus de presse écrite, avril-décembre 1957)*, in L. GAUDIN-BORDES et G. SALVAN, *Etudier les figures en contexte : quels enjeux?*, « *Pratiques* », (rivista fascia A ANVUR), 165-166, <https://pratiques.revues.org/2431>
6. PAISSA P. (2016). *Exemple historique et argumentation : autour de la reconnaissance du massacre du 17 octobre 1961*, « *Argumentation & Analyse du Discours* » (rivista fascia A ANVUR) , vol. 16, p. 1-15 <https://aad.revues.org/2160> .
7. PAISSA P. (2016). *L'adjectif berlusconien dans la presse française. Une illustration de l'emploi métaphorique d'un dérivé du nom propre en discours*, « *MOTS – Les langages du politique* » (rivista fascia A ANVUR), vol. 110, p. 155-170. <https://mots.revues.org/22277>
8. PAISSA P. (2016). *L'exemple historique dans le discours – enjeux actuels d'un procédé classique*. « *Argumentation & Analyse du Discours* », (rivista fascia A ANVUR), vol. 16, p. 1-11 <https://aad.revues.org/2204>
9. PAISSA P. – F. RIGAT, (2018), « Berlusconi, l'Allemagne et la mémoire de la Shoah : l' "ethos de bonhomie" pour une réparation impossible », in R. AMOSSY, *La réparation d'image dans le discours de campagne : perspectives discursives et argumentatives*, « *Langage et société* » , (rivista fascia A ANVUR), 164-2.

c) numero libri (escluse le curatele) - riferimento: ultimi 15 anni-

- a. P. PAISSA - S. PIPARI– C.VIGNA, *Franconomie. Le français des affaires*, Torino, Celid, 2005
- b. P. PAISSA - S. PIPARI– C.VIGNA, *Franconomie. Cours de français pour le monde des affaires*, (avec CD ROM), Torino, Celid, 2009