

CURRICULUM VITAE di

Giovanni Oliva

Posizione accademica

Macrosettore: 10 F

Settore concorsuale: 10 F1

Settore Scientifico disciplinare: L-Fil-Lett 10

Qualifica: **Professore Ordinario**

Anzianità nel ruolo: **prof. Ordinario dal 1987**

Sede Universitaria: «Gabriele D'Annunzio» Chieti-Pescara

Struttura di appartenenza: Dilass= Dipartimento di Lettere,
Arti e Scienze sociali

Posizioni ricoperte precedentemente in altri Atenei

-Periodo dal 1972 al 1974 detentore di una **borsa** del Ministero delle
Pubblica Istruzione presso la Facoltà di Lettere dell'Università di
Perugia

-Dal 1974 a 1982 **Assistente ordinario** di Letteratura italiana presso
la Facoltà di Magistero dell'Università di Roma «La Sapienza»

- Dal 1983 al 1987 **Professore di II fascia** presso la Facoltà di
Magistero dell'Università di Roma «La Sapienza»

- dal 1987 **Professore Ordinario** presso l'Università «G. D'Annunzio»
di Chieti-Pescara

ALLEGATO n. 1

Publicazioni scientifiche negli ultimi 10 anni (n. 35)

Contributi in volume, prefazioni, recensioni, etc.

Legenda: con **V** si intende volume, con **S** si intende saggio scientifico, con **Vr** si intendono Scritti vari, recensioni, prefazioni, ecc.

2008

V

1. *A 70 anni dalla morte: il ritorno di D'Annunzio*, in *D'Annunzio. Vita e Letteratura. Documenti, testimonianze, immagini*, a cura di G. Oliva, Lanciano, Carabba, 2008, pp. 7-14 (ISBN 978-88-95078-80-9)

2. *Nota biografica e Nota bibliografica* in *D'Annunzio. Vita e letteratura. Documenti, testimonianze, immagini*, a cura di G. Oliva, Lanciano, Carabba, 2008, pp. 251-255 e pp. 257-263 (ISBN 978-88-95078-80-9)

S

3. *Napoli città europea nelle cronache teatrali disperse di Roberto Braccò (1886-1899)*, in *Napoli nell'immaginario letterario dell'Italia unita*, a cura di Elena Candela e Angelo R. Pupino, Napoli, Liguori, 2008, pp. 185-200 (ISBN 97-88-820-741587)

R/Vr

4. *Prefazione a Vittorio Monaco: Microstorie. Poesie dell'emigrazione abruzzese*, Pescara, Ianieri, 2008, pp. 7-15 (ISBN 978 88 88302 36 2)

2009

V

5. *Un antagonismo irrisolto in L'antimanzonismo*, a cura di Gianni Oliva, Milano, Bruno Mondadori, 2009, pp. 1-8 (ISBN 97 88 861 59 32 37)

6. *Introduzione (D'Annunzio e il suo tempo e D'Annunzio prosatore)* a Gabriele D'Annunzio, *L'Innocente*, edizione integrale a cura di Gianni Oliva, Roma, Newton Compton, 2009, pp. 7-24 (ISBN 978-88-541-1330-5)

7. *Introduzione a Gabriele D'Annunzio, La figlia di Iorio*, a cura di Giovanni Antonucci e Gianni Oliva, Roma, Newton Compton, 2009, pp.7-29 (ISBN 978-88-541-1329-9)

8. *Introduzione a Luigi Capuana, Cronache teatrali (1864-1872)*, voll. 2, Edizione Nazionale Edizione critica, a cura di Gianni Oliva, Roma, Salerno editrice, 2009, pp. IX-XLIV (ISBN- 978-88-8402-667-5)

S

9. *Esercizi di anatomia per una novella milanese: Via Crucis di Giovanni Verga*, in AA.VV., *Studi di storia e di critica della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento in onore di Giuseppe Farinelli*, Milano, Edizioni Otto-Novecento, 2009, pp. 153-162 (ISBN 978-888-7734-393)

10. *Premessa a Ettore Janni, Rapsodia abruzzese*, a cura di Gianni Oliva, Lanciano, Carabba, 2009, pp.5-9 (ISBN 9 788863 440621)

2010

V

11. *Album di famiglia in I Rossetti. Album di famiglia*, a cura di Gianni Oliva Lanciano, Carabba, 2010, pp. 8-11 (ISBN 978 88-6344-140-6)

12. *Antonio Rossetti «inculto natural vate» in I Rossetti. Album di famiglia*, a cura di Gianni Oliva, Lanciano, Carabba, 2010, pp. 70-90 (ISBN 978 88-6344-140-6)

13. *Domenico Rossetti, il fratello perduto in I Rossetti. Album di famiglia*, a cura di Gianni Oliva, Lanciano, Carabba, 2010, pp. 90-106 (ISBN 978 88-6344-140-6)

14. *William Michael Rossetti in I Rossetti. Album di famiglia*, a cura di Gianni Oliva, Lanciano, Carabba, 2010, pp. 280-303 (ISBN 978 88-6344-140-6)

15. *Premessa a Fedele Romani, Tutte le opere*, voll.4, edizione diretta da G.Oliva, Castelli, Verdene editore, 2010, pp. 7-10 (ISBN 9 788896 868010)

S

16. *Leonardo e leonardismo nella cultura decadente italiana*, in «Studi rinascimentali», n.8, 2010, pp.75-83 (ISSN 1724-6164)

2011

V

17. *Introduzione generale, G. D'Annunzio, Tutti i romanzi, novelle, poesie, teatro*, a cura di Gianni Oliva e Giovanni Antonucci, Roma, Newton Compton («I Mammuti»), 2011, pp. XVIII-XLI

18. *L'Italia in rivolta, in L'attesa dell'Italia. Poeti e scrittori del Risorgimento*, a cura di G. Oliva, Lanciano, Carabba, 2011, pp. 7-15 (ISBN 978-88-6344-210-6)

S

19. *Una lettera di Borgese su Croce*, in AA.VV., *Papini, Vailati e «La cultura dell'anima»*, atti dei convegni di Chieti (maggio 2009-gennaio 2010), a cura di M. Del Castello e G.A. Lucchetta, Lanciano, Carabba, 2011, pp. 93-106 (ISBN 9 788863 442052)

20. R/Vr

Rec. a Luigi Gamberale, *Il mio libro paesano*, a cura di S. Martelli, Campobasso, Palladino editore, 2010, in «Critica letteraria», n.151, 2011, pp.402-404 (ISSN 0390-0142)

21. Rec. a Ida Vallerugo, *Mistral*, Rovigo, Il Ponte del-sale, 2010, in «Letteratura e dialetti», n.4, 2011, pp.150-151 (ISSN 1974-868x)

2012

S

22. *Prologo al Pasquazi dantista*, in *Dante oltre il Medioevo, In ricordo di Silvio Pasquazi*, a cura di Vincenzo Placella, Roma, Pioda Imaging, 2012, pp. 11-16 (ISBN 978-88-63210-35-4)

23. *Suono e silenzio nella Tessitrice pascoliana*, in *Studi offerti a Vito Moretti*, Lanciano, Carabba, 2012, pp. 9-20 (ISBN 9 788863 442366)

2013

24. *Terra vergine, l'Abruzzo-Africa* in *La capanna di bambusa. Codici culturali e livelli interpretativi per Terra Vergine*, nuova edizione, Chieti, Solfanelli, 2013, pp.7-23 (ISBN 9 788874 976027)

S

25. "I sogni non fanno rumore", in *Giovanni Pascoli a un secolo dalla scomparsa*, Avellino, Edizioni Sinestesia, 2013, pp. 333-345 (ISBN 978 88-98169-18-4)

26. *Il trittico dei morti di morte violenta: Jacopo del Cassero, Buonconte da Montefeltro, Pia dei Tolomei*, in *Av.Vv. Purgatorio/Paradiso, Lectura Dantis Interamnensis*, a cura di Giancarlo Rati, Roma, Bulzoni, 2013, pp. 21-42 (ISBN 978-88-7870-878-5)

R/Vr

27. Prefazione a Guy Tosi, *D'Annunzio e la cultura francese. Saggi e studi (1942-1987)*, voll. 2, a cura di Maddalena Rasera, Lanciano, Carabba, 2013, pp.7-9 (ISBN 9 788863 443004)

2014

S

28. *Una fonte per i Sei personaggi*, in *AA.VV., ...Centomila Pirandello. Saggi critici*, a cura di Joanna Szymanowska e Izabela Napiórkowska, Università di Varsavia (Firenze, Lo Gisma), 2014, pp. 197-204 (EAN 9788897530473)

29. Rec. a S. Aglieco, *Compitu re vivi*, Rovigo, Il Ponte del sale, 2013, pp 136 in "Letteratura e dialetti", n. 7, 2014 (ISSN 1974-868x)

30. *Premessa a Dante Gabriel Rossetti, I primi poeti italiani*, a cura di Silvia Ceccarelli, Lanciano, Carabba, 2014, pp. 7-8 (ISBN 9 788863443288)

2015

S

31. *Zoologia domestica in Pascoli*, in *Al centro oscuro dell'incandescenza. Studi in onore di Giancarlo Quiriconi*, a cura di M. Di Nardo e A. Gialloredo, Firenze, Cesati, 2015, pp.39-54 (ISBN 978-88-7667-562-1)

32. *Noterella sulla poesia in dialetto calabrese di Francesco Curto*, in "Letteratura e dialetti", n.8, 2015, pp. 119-125 (ISSN 1974-868x)

2016

R/Vr

33. *Premessa a Bibliografia di Luigi Capuana (1968-2015)*, a cura di Mario Bocola, Lanciano, Carabba, 2016, pp. 9-10 (ISBN 978-88-6344-401-8)

2017

R/Vr

34. Pref. a Alessandro Dommarco, *Memoria d'amore*, a cura di A. Del Ciotto, Lanciano, Carabba, 2017, pp.5-8

2018

V

35. Romualdo Pàntini, *Tutte le poesie*, edizione critica, nuova edizione, a cura di Gianni Oliva, Lanciano, Carabba, 2018, pp. 5-74 (ISBN 9- 788863 445312)

Articoli di fascia A negli ultimi 15 anni (n. 10)

1. *La Grande Guerra e alcune riviste centro-meridionali*, in AA.VV., *Letteratura e Riviste*, vol.II, a cura di Giorgio Baroni, in "Rivista di Letteratura Italiana", XXIII, 1-2, 2005, pp.145-154 (ISSN 0392-825x)

2. *La malinconia del dandy*, in "Rivista di letteratura italiana", XXIV, n.3, 2006, pp.183-196 (ISSN 0392-825x)

3. *Le prime accoglienze della Città morta*, in *Deux colloques intenationaux*, in "Studi Medievali e Moderni", a.X, 2, 2006, pp.239-250 (ISSN 1593-0947)

4. *-Matilde Serao a 80 anni dalla morte; Giosue Carducci a 100 anni dalla morte; Gabriele D'Annunzio a 70 anni dalla morte; Una «nuova» biografia dannunziana; Segnalazioni bibliografiche*, in «Studi Medievali e Moderni», XII, n. 1/ 2008, pp. 145-154 e 191-194 (ISSN 1593-0947)

5. *«Tra le più moderne vicende»: D'Annunzio, la macchina, il volo*, in «Studi Medievali e Moderni», a.XIII, n. 2, 2009, pp. 7-20 (ISSN 1593-0947)

6. *-Il romanzo veneziano di D'Annunzio e la tradizione musicale italiana*, in "Archivio D'Annunzio", Università Ca' Foscari di Venezia, n.2, pp. 5-16 (ISSN 2421-4213)

7. *Da Bozzini a D'Annunzio: la guerra per la Fedra*, in "Studi Medievali e Moderni", n.1- 2013, pp.57-71 (ISSN 1593-0947)

8. *Pascoli e la tessitura del testo poetico*, in "Esperienze letterarie", n. 1. 2014, pp. 63-72 (ISSN 0392-3495)

9. *-Faville di guerra. D'Annunzio e i giorni dell'intervento*, in "Studi medievali e moderni"; a. XVIII, n.1-2, 2014, pp. 99-111. (ISSN 1593-0947)

10. *-Di un amico avverso: De Lollis e D'Annunzio*, in «Studi medievali e moderni», XXI, n. 2, 2017, pp. 97-110 (ISSN 1593-0947)

Libri (monografie) negli ultimi 15 anni (n. 5)

1. - *Centri e periferie. Particolari di geo-storia letteraria*, Venezia, Marsilio, 2006, pp. 176 (ISBN 88-317-8904-X)

2. - *D'Annunzio e la malinconia*, Milano, Bruno Mondadori, 2007, pp. 153 (ISBN 9 788861 590830)

3. - *Pascoli. La mimesi delle dissolvenza*, Lanciano, Carabba, 2012 (II.ed. 2015), pp. 182 (ISBN 9 788863 442427)

4. - *D'Annunzio. Tra le più moderne vicende*, Milano, Bruno Mondadori, 2017, pp. 203 (ISBN 9788867741915)

5. - *D'Annunzio*, Milano, «Corriere della sera», 2018, pp.167 (ISBN 9 771824 928412)

Attività didattica

Insegnamenti ricoperti dal 1982 al 2018

Letteratura teatrale italiana (Università di Roma "La Sapienza")

Letteratura italiana (Università "G. D'Annunzio"): Laurea triennale e
Laurea Magistrale

Filologia e critica dantesca (Università "G. D'Annunzio")

Storia della cultura e della letteratura abruzzese (Università "G.
D'Annunzio", Laurea Magistrale)

Seminari e lezioni di Dottorato

Ha tenuto, su invito, seminari e lezioni di Dottorato all'estero e in quasi tutte le Università italiane, presso cui ha anche fatto parte, in molti casi, della commissione per gli esami finali di Dottorato:

- University of Oxford, Commissione di dottorato (PHD)

- Università di Caen (Basse-Normandie), Commissione di Dottorato

- Yale University, Corso di Lezioni di Dottorato

- Harvard University (I Mercoledì di Harvard)

- Commissione di concorso per professore ordinario in Slovacchia (Università di Bratislava)

- Torino (prof. Marziano Guglielminetti, prof. Giorgio Barberi Squarotti, Seminari)

- Vercelli Piemonte Orientale, Esame finale di Dottorato
Milano "Cattolica Sacro Cuore" (proff. F. Mattesini e Claudio Scarpati,
Centro sulla Letteratura dell'Italia Unita e Esame finale di Dottorato)
-Trento, Esame finale di Dottorato
-Verona (prof.ssa R. Bertazzoli, Seminari)
Venezia (prof. P. Gibellini, Lezioni di Dottorato)
Trieste (prof. E. Guagnini, Lezione di Dottorato ed Esame finale di
Dottorato)
Parma, Seminari per Associazione studentesca universitaria
Arezzo-Siena (prof. R. Bigazzi, Esame finale di Dottorato)
Roma Tre (prof. G. Leonelli e S. Costa, Esame finale di Dottorato)
Cassino (prof. Toni Iermano, Seminari)
L'aquila (prof. C. De Matteis, Seminari)
Napoli Federico II (prof. R. Giglio, prof. Tobia R. Toscano, Seminari ed
Esame finale di Dottorato)
Napoli "Orientale" (prof. A. R. Pupino e V. Placella, Lezioni di
Dottorato)
Salerno (prof. S. Martelli, Seminari e Lezioni e Esame finale di
Dottorato)
Bari (prof. M. Dell'Aquila, Seminari e lezioni di Dottorato)
Sassari (prof. A.M. Morace, Esame finale di Dottorato)
Reggio Calabria, Università per Stranieri (prof. G. Reale, Seminari)
Catania (prof. C. Musumarra, prof.ssa Sarah Zappulla Muscarà,
Seminari)
Messina (prof. G. Resta, M. Durante, Seminari)
Palermo (prof. P. Mazzamuto, prof.ssa M. Sacco Messineo, Seminari).

Inoltre è stato più volte chiamato a far parte delle Commissioni per la
conferma di professori di II e di I fascia, così come è stato più volte
commissario di concorso per Ricercatore e per Professore di I e di II
fascia in varie sedi (Salerno, L'Aquila, Bari, Napoli "Suor Orsolà", Univ.
della Basilicata).

Nel 2012 è stato idoneo (sorteggiabile) come Commissario per la ASN.

TITOLI

Direzione di Dipartimento e Dottorati di Ricerca

- Direttore del Dipartimento di «Studi Medievali e Moderni» dal 1994 al 2000
- Direttore dal 2008 del «Centro europeo di studi rossettiani» in collaborazione con le Università di Oxford, Yale, Caen, Birmingham
- Coordinatore del Dottorato in «Letteratura dell'Italia centro-meridionale»
- Coordinatore del Dottorato in «Letteratura delle Regioni d'Italia»
- Coordinatore del Dottorato in «Studi umanistici»
- Collegio dei docenti del Dottorato in «Storia, patrimonio culturale e lingue dell'area euro-mediterranea»

- Direzione editoriale della Casa editrice Carabba (dal 2001)
- Responsabile delle seguenti relazioni internazionali: Winthrop (South Caroline), Caen (Basse-Normandie)
- Ha fondato e diretto dal 1993 il Centro ASAM («Archivio Scrittori abruzzesi e meridionali») Cfr. *Bollettino Asam 1999* (per le pubblicazioni fino a quella data)
- Presidente della Società italiana per gli studi regionali (dal 1982)
- Presidente della SISS
- Presidente del CASM («Centro abruzzese di studi manzoniani» che fa capo alla Fondazione Cassa di Risparmio di Chieti)
- Dal 2017 è il Decano dell'Ateneo «G. D'Annunzio»

Direzione di riviste e di collane editoriali

- Direttore della rivista di fascia A «Studi medievali e Moderni» (dal 1997, anno della fondazione)
- Condirettore della rivista di fascia A «Critica letteraria»
- Condirettore della rivista di fascia A «Rivista di Letteratura italiana»
- Condirettore della rivista di fascia A «Letteratura e dialetti»
- Comitato scientifico della rivista «Adriatico/Jadran», Riviste di cultura tra le due sponde, semestrale della Fondazione Ernesto Giammarco

«Letteratura delle Regioni d'Italia» (Editrice La Scuola, Brescia), 21 volumi

- «Culture regionali d'Italia» (Bulzoni editore, Roma), 25 volumi
- «Athenaeum» (Bulzoni editore, Roma), 11 volumi
- « Letteratura dell'Italia centro-meridionale» (Bulzoni editore, Roma), 12 volumi
- «Classici Carabba» (Editrice Carabba, Lanciano), 17 volumi (-*continua*)
- «La Biblioteca del particolare» (Editrice Carabba, Lanciano) 26 volumi (*continua*)-
- «Civiltà letteraria d'Europa» (Editrice Carabba, Lanciano), 10 volumi (*continua*-)
- «Documenti, testimonianze, immagini» (Editrice Carabba, Lanciano), 7 volumi (*continua*-)
- È membro del Comitato Scientifico dell' Edizione Nazionale delle *Opere* di Luigi Capuana.

Corsi seminari e convegni internazionali

Ha tenuto corsi e seminari presso le seguenti Università europee e americane:

Inghilterra: University of Oxford (Pembroke College, Magdalen College), University College of London

Francia : Paris Sorbonne, Caen, Nizza, Aix en Provence, Rennes, Nantes

Danimarca: Università di Odense

Slovacchia: Università «Comoenius» di Bratislava

Svizzera: Università di Losanna

Belgio: Bruxelles (Ist. Italiano di Cultura)

Polonia: Università di Varsavia

Scozia: Edimburgo (Ist. Italiano di Cultura)

Islanda: Università di Reykjavik

Stati Uniti: Yale University, Harvard University, Boston University, Providence (Brown University), University of Winthrop (South Caroline)

Ha curato l'**organizzazione** dei seguenti convegni internazionali in Italia e presso Università straniere, con relativi atti:

- *I Rossetti tra Italia e Inghilterra* (Vasto, 23-25 settembre 1982)

- *La lingua e il sogno. Scrittori in dialetto nell'Italia del primo Novecento* (Chieti, 13-14 dicembre 1991)

- *La letteratura drammatica in Abruzzo* (Chieti, 13-15 dicembre 1994)

-*Romualdo Pantini nella cultura italiana ed europea tra Otto e Novecento. A cinquant'anni dalla morte (1945-1995)* (Vasto, 6-7 ottobre 1995)

-*La casa editrice Carabba e la cultura italiana ed europea tra Otto e Novecento* (Lanciano-Chieti, 1-4 dicembre 1996)

-*Nei paesi dell'utopia. Identità e luoghi della letteratura abruzzese all'estero* (Chieti, 29-30 aprile 1997)

-*Giornali e riviste in Abruzzo tra Otto e Novecento* (Chieti, 3-5 maggio 1999)

-*Tempo ed eterno nelle forme letterarie della modernità*, (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 5-7 settembre 2000)

-*Musica e società negli anni Settanta* (in coll. con U. Bultrighini), (Chieti, 29-30 maggio 2001)

Giornata di studio *Temi danteschi in onore di Silvio Pasquazi* (Chieti, 10 dicembre 2001)

-*Scrittori italiani in Inghilterra* (Oxford, 20-22 ottobre 2003)

-*Gabriele D'Annunzio: du geste au texte* (Caen, 10-12 janvier 2002)

-*Gabriele Rossetti a 150 anni dalla morte* (Vasto, 29-30 aprile 2004)

-*Manzoni e il realismo europeo* (Chieti, 7-8 novembre 2005)

-*L'antimanzonismo* (Chieti, 15-16 maggio 2008)

-*Corso di Alta Formazione: Decadentismo e Modernità tra Italia ed Europa* (Vasto, Centro europeo di studi rossettiani, 9-11 luglio 2009)

-*I Rossetti e l'Italia* (Vasto, Centro europeo di studi rossettiani, 10-12 dicembre 2009)

-*Dantis Amor. Dante e i Rossetti* (Chieti-Vasto, 18-21 novembre 2015)

Principali convegni di studio Nazionali e Internazionali in cui è stato relatore (1974-2018)

* *L'Umanesimo umbro*, Atti del IX convegno di Studi umbri", Gubbio, 22-23 settembre 1974, Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia, 1977, pp.87-104 (relazione: *Un epigono del Boccaccio in Umbria: Simone Prudenzi*)

* *D'Annunzio giovane e il Verismo*, Atti del I convegno del Centro studi dannunziani, Pescara, 21-23 settembre 1979 (relazione: *Una fonte per la "Veglia funebre"*)

- * *La letteratura dialettale in Italia dall'Unità ad oggi*, Convegno Nazionale, Palermo, 1-4 dicembre 1980 (relazione: *Il parlar rozzo. La letteratura dialettale abruzzese dell'Ottocento post-unitario*)
- * *Domenico Ciampoli*, Convegno Nazionale di studi, Atessa, 21-22 marzo 1981 (relazione: *Domenico Ciampoli nel giornalismo letterario dell'Ottocento*)
- * *San Francesco e il francescanesimo nella letteratura italiana del Novecento*, Convegno Nazionale, Assisi, 13-16 maggio 1982 (relazione: *Medievalismo e francescanesimo nell'estetismo italiano*)
- * *"Canto novo" nel centenario della pubblicazione*, Atti del III convegno Nazionale, Pescara, 7-8 maggio 1982 (relazione: *Variazioni sul testo di una lirica dispersa di "Canto Novo"*)
- * *I Rossetti tra Italia e Inghilterra*, Convegno Internazionale di Studi, Vasto, 23-25 settembre 1982 (relazione: *Dalla provincia all'Europa*)
- * *Capuana verista*, Incontro di Studi della Fondazione Verga, Catania, 29-30 ottobre 1982 (relazione: *Per un'archeologia di Capuana: «indizi» vecchi e nuovi*)
- * *L'ultimo Pirandello/Pirandello e l'Abruzzo*, Atti del Convegno Nazionale, Chieti, 15-16 dicembre 1986 (relazione: *Episodi abruzzesi di Pirandello. Linee per una ricerca*)
- * *D'Annunzio. His writings, his times*, Convegno internazionale di studi, Yale University 26-29 marzo 1988 (relazione: *Rilievi topografici nella "Figlia di Jorio" e teatro "en plein air"*)
- * *Angelo Musco e il teatro del suo tempo*, Convegno Internazionale di Studio, Catania, 5-8 novembre 1987 (relazione: *Capuana, Musco e il ruolo dell'attore*)
- * *Il taccuino di Lamothe*, in AA.VV., *Gabriele D'Annunzio. Un seminario di studio*, Genova, Marietti, 1991, pp.23-32
- * *Il centenario del "Mastro-Don Gesualdo"*, in "Cultura e Scuola", n.111, luglio-settembre 1989, pp.294-297.
- * *D'Annunzio a Roma*, Roma, Istituto di Studi Romani, 18-19 maggio 1989 (relazione: *La cultura dell'estetismo romano e gli scritti dannunziani di Angelo Conti*)

- * *D'Annunzio e la critica*, XIII Convegno del Centro Nazionale di Studi dannunziani, Pescara-Penne, 10-12 maggio 1990 (relazione: *Quasi un libro: gli scritti dannunziani di Angelo Conti*)

- * *Gabriele D'Annunzio. Un seminario di studio*, Chieti, 23-25 novembre 1988 (relazione: *Il taccuino di Lamothe*)

- * *Poesia d'occasione e letteratura minore abruzzese dell'Ottocento*, Seminario di studi, Chieti, 13 aprile 1991 (relazione: *La linea dialettale vastese*)

- * *Belli e le Marche*, Convegno Nazionale di Studi, Morrovalle (MC), 5 novembre 1991 (relazione: *Società e cultura a Roma al tempo del Belli*)

- * *Luigi Antonelli: il lirico e il fantastico*, Convegno Nazionale, Teramo, dicembre 1992 (relazione: *Sul pirandellismo di Antonelli*)

- * *La lingua e il sogno. Scrittori in dialetto nell'Italia del primo Novecento*, Convegno Nazionale, Chieti, 13-14 dicembre 1991 (relazione: *Luigi Antonelli e il dibattito per la fondazione del teatro dialettale abruzzese*)

- * *Terza pagina. Letteratura e giornalismo*, Convegno Nazionale, Perugia-Corciano, 26-27 ottobre 1991 e 29-30 settembre 1992 (relazione: *La collaborazione di Domenico Oliva al "Giornale d'Italia" (1901-1913)*)

- * *Lezioni inglesi. Documenti e testi del Naturalismo italiano*, University College of London, 14-30 novembre 1994

- * *La letteratura drammatica in Abruzzo dal Medioevo sacro all'eredità dannunziana*, Convegno Nazionale, Chieti, 13-15 dicembre 1994 (relazione: *Appunti sul Buffalmacco; testo teatrale inedito di Romualdo Pantini*)

- * *Romualdo Pantini nella cultura italiana ed europea tra Otto e Novecento*, Vasto, 6-7 ottobre 1995 (relazione: *Ragioni di un convegno*)

- * *La Casa editrice Carabba e la cultura italiana ed europea tra Otto e Novecento*, Convegno Nazionale, Chieti-Lanciano 1-4 dicembre 1996 (relazione: *Tra numeri e grafici: La linea di produzione editoriale della casa editrice Carabba*)

- * *Anni Sessanta: Storia, cultura, società*, Convegno Nazionale, Chieti, Facoltà di Lettere, 15-16 maggio 1996 (relazione: *Breve introduzione alla letteratura degli anni Sessanta*)

- * *Nei paesi dell'utopia. Identità e luoghi della letteratura abruzzese all'estero*, Chieti, 29-30 aprile 1997 (relazione: «*Sbalzato fuori della mia sventurata patria*»: *Gabriele Rossetti 'exul immeritus'*)

- * *Il volo alto della parola. In onore di Ernesto Giammarco nel decennale della scomparsa (1987-1997)*, Introdacqua (PE), 11 agosto 1997 (relazione: *Ernesto Giammarco e la geo-storia culturale*)

- * *L'opera poetica e teatrale di Guido Giuliante*, Convegno Nazionale di Studi, Piennapiedimonte, 2 agosto 1998 (relazione: *Per un diagramma della poesia in Abruzzo nel secondo dopoguerra*)

- * *Tra Settecento e Novecento. Temi versi e ritmi tra letteratura e musica*, Castelliri (FR), 13 dicembre 1998 (relazione: *Il melodramma Malia (1893) di Luigi Capuana*)

- * *Giornali e riviste in Abruzzo tra Otto e Novecento*, Convegno Nazionale, Facoltà di Lettere, Chieti, 3-5 maggio 1999 (relazione: *Introduzione al Convegno*)

- * *Dialecto e dialettalità nella letteratura del Novecento*, Convegno Nazionale, Torrevecchia Teatina (CH), 8 aprile 2000 (relazione: *La poesia dialettale abruzzese tra Otto e Novecento*)

- * *Incontri con l'autore: Giuseppe Bonaviri*, Convegno Nazionale, Facoltà di Lettere, Chieti, 12 aprile 2000 (relazione: *Bonaviri e la follia*)

- * *Tempo ed eterno nelle forme letterarie della modernità*, Convegno Internazionale di Studi, Università Cattolica, Milano, 5-7 settembre 2000 (relazione: *Introduzione al Convegno e Aspetti del medievalismo cristiano nell'estetismo italiano*)

- * *- D'Annunzio e le isole britanniche*, Convegno Internazionale, Edimburgo, Istituto Italiano di Cultura, 25 maggio 2001 (relazione: *D'Annunzio e Robert Burton: a proposito della malinconia*)

- * *Pirandello e Napoli*, Convegno Nazionale di Studi, Istituto Universitario Orientale, Napoli, 29 novembre-2 dicembre 2000, (relazione: *Pirandello, Bracco e il pre-pirandellismo*)

- * *Le molte vite dell'Immaginifico*, XXVIII Convegno del Centro Nazionale di Studi dannunziani, Pescara, 9-10 novembre 2001 (relazione: *D'Annunzio: la malinconia come tema autobiografico*)

- * *Nel mondo di Giovanni Verga*, Catania, 24-26 ottobre 1999 (relazione: *Etologia verghiana. Riflessioni su un seminario*)

- * *Serafino Amabile Guastella un secolo dopo*, Convegno Nazionale di Studi, Chiamonte Gulfi (RG), 2-3 giugno 2002 (relazione: *Vigo, Capuana, Guastella, Verga: cultura e società in Sicilia nell'Ottocento*)

- * *D'Annunzio segreto*, XXIX Convegno del Centro Nazionale di studi dannunziani, Pescara, 25-26 ottobre 2002 (relazione: *Attraverso carte segrete: eros, malattia e malinconia nell'ultimo D'Annunzio*)

- * *Dopo i Beatles. Musica e società negli anni Settanta*, Convegno Nazionale, Chieti, Facoltà di Lettere, 29-30 maggio 2001 (relazione: *Il canto libero di Lucio Battisti*)

- * *Gabriele D'Annunzio: du geste au texte*, Colloque International, Caen, 10-12 janvier 2002 (relazione: *D'Annunzio, ovvero della malinconia*)

- * *D'Annunzio e la terra d'Abruzzo. Il ritorno del poeta*, Catalogo della mostra (Pescara, Museo delle Genti d'Abruzzo, 12 marzo-31 maggio 2003), (relazione: *Abruzzo, terra vergine*)

- * *Scrittori italiani in Inghilterra*, Convegno internazionale di Studi, Chieti-Oxford, 20-22 ottobre 2003 (relazione: *A unadventurous life: William Michael Rossetti e le memorie di famiglia*)

- * *Dante in lettura*, Convegno Nazionale, Foggia, Tribunale delle Dogane, 28-29 marzo 2003 (relazione: *Malebranche*)

- * *Gabriele Rossetti a 150 anni dalla morte*, Convegno Internazionale, Vasto, 29-30 aprile 2004 (relazione: *L'esilio e il «ritorno» di Gabriele Rossetti*)

- * *L'identità abruzzese fra tradizione e mutamento* , Convegno di Studi, Lanciano, Regione Abruzzo, 12 marzo 2004 (relazione: *La geo-storia letteraria*)
- * *D'Annunzio epistografo*, XXXI Convegno di Studi, Chieti-Pescara, 27-29 maggio 2004 Pescara, Centro Nazionale di studi dannunziani, (relazione: *Carteggi dannunziani. Edizioni recenti e lavori in corso nel "laboratorio" di Chieti*)
- * *Letteratura e Riviste* , Milano, Università Cattolica, 31 marzo-2 aprile 2004 (relazione: *La Grande Guerra e alcune riviste centro-meridionali*)
- * *L'area adriatica, Culture, geostoria artistico-letteraria*, I Congresso Internazionale della Cultura Adriatica, Pescara, 6-9 ottobre 2004, Split, 20-21 ottobre 2004 (relazione: *Per una metodologia geo-storica*)
- * *D'Annunzio a Napoli* , Convegno Nazionale, 3-6 dicembre 2003 (relazione: *D'Annunzio tra biografia e letteratura: i giorni della malinconia (1891-1893)*)
- * *Gabriele D'Annunzio: La ville morte, Image, archétype, entre theatre, archéologie et mythe*, Colloque International, Caen, Université Basse Normandie, 2-3 dicembre 2005 (relazione: *Le prime accoglienze della Città morta*)
- * *Lezioni americane*, Ciclo di seminari per il PHD, Yale University, *Naturalismo italiano ed europeo*, marzo 2005
- * *Celebrazione del quarantesimo anniversario della fondazione dell'Università «D'Annunzio»*, Chieti, Aula Magna della Facoltà di Lettere, 9 maggio 2005 (relazione: *Ettore Paratore studioso di italianistica*)
- * *Dialecto: lingua della realtà o della poesia?*, Convegno Nazionale, Venezia, Ca' Foscari, 23-24 maggio 2005 (relazione: *Capuana e il dialetto*)
- * *Manzoni e il realismo europeo*, Convegno Nazionale, Chieti, 7-8 novembre 2005 (relazione: *Premessa al Convegno*)
- * *Gaetano Carlo Chelli. Giornate di studio* , Massa, 17-18 ottobre 2004 (relazione: *Il «caso» Chelli*)

* *Il teatro verista*, Convegno internazionale, Catania, 24-26 novembre 2004 (relazione: *Capuana, Verga e il progetto teatrale verista*)

* *Napoli nell'immaginario letterario dell'Italia unita*, Napoli, 6-9 novembre 2006, Università «L'Orientale», Palazzo Reale (relazione: *Napoli città europea nelle cronache teatrali disperse di Roberto Bracco (1886-1899)*)

* *Cabiria (1914)*, proiezione restaurata e discussione sul primo Kolossal del cinema muto, Aula Magna della Facoltà di Lettere, 8 maggio 2007 (relazione: *Introduzione al Convegno*)

* *Nuovi carteggi dannunziani*, Incontro di studio, Chieti, Facoltà di Lettere, 13 novembre 2007 (relazione: *Un bilancio delle ricerche dannunziane svolte nel «laboratorio» di Chieti*)

* *Ignazio Silone. Aspects et significations d'une littérature de la crise*, Colloque International, Université de Caen- Basse Normandie, 23-24 novembre 2007 (relazione: *La lingua di Fontamara*)

* *Vera e il cinema*, Convegno nazionale con Mostra fotografica, Chieti, Aula Magna della Facoltà di Lettere, 6-7 maggio 2008 (relazione: *Introduzione al Convegno*)

* *L'antimanzonismo*, Convegno Nazionale di Studi, Chieti, 15-16 maggio 2008 (relazione: *Un antagonismo irrisolto. Introduzione al Convegno*)

* *Gabriele D'Annunzio e il Cenacolo d'Abruzzo*, Incontro di studio, Casoli, Castello Ducale, 10 ottobre 2008 (relazione: *D'Annunzio e Pasquale Masciantonio*)

* *D'Annunzio et la modernité*, Colloque International, Caen, 10-11 dicembre 2008 (relazione: *«Tra le più moderne vicende»: D'Annunzio, la macchina, il volo*)

* *La piazza nella letteratura e nella storia: percorsi di analisi tra Italia e Islanda*, Reykjavik, University of Island, 19-20 ottobre 2008 (relazione: *Streets and squares in Milan: In piazza della Scala di Giovanni Verga*)

* *I Rossetti e l'Italia*, Convegno Internazionale, Vasto, 10-12 dicembre 2009 (relazione: Introduzione al Convegno)

* *Papini, Vailati e «La cultura dell'anima»*, Convegni di Chieti (maggio 2009-gennaio 2010), (relazione: *Una lettera di Borgese su Croce*)

* *Dante oltre il Medioevo. In ricordo di Silvio Pasquazi*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 16 e 30 novembre 2010 (relazione: *Prologo al Pasquazi dantista*)

* *La fondazione del mito: Pascoli, D'Annunzio e il Futurismo*, XXIX Convegno del Centro Nazionale di Studi dannunziani, Pescara, 15-17 novembre 2012 (relazione: *D'Annunzio futurista? Forse che sì forse che no*)

* *Io ho quel che ho donato*: Convegno di Studi su Gabriele D'Annunzio nel 15° della nascita, Verona, 20-21 marzo 2013 (relazione: *«Tra le più moderne vicende»: D'Annunzio, la macchina, il volo*).

* *Venezia per D'Annunzio: Percorsi tra le arti, la storia e la scrittura*, Convegno Internazionale, Venezia, 4-5 novembre 2013 (relazione: *Il romanzo veneziano di D'Annunzio e la tradizione musicale italiana*)

* *Vivo, scrivo. Gabriele D'Annunzio 150*, Convegno Internazionale di Studi, Pescara, Aurum, 12-13 marzo 2013 (relazione: *Da Bozzini a D'Annunzio: la guerra per la Fedra*)

* *Centomila Pirandello*, Convegno Internazionale, Università di Varsavia, 22-24 aprile 2013 (relazione: *Una fonte per i Sei personaggi*)

* *D'Annunzio, la guerra, l'Europa*, Pescara, 41° Convegno del Centro Nazionale di Studi dannunziani e *L'anno iniquo: 1914. Guerra e letteratura europea*, Venezia, Università Ca' Foscari, 24-26 novembre 2014 (relazione: *Faville di guerra. D'Annunzio e i giorni dell'intervento*)

* *L'apporto della narrativa calabrese del secondo Novecento all'attività letteraria italiana*, Convegno Nazionale, Fondazione Vincenzo Padula, Acri, 3 ottobre 2015 (relazione: *La letteratura calabrese e problemi di geo-storia*)

- * *Testo, interpretazione e contesto*, Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici, 27 ottobre 2015 (relazione: *Pascoli e la tessitura del verso tra filologia ed ermeneutica*)

- * *Borgese inedito: lettere, taccuini, traduzioni*, Bruxelles, Istituto Italiano di Cultura, 29 ottobre 2015 (relazione: *Borgese in America e la corrispondenza con La Piana*)

- * *D'Annunzio e la lingua italiana d'oggi*, 42° Convegno Internazionale di studi, Pescara 26-28 novembre 2015 (relazione: *Appunti preliminari su D'Annunzio e la lingua: problemi di metodo*)

- * *Dantis amor. Dante e i Rossetti*, in Convegno internazionale, Chieti-Vasto, 18-21 novembre 2015 (relazione: *Preliminari*)

- * *Il Dante dei moderni. La Commedia dall'Ottocento ad oggi*, Convegno internazionale di studi, Università di Varsavia, 2-4 dicembre 2015 (relazione: *Dante oltre il Medioevo: la scuola romana e l'interpretazione anagogica della «Commedia»*)

- * *D'Annunzio e Pascoli*, Pescara, Centro Nazionale di studi dannunziani, 9 maggio 2016

- * *Il mondo di D'Annunzio: temi, forme, valori*, XLIII Convegno del Centro Nazionale di Studi dannunziani, 24-26 ottobre 2016 (relazione: *Malinconia*)

- * Convegno Nazionale per i 60 anni della morte di Corrado Alvaro, Università della Calabria, 16 novembre 2016 (relazione: *Corrado Alvaro, le culture regionali e la casa editrice Carabba*)

- * *Capuana intellettuale europeo*, Convegno Nazionale per il centenario della morte di Luigi Capuana, Fondazione Verga, Sala della Biblioteca Angelica, Roma, 5 dicembre 2016 (relazione: *Capuana e il teatro fra Italia ed Europa*)

- * *Festival della Scienza*, XVIII edizione, *Il volo*, Vasto, Auditorium «R. Mattioli», 16-22 gennaio 2017 (relazione: *D'Annunzio, il timoniere celeste*)

- * *Cesare De Lollis nella cultura tra Otto e Novecento. Modi e forme di una presenza*, Casalini Contrada, 28 ottobre 2017 (relazione: *Di un amico avverso: De Lollis e D'Annunzio*)
- * *Il libro diventa teatro*, Chieti, Teatro Marrucino, 12 dicembre 2017 (relazione: *Lui, lei, l'altro. Storie di duelli e di delitti nel teatro verista*)
- * *D'Annunzio tra ironia e malinconia*, 44° Convegno internazionale di studi, Pescara, 17-18 novembre 2017 (relazione: *D'Annunzio e la ricerca della bellezza tra ironia e malinconica leggerezza*)
- * *Festival della Scienza, XIX edizione, Codici, segni per comunicare*, Vasto, Auditorium «R. Mattioli», 28 gennaio-4 febbraio 2018 (relazione: *Codici filologici e interpretativi*)
- * *Convegno ADI, Bologna, 13-15 settembre 2018* (relazione: *Questi, che mai da me non fia diviso* (Inf. V, 135))
- * *D'Annunzio a 80 anni dalla morte*, 45° Convegno del Centro Nazionale di Studi dannunziani, Pescara, 25-26 ottobre 2018 (relazione: *D'Annunzio oggi*)

Lecturae Dantis

- * *Casa di Dante in Roma*, piazza Sonnino: Purgatorio XXXI, Purgatorio XXXII, Purgatorio V, Inferno XIII,
- * *Preludio al Paradiso*, Lectura Dantis Modenese, Banca Popolare dell'Emilia, 1985
- * *Par. V: codici culturali sulla questione dei voti* (relazione letta nel Monastero di S. Chiara in Napoli per la "Lectura Dantis Neapolitana", dicembre 1986)
- * *Demonologia dantesca e modelli culturali*, Napoli, «L'Orientale», Cappella Pappacoda, 16 marzo 2005
- * *Sordello e il bel soggiorno (appunti di lettura su Pg. VI-VII)*, lettura tenuta all'Università per Stranieri di Reggio Calabria e il 20 aprile 2005 a Terni, Chiesa del SS. Salvatore (tempio del Sole), Accademia dei Filomartani.
- * *Il ritorno dell'antico amore: tecniche di rappresentazione e codici culturali nell'Eden dantesco*, in «Letture classensi», Ravenna, 1998.

* *Il trittico dei morti di morte violenta: Jacopo del Cassero, Buonconte da Montefeltro, Pia dei Tolomei, Lectura Dantis Interamnensis, Terni (2 aprile 2008)*

Dal 2008 in poi ha organizzato tutte le attività culturali del «Centro europeo di studi rossettiani»: lezioni, corsi di formazione, presentazioni di libri, mostre e, soprattutto, gli incontri annuali a tema denominati *Giovedì rossettiani*, nel 2013 insigniti del Premio Gutenberg. A questi incontri hanno partecipato i maggiori scrittori italiani.

Cfr. www.centrorossetti.it

-Ha fatto parte della giuria di numerosi Premi: Premio Scanno, Premio Internazionale «G. D'Annunzio», Premio Nazionale di Poesia in dialetto «Biagio Maria», Premio Nazionale di Poesia in dialetto «Salvo Basso».

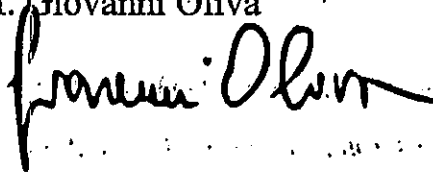
RICONOSCIMENTI

- 1977: Premio Tagliacozzo per la critica per il vol. Romualdo Pàntini, *Tutte le poesie*, Firenze 1976.
- 1995: Premio "Rosone d'oro" alla carriera per la critica letteraria.
- 2000: Premio Internazionale "Gabriele D'Annunzio" per il vol. G. D'Annunzio, *Lettere ai Treves*, Milano, Garzanti, 1999
- 2000: Premio "Golfo d'oro" alla carriera.
- 2006 Premio S. Michele alla carriera
- Premio Sirenetta d'argento 2017 come personalità eminente della cultura in Abruzzo

Data, Vasto, 16 agosto 2018

Firma

Prof. Giovanni Oliva



ALLEGATO n. 2

Prodotti di ricerca di Giovanni Oliva (dal 1972 al 2018)

Sigle: V = volume; S= saggio; R/Vr= recensioni e scritti vari

1972

R/Vr

La critica di Attilio Momigliano, rec. a P. TUSCANO, *Critica e stile di Attilio Momigliano*, Bergamo, Minerva Italica, 1972, in "Accademie e Biblioteche d'Italia", XL, n.3, maggio giugno, 1972; pp. 253-255.

1973

S

Pascarella tra Belli e Trilussa: coincidenze e diversità, in "L'Urbe", XXXVI, n.1, gennaio-febbraio 1973; pp. 28-35.

Pascoli e Pàntini (tre lettere inedite di Giovanni Pascoli), in "Giornale italiano di filologia", XXV, n.2, luglio 1973, pp. 188-207.

Giosue Carducci e Severino Ferrari, in "Accademie e Biblioteche d'Italia", XLI, n.6, novembre-dicembre, 1973, pp. 413-424.

R/Vr

Capuana critico tra Verga e D'Annunzio, rec. a L. CAPUANA, *Verga e D'Annunzio*, a cura di M. Pomilio, Bologna, Cappelli, 1972, in "Accademie e Biblioteche d'Italia", XLI, n.3, maggio-giugno 1973, pp.226-230.

Prodromi di narrativa, rec. a R. MACCHIONI JODI, *Prodromi di narrativa ottocentesca e altri studi*, Messina-Firenze, D'Anna, 1973, in "Accademie e Biblioteche d'Italia", XLI, n.6, novembre-dicembre, 1973, pp. 480-482.

1974

S

Elementi di poetica e spunti di poesia nel primo Pascarella, in "L'Urbe", XXXVII, n.1, gennaio-febbraio, 1974, pp. 32-37.

D'Annunzio e Giuseppe Mezzanotte (lettere inedite di G. D'Annunzio), in "Critica letteraria", II, n.5, 1974, pp. 586-617.

R/Vr

Rec. a C. MUSUMARRA, *Saggi di letteratura siciliana*, Firenze, Le Monnier, 1973, in "Il Raggiungimento librario", n.2, febbraio 1974, pp. 68-69.

Una nuova raccolta di liriche di Adelio Tilli, in "Vasto domani", IX, n.3, marzo 1974, p.3.

Gabriele Rossetti e i paesani, ivi, IX, n.4, aprile 1974, p.3.

Giuda Iscariota di Vittorio Dragani, ivi, p.3.

Poesia giovane: il gruppo perugino, ivi, IX, n.5-6, 1974, p.3.

I racconti di Duilio Falcone, ivi, p.5.

L'Umanesimo umbro. In margine al convegno eugubino, in "Il Raggiungimento librario", n.11, novembre, 1974, p.378.

1975

V.

R. PANTINI, *Tutte le poesie*, Premessa di Silvio Pasquazi, a cura di G. OLIVA, Firenze, Marinucci, 1975

S

La mitizzazione di Garibaldi e una novella inedita di Luigi Capuana, in "Giornale italiano di filologia", n.2, 1975, pp. 170-197.

R/Vr

Poesia e autobiografia di Aniello Polsi, in "Rassegna di cultura e vita scolastica", XXIX, n.5-6, maggio-giugno, 1975, p.14 (e in "Vasto domani", X, n.1, 1975, p.5).

Trilussa e il Novecento, in "Il Raggiungimento librario", n.4, aprile, 1975, p.131.

Ottocento ritrovato: Zena e Capuana, ivi, n.5, maggio 1975, pp. 170-171.

Rec. a R. MACCHIONI JODI, *Il mito garibaldino nella letteratura italiana*, Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1973, ivi, 188-189.

Rec. a M. SAVINI, *Il mito di Roma nella letteratura della nuova Italia*, Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1974, in "Galleria", XXV, n.1-3, gennaio-giugno, 1975, pp. 99-100.

Rec. a L. CAPUANA, *Carteggio inedito*, a cura di S. Zappulla Muscarà, Catania, Giannotta, 1973, in "Accademie e Biblioteche d'Italia", XLIII, n.1-3, gennaio-giugno, 1975, pp. 154-155.

Prefazione a F. CURTO, *Sono vivo*, Perugia, Umbria editrice, 1975, pp.7-8.

Rec. a R. FRATTAROLO, *Dizionario degli scrittori italiani contemporanei. Pseudonimi (1900-1975)*, Ravenna, Longo, 1975, in "Critica letteraria", n.7, 1975, pp. 428-430 (anche in "Accademie e Biblioteche d'Italia", n.5-6, 1975 e in "Giornale del Sud", n.5, 15 ottobre, 1975, p.3).

Nostalgie di Ercole Patti, in "Il Raggiungimento librario", a. XLII, n.10, ottobre-1975, pp. 341-342.

Rec. a G. CARPANETO, *La lunga strada del giorno*, Roma, Delia, 1974, ivi, p.352.

Rec. a E. CIRCEO, *Ritratto di Boine e altri saggi*, Napoli, Guida, 1974, ivi, p.358.

Rec. a F. DEL BECCARO, *Guida allo studio della letteratura italiana*, Milano, Mursia, 1974, ivi, p. 358.

Sangue sul Don, in "Vasto domani", a.X, agosto-ottobre 1975, p.4.

Romualdo Pàntini poeta decadente, in "Giornale del Sud", n.6, 15 dicembre 1975, p.3.

Rivista abruzzese in "Il Raguaglio librario", n.12, dicembre 1975.

Rec. a R. ZENA, *Tutte le poesie*, a cura di A. Briganti, Bologna, Cappelli, 1974, in "Accademie e Biblioteche d'Italia", XLIII, n.5-6, 1975.

Rec. a A. FRATTINI- P. TUSCANO, *Poeti italiani del XX secolo*, Brescia, La Scuola, 1974, in "Trimestre", VIII, n.3-4, luglio- dicembre 1975, p. 432-435.

1976

V

Giuseppe Mezzanotte e la Napoli dell'Ottocento tra giornalismo e letteratura, Bergamo, Minerva Italica, 1976.

S

Luigi Capuana negli studi di un quindicennio (1960-1975). Problemi e aggiornamenti critici, in "Cultura e Scuola", n.58, 1976, pp.23-42 (I parte); ivi, n.59, 1976, pp.37-51 (II parte).

R/Vr

Svevo rivisitato, in "Raguaglio librario", n.1, gennaio, 1976.

Il "poema sinfonico" di Guido Giuliane, ivi, n.3, marzo, 1976 (e in "Vasto domani", a.IX, marzo-aprile, 1976, p.3).

Postille per il teatro di Capuana, ivi, n.7-8, luglio-agosto, 1976, pp.250-251.

Rec. a C. BERNARI, *Tre operai*, a cura di E. Ragni, Milano, Mondadori, 1976, ivi, n.9, settembre 1976, p.295.

Rec. a L. CAPUANA, *Tirituf!*, introd. di G. Bonaviri, Milano, Rizzoli, 1976, in "Il Raguaglio librario", n.11, novembre 1976, p. 397.

Rec. a G. BONAVIRI, *Follia*, introd. di G. Barberi Squarotti, Catania, Società di Storia patria per la Sicilia Orientale, 1976, in "Rassegna di cultura e vita scolastica", a.XXX, n.10-11, ottobre-novembre, 1976, p.9.

Rec. a L. CAPUANA, *Serena*, a cura di P. Marletta, Catania, Società di Storia patria per la Sicilia Orientale, 1973, in "Esperienze letterarie", a.I, n.4, 1976, pp.91-95.

Piccola antologia, in "Il Raguaglio librario", n.12, 1976, p.405.

Rec. a G. FINOCCHIARO CHIMIRRI, *La dimensione catanese nelle riviste letterarie del primo '900*, Acireale, Accademia dei Dafnici e degli Zelanti, 1975, in "Critica letteraria", n.13, 1976 (e col titolo *Vecchie riviste siciliane*, in "Il Raguaglio librario", n.12, 1976, pp.414-415).

Francesco Paolo Memmo , in "Il Raggiaglio librario", n.12 , 1976, pp.424-425.

1977

S

* *Un epigono del Boccaccio in Umbria: Simone Prudenziari*, in AA.VV., *L'Umanesimo umbro* , Atti del IX convegno di Studi umbri", Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia, 1977, pp.87-104.

Un poeta al patibolo: Enrico Trivelli del Vasto in "Accademie e biblioteche d'Italia", n.6, novembre-dicembre 1977, pp.414-427.

Capuana e D'Annunzio (con tre lettere inedite su "Le martyre"), in "Giornale italiano di filologia", n.s., VIII, n.3, novembre 1977, pp.324-342.

Un poeta abruzzese del Novecento: Memmo Pinori dal "dolore" alla "religione" , in "Misura", I, n.4, 1977, pp.43-49.

R/Vr

Alvaro a teatro in "Il Raggiaglio librario", n.2; 1977, pp.48-49.

"Dicémele a la nostre" di Giuseppe Perrozzi , in "Vasto domani", n.3, aprile, 1977, p.4.

Rec. a N. SAVARESE, *Il capopopolo* a cura di S. Zappulla Muscarà, Catania; Tringale, 1975, in "Critica letteraria", n.14, 1977.

Trimestre, in "Il Raggiaglio librario", n.3-4, marzo-aprile, 1977.

Rec. a A. FRATTINI, *Caro atomo* , Vicenza, La Locusta, 1977, in "Rassegna di cultura e vita scolastica", a.XXXI, n.5-6, giugno-luglio, 1977, p.9.

Sul dialetto di Vasto. Replica a Luigi Murolo , in "Vasto domani", a.XII, n.5, giugno-luglio 1977, p.5.

La sete di concretezza di Nicola Costantini, in "Il Raggiaglio librario", n.9, settembre 1977.

Rec. a A. GRECO, *L'istituzione del teatro comico nel Rinascimento* , Napoli, Liguori, 1976, in "Critica letteraria", n.17, 1977, pp.801-803 (-e col titolo *Maschere di carta e maschere di pietra* in "Vita", Roma, 26 febbraio, 1978 e in "Il Raggiaglio librario", n.1, gennaio 1978).

Fra Serafino Razzi. Viaggi in Abruzzo , in "Vasto domani", XII; ottobre 1977, p.2.

1978

S

"Cronaca bizantina". La fortuna di una rivista. , in "Cultura e Scuola", n.66, aprile-giugno, 1978, pp.14-31.

D'Annunzio e Gargano (con un carteggio inedito), in "Quaderni del Vittoriale", n.10, luglio-agosto, 1978, pp.49-74.

R/Vr

Da Venezia all'Abruzzo. Gli itinerari veneziani di Francesco Brasile in "Vasto domani", a.XIII, n.1, gennaio 1978 e in "Il Raguaglio librario", n.5, maggio 1978.

Rec. a G. PRATI, *Scritti inediti e rari* a cura di G. Amoroso, Bologna, Cappelli, 1977, in "Critica letteraria", n.20, 1978 (e in "Il Raguaglio librario", n.1, gennaio 1978).

Itinerario archeologico nel Molise, in "Temi regionali", Campobasso, n.1, gennaio 1978, p.5.

Uno scrittore tra antico e moderno (su Prisco) in "Vita", Roma, 19 marzo 1978

Piccola antologia: Italo Benedetti in "Il Raguaglio librario", n.2, febbraio 1978.

Riviste culturali abruzzesi, ivi.

Un traduttore cronista mondano, in "Vita", 23 aprile 1978 (e col titolo *Carteggi inediti. George Hèrelle e alcuni scrittori italiani* in "Il Raguaglio librario", novembre 1978).

Per una bibliografia sul futurismo, in "Rassegna di cultura e vita scolastica", XXXII, n.3-4, marzo-aprile, 1978, p.9.

Rec. a P. M. SIPALA, *Scienza e storia nella letteratura verista*, Bologna, Pàtron, 1976; in "Lettere italiane", aprile-giugno 1978, pp. 277-279 (anche in "Il Raguaglio librario", n.6, giugno, 1978).

Diario molisano. Castel del Giudice in "Temi regionali", Campobasso, II, n.5, giugno 1978, p.3.

Rec. a R. FRATTAROLO, *Studi di bibliografia storica e altri saggi*, Roma, Bonacci, 1977, in "Il Raguaglio librario", n.6, giugno, 1978, p.191.

Franco Feola allo studio S. Pietro, in "La Gazzetta di Chieti", 17 settembre 1978.

Vent'anni d'arte in Abruzzo. Considerazioni sul "Premio Vasto", in "Vasto domani", XIII, n.6, luglio 1978, pp.1-2.

Premessa a A. POLSI, *Canti del mio Abruzzo*, Vasto, Cannarsa, 1978, pp.7-10.

Leo Antonio Di Stefano, in "Il Raguaglio librario", n.9, settembre 1978; pp. 280-281.

Capuana e Fleres in "L'Informatore librario" (Roma), n.9, settembre 1978.

Rec. a A. RUSCHIONI, *Dalla Deledda a Pavese* in "Libriper"(Roma), a.I, n.2, novembre 1978, p. 43.

Rec. a G. LA PIRA, *Le città sono vive*, ivi.

Rec. a AA.VV., *Boccaccio nelle culture e nelle letterature nazionali*, Firenze, Olschki, 1978, in "Il Raguaglio librario", n.12, dicembre 1978, p.395.

L'officina dell'Alfieri in "Rassegna di cultura e vita scolastica", n.11-12, novembre-dicembre 1978, pp.9-10.

1979

V

Capuana in archivio, Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1979.

I nobili spiriti. Pascoli, D'Annunzio e le riviste dell'estetismo fiorentino, Bergamo, Minerva Italica, 1979

S

Angelo Conti "dolce filosofo" in "Otto/Novecento", marzo-giugno, 1979

Letteratura abruzzese come problema di metodo in "Abruzzo", a. XV, 1978

Lo spettacolo dell'Eden (il canto XXXII del Purgatorio), in "Critica letteraria", n.24, 1979

R/Vr

Gli studi verghiani di Gaetano Ragonese. Verga, quasi una vita, in "Il Raggiungimento librario", n.2, febbraio 1979, p.47.

Tra antichi e moderni. La "Vita sospesa" di Gaetano Mariani, ivi, p.54.

Brancati rivisitato, ivi, p.57.

L'Abruzzo magico di Giuseppe Porto in "L'informatore librario", n.10, ottobre 1979 (e in "Vasto domani", XIII, n.2, febbraio-marzo, 1979)

Due saggi su Mario Pomilio in "La Gazzetta di Chieti", 15 aprile 1979.

Presagio di prima estate, ivi, 3 giugno 1979.

Pascoli e il teatro in "Il Raggiungimento librario", n.5, maggio 1979

Piccola antologia. Memmo Pinori, ivi, n.6, giugno 1979.

Prefazione a M. PINORI, Amen, Roma, Studium-Christi, 1979.

Rec. a AA.VV., *Studi di letteratura e di storia in memoria di Antonio Di Pietro*, Milano, Vita e Pensiero, 1977, in "Libriper", maggio 1979.

Rec. a F. BONANNI PARATORE, *Nuove lettere inedite ai familiari di Giuseppe Giusti*, Roma, Accademia Naz. dei Lincei, 1978, in "Rassegna di cultura e vita scolastica", n.5-7, maggio-luglio 1979.

Rec. a F. DE ROBERTO, *Cocotte e altre novelle*, a cura di S. Zappulla Muscarà, Roma, Curcio, 1979, ivi, n.10-11, ottobre-novembre 1979.

Rec. a AA.VV., *Boccaccio, Venezia e il Verieto*, Firenze, Olschki, 1978, in "Il Ragguaglio librario", n.11, novembre 1979.

Vittorio Sarodi tra realtà e simbolo, in "La Gazzetta di Chieti", 23 dicembre 1979.

1980

V

L. ANELLI, *Vocabolario vastese*, a cura di E. Giammarco e G. Oliva, Vasto, Cannarsa, 1980.

S

Nuovi materiali per Capuana (1976-1980), in "Cultura e Scuola", n.75, luglio-settembre 1980, pp.29-39.

R/Vr

La figura e l'opera di Raffaele Mattioli, ivi, n.76, ottobre-dicembre 1980.

Rec. a G. RATI, *Francesco Torti antipurista e "novatore"*, Bergamo, Minerva Italica, 1978, in "Critica letteraria", n.24, 1979, pp.613-614.

Otto/Novecento in vetrina, in "La Gazzetta di Chieti", 24 febbraio 1980.

Le carte di Filippo Palizzi, in "Rassegna di cultura e vita scolastica", n.1-, gennaio-febbraio, 1980, p.13.

Piccola antologia. Paola De Paolis, in "Il Ragguaglio librario", aprile, 1980, p.129.

Rec. a F. DONNO, *Opere*, a cura di G. Rizzo, Lecce, Milella, 1979, in "Rassegna di cultura e vita scolastica", n.5, maggio-luglio 1980, p.9.

Rec. a G. AMOROSO, *Prisco*, Firenze, La Nuova Italia, 1979, in "Il Ragguaglio librario", n.7-8, luglio-agosto 1980.

Poesie e prose di Angiolo Orvieto in "Il Ragguaglio librario", n.9, settembre 1980 e in "Revue des études italiennes", dicembre 1980.

1981

V

L. CAPUANA, *Ribelli*, a cura di G. Oliva, Roma, Bulzoni, 1981.

S

* *Una fonte per la "Veglia funebre"*, in AA.VV., *D'Annunzio giovane e il Verismo*, Atti del I convegno del Centro studi dannunziani, Pescara, 1981.

R/Vr

Il coltello e la corona. Gli studi belliani di Pietro Gibellini, in "Il Ragguaglio librario", marzo 1981, pp.93-94.

* *La letteratura dialettale in Italia dall'Unità ad oggi*, in "Cultura e Scuola", n.77, gennaio-marzo, 1981, pp. 287-292.

1982

V

Le frontiere invisibili. Cultura e letteratura in Abruzzo, Roma, Bulzoni, 1982, pp.350

S

Il parlar rozzo. La poesia dialettale abruzzese dell'Ottocento post-unitario, in "Otto/Novecento", gennaio-febbraio 1982.

* *Domenico Ciampoli nel giornalismo letterario dell'Ottocento* in AA.VV., *Domenico Ciampoli*, atti del convegno, Lanciano, Carabba, 1982.

R/Vr

Schede (Roberto Sacchetti, Raffaele Giglio, Giorgio Luti, Enrico Ghidetti, Nicola Zingarelli), in "Il Raggiungimento librario", febbraio 1982, p.80.

1983

S

Verga e il recupero del teatro inedito, in "Cultura e Scuola", n.85, 1983.

* *Medievalismo e francescanesimo nell'estetismo italiano* in AA.VV., *San Francesco e il francescanesimo nella letteratura italiana del Novecento*, Roma, Bulzoni, 1983

* *Variazioni sul testo di una lirica dispersa di "Canto Novo"*, in AA.VV., *"Canto novo" nel centenario della pubblicazione*, Atti del convegno, Pescara, Centro Studi dannunziani, 1983.

D'Annunzio per Palizzi in AA.VV., *Immagini di Vasto*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1983.

Nota introduttiva a AA.VV., *Mario Federici*, Roma, Bulzoni, 1983.

Dal Carteggio Rajna della Biblioteca Marucelliana di Firenze in AA.VV., *Inediti di Luigi Capuana*, Roma, Centro Studi e divulgazione "L. Capuana", 1983

R/Vr

Le poetiche ricordanze del Natale, in "Il Nuovo", Vasto, n.12, dicembre 1983.

Prefazione a Renato Terpolilli, *Vele e fantasmi* (poesie), Vasto, Cannarsa, 1983

1984

V

Le ragioni del particolare. Indagini di letteratura italiana tra storia e microstoria, Roma, Bulzoni, 1984, pp.350

* *I Rossetti tra Italia e Inghilterra*, a cura di G. Oliva, Roma, Bulzoni, 1984, pp.462

S

Seicento sepolto: il circolo istoniese, in AA.VV., *Immagini di Vasto*, Roma, Ist. Poligrafico dello Stato, 1984.

1985

S

Sul carteggio Verga-Capuana, in "Accademie e biblioteche d'Italia", dicembre 1985.

Bibliografia capuaniana (1982-1985), in "Annali della Fondazione Verga", n.2, 1985, pp.231-247.

R/Vr

Gli anni dei Rossetti, in "Il Nuovo" (Vasto), gennaio 1985.

Favole siciliane, in "Oggi e domani", aprile 1985.

La "Giacinta" sommersa, ivi, ottobre 1985.

Rec. a M. SANTORO, *La stampa a Napoli nel Quattrocento* in "Oggi e domani", febbraio 1985.

Paladini e ... cavalieri in "Il Nuovo", (Vasto), febbraio-marzo 1985.

1986

V

Abruzzo (in collaborazione con C. De Matteis), Brescia, La Scuola ("Letteratura delle regioni d'Italia. Storia e testi"), 1986, pp.277

S

Purg. XXXI: una grammatica dei sensi, in "Critica letteraria", n.50, 1986.

Percorsi critici nel teatro dannunziano, in "Cultura e Scuola", n.100, 1986.

Pirandello tra D'Annunzio e Antonelli, in "Ariel", I, n.3, settembre-dicembre 1986.

R/Vr

Quell'editore abruzzese, Carabba, che lo trascinò in tribunale, in "Il Tempo", 11 aprile 1986.

* *Capuana verista*, in "Cultura e Scuola", n.96, 1986.

Premessa a G. PORTO, *Le stagioni del sole*, L'Aquila, Edizioni del Buccio, 1986.

Rec. a A. FANTINI, *Le fije 'na spina a lu core*, Vasto, Cannarsa, 1985, in "Ariel", n.2, 1986.

Rec. a S. ZAPPULLA MUSCARA, *Pirandello in guanti gialli*, Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1984, ivi.

La ricerca di una nuova identità: per un diagramma della letteratura abruzzese contemporanea, in "Il Ragguaglio librario", dicembre 1986.

1987

V

G. VERGA, *Teatro*, a cura di G. Oliva, Milano, Garzanti, 1987, pp.574.

R/Vr

Premessa a T. SPINELLI, *Cadenza minima*, Vasto, Cannarsa, 1987.

Premessa a PEPPINO TEFEDERICO, *La commedia dei sentimenti. Poesie*, Roma, Carpintieri, 1987

Libri e riviste dell'Arte della stampa, in AA.VV., *Arte della stampa. Un secolo di tipografia a Vasto*, Catalogo della mostra documentaria, a cura di R. Cannarsa, Vasto, Cannarsa, 1987.

* *Par. V: codici culturali sulla questione dei voti* in "Revue des études italiennes" (relazione letta nel Monastero di S. Chiara in Napoli per la "Lectura Dantis neapolitana", dicembre 1986), nouvelle série, 1987, pp.9-18 (anche in AA.VV., *Studi offerti a Ettore Paratore ottuagenario*, in "Abruzzo", gennaio-dicembre 1990, pp.123-137 e in *Paradiso*, a cura di Pompeo Giannantonio, Napoli, Loffredo, 2000)

1988

V

Introduzione a G. D'ANNUNZIO, *Teatro*, a cura di F. Celenza, Pescara, D'Incecco, 1988, pp.V-X.

S

* *Episodi abruzzesi di Pirandello. Linee per una ricerca*, in AA.VV., *L'ultimo Pirandello/Pirandello e l'Abruzzo*, Atti del convegno, Chieti, Vecchio Faggio, 1988, pp. 139-182.

Il teatro di D'Annunzio, in "Tempo presente", marzo-aprile 1988, pp.60-65.

Carteggi verghiani. Un decennio di ricerche (1977- 1988), in "Cultura e Scuola", n. 107, luglio-settembre 1988, pp.7-15.

* *Rilievi topografici nella "Figlia di Jorio" e teatro "en plein air"* (relazione letta alla Yale University in occasione del convegno *D'Annunzio. His writings, his times*, marzo 1987), in AA.VV., *D'Annunzio a Yale*, "Quaderni dannunziani", n.3-4, Milano, Garzanti, 1988, pp. 323-346.

R/Vr

* *Angelo Musco e il teatro del suo tempo*, in "Cultura e Scuola", n.105, gennaio-marzo, 1988, pp.329-332.

Premessa a L. U. JAPADRE, *Motivi dell'alba*, Teramo, Eco editrice, 1988, pp.5-9.

Lo stupore e l'ironia, in AA.VV., *Omiaggio alla poesia. Catalogo di un disordine amoroso*, a cura di M. Bonincontro, Chieti, Vecchio Faggio, 1988, pp.92-96.

Lettere inedite di Giovanni Pascoli all'amico attore Luigi Rasi, in "Il Tempo", 11 giugno 1988

Dietro lo scrittore un uomo litigioso (su G. Raya, *Verga e gli avvocati*, Roma, Herder, 1988), in "Il Tempo", 28 giugno 1988

Femminismo nell'Italietta dei buoni sentimenti (su Emma, *Una fra tante*, e la Serao, *Cuore infermo*), in "Il Tempo", 21 ottobre 1988

Il centenario di Giacomo Zanella, in "Il Ragguaglio librario", dicembre 1988

1989

V

Lo spazio letterario. Geografia e storia della letteratura italiana, Brescia, La Scuola, 1989, pp. 1200 (in collaborazione con P. Gibellini e G. Tesio)

S

Il laboratorio di "Alcyone" (a proposito dell'edizione critica) in "Critica letteraria", n.62, fasc. I, 1989, pp. 183-194.

R/Vr

La pittura come sogno, in "Il Nuovo", 1 marzo 1989

Le provocazioni di De Roberto, in "Il Tempo", 3 marzo 1989

Rec. a A. CARRANNANTE, *I diletti del vero. Percorsi della poesia leopardiana tra filosofia e filologia*, Pisa, ETS, 1988 in "Rassegna di cultura e vita scolastica", gennaio-febbraio 1989, p.9

Un convegno per "Mastro don Gesualdo", in "Il Tempo", 8 aprile 1989

**Il centenario del "Mastro-Don Gesualdo"*, in "Cultura e Scuola", n.111, luglio-settembre 1989, pp.294-297.

Prefazione a RAFFAELE ARTESE, *Stravaganze del mio stivale (Satire per un mese)*, Vasto, Arte della stampa/Canarsa, 1989

1990

V

Lo spazio letterario. Antologia della letteratura italiana, vol. I *Dalle Origini all'Umanesimo*, pp.832; vol. II *Dal Rinascimento all'Illuminismo*, pp.1147; vol. IV *Il Novecento*, pp. 1086, Brescia, La Scuola, 1990.

S

D'Annunzio e la poetica dell'invenzione, in "Cultura e Scuola", n.114, aprile-giugno 1990.

"Comparatico" e il modello verghiano, in "Critica letteraria" (Per Giorgio Petrocchi), n.66-67, 1990, pp.339-348.

Par. V. : codici culturali sulla questione dei voti, in "Abruzzo", 1985-1990 (numero speciale), *Scritti offerti a Ettore Paratore ottuagenario*, Chieti, Vecchio Faggio, 1990, pp.123-137.

* *La cultura dell'estetismo romano e gli scritti dannunziani di Angelo Conti*, (relazione letta al Convegno di studi su "D'Annunzio a Roma", Roma, 18-19 maggio 1989), in AA.VV., *D'annunzio a Roma*, Roma, Istituto di studi romani, 1990, pp.113-134. Lo stesso saggio, col-titolo *Quasi un libro: gli scritti dannunziani di Angelo Conti*, in AA.VV., *D'Annunzio e la critica* (atti del convegno Pescara-Penne, 10-12 maggio 1990), Pescara, Centro Nazionale di studi dannunziani, 1990, pp.423-441. Raccolto in *D'Annunzio e la poetica dell'invenzione* [Cfr. 1992]

* *Sordello e il bel soggiorno (appunti di lettura su Pg. VI-VII)*, in "Esperienze letterarie", n. 4, 1990, pp.3-26. Raccolto in *Per altre dimore* [1991]

R/Vr

I puristi del romanesco, in "Il Tempo", 21 marzo 1990.

L'orto del Paradiso, in "Rassegna di cultura e vita scolastica", maggio-luglio 1990, p.13.

I metafisici costumi di Mila e di Aligi, in "Il Tempo d'Abruzzo", 11 agosto 1990.

Premessa a Edoardo Boutet e la società teatrale italiana tra Otto e Novecento. Carteggi inediti, a cura di Rosanna Silvestri, Chieti, U.D.S.U. (Ufficio per il diritto allo studio universitario), 1990, pp.7-8.

1991

V

Lo spazio letterario. Antologia della letteratura italiana, vol.III, *Dal Neoclassicismo al Decadentismo*, Brescia, La Scuola, 1991, pp.1248

Per altre dimore. Forme di rappresentazione e sensibilità medievale in Dante, Roma, Bulzoni, 1991, pp.161

S

Per una poetica del "particolare" in D'Annunzio, in AA.VV., *Scritti offerti a Raffaele Laporta*, Chieti, Vecchio Faggio, 1991

* *Il taccuino di Lamothe*, in AA.VV., *Gabriele D'Annunzio. Un seminario di studio*, Genova, Marietti, 1991, pp.23-32

Bibliografia di Silvio Pasquazi, in "Studi latini e italiani", a.V, 1991, pp.9-17

Ricordo di Silvio Pasquazi, in "L'Alighieri", a. XXXII, n.1, gennaio-giugno, 1991, pp.68-74

* *Capuana, Musco e il ruolo dell'attore*, in AA.VV., *Angelo Musco e il teatro del suo tempo*, a cura di E. Zappulla, Catania, Maimone, 1991, pp.133-146

R/Vr

Premessa a T. SPINELLI, Teatro, Vasto, Cannarsa, 1991, pp.7-9

1992

V

G. VERGA, *Vita dei campi e altre novelle*, a cura di G. Oliva, Milano, Mondadori Scuola, 1992, pp.424

La scena del vero. Letteratura e teatro da Verga a Pirandello, Roma, Bulzoni, 1992, pp.367

S. PASQUAZI, *Dante e altri studi di letteratura italiana*, a cura di G. Oliva e G. Rati, Roma, Bulzoni, 1992, pp. 310

D'annunzio e la poetica dell'invenzione, Milano, Mursia, 1992, pp. 216

AA.VV., *D'Annunzio: per una grammatica dei sensi*, a cura di G. Oliva, Chieti, Solfanelli, 1992, pp. 270 (contiene *Prefazione* e il saggio *Andrea Sperelli e l'"invenzione" del mondo*).

S

* *La linea dialettale vastese*, in AA.VV., *Poesia d'occasione e letteratura minore abruzzese dell'Ottocento*, atti del seminario di studi, Chieti, Vecchio Faggio, 1992, pp. 17-33

La poesia nel Centro e nel Sud (dossier Poesia in dialetto) in "Lettera dall'Italia", Istituto dell'Enciclopedia italiana, n. 27, luglio-settembre 1992, pp.35-40

* *Società e cultura a Roma al tempo del Belli*, in "Il Belli", a.II, n.4, settembre 1992, pp. 24-28

* *Sul pirandellismo di Antonelli*, in AA.VV., *Luigi Antonelli: il lirico e il fantastico*, Atti del Convegno Nazionale, in "Sipario", suppl. n.529, dicembre 1992, pp.10-13.

R/Vr

Premessa a *Gissi. Documenti per una storia*, a cura di Bernardo Di Croce, Vasto, Cannarsa, 1992, pp.9-11

1993

S

* *Luigi Antonelli e il dibattito per la fondazione del teatro dialettale abruzzese*, in AA.VV., *La lingua e il sogno. Scrittori in dialetto nell'Italia del primo Novecento*, atti del convegno di Chieti (13-14 dicembre 1991), a cura di V. Moretti, Roma, Bulzoni, 1993, pp.567-582.

Silvio Pasquazi, Bibliografia di Silvio Pasquazi, Inf.XIII: il fantastico, il giuoco mortale, la caccia all'uomo in AA.VV., *Miscellanea di studi danteschi in memoria di Silvio Pasquazi*, voll. 2, Napoli, Federico & Ardia, 1993, pp. XV-XXVIII (vol. I), pp. 611-625 (vol. II).

R/Vr

Prefazione a ADRIANA CINQUINA PARI, *Oltre le radici. Poesie*, Vasto, Cannarsa, 1993, pp.5-6.

Cinquant'anni di pittura: Nicola Costantini a Gissi, in "Il Nuovo", agosto 1993.

1994

V.

-D. CIAMPOLI, *Fiabe abruzzesi*, introduzione di G. Oliva, Chieti, Solfanelli, 1994.

-AA.VV., *La capanna di bambusa. Codici culturali e livelli interpretativi per "Terra vergine"*, a cura di G. Oliva, Chieti, Solfanelli (contiene *Premessa* e il saggio *'Terra vergine': L'Abruzzo-Africa*), 1994.

S.

La scena fuori centro: resoconti per il teatro in Abruzzo, in AA.VV., *Da Carducci ai contemporanei. Studi in onore di Antonio Piromalli*, Napoli, ESI, 1994, pp.219-230.

**La collaborazione di Domenico Oliva al "Giornale d'Italia" (1901-1913)*, in AA.VV., *Terza pagina. Letteratura e giornalismo*, a cura di Ada Neiger, Atti del Convegno di Perugia-Corciano (settembre 1992), Trento, Edizioni QM, 1994, pp.73-82 e 325-344.

A proposito di un'edizione del "Pecorone", in AA.VV., *Chi l'avrebbe detto. Arte, poesia e letteratura per Alfredo Giuliani*, Milano, Feltrinelli, 1994, pp.217-226.

R/Vr

Mito e letteratura dall'Arcadia al Romanticismo, in "Oggi e domani", n.12, dicembre 1994, pp. 13-14.

1995

V

-G. D'Annunzio, *Il piacere, Giovanni Episcopo, L'Innocente*, a cura di G. Oliva, Roma, Newton Compton, 1995, pp. 578.

-G. D'Annunzio, *Trionfo della morte, Le vergini delle rocce*, a cura di G. Oliva, Roma, Newton Compton, 1995, pp.430.

-G. D'Annunzio, *Il fuoco, Forse che sì forse che no*, a cura di G. Oliva, Roma, Newton Compton, 1995, pp.502.

-G. D'Annunzio, *Tutte le novelle. Terra Vergine, Novelle della Pescara*, a cura di G. Oliva, Roma, Newton Compton, 1995, pp.351.

-G. D'Annunzio, *Prose scelte. Solus ad solam, Notturmo*, da *Le Faville del maglio, Il libro segreto*, a cura di G. Oliva, Roma, Newton Compton, 1995, pp.576.

- G. D'Annunzio, *Tutte le poesie*, vol. I. *Primo vere, Canto novo, Intermezzo di rime, Isottèo, Chimera, Elegie romane, Poema paradisiaco*, a cura di G. Oliva, Roma, Newton Compton, 1995, pp.468

-G. D'Annunzio, *Tutte le poesie*, vol. II. *Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi*, a cura di G. Oliva, Roma, Newton Compton, 1995, pp.587

-G. D'Annunzio; *Tutte le poesie*, vol. III, *Poesie in dialetto, per canzoni e disperse*, a cura di G. Oliva, Roma, Newton Compton, 1995, pp.226

-G. D'Annunzio, *Il Piacere*, a cura di G. Oliva, Roma, Newton Compton, 1995, pp. 269

-G. D'Annunzio, *Giovanni Episcopo*, a cura di G. Oliva, Roma, Newton Compton, 1995, pp. 91

-G. D'Annunzio, *L'innocente*, a cura di G. Oliva, Roma, Newton Compton, 1995, pp. 224.

- G. D'Annunzio; *Le novelle della Pescara*, a cura di G. Oliva, Roma, Newton Compton, 1995, pp.220.

- G. D'Annunzio, *Forse che sì forse che no*, a cura di G. Oliva, Roma, Newton Compton, 1995, pp.284.

**La letteratura drammatica in Abruzzo dal Medioevo sacro all'eredità dannunziana*, a cura di G. Oliva e V. Moretti; Roma, Bulzoni, 1995, pp.934

1996

V

Racconti della Scapigliatura, a cura di G. Oliva e M. Giammarco, Milano, Mondadori, 1996, pp.434

G. Verga, *Mastro-don Gesualdo*, a cura di G. Oliva, Brescia, La Scuola, 1996, pp. 526

A. Dommarco, *Poesie in dialetto*, a cura di A. Del Ciotto, premessa di G. Oliva, Milano, Scheiwiller, 1996, pp.

S

**Le riviste in Abruzzo durante la Grande guerra*, in "Critica letteraria", a. XXIV, fasc.I, n. 90, 1996, pp.155-170.

**Domenico Ciampoli e i modelli letterari del realismo*, in AA.VV., *I verismi regionali* (Catania, 27-30 aprile 1992), Catania, Fondazione Verga, 1996, pp. 335-363

1997

V

-G. Zappacosta-G. Oliva, *Breviario di metrica italiana*, Chieti, Noubs, 1997, pp.123

-G.C. Chelli, *Racconti*, a cura di G. Oliva, Bari, Palomar, 1997, pp.308

- Introduzione a «Cronaca bizantina» (1881-1886). *Indici*, a cura di Carlotta Moreni, Roma, Bulzoni, 1997, pp. 215

* - AA.VV., *Romualdo Pàntini nella cultura italiana ed europea tra Otto e Novecento*, a cura di G. Oliya, Vasto, Il Torcoliere, 1997, pp. 286

L'operosa stagione. Verga, D'Annunzio e altri studi di letteratura postunitaria, Roma, Bulzoni, 1997, pp. 409

S

- *Lingua, dialetto e stile nel Ciampoli novelliere*, in «Esperienze letterarie», a. XXII, n. 2, 1997, pp. 27-46

- *La lettera come documento: qualche esempio*, in «Studi medievali e moderni», a. I, n. 1, 1997, pp. 165-173

* - «Sbalzato fuori della mia sventurata patria»: *Gabriele Rossetti 'exul immeritus'*, in *Nei paesi dell'utopia. Identità e luoghi della letteratura abruzzese all'estero*, a cura di V. Moretti, Roma, Bulzoni, 1997, pp. 43-96

R/Vr

- Rec. a D'Annunzio, *Maia*, Pescara, Ediaris, 1995; a Verga, *Due sceneggiature inedite*, Milano, Bompiani, 1995, in «Studi medievali e moderni», a. I, n. 1, 1997, pp. 247-248

- Rec. a S. Anselmi, *Storie di Adriatico*, Bologna, Il Mulino, 1996, ivi, a. I, n. 2, 1997, pp. 318-320.

- *Prefazione a Renato Terpolilli, Quel che resta (poesie)*, Pescara, Tracce, 1997

1998

S

- *D'Annunzio e il cenacolo del Convento: letteratura, pittura e musica nell'Abruzzo dell'Ottocento, in Dall'Abruzzo al Vittoriale: D'Annunzio 1938-1998*, a cura di E. Di Carlo, Colledara, Andromeda, 1998, pp. 19-26

* - *Breve introduzione alla letteratura degli anni Sessanta*, in «Studi medievali e moderni», n. 1, 1998, pp. 67-70

* - *Il ritorno dell'antico amore: tecniche di rappresentazione e codici culturali nell'Eden dantesco*, in «Lecture classensi» /27, Ravenna, Longo, 1998, pp. 7-10

* - *Per un diagramma della poesia in Abruzzo nel secondo dopoguerra e la poesia di Giuliantè*, in AA.VV., *L'opera poetica e teatrale di Guido Giuliantè*, atti del convegno, a cura di V. Moretti, Pescara, Tracce, 1998, pp. 91-93

*-*Ernesto Giammarco e la geo-storia culturale*, in AA.VV., *Il volo alto della parola*, atti del convegno su Ernesto Giammarco nel decennale della scomparsa, a cura di M.L. De Matteis e M. Giammarco, Sulmona, Tip. La Moderna, 1998, pp. 8-12.

R/Vr

-Prefazione a S. Minniti, *Illegalità e mafia tra "anomia" e prevenzione*, II ed., Vasto, Cannarsa, 1998, pp. 9-12

-*Sul dialetto di Vito Moretti*, in *Nelle più care dispute. Vito Moretti e i suoi trent'anni con la poesia*, a cura di T. Iermano, Roma, Bulzoni, 1998, pp. 167-168

-Rec. a F. Manai, *Capuana e la letteratura campagnola*, Pisa 1997, in «Studi medievali e moderni», n. 2, 1998, pp. 357-359

1999

V

**La Casa editrice Carabba e la cultura italiana ed europea tra Otto e Novecento*, a cura di Gianni Oliva, Roma, Bulzoni («Letteratura dell'Italia centro-meridionale» /1 serie studi), 1999, pp. 659

Gianni Oliva-Vito Moretti, *Verga e i verismi regionali*, Roma, Studium, 1999, pp. 410

Animali e metafore zoomorfe in Verga, a cura di Gianni Oliva, Roma, Bulzoni («Athenaeum» /9), 1999, pp. 450

G. D'Annunzio, *Lettere ai Treves*, a cura di G. Oliva, Milano, Garzanti, 1999, pp. 837

L. Capuana, *Teatro italiano*, a cura di G. Oliva (in collaborazione con L. Pasquini), voll. 2, Palermo, Sellerio, 1999, pp. 656 + 313

**Giornali e riviste in Abruzzo tra Otto e Novecento*, a cura di Gianni Oliva, Roma, Bulzoni («Letteratura dell'Italia centro-meridionale» /2 serie studi), 1999, pp. 749

S
* G. Oliva, *La poesia dialettale abruzzese tra Otto e Novecento*, in AA.VV., *Dialetto e dialettalità nella letteratura del Novecento*, atti del convegno di Torrevicchia teatina, a cura di Massimo Pasqualone, Chieti, Noubs, 2000, pp. 25-39.

* G. Oliva, *Il melodramma Milla (1893) di Luigi Capuana*, in AA.VV., *Tra Settecento e Novecento. Temi versi e ritmi tra letteratura e musica*, a cura di Dante Cerilli, Foggia, Bastogi, 2000, pp.135-138

* G. Oliva, *Bonaviri e la follia*, in «Studi medievali e moderni», n. 2, 2000, pp. 265-268

R/Vr

G. Oliva, *Capuana-Vigo: il carteggio inedito tra due etnologi*, in «Stilos» (suppl. de "La Sicilia"), 23 maggio 2000, pp. 20-21

G. Oliva, *Presentazione di Candido Calabrese, La cucina abruzzese*, Villa S. Maria, La Memoria, 2000, pp. 9-11

G. Oliva, *Ma non è Nedda l'introito al verismo verghiano*, in «Stilos», (suppl. de "La Sicilia"), 15 agosto 2000, p. 6

G. Oliva, *Rock & letteratura*, in «Cosmos», mensile dell'Università "D'Annunzio", a. II, n. 10, pp. 1-3

2001

V

* AA.VV. *Tempo ed eterno nelle forme letterarie della modernità*, Atti del convegno internazionale di studi, Università Cattolica (Milano, 5-7 settembre 2000), a cura di Gianni Oliva, «Studi medievali e moderni» (2/2001), Napoli, ESI, 2001, pp. 450

S

* - *D'Annunzio e Robert Burton: a proposito della malinconia*, in AA.VV., *D'Annunzio e le isole britanniche*, a cura di D. Marianacci e J. Woodhouse, Edimburgo, Quaderni dell'Istituto Italiano di Cultura, 2001, pp. 65-73

- *Pascoli: quattro lettere a Luigi Rasi*, in «Studi medievali e Moderni», n. 1, 2001, pp. 325-329

* - *Pirandello, Bracco e il pre-pirandellismo*, in «Oggi e domani», ottobre 2001, pp. 13-17, poi in AA.VV., *Pirandello e Napoli*, atti del convegno 29 novembre-2 dicembre 2000, Roma, Salerno editrice, 2002, pp. 111-124

* - *D'Annunzio : la malinconia come tema autobiografico* , in AA.VV., *Le molte vite dell'Immaginifico* , atti del convegno, Pescara, Centro Nazionale di studi dannunziani, 2001, pp. 45-63

* - *Etologia verghiana. Riflessioni su un seminario* , in AA.VV., *Nel mondo di Giovanni Verga* , a cura di Enzo Zappulla, Catania, La Cantinella, 2001, pp. 47-57

R/Vr

-Premessa a *Caro Pascal. Carteggio D'Annunzio-Masciantonio* , a cura di Enrico Di Carlo, Casoli, Mario Ianieri editore, 2001

2002

V

Interviste a D'Annunzio (1895-1938) , a cura di Gianni Oliva, Lanciano, Carabba, 2002, pp. 669

I nobili spiriti. Pascoli, D'Annunzio e le riviste dell'estetismo fiorentino , II edizione, Venezia, Marsilio, 2002 , pp. 791

S

* - *Sulla Conquista di Roma di Matilde Serao: Francesco Sangiorgio personaggio decadente* , in AA.VV., *Scritti demo-etno-antropologici offerti a Giuseppe Profeta* , in «Abruzzo», a. XLI, gennaio-dicembre 2003 [ma 2002]; pp. 203-214

* - *Vigo, Capuana, Guastella, Verga : cultura e società in Sicilia nell'Ottocento* , in «Critica letteraria», nn. 115-116, 2002, pp. 545-559

* - *Attraverso carte segrete: eros, malattia e malinconia nell'ultimo D'Annunzio* , in AA.VV., *D'Annunzio segreto* , Pescara, Centro Nazionale di studi dannunziani, 2002, pp. 85-94

«Cuore bizantino». *Società e moda in Diego Angeli* , in «Siculorum Gymnasium», gennaio-dicembre 2002, pp. 325- 332 [Studi d'Italianistica per Paolo Mario Sipala, Facoltà di Lettere, Università di Catania]

R/Vr

- Postfazione a Luigi Gualdo, *Una rassomiglianza* , a cura di M. Giammarco, Pescara, Tracce, 2002, pp. 225-227

2003

V

* AA.VV. *Dopo i Beatles. Musica e società negli anni Settanta* , a cura di U. Bultrighini e G. Oliva, Lanciano, Carabba, 2003, pp. 272

S

*-*Abruzzo, terra vergine*, in AA.VV., *D'Annunzio e la terra d'Abruzzo. Il ritorno del poeta*, Catalogo della mostra (Pescara, Museo delle Genti d'Abruzzo, 12 marzo-31 maggio 2003), Roma, De Luca, 2003, pp. 9-16.

- *Pescara e le memorie di D'Annunzio*, Calendario 2004, testo di Gianni Oliva, fotografie di Mimmo Jodice, Teramo, Tercas, 2003

*-*Pasolini, Sergio Endrigo e un testo per musica*, in «Siculorum Gymnasium», a. LVI, gennaio-giugno 2003, pp. 127-137

R/Vr

- Postfazione a Francesco Nicolosi, *Pirandello e l'oltre*, Lanciano, Carabba, 2003, pp.169-171

- Lettera-prefazione a Raffaele Artese, *La Gissana. Romanzo salvanese di una vita perduta*, Vasto, Cannarsa, 2003, p. 5

2004

V

-Gabriele Rossetti, *La vita mia. Il Testamento*, con scritti e documenti inediti di William Michael Rossetti, a cura di G. Oliva, Lanciano, Carabba, 2004, pp. 335

*-AA.VV., *Scrittori italiani in Inghilterra*, a cura di G. Oliva, Napoli, ESI, 2004 («Studi Medievali e Moderni», n.2, 2003), pp. 348

*-*Gabriele Rossetti a 150 anni dalla morte*, atti del Convegno Internazionale, Vasto, 29-30 aprile 2004, a cura di G. Oliva, Napoli, Loffredo, 2004 («Studi Medievali e Moderni», n. 2, 2004), pp. 206

S

- *La saga dei Rossetti. Gabriele e la sua famiglia*, in «Ulisse», a. XXIV, n. 240, marzo 2004, pp. 126-132

-*A unadventurous life»: William Michael Rossetti e le memorie di famiglia*, in AA.VV., *Scrittori italiani in Inghilterra*, a cura di G. Oliva, Napoli, ESI, 2004 («Studi Medievali e Moderni», n.2, 2004), pp. 348

*-*Per una metodologia geo-storica*, in AA.VV., *L'identità abruzzese fra tradizione e mutamento*, a cura di Lia Giancristofaro, Lanciano, Regione Abruzzo, 2004, pp. 17-24

- *«La figlia di Iorio» e il teatro en plein air*, in AA.VV., *«La figlia di Iorio». Cent'anni di passione*, Roma, De Luca, 2004, pp.47-56

* - *Carteggi, dannunziani. Edizioni recenti e lavori in corso nel "laboratorio" di Chieti*, in AA.VV., *D'Annunzio epistolografo* (atti del XXXI convegno di studi, Chieti-Pescara, 27-29 maggio 2004), Pescara, Centro Nazionale di studi dannunziani, 2004, pp.125-136

- *L'esilio e il «ritorno» di Gabriele Rossetti*, AA.VV., *Gabriele Rossetti a 150 anni dalla morte*, cit., pp. 7-22

R/Vr

- *Classici dell'800. Vergà, il mondo visto di Malavòglia*, in «Il Messaggero», 9 aprile 2004, p. 26

- Postfazione a Angela Tumini, *Il mito nell'anima. Magia e folklore in D'Annunzio*, Lanciano, Carabba, 2004, pp. 303-305

- *Pietro Nobile: poesia per chitarra*, in «Oggi e domani», a. XXXII, n.9-10, settembre-ottobre 2004, p.36

2005

S

* - *Malebranche*, in AA.VV., *Dante in lettura*, a cura di Giuseppe De Matteis, Ravenna, Longo, 2005, pp. 195-204

* - *La Grande Guerra e alcune riviste centro-meridionali*, in AA.VV., *Letteratura e Riviste*, vol.II, a cura di Giorgio Baroni, in "Rivista di Letteratura Italiana", XXIII, 1-2, 2005, pp.145-154

* - *D'Annunzio tra biografia e letteratura: i giorni della malinconia (1891-1893)*, in AA.VV., *D'Annunzio a Napoli*, a cura di Angelo R. Pupino, Napoli, Liguori, 2005, pp. 189-199

2006

V

Centri e periferie. Particolari di geo-storia letteraria, Venezia, Marsilio, 2006, pp. 176

William Michael Rossetti, *Ricordi*, a cura di G. Oliva, trad. di E. Sasso, Lanciano, Carabba, 2006, pp. 576

S

Le forze del male: demonologia dantesca e modelli culturali, in *Studi di letteratura italiana per Vito Masiello*, vol. I, Bari-Roma, Laterza, 2006, pp. 49-72

La malinconia del dandy, in "Rivista di letteratura italiana", XXIV, n.3, 2006, pp.183-196

* *Le prime accoglienze della Città morta*, in *Deux colloques internationaux*, in "Studi Medievali e Moderni", a.X, 2, 2006, pp.239-250

Pescara and the Abruzzo in the imagination of Gabriele D'Annunzio, in AA.VV., *Biographies and autobiographies in modern Italy*, edited by Peter Hainsworth and Martin McLaughlin, Oxford, Legenda, 2006, pp. 55-78

2007

V

* *Manzoni e il realismo europeo*, a cura di G. Oliva, Milano, Bruno Mondadori, 2007, pp. 196

D'Annunzio e la malinconia, Milano, Bruno Mondadori, 2007, pp. 153

S

* *Il « caso » Chelli*, in AA.VV., *Gaetano Carlo Chelli. Giornate di studio* (Massa, 17-18 ottobre 2004), Massa, Accademia dei Rinnovati, 2007, pp. 13-27

* *Capuana, Verga e il progetto teatrale verista*, in AA.VV., *Il teatro verista*, Atti del congresso (Catania, 24-26 novembre 2004), vol. I, Catania, Fondazione Verga, 2007, pp. 27-39

R/Vr

Serao, il coraggio delle idee, in «Il Centro», 30 luglio 2007

Carducci, richiamo ai classici, in «Il Centro», 2 ottobre 2007

2008

V

D'Annunzio. Vita e Letteratura. Documenti, testimonianze, immagini, a cura di G. Oliva, Lanciano, Carabba, 2008, pp. 263

S

* *Napoli città europea nelle cronache teatrali disperse di Roberto Bracco (1886-1899)*, in *Napoli nell'immaginario letterario dell'Italia unita*, a cura di Elena Candela e Angelo R. Pupino, Napoli, Liguori, 2008, pp. 185-200

Sulla poesia di Vittorio Monaco, in «Letteratura e Dialetti», a. I, n. 1, 2008, pp. 79-82

R/Vr

-*Michetti rivisitato*, in «Vasto domani», a. 43, n.1, gennaio 2008

-*La riscoperta. I nuovi studi accademici*, in «Il Centro», 28 febbraio 2008 (suppl. per i 70 anni dalla morte di G. D'annunzio)

-*D'Annunzio e l'arte dell'amare*, in «Nuovo Molise», 1 marzo 2008

-*La mascherata solita di D'Annunzio*, in «Avvenire», 29 marzo 2008

-*Prefazione a Vittorio Monaco, Microstorie. Poesie dell'emigrazione abruzzese*, Pescara, Ianieri, 2008, pp. 7-15

Verga e il cinema, in «Il Centro», 6 maggio 2008

Matilde Serao a 80 anni dalla morte; Giosue Carducci a 100 anni dalla morte; Gabriele D'Annunzio a 70 anni dalla morte; Una «nuova» biografia dannunziana; Segnalazioni bibliografiche, in «Studi Medievali e Moderni», XII, n. 1/2008, pp. 145-154 e 191-194

Il ritorno del grande Gabriele, in «Incontri», n. 97, settembre 2008, pp. 38-39

2009

V

* *L'antimanzonismo*, a cura di Gianni Oliva, Milano, Bruno Mondadori, 2009, pp. 437

Gabriele D'Annunzio, *L'Innocente*, edizione integrale a cura di Gianni Oliva, Roma, Newton Compton, 2009, pp. 249

Gabriele D'Annunzio, *La figlia di Iorio*, a cura di Giovanni Antonucci e Gianni Oliva, Roma, Newton Compton, 2009, pp.126

Ettore Janni, *Rapsodia abruzzese*, a cura di Gianni Oliva, Lanciano, Carabba, 2009, pp.107

Luigi Capuana, *Cronache teatrali (1864-1872)*, voll. 2, Edizione Nazionale\ edizione critica, a cura di Gianni Oliva, Roma, Salerno editrice, 2009, pp. 493+401

S

Esercizi di anatomia per una novella milanese: Via Crucis di Giovanni Verga, in AA.VV., *Studi di storia e di critica della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento in onore di Giuseppe Farinelli*, Milano, Edizioni Otto-Novecento, 2009; pp. 153-162

* *«Tra le più moderne vicende»: D'Annunzio, la macchina, il volo*, in «Studi Medievali e Moderni», a.XIII, n. 2, pp. 7-20

R/Vr

L'Innocente, il male oscuro, in «Il Centro», 4 febbraio 2009

Davide Barilli tra Cuba e la pianura padana, in «Il Centro», 1 giugno 2009

2010

V

* *I Rossetti e l'Italia*, a cura di Gianni Oliva e Mirko Menna, Lanciano, Carabba, 2010, pp. 504

Fedele Romani, *Tutte le opere*, voll.4, edizione diretta da G.Oliva, Castelli, Verdone editore, 2010, pp.251+346+313+345.

I Rossetti. Album di famiglia. Documenti, testimonianze, immagini, a cura di Gianni Oliva, Lanciano, Carabba, 2010, pp.305

S

Leonardo e leonardismo nella cultura decadente italiana, in «Studi rinascimentali», n.8, 2010, pp.75-83

R/Vr

Tutto Don Backy. "Ecco cosa c'è dietro ai lustrini", in "Il Centro", 29 marzo 2010

Prolegomena a A. Arduino, Abruzzo-Molise e Giacomo Caldora con tutti i suoi feudi, L'Aquila-Campobasso, Regione Abruzzo-Regione Molise, 2010, pp.7-9

2011

V

G. D'Annunzio, *Tutti i romanzi, novelle, poesie, teatro*, a cura di Gianni Oliva e Giovanni Antonucci, Roma, Newton Compton («I Mammuti»), 2011, pp. 3654

L'attesa dell'Italia. Poeti e scrittori del Risorgimento, a cura di G. Oliva, Lanciano, Carabba, 2011, pp. 321

S

* *Una lettera di Borgese su Croce*, in AA.VV., Papini, Vailati e «La cultura dell'anima», atti dei convegni di Chieti (maggio 2009-gennaio 2010), a cura di M. Del Castello e G.A. Lucchetta, Lanciano, Carabba, 2011, pp. 93-106

R/Vr

Rec. a Luigi Gamberale, *Il mio libro paesano*, a cura di S. Martelli, Campobasso, Palladino editore, 2010, in «Critica letteraria», n.151; 2011, pp.402-404 (col titolo *Agnone l'Atene del Molise. La figura di Luigi Gamberale e il suo «Libro paesano»*, in «Nuovo Molise», 4^o febbraio 2011)

Rec. a Ida Vallerugo, *Mistral*, Rovigo, Il Ponte del sale, 2010, in «Letteratura e dialetti», n.4, 2011, pp.150-151

2012

V

Pascoli. La mimesi della dissolvenza, Lanciano, Carabba, 2012, pp. 137

S

* *Prologo al Pasquazi dantista*, in *Dante oltre il Medioevo, In ricordo di Silvio Pasquazi*, a cura di Vincenzo Placella, Roma, Pioda Imaging, 2012, pp. 11-16

2013

V

La capanna di bambusa. Codici culturali e livelli interpretativi per Terra Vergine, nuova edizione, Chieti, Solfanelli, 2013, pp.246

S

* *D'Annunzio futurista? Forse che sì forse che no*, in AA.VV. *La fondazione del mito: Pascoli. D'Annunzio e il Futurismo*, in "Rassegna dannunziana", nn.63-64, gennaio-giugno 2013, pp:35-44

"I sogni non fanno rumore", in *Giovanni Pascoli a un secolo dalla scomparsa*; Avellino, Edizioni Sinestesia, 2013, pp. 333-345

* *Il trittico dei morti di morte violenta: Jacopo del Cassero, Buonconte da Montefeltro, Pia dei Tolomei*, in Av.Vv. *Purgatorio/Paradiso, Lectura Dantis Interamnensis*, a cura di Giancarlo Rati, Roma, Bulzoni, 2013, pp. 21-42.

* *Il romanzo veneziano di D'Annunzio e la tradizione musicale italiana*, in "Oblio. Osservatorio bibliografico di Letteratura italiana Otto-Novecentesca", a. III, n. 12, 2013, pp. 50-58; anche in "Archivio D'Annunzio", n.2, pp. 5-16

* *Da Bozzini a D'Annunzio: la guerra per la Fedra*, in "Studi Medievali e Moderni", n.1- 2013, pp.57-71

R/Vr

Prefazione a Guy Tosi, *D'Annunzio e la cultura francese. Saggi e studi (1942-1987)*; voll. 2, a cura di Maddalena Rasera, Lanciano, Carabba, 2013, pp.7-9

2014

S

* *Una fonte per i Sei personaggi*, in AA.VV., ...*Centomila Pirandello. Saggi critici*, a cura di Joanna Szymanowska e Izabela Napiórkowska, Università di Varsavia (Firenze, Lo Gisma), 2014, pp. 197-204

Pascoli e la tessitura del testo poetico, in "Esperienze letterarie", n. 1. 2014, pp. 63-72

* *Faville di guerra. D'Annunzio e i giorni dell'intervento*, in "Studi medievali e moderni", a. XVIII, n.1-2, 2014, pp. 99-111

R/Vr

L'intervista: Davide Barilli. Cuba, crocevia di memorie ed illusioni, in "Corriere del Ticino", 24 marzo 2014

L'intervista: Giovanni Tesio. "Amo le parole dense di significato" in "Corriere del Ticino", 23 luglio 2014

L'intervista: Carmine Abate, autore de Il bacio del pane, "Il Corriere del Ticino", 14 agosto 2014

L'estetismo dei Rossetti tra arte e poesia, in "Il Corriere del Ticino", 11 novembre 2014

Rec. a S. Aglieco; *Compitu re-vivi*, Rovigo; Il Ponte del sale; 2013; pp 136 in "Letteratura e dialetti", n.7, 2014

Premessa a Dante Gabriel Rossetti, *I primi poeti italiani*, a cura di Silvia Ceccarelli, Lanciano, Carabba, 2014, pp. 7-8.

2015

V

Pascoli. La mimesi della dissolvenza, II edizione ampliata, Lanciano, Carabba, 2015, pp. 182

S

Zoologia domestica in Pascoli, in *Al centro oscuro dell'incandescenza. Studi in onore di Giancarlo Quiriconi*, a cura di M. Di Nardo e A. Gialloredo, Firenze, Cesati, 2015, pp.39-54

Noterella sulla poesia in dialetto calabrese di Francesco Curto, in "Letteratura e dialetti", n.8, 2015, pp. 119-125

R/Vr

Il lungo esilio in America di un antifascista (su Borgese), in "Corriere del Ticino", 16 febbraio 2015

La vita sofferta e inquieta di Mila alla ricerca di se stessa, in "Corriere del Ticino", 24 giugno 2015

Giovanni Pascoli e le sonorità della natura, in "Corriere del Ticino", 18 luglio 2015

2016

S

* *Malinconia*, in AA.VV., *Il mondo di D'Annunzio: temi, forme, valori*, in "Rassegna dannunziana", nn.65-66, 2016, pp. CCXLIII-CCXLIX

* *Dantis amor. Preliminari*, in Atti del convegno internazionale (Chieti-Vasto, 18-21 novembre 2015), a cura di Mirko Menna e Gianni Oliva, in "Studi medievali e moderni" a. XX, II, 2016, pp. 9-14

R/Vr ALVARO

Premessa a *Bibliografia di Luigi Capuana (1968-2015)*, a cura di Mario Bocola, Lanciano, Carabba, 2016, pp. 9-10

"Levi si rivelava con riserve continue", in "Corriere del Ticino", 4 maggio 2016

Quando Italo Calvino scriveva canzoni, in "Corriere del Ticino", 12 maggio 2016

Calabresità di Conocchia, in *Contributi e testimonianze sulla pagina di Massimo Conocchia*, a cura di Giuseppe Abbruzzo, Cosenza, Edizioni Alimena-Orizzonti meridionali, 2016, pp. 17-19

Matilde Serao: il coraggio di esserci e dirlo, in "Corriere del Ticino", 30 luglio 2016

Il ruolo culturale di Giulio Einaudi, in "Corriere del Ticino", 2 agosto 2016

2017

V

D'Annunzio. Tra le più moderne vicende, Milano, Bruno Mondadori, 2017, pp. 203

D'Annunzio, Milano, "Corriere della sera" (collana "Grandangolo") 2017, pp. 167

S

* *Di un amico avverso: De Lollis e D'Annunzio*, in «Studi medievali e moderni», XXI, n. 2, 2017, pp. 97-110

R/Vr

Pref. a Alessandro Dommarco, *Memoria d'amore*, a cura di A. Del Ciotto, Lanciano, Carabba, 2017, pp.5-8

Rec. a Raffaele Colapietra, *Aristocratici allo specchio*, Avezzano, Edizioni Kirke, 2016, in «Studi Medievali e moderni», XXI, n.1, 2017, pp. 321-323

Rec. a Pasquale Tuscano, *Assisi nella civiltà delle lettere*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2016, in «Studi Medievali e Moderni», XXI, n. 1, 2017, pp. 324-326

Rec. a Christina Rossetti, *Tutto il cielo è splendente*, Roma, Bastogi, 2016 in «Studi medievali e moderni», XXI, n. 2-2017, pp. 289-290

Giulio Einaudi nell'editoria di cultura del Novecento italiano, a cura di P. Soddu, Firenze Olschki, 2015 in «Studi Medievali e Moderni», XXI, n. 1, 2017, pp. 327-328

Italo Calvino e gli anni delle canzoni, a cura di E. De Angelis, Verona, Betelgeuse, 2015, in «Studi Medievali e Moderni», XXI, n. 1, 2017, pp. 329-330

2018

V

Romualdo Pàntini, *Tutte le poesie*, edizione critica, nuova edizione, a cura di Gianni Oliva, Lanciano, Carabba, 2018, pp. 372

S

La dolce rimatrice: Lalla Vicoli Nada poetessa crepuscolare, in *Sentieri di carta. Omaggio a Renato Martinoni*, Bellinzona, Salvioni editore, 2018

Data, Vasto, 16 agosto 2018

Firma

Giovanni Oliva

