

CURRICULUM VITAE di:

Nominativo	LAURA MELOSI
-------------------	--------------

Posizione accademica

Macrosettore:	10/F ITALIANISTICA E LETTERATURE COMPARATE
Settore Concorsuale:	10/F1 LETTERATURA ITALIANA
Settore Scientifico Disciplinare:	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA
Qualifica:	PROFESSORE ORDINARIO
Anzianità nel ruolo:	1 ANNO
Sede Universitaria:	MACERATA
Struttura di afferenza (dipartimento o altro)	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Posizioni ricoperte precedentemente nel medesimo ateneo o in altri

Periodo	Fascia	Ateneo
2012-2017	SECONDA	MACERATA
2006-2012	RICERCATRICE	MACERATA
2001-2006	ASSEGNISTA	MACERATA
1999-2001	ASSEGNISTA	FIRENZE
1998-1999	POST-DOC	FIRENZE

Publicazioni Scientifiche*

n. progr.	anno	Descrizione pubblicazione
		VEDI ELENCO ALLEGATO

Titoli

- Direttrice della Scuola di Dottorato dell'Università di Macerata (quadriennio 2017-2021)
- Presidente della Classe Unificata delle lauree in Lettere e Storia dell'Università di Macerata (triennio 2015-2018).
- Vice Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici. Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia dell'Università di Macerata (triennio 2012-2015)
- Responsabile della Cattedra Giacomo Leopardi dell'Università di Macerata
- Direttrice della collana editoriale «Leopardiana» pubblicata da Eum.
- Membro del Comitato Scientifico del Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati
- Membro della Giuria del «Premio Giacomo Leopardi».
- Membro del Consiglio Direttivo dell'ADI - Associazione degli Italianisti.
- Componente del Comitato Scientifico delle Eum Edizioni dell'Università di Macerata (triennio 2014-2017)
- Membro del Comitato Scientifico della collana «Il secolo lungo. Letteratura italiana (1796-1918)» dell'editore internazionale P.I.E. Peter Lang.
- Membro del Collegio Docenti del Corso di Dottorato in Studi linguistici filologici letterari, Università di Macerata.
- Responsabile della sezione bibliografica *Primo Novecento* della «Rassegna della letteratura italiana».
- Direttrice del Laboratorio di Umanesimo Digitale dell'Università di Macerata.
- Già direttrice del master in Professioni dell'Editoria Digitale dell'Università di Macerata.

COLLABORAZIONI A PROGETTI DI RICERCA

- 1995-2000: Progetto Leopardi nel Carteggio Vieuxseux, promosso dal Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati e dal Gabinetto Scientifico e Letterario G. P. Vieuxseux di Firenze.
- 1999-2001: Progetto di Interesse Strategico dell'Università di Firenze Archivio per la scrittura delle donne in Toscana dal 1861.
- 2006-2008 e 2009-2011: PRIN del Ministero dell'Università e della Ricerca Colonialismo italiano: letteratura e giornalismo, per l'unità di ricerca dell'Università di Macerata sul tema Lingua e cultura nel periodo coloniale.

CONVEGNI, INCONTRI DI STUDIO, CONFERENZE, PRESENTAZIONI

1993

Incontro internazionale di studi (Université Paris IV, Sorbonne - Gabinetto G. P. Vieuxseux, Firenze, 1-2 aprile). Relazione: *Pietro Giordani a Firenze*.

1994

Convegno di studi *Domenico Giuliotti. Il suo tempo, le sue opere* (Greve in Chianti, 26 novembre). Relazione: *Tozzi e Giuliotti: un'amicizia difficile*.

1995

Giornata di studi *Pietro Giordani letterato* (Piacenza, 20 maggio). Relazione: *Un progetto di Giordani e Vieusseux: la «Scelta di Prosatori italiani»*.

American Association Teachers of Italian Conference in Italy (Chianciano Terme - Siena, 11-13 dicembre). Relazione: *Ipotesi su una trilogia: «Bestie», «Cose», «Persone» di Federigo Tozzi*.

1996

Congresso internazionale di studi *Risonanze classiche nell'Europa romantica* (Verona, 8-10 maggio). Relazione: *Il classicismo di Pietro Giordani nel contesto dell'«Antologia»*.

Journée d'étude *Ungaretti et la France* (Paris, 18 maggio). Relazione: *Note su «Un Grido e Paesaggi»*.

1998

Convegno internazionale di studi *Giacomo Leopardi. Poesia pensiero e ricezione* (Barcellona, 5-7 marzo). Relazione: *Sul carteggio Leopardi-Vieusseux*.

Convegno di studi *Giordani Leopardi 1998* (Piacenza, 2-4 aprile). Relazione: *La scrittura epistolare di Giordani: il carteggio con Vieusseux*.

Convegno di studi *Leopardi a Firenze. Il Carteggio Vieusseux e gli amici di Toscana* (Firenze, 3-6 giugno). Relazione: *Leopardi nel Carteggio Vieusseux*. Segreteria scientifica dell'iniziativa.

Conferenza all'Unione Fiorentina di Firenze *Nel «formidabile deserto del mondo». Leopardi e Giordani nell'epistolario* (Firenze, 10 giugno).

Conferenza all'Associazione di Studi Sismondiani *Esplorare i carteggi. Francesco Forti nel Carteggio Vieusseux* (Pescia, 5 dicembre).

1999

Convegno di studi *Niccolò Puccini. Un intellettuale pistoiese nell'Europa del primo Ottocento* (Pistoia, 3-4 dicembre). Relazione: *«La società dorme quieta sopra un gran vulcano». Aspetti civili e letterari del carteggio Puccini-Vieusseux*. 2000

Conferenza alla Comunità Ellenica di Firenze: *Antichi e nuovi miti greci nella poesia italiana di primo Ottocento* (Firenze, 30 marzo).

Convegno internazionale di studi *Alfieri in Toscana* (Firenze, 19-21 ottobre). Relazione: *Agli inizi della critica alfieriana: la polemica Carmignani-De Coureil*.

2001

Giornata di studi all'Archivio di Stato di Firenze *Carte di donne* (Firenze, 5 marzo). Relazione: *Profili di donne nell'Archivio Contemporaneo del Gabinetto Vieusseux*.

Convegno di studi *Paolina Leopardi* (Recanati, 24-26 maggio). Relazione: *Paolina e le altre*.

2002

Convegno di studi *Memoria e infanzia tra Alfieri e Leopardi* (Macerata, 10-12 ottobre). Relazione: *Leopardi tra autobiografia e romanzo*.

Convegno di studi *Il Risorgimento nazionale di Vincenzo Salvagnoli. Politica, cultura giuridica ed economica nella Toscana dell'Ottocento* (Empoli-Firenze, 29-30 novembre). Relazione: *Letteratura e civiltà negli scritti di Vincenzo Salvagnoli. Berchet, Leopardi, Alfieri*.

2003

VII Congresso nazionale dell'Associazione degli Italianisti italiani (ADI), *Le forme del narrare* (Macerata, 24-27 settembre). Comunicazione: *Aspetti narrativi dell'epigrafia italiana nel primo Ottocento*.

Seminario di studi *Il Petrarchismo nel Settecento e nell'Ottocento*, nel quadro del progetto 2001-2004 *Petrarca, petrarchismi. Modelli di poesia per l'Europa*

(Roma, 20-22 novembre). Relazione: «*Gli ardenti vati, e gl'infelici amanti*» *alfieriani*.

Colloque international *Vittorio Alfieri et le livre*, dans le cadre de la manifestation *Alfieri et la culture française* (Paris-Poitiers-Montpellier, novembre-dicembre).

Relazione: *I sonetti di Psipsio a Psipsia: Luisa d'Albany ispiratrice e copista*.

2004

Convegno internazionale di studi *Eloquenza silenziosa. Voci del ricordo incise nel Cimitero 'degli Inglesi'* (Firenze, 3-4 giugno). Relazione: *La letteratura del ricordo*.

VIII Congresso nazionale dell'Associazione degli Italianisti italiani (ADI), *Forme e storie della poesia italiana* (Siena, 22-25 settembre). Comunicazione: *Filellenismo classico e romantico. La causa greca nella letteratura italiana dell'Ottocento*.

XI Convegno internazionale di Studi leopardiani *La dimensione teatrale in Giacomo Leopardi* (Recanati, 30 settembre-1/2 ottobre). Segreteria scientifica dell'iniziativa.

2005

Convegno di studi *Il commento dei testi letterari* (Perugia, 14-15 aprile). Relazione: *Il commento nell'era digitale*.

X Convegno di Letteratura italiana «*I Sepolcri*» di *Ugo Foscolo* (Gargnano, 29/30 settembre-1 ottobre). Relazione: «... e serbi un sasso il nome»: *Foscolo e l'epigrafia ottocentesca*.

Journée d'études organisée par l'Istituto Italiano di Cultura de Paris avec le concours de la Société d'Études Italiennes, *Il giornalismo milanese dall'Illuminismo al Romanticismo* (Parigi, 18 novembre). Relazione: *Idee e funzione della «Biblioteca Italiana»*.

Convegno *La battaglia di Austerlitz e la Pace di Presburgo* (Firenze, 8-9 dicembre). Relazione: *Immagini di Napoleone nella letteratura italiana*.

2006

X Congresso nazionale dell'Associazione degli Italianisti italiani (ADI) *La Letteratura italiana a congresso* (Monopoli, 13-16 settembre). Comunicazione: *Sulla prima traduzione italiana della «Littérature du midi de l'Europe» di Sismondi*.

Convegno nazionale di studi *Pietro Giordani e Luciano Scarabelli. Una modernità difficile* (Caltanissetta, 14-16 dicembre). Relazione: *Fortuna e sfortuna di Giordani epigrafista*.

2007

Convegno di studi *Annibal Caro a cinquecento anni dalla nascita* (Macerata, 16-17 giugno). Relazione: «*Mastro famoso di leggiadre rime*»: *Annibal Caro e Giovanni Guidiccioni*.

Giornata di Studi Sismondiani (Pescia, 22 giugno). Relazione: *La parte di Sismondi nella storiografia letteraria dell'Ottocento*.

XI Congresso nazionale dell'ADI - Associazione degli Italianisti italiani *Gli scrittori d'Italia* (Napoli, 26-29 settembre). Relazione: *Il primo Ottocento: entusiasmi e desolazioni nella coscienza della tradizione*.

IX Settimana di studi canoviani *Canova e Cicognara* (Bassano del Grappa, Padova, Ferrara, 23-27 ottobre). Relazione: *Cicognara e Vieusseux*.

2008

Primo convegno di didattica leopardiana ADI-SD Recanati *Insegnare Leopardi. L'infinito in un'aula* (Recanati, 3-4 aprile). Relazione: *Per il commento delle «Operette morali»*. Organizzazione scientifica e coordinamento dell'iniziativa.

2009

Convegno di studi *Carte private. Taccuini, carteggi e documenti autografi tra Otto e Novecento* (Bergamo, 26-28 febbraio). Relazione: *Prove di prosa. Il linguaggio leopardiano tra epistolario, Zibaldone e Operette morali*.

Convegno di studi a conclusione del Prin 2006-2008 *Colonialismo italiano: letteratura e giornalismo* (Perugia, 14-15 ottobre). Relazione: *Architettura della banca dati e suo impiego nello studio di lingua e cultura dell'età coloniale*.

Ciclo *Leopardiana* della Scuola di Studi Superiori Giacomo Leopardi dell'Università di Macerata: presentazione di G. Leopardi, *Operette morali*, a cura di L. Melosi (Macerata, 6 novembre). Organizzazione e coordinamento scientifico dell'iniziativa.

Secondo convegno di didattica leopardiana ADI-SD Recanati *Leopardi nella intersezione delle discipline* (Recanati, 6-7 novembre). Contributo alla Tavola rotonda.

Convegno *Per il Bicentenario di Giuseppe Colucci: percorsi vecchi e nuovi delle «Antichità Picene»* (Penna San Giovanni, Mc, 14-15 novembre). Relazione: *Il metodo di Colucci*.

Convegno di studi ADI-SD Siena *Aspettando il Risorgimento* (Siena, 20-21 novembre). Relazione: *Il risorgimento letterario di Giordani e Vieusseux*.

Giornata di studi *Scienza, letteratura e filosofia nelle «Operette morali» di Giacomo Leopardi* (Firenze, 2 dicembre). Organizzazione e coordinamento scientifico dell'iniziativa.

Presentazione del volume *Il viaggio e i viaggiatori in età moderna. Gli inglesi in Italia e le avventure dei viaggiatori italiani* (Macerata, 10 dicembre).

Corso di aggiornamento per insegnanti della scuola secondaria superiore *Antichi e nuovi miti nelle «Operette morali» di Giacomo Leopardi* (Osimo, 17 dicembre).

2010

Ciclo *Leopardiana* della Scuola di Studi Superiori Giacomo Leopardi dell'Università di Macerata: presentazione del libro di G. Cingolani, *L'officina di Pietro Giordani* (Macerata, 5 marzo). Organizzazione e coordinamento scientifico dell'iniziativa.

Presentazione del volume *Lettere, diritto, storia. Francesco Forti nell'Italia dell'Ottocento* (Pescia, 10 aprile).

Ciclo *Leopardiana* della Scuola di Studi Superiori Giacomo Leopardi dell'Università di Macerata: *Per Emilio Peruzzi*. Giornata di studi (Macerata, 11 novembre). Organizzazione e coordinamento scientifico dell'iniziativa.

Presentazione del volume *Una sfida difficile. Studi sulla lettura nell'Italia dell'Ottocento e del primo Novecento* (fasc. mon. del "Bollettino del Museo del Risorgimento" di Bologna, a. LIV, 2009) (Perugia, 10 dicembre).

Convegno di studi *I linguaggi del futurismo* (Macerata, 15-17 dicembre). Relazione: *Futurismo e colonialismo: una traccia letteraria*. Organizzazione scientifica dell'iniziativa.

2011

Presentazione del volume *Il "gener frate". Studi leopardiani* di Novella Bellucci, nell'ambito del ciclo *Occasioni leopardiane* al Gabinetto Vieusseux (Firenze, 1 marzo).

Presentazione del volume *Bibliografia leopardiana (1815-1999)* di Enrico Ghidetti, nell'ambito del ciclo *Occasioni leopardiane* al Gabinetto Vieusseux (Firenze, 16 maggio).

Convegno di studi *Giovan Pietro Vieusseux. Pensare l'Italia guardando all'Europa* (Firenze, 27-29 giugno). Relazione: *Vieusseux e il giornalismo letterario e civile*.

Convegno di studi *Leopardi, gli italiani, l'Italia* (Recanati, 7 ottobre 2011). Relazione: *Riflessioni sulla civiltà nelle «Operette morali»*.

2012

Presentazione del volume *Con atti e con parole. Saggi sul pensiero linguistico di Leopardi* di Costanza Geddes da Filicaia (Firenze, 20 febbraio).

Ciclo *Leopardiana* della Scuola di Studi Superiori Giacomo Leopardi dell'Università di Macerata: *Per Walter Binni*. Giornata di studi (Macerata, 23 febbraio). Organizzazione e coordinamento scientifico dell'iniziativa.

Conferenza alla Scuola di Dottorato dell'Università per Stranieri di Siena: *Strategie leopardiane del comico tra "prosette" e "operette"* (Siena, 18 aprile).

Conferenza Università di Roma Tor Vergata, Facoltà di Lettere: *Leopardi e il comico* (Roma, 2 maggio)

Ciclo *Leopardiana* della Scuola di Studi Superiori Giacomo Leopardi dell'Università di Macerata: *Per Emilio Bigi*. Giornata di studi (Macerata, 3 maggio). Organizzazione e coordinamento scientifico dell'iniziativa.

XIII Convegno internazionale di studi leopardiani *Leopardi e la traduzione. Teoria e prassi* (Recanati, 26-28 settembre). Relazione: *Traduzioni reali e immaginarie nelle «Operette morali»*.

Convegno *Letteratura e musica intorno a Boccaccio* (Certaldo, 17-19 dicembre). Relazione: *Boccaccio in Parnaso*.

2013

Conferenza MacerataArcheo: *La Firenze del «Principe» (500 anni di un capolavoro)* (Macerata, 5 marzo).

Conferenza MacerataArcheo: *Traiano Boccalini giudice del Cinquecento letterario* (Macerata, 12 marzo).

III Convegno internazionale *Alberto Moravia e La ciociara. Letteratura. Storia. Cinema* (Fondi, 10 maggio). Relazione: *«La ciociara» va in Francia*.

Lezione alla Scuola di Dottorato dell'Università di Pavia: *Modi e usi leopardiani della traduzione nelle «Operette morali»* (15 maggio).

Convegno di studi *Traiano Boccalini tra satira e politica* (Macerata-Loreto, 17-19 ottobre). Relazione: *Leopardi parnassiano*.

Seminario internazionale *Dopo Med-Ren 2013 bilanci e prospettive tra Letteratura e Musica* (Certaldo Alto, 17-19 dicembre). Relazione: *Fasti medicei in una raccolta fiorentina di nuptialia*.

2014

Seminario tematico di Italianistica *I classici italiani: edizioni e commenti (II)* (Padova, 9 gennaio). Relazione: *Una nuova edizione dei «Ragguagli» di Traiano Boccalini*.

Conferenza al Rotary Club Ancona Conero: *Leopardi aeronautico* (Ancona, 30 gennaio).

Convegno *Honoré de Balzac, la civiltà e la letteratura italiana* (Roma, 13 febbraio). Relazione: *Balzac al Gabinetto Vieusseux*.

Giornata di studi *Leopardismi del Novecento* (Macerata, 4 aprile). Relazione: *Tozzi e Leopardi*.

Lezione alla Scuola di Dottorato dell'Università di Salerno: *Accertamenti leopardiani tra scienza e tecnica* (Salerno, 9 maggio).

Convegno internazionale «*Uscir di se medesimo*» (Tommaseo): *identità italiana e contatti italo-polacchi dal Risorgimento alla Grande guerra* (Varsavia 30-31 maggio). Relazione: *Echi di Polonia nell'«Antologia»*.

Giornata di studi *L'Infinito. Un manoscritto ritrovato di Giacomo Leopardi* (Macerata, 18 giugno). Relazione: *La storia*.

XVIII Congresso nazionale dell'ADI - Associazione degli Italianisti *I cantieri dell'italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo (II)* (Padova, 10-13 settembre). Relazione: *La leopardistica nel terzo millennio*.

Ciclo *I classici italiani fuori d'Italia* (Macerata, 23 ottobre). Presentazione dello *Zibaldone di Leopardi in traduzione inglese*.

Iniziativa nazionale *Una giornata per la letteratura. Letteratura per la scuola competenze per la vita* (Macerata, 29 ottobre). Incontro con le scuole sul tema *Esperienze dell'altro. Autori testi personaggi*.

Seminario *I rapporti italo-russi e le loro prospettive* (Macerata, 19 novembre). Intervento: *Le muse diplomatiche*.

Giornate di studio *La metafora nel pensiero e nell'opera di Leopardi: immagine, conoscenza, comunicazione* (Chieti, 1-2 dicembre). Relazione: *Navigare dentro e fuor di metafora*.

Lezione alla Scuola di Dottorato dell'Università di Macerata: *Accertamenti leopardiani tra scienza e tecnica* (Macerata, 9 dicembre).

Seminario internazionale *Poesie e Musica nel Trecento e nel Quattrocento. Problemi di ricezione e di attribuzione* (Certaldo Alto, 10-12 dicembre).

Relazione: *Disarmonie leopardiane: su un'antologia poetica di primo Ottocento nell'officina della «Crestomazia»*.

2015

Festival *Macerata racconta* (8 maggio). Presentazione del libro di G. Corsalini «*La notte consumata indarno*». *Leopardi e i traduttori dell'Eneide*.

Lezione all'Università di Chieti, Cattedra di Filologia italiana: *Leopardi e i suoi lettori: la ricezione a caldo delle «Operette morali»*.

Seminario di studi *Ius Leopardi. Legge, natura, civiltà* (Macerata, 16 ottobre). Relazione: «*E di giustizia amor*». *Idee leopardiane sulla legge*.

Iniziativa nazionale *Una giornata per la letteratura. Letteratura per la scuola competenze per la vita* (Macerata, 19 ottobre). *Dante a mezzogiorno. Letture dantesche per i 750 anni dalla nascita di Dante Alighieri*. Reading e lezioni negli spazi urbani.

Convegno «*Bisogna vivere più di una vita*». *Giuseppe Vannicola cento anni dopo* (Macerata-Montegiorgio, 26-27 novembre). Relazione: «*Uomini di caffè e d'ospedale*»: *Vannicola traduttore di Oscar Wilde*.

2016

Giornata di studi *Alvaro Valentini nel ventesimo anniversario della scomparsa* (Fermo, 21 febbraio). Comunicazione: *Alvaro Valentini critico letterario*.

Vrije Universiteit Brussel – Cattedra Emile Lorand a.a. 2015-2016 (Bruxelles, 14-18 marzo). Programma del corso di Letteratura italiana: *Letteratura e civiltà nel primo Ottocento italiano*.

Università di Firenze, Dottorato di ricerca in Filologia, Letteratura italiana, Linguistica. Curriculum internazionale in Italianistica (8 aprile). Lezione: *Declinazioni leopardiane del male*.

Presentazione del libro di Costanza Geddes da Filicaia *Dura lex sed dura. Parodie di uomini di legge* (Macerata 20 aprile).

Organizzazione del premio di laurea Lions Club Macerata Sferisterio sul tema *Umanesimo e legalità* (12 maggio).

Lezioni al Princeton Summer Course a.a. 2015-2016 (giugno 2016).

Omaggio a Fiorenza Weinapple in occasione del congedo da Princeton University e dal Summer Course di Macerata: *Per Fiorenza* (14 giugno). Relazione: *Il poeta e la patria*.

XX Congresso nazionale dell'ADI - Associazione degli Italianisti *La letteratura e le arti* (Napoli, 7-10 settembre). Comunicazione: *Commentare carteggi leopardiani oggi*.

Presentazione del libro di Raffaele Urraro "*Questa maledetta vita*". Il "romanzo autobiografico" di *Giacomo Leopardi* (Recanati, 25 ottobre).

Presentazione della mostra *Il giovane favoloso e il magnanimo vecchio. Monaldo e Giacomo Leopardi a Modena* (Modena, 25 novembre).

Seminario internazionale *Écritures exposées. Discours, matérialité et usages dans l'Europe du sud (XIV^e-XX^e siècles)* (Rennes, 9-10 dicembre). Relazione: *Parole come pietre nel Risorgimento italiano*.

2017

Organizzazione e coordinamento dell'incontro *Daniele Olschki racconta. Storia della Casa Editrice Leo S. Olschki* (Macerata, 1 marzo).

Organizzazione e coordinamento della presentazione degli Atti del XIII Convegno internazionale di studi leopardiani *Leopardi e la traduzione. Teoria e prassi* (Recanati, 4 aprile).

Organizzazione e coordinamento dell'incontro sul libro *Il signore della terra* di Giuseppe Fraccalvieri (Macerata, 27 aprile).

Giornata di studio *Curiosità, conoscenza, impegno civile. Per Maurizio Bossi* (Firenze, 21 aprile). Relazione: *Letteratura e civiltà, un paradigma della ricerca al Centro Romantico (con un caso di studio: Balzac)*.

Convegno internazionale *Iconografie pirandelliane. Immagini e cultura visiva nell'opera di Luigi Pirandello* (Lovanio, 8-9 giugno). Relazione: *Statica e dinamica nelle immagini dei «Quaderni di Serafino Gubbio operatore»*.

Organizzazione del premio di laurea Lions Club Macerata Sferisterio sul tema *Marche plurali. Cultura turismo sviluppo* (14 giugno).

Conferenza al Lions Club Macerata Sferisterio: *Leopardi nel mondo* (Macerata, 21 settembre).

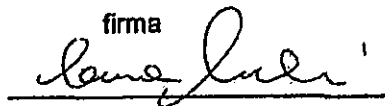
Convegno *D'Annunzio tra ironia e malinconia* (Pescara, 17-18 novembre). Relazione: *Dantismo dannunziano tra indugi e paradossi*.

2018

Seminario di studi *La cultura e la letteratura italiana dell'esilio nell'Ottocento: nuove indagini* (Bruxelles, 19-20 marzo). Relazione: *«Non uscirò certo di Corsica senza aver conosciuta la Corsica»*. Antonio Benci espatriato (1831-1834).

Uzzano, 3 agosto 2018

firma



PUBBLICAZIONI DI LAURA MELOSI

MONOGRAFIE

1. *Anima e scrittura. Prospettive culturali per Federigo Tozzi*, Firenze, Le Lettere, 1991, pp. 246 [rec. di M. Marchi, Tozzi, *il raddomante consapevole*, «Stazione di Posta», 1992, 48/50, pp. 145-147].
2. *Profili di donne dai fondi dell'Archivio Contemporaneo, Gabinetto G. P. Vieusseux*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2001 (2ª ed. 2005), pp. 180.
3. *In toga e in camicia. Scritti e carteggi di Pietro Giordani*, Lucca, Pacini Fazzi Editore, 2002, pp. 242 [rec. di E. Garavelli, «Neuphilologische Mitteilungen», 2004, 3, pp. 368-372; A. Paoletti Langé, «Nuova Antologia», 2003, fasc. 2226, p. 399; V. G. Tavazzi, «La rassegna della letteratura italiana», 2004, 1, pp. 256-257].
4. *A perenne memoria. L'epigrafia italiana nell'Ottocento*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, pp. XII, 159 [rec. di P. Palmieri, «Studi e Problemi di Critica Testuale», 86, I semestre 2013, pp. 286-289].

EDIZIONI

5. F. Tozzi, *Bestie*, a cura e con introduzione di L. Melosi, Roma, Mancosu, 1993, pp. 90 (<www.liberliber.it> 1996).
6. *Carteggio Giordani-Vieusseux 1825-1847*, a cura di L. Melosi, presentazione di G. Luti, Firenze, Olschki, 1997, pp. 273 [rec. di: C. Carini, «Il pensiero politico», 1998, XXXI, pp. 395-396; A. Dardi, «Lingua nostra», 1999, 1-2, pp. 62-63; E. Garavelli, in *L'oggetto libro '97: arte della stampa, mercato e collezionismo*, Milano, Silvestre Bonnard, 1997, pp. 286-287; D. Morsia, «Bollettino Storico Piacentino», 1997, 2, pp. 306-307; P. Palmieri, «Studi e Problemi di Critica Testuale», 1997, 55, pp. 204-207; B. Rosada, «Portolano», 1997, 11-12, p. 10; W. Spaggiari, «Paideia», 1998, 53, pp. 330-333; S. Timpanaro, *Di una recente edizione del carteggio Giordani-Vieusseux*, «Bollettino Storico Piacentino», 1998, 1, pp. 81-89; D. Tongiorgi, «Giornale Storico della Letteratura Italiana», 1998, 571, pp. 466-468].
7. *Leopardi nel Carteggio Vieusseux. Opinioni e giudizi dei contemporanei (1823-1837)*, a cura di E. Benucci, L. Melosi, D. Pulci, Firenze, Olschki, 2001, 2 voll., pp. LXXXII + 736 [rec. di I. Becherucci, «Per Leggere», 2002, 3, pp. 167-168].
8. G. Leopardi, *Operette morali*, a cura di L. Melosi, Milano, Rizzoli BUR, 2008 (2ª ed. 2009, 3ª ed. 2010, 4ª ed. 2013, 5ª ed. 2015, 6ª ed. 2016), pp. 700 [rec. di I. Baccarini, *Una nuova edizione delle Operette morali*, «Sincronie», 2008, 24, pp. 251-254].

CURATELE

9. *Arturo Loria. Mostra di documenti*. Catalogo della mostra di Carpi (8-31 maggio 1992), a cura di M. Marchi, con la collaborazione di S. Loria e L. Melosi, Bologna, Grafis Edizioni, 1992, pp. 111 [rec. di M. Ciccuto, «Italianistica», 1994, 1, pp. 166-167; C. Cordié, «Critica letteraria», 1994, 85, pp. 829-831].
10. *Leopardi a Firenze*. Atti del Convegno di studi (Firenze, 3-6 giugno 1998), a cura di L. Melosi, Firenze, Olschki, 2002, pp. 514 [rec. di G. Lucchini, «Strumenti Critici», XIX, 2004, 1, pp. 155-157].
11. *Dodici donne in Toscana tra Ottocento e Novecento*. Catalogo della mostra di Firenze (28 novembre 2002 – 12 gennaio 2003), a cura di L. Melosi e C. Sisi, Firenze, Polistampa, 2002, pp. 80.
12. *Memoria e infanzia tra Alfieri e Leopardi*. Atti del Convegno internazionale di studi (Macerata, 10-12 ottobre 2002), a cura di M. Dondero e L. Melosi, Macerata, Quodlibet, 2004, pp. 388.
13. *Le forme del narrare*. Atti del VII Congresso nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani ADI (Macerata, 24-27 settembre 2003), a cura di S. Costa, M. Dondero, L. Melosi, Firenze, Polistampa, 2004, 2 voll., pp. 1122.
14. *La lingua del teatro fra d'Annunzio e Pirandello*. Atti del Convegno di studi (Macerata, 19-20 ottobre 2004), a cura di L. Melosi e D. Poli, Macerata, Eum, 2007, pp. 260.
15. *L'identità italiana ed europea tra Sette e Ottocento*, a cura di A. Ascenzi e L. Melosi, Firenze, Olschki, 2008, pp. 181 [rec. di R. Rinaldi, «L'Indice», 2008, 10; M. I. Maciotti, «Studi Emigrazione», 2009, 173, pp. 233-237; A. Arisi Rota, «Ricerche di storia politica», 2010, 2, pp. 231-232; R. Corsetti, «Rivista di studi politici internazionali», 2010, 1, p. 151].
16. *Annibal Caro a cinquecento anni dalla nascita*. Atti del Convegno di studi (Macerata, 16-17 giugno 2007), a cura di D. Poli, L. Melosi, A. Bianchi, Macerata, Eum, 2009, pp. 549 [rec. di: F. Calitti, «La rassegna della letteratura italiana», 2011, 2, pp. 496-501; E. Fratianni, «Estudis Romànics [Institut d'Estudis Catalans]», 34, 2012, pp. 491-492].
17. *Lingua e cultura dell'Italia coloniale*, a cura di G. Frenguelli e L. Melosi, Roma, Aracne, 2009, pp. 197.
18. *Insegnare Leopardi... l'infinito in un'aula*. Atti del I Convegno dell'ADI-SD Marche (Recanati, 3-4 aprile 2008), a cura di G. Corsalini, L. Melosi, N. Stramucci, pp. 180, <<http://www.adisdmarche.it/atti/pagina%20atti.htm>> (2010)
19. *I linguaggi del Futurismo*. Atti del Convegno internazionale di studi (Macerata, 15-17 dicembre 2010), a cura di D. Poli e L. Melosi, Macerata, Eum, 2013, pp. 500.
20. T. Boccalini, *Ragguagli di Parnaso. Testi scelti e studi*, a cura di L. Melosi, Macerata, Eum, 2013, pp. 142.

21. *Traiano Boccalini tra satira e politica*. Atti del Convegno di studi (Macerata-Loreto, 17-19 ottobre 2013), a cura di L. Melosi e P. Procaccioli, Firenze, Olschki, 2015, pp. 479.
22. *Ius Leopardi. Legge, natura, civiltà*, a cura di L. Melosi, Firenze, Olschki, 2016, pp. 111.
23. «*Bisogna vivere più di una vita*». *Giuseppe Vannicola cento anni dopo*, a cura di A. Lombardinilo e L. Melosi, Macerata, Eum, 2017, pp. 198.

ARTICOLI IN RIVISTE E VOLUMI COLLETTANEI

24. *Storie di Vàgeri* (recensione a L. Viani, *Storie di Vàgeri*, a cura di N. Mainardi, Firenze, Vallecchi, 1988, 2 voll.), «Il Ponte», 1989, 1, pp. 204-206.
25. *Tozzi: le meditazioni di «Paolo»*, «Erba d'Arno», 1990, 39, pp. 76-79.
26. *La legge indefinibile o della religiosità di Tozzi*, «Il Ponte», 1990, 4, pp. 79-98.
27. *Soffici e Bonsanti agli atti* (recensione a *Ardengo Soffici: un bilancio critico* e *Alessandro Bonsanti scrittore e organizzatore di cultura*, Firenze, Festina Lente, 1990), «Il Ponte», 1991, 7, pp. 151-153.
28. *Storia di un'amicizia: Pietro Giordani al Nobile Uomo Cavaliere Niccolò Puccini*, «La Rassegna della Letteratura Italiana», 1993, 1, pp. 159-182.
29. *Tracce futuriste nell'Archivio Palazzeschi*, «La Rassegna della Letteratura Italiana», 1994, 1, pp. 188-204.
30. *Le rime dell'anima. Su Tozzi poeta*, «Inventario», 1994, 3, pp. 79-99.
31. *Una discussa collaborazione: Giordani e l'«Antologia»*, «Antologia Vieusseux», 1995, 1, pp. 123-134.
32. *Le carte di Aspasia. Pietro Giordani a Fanny Targioni Tozzetti*, «La Rassegna della Letteratura Italiana», 1995, 1-2, pp. 141-158.
33. *Vieusseux per l'edizione bolognese delle «Opere» di Giordani*, «Bollettino Storico Piacentino», 1995, 2, pp. 233-245.
34. *Tozzi e Giuliotti. Un'amicizia difficile*, in *Domenico Giuliotti. Il suo tempo e le sue opere*. Atti del Convegno di studi (Greve in Chianti, 26 novembre 1994), «Il Chianti. Storia Arte Cultura Territorio», 1996, 19, pp. 15-27.
35. *Ipotesi su una trilogia: «Bestie», «Cose», «Persone» di Federigo Tozzi*, «La Rassegna della Letteratura Italiana», 1996, 2, pp. 110-116.
36. *Bibliografia giordaniana 1973-1995*, in *Giordani letterato*. Atti della seconda giornata piacentina di studi, 20 maggio 1995, a cura di G. Panizza, Piacenza, Tip.Le.Co., 1996, pp. 209-241.

37. *Giordani, Leopardi, l'«Antologia» (con una redazione inedita del discorso sulle «Operette morali»)*, in *I segni e la storia. Studi e testimonianze in onore di Giorgio Luti*, Firenze, Le Lettere, 1996, pp. 115-137.
38. *Un progetto di Giordani e Vieusseux: la «Scelta di Prosatori Italiani»*, in *Giordani letterato. Atti della seconda giornata piacentina di studi, 20 maggio 1995*, a cura di G. Panizza, Piacenza, Tip.Le.Co., 1996, pp. 189-207.
39. *Tozzi: il sangue, la vita* (recensione a S. Caterina da Siena, *Le cose più belle*, a cura di F. Tozzi, Firenze, Le Lettere, 1996), «Antologia Vieusseux», 1997, 7, pp. 130-134.
40. *La cultura pisana e l'«Antologia» negli anni di Leopardi in Toscana*, in *Leopardi a Pisa*, a cura di F. Ceragioli, Milano, Electa, 1997, pp. 254-261 (trad. *Pisan Culture and the «Antologia» during Leopardi's Years in Tuscany*, in *Leopardi in Pisa*, edited by F. Ceragioli, Milano, Electa, 1998, pp. 254-261).
41. *Il classicismo di Pietro Giordani nell'«Antologia»*, in *Risonanze classiche nell'Europa romantica. Atti del congresso internazionale (Verona, 8-10 maggio 1996)*, a cura di A. Poli e E. Kanceff, Moncalieri, C.I.R.V.I., 1998, 2 voll.: II, pp. 445-462.
42. *Note su «Un Grido e Paesaggi» di Giuseppe Ungaretti*, «La Rassegna della Letteratura Italiana», 1998, 1, pp. 121-129.
43. Recensione a N. Bellucci, *Giacomo Leopardi e i contemporanei. Testimonianze dall'Italia e dall'Europa in vita e in morte del poeta*, «Studi italiani», 1998, 19, pp. 263-265.
44. *Ancora sul discorso di Pietro Giordani sulle «Operette morali» (la redazione fiorentina e le correzioni del 1846)*, in *Studi leopardiani*, a cura di E. Ghidetti, fasc. monografico de «La Rassegna della Letteratura Italiana», 1999, 1, pp. 302-321.
45. *Notizie non provinciali dalla provincia. Francesco Forti nel Carteggio Vieusseux*, «Antologia Vieusseux», 1999, 5, pp. 5-17.
46. *Baldacci sullo «Zibaldone» di Leopardi: a porte aperte* (recensione a L. Baldacci, *Il male nell'ordine. Scritti leopardiani*, Milano, Rizzoli, 1997), «Il Ponte», 1999, 1-2, pp. 141-144.
47. *Sul carteggio Leopardi-Vieusseux*, in *Giacomo Leopardi. Poesia, pensiero, ricezione. Atti del Convegno internazionale di studi (Barcellona, 5-7 marzo 1998)*, a cura di M. de las Nieves Muñiz Muñiz, con la collaborazione di F. Amella Vela e F. Ardolino, Leonforte, Insula, 2000, pp. 197-211.
48. *La scrittura epistolare di Giordani: il carteggio con Vieusseux*, in *Giordani Leopardi 1998. Atti del convegno nazionale di studi (Piacenza, 2-4 aprile 1998)*, a cura di R. Tissoni, Piacenza, Tip.Le.Co., 2000, pp. 431-448.
49. *Aspetti di una presenza*, in *Leopardi nel Carteggio Vieusseux. Opinioni e giudizi dei contemporanei (1823-1837)*, cit., I, pp. XXVII-LII.
50. *Indici*, ivi: II, pp. 647-734.

51. «*La società dorme quieta sopra un gran vulcano*». *Aspetti civili e letterari del carteggio Puccini-Vieusseux*, in *Niccolò Puccini. Un intellettuale pistoiese nell'Europa del primo Ottocento*. Atti del Convegno di studi (Pistoia, 3-4 dicembre 1999), a cura di E. Boretti, C. d'Afflitto, C. Vivoli, Firenze, Edifir, 2001, pp. 183-199.
52. *Giudizi letterari di Pietro Giordani nelle opere e nell'epistolario*, in *Scrivere lettere. Tipologie epistolari nell'Ottocento italiano*, a cura di G. Tellini, Roma, Bulzoni, 2002, pp. 119-152.
53. *Agli inizi della critica alfieriana: la polemica Carmignani-De Coureil*, in *Alfieri in Toscana*. Atti del Convegno internazionale di studi (Firenze 19-21 ottobre 2000), a cura di G. Tellini e R. Turchi, Firenze, Olschki, 2002, 2 voll.: I, pp. 167-199.
54. *Leopardi e le mediazioni giordaniane nel Carteggio Vieusseux*, in *Leopardi a Firenze*. Atti, cit., pp. 33-51.
55. *Il poeta e il tempo. La Biblioteca Laurenziana per Vittorio Alfieri*, Catalogo della mostra (Firenze, 8 ottobre 2003 – 11 gennaio 2004), a cura di C. Domenici, P. Luciani, R. Turchi, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2003 (schede nn. 36, 47, 48, 93, 101, 111, 116, 135; scheda n. 101, <<http://opac.bml.firenze.sbn.it/mostre/alfieri/031919279919100.htm>; scheda n. 116, <<http://opac.bml.firenze.sbn.it/mostre/alfieri/031919391919110.htm>>).
56. *Paragrafi sulla «Rosmunda»*, in *Alfieri tragico. Lettura delle tragedie*, a cura di E. Ghidetti e R. Turchi, fasc. monografico de «La Rassegna della Letteratura Italiana», 2003, 2, pp. 524-540.
57. *Paolina e le altre*, in *Paolina Leopardi*. Atti del Convegno di studi (Recanati, 24-26 maggio 2001), a cura di E. Benucci, Pisa, ETS, 2004, pp. 95-110.
58. *Leopardi tra autobiografia e romanzo*, in *Memoria e infanzia tra Alfieri e Leopardi*. Atti, cit., pp. 331-340.
59. *Letteratura e civiltà negli scritti di Vincenzo Salvagnoli. Berchet, Leopardi, Alfieri*, in *Il Risorgimento nazionale di Vincenzo Salvagnoli. Politica, cultura giuridica ed economia nella Toscana dell'Ottocento*. Atti del Convegno di studi (Empoli-Firenze, 29-30 novembre 2002), e della Giornata di presentazione dell'*Inventario dell'Archivio Salvagnoli Marchetti* (Empoli, 5 marzo 2002), a cura di E. Insabato e S. Terreni, Pisa, Pacini editore, 2004, pp. 133-149.
60. *Aspetti narrativi dell'epigrafia italiana nel primo Ottocento*, in *Le forme del narrare*. Atti, cit., I, pp. 408-423.
61. *Profili di donne nell'Archivio Contemporaneo del Gabinetto Vieusseux*, in *Carte di donne*. Atti della Giornata di studi (Firenze, 5 marzo 2001), a cura di A. Contini e A. Scattigno, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura-Regione Toscana, 2005, pp. 73-83.
62. *I sonetti di Psipsio a Psipsia: Luisa d'Albany ispiratrice e copista alfieriana*, «Antologia Vieusseux», 2005, 32, pp. 57-73.

63. [Recensione a] E. Ghidetti, *Il poeta, la morte e la fanciulla*, «Italianistica», 2005, 3, pp. 137-141.
64. *La letteratura del ricordo*, in *Eloquenza silenziosa. Voci del ricordo incise nel Cimitero "degli Inglesi"*. Atti del Convegno internazionale di studi (Firenze, 3-4 giugno 2004), Gabinetto G. P. Vieusseux – Associazione Biblioteca e Bottega Fioretta Mazzei, <<http://www.florin.ms/gimelb.html#melosi>> (2005)
65. *Idee e funzione della «Biblioteca Italiana»*, in *Il giornalismo milanese dall'Illuminismo al Romanticismo*. Atti della giornata di studi (Parigi, 18 novembre 2005), a cura di P. C. Buffaria e P. Grossi, Parigi, Istituto Italiano di Cultura («Quaderni dell'Hôtel de Gallifet»), 2006, pp. 103-123.
66. «*Gli ardenti vati, e gl'infelici amanti*» alfieriani, in *Il Petrarchismo nel Settecento e nell'Ottocento*. Atti del Convegno di studi (Roma, 20-22 novembre 2003), a cura di S. Gentili e L. Trenti, Roma, Bulzoni, 2006, pp. 87-110.
67. *Filellenismo classico e romantico. La causa greca nella letteratura italiana dell'Ottocento*, in *Le forme della poesia*. Atti dell'VIII Congresso nazionale dell'ADI (Siena, 22-25 settembre 2004), a cura di R. Castellana e A. Baldini, Siena, Edizioni dell'Università-Betti Editrice, 2006, 3 voll.: II, pp. 353-361.
68. *Il commento nell'era digitale*, in *Il commento dei testi letterari*. Atti del Convegno di studi (Perugia, 14-15 aprile 2005), a cura di S. Gentili, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2006, pp. 55-72.
69. «... e serbi un sasso il nome»: Foscolo e l'epigrafia ottocentesca, in «*Dei Sepolcri*» di Ugo Foscolo. Atti del Convegno di studi (Gargnano del Garda, 29 settembre-1/2 ottobre 2005), a cura di G. Barbarisi e W. Spaggiari, Milano, Cisalpino, 2006, II, pp. 617-653.
70. *Fortuna e sfortuna di Giordani epigrafista*, «Archivio Nissenò», 2007, 1, pp. 37-48.
71. *Federigo Tozzi «Il potere» XXVI*, in *Filologia e storia letteraria. Studi per Roberto Tisconi*, a cura di C. Caruso e W. Spaggiari, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008, pp. 621-629.
72. *Il primo Ottocento: entusiasmi e desolazioni nella coscienza della tradizione*, in *Gli Scrittori d'Italia*. Atti dell'XI Congresso nazionale dell'ADI (Napoli, 26-29 settembre 2007), <www.italianisti.it> (2008).
73. *I sonetti di Psipsio a Psipsia: Louise d'Albany ispiratrice e copista*, in *Présence de Vittorio Alfieri à Montpellier*. Actes du Colloque de Montpellier (12-13 décembre 2003), sous la direction de M. Carminati et S. Favalièr, Hamburg, DOBU Verlag, 2009, pp. 113-126.
74. «*Mastro famoso di leggiadre rime*»: Annibal Caro e Giovanni Guidiccioni, in *Annibal Caro a cinquecento anni dalla nascita*. Atti, cit., pp. 177-197.


75. *Scrivere per gli sposi. Dagli apparati dinastici agli omaggi accademici*, in *Invito a nozze. I nuptialia della Biblioteca delle Oblate*. Catalogo a cura di M. Barducci, Firenze, Comune di Firenze-Tip. Bandettini, 2009, pp. 61-94.
76. [Recensione a] M. Marchi, *Immagine di Tozzi*, «Strumenti critici», 2009, 3, pp. 141-143.
77. *Prove di prosa. Il linguaggio leopardiano tra «Epistolario», «Zibaldone» e «Operette morali»*, in *Carte private. Taccuini, carteggi e documenti autografi tra Otto e Novecento*. Atti del Convegno di studi (Bergamo, 26-28 febbraio 2009), a cura di L. Bani, Bergamo, Moretti&Vitali, 2010, pp. 72-83.
78. *Pietro Giordani, «Panegirico ad Antonio Canova»*, in *L'incipit e la tradizione letteraria italiana. III. Ottocento*, a cura di P. Guaragnella e R. Abbaticchio, Lecce, Pensa Multimedia, 2010, pp. 17-24.
79. *Lettere, in Italia napoleonica. Dizionario critico*, a cura di L. Mascilli Migliorini, Torino, UTET, 2011, pp. 291-308.
80. [Recensione a] N. Bellucci, *Il «gener frale». Saggi leopardiani*, «Oblio», I, 1, 2011 <<http://www.progettoblio.com/default.asp>> (2011).
81. *Socrate, Momo, Tristano. Considerazioni sulla civiltà nelle Operette morali*, in *Leopardi, gli italiani, l'Italia*, a cura di E. Montali, Roma, Ediesse, 2012, pp. 25-37.
82. *Strategie leopardiane del comico tra «prosette» e «operette»*, in *Comico, riso e modernità nella letteratura italiana tra Cinquecento e Ottocento*, a cura di F. Nardi, Roma, Edicampus, 2012, pp. 151-164.
83. *Vieusseux e il giornalismo letterario e civile*, in *Giovan Pietro Vieusseux. Pensare l'Italia guardando all'Europa*. Atti del Convegno di studi (Firenze, 27-29 giugno 2011), a cura di M. Bossi, Firenze, Olschki, 2013, pp. 207-216.
84. *Lettura di ragguaglio III, 15*, in T. Boccalini, *Ragguagli di Parnaso. Testi scelti e studi*, cit., pp. 129-134.
85. *Boccaccio in Parnaso*, in *Boccaccio 2013. Studi di letteratura e musica sul «Decameron» e dintorni*, a cura di P. Benigni, nota introduttiva di R. Caputo e A. Ziino, Roma, Edicampus, 2013, pp. 35-43.
86. *Futurismo e colonialismo: tracce letterarie*, in *I linguaggi del Futurismo*. Atti, cit., pp. 175-188.
87. *Il metodo di Colucci*, in *Il labirinto testuale delle «Antichità Picene» di Giuseppe Colucci: percorsi vecchi e nuovi*. Atti dei Convegni di studi (Penna San Giovanni, Mc, 25-26 marzo 2000 e 14-15 novembre 2009), a cura di D. Poli e A. Bianchi, Roma, Il Calamo, 2014, pp. 89-96.
88. *Cicognara nell'«Antologia» di Vieusseux*, in «Studi neoclassici. Rivista internazionale», 2014, 2, pp. 107-111.

89. *Esegetica leopardiana: sui commenti delle «Operette morali»*, in *Studi in onore di Enrico Ghidetti*, a cura di A. Nozzoli e R. Turchi, Firenze, Le Lettere, 2014, pp. 307-319.
90. *Fasti medicei in una raccolta di nuptialia*, in *Firenze e la musica. Fonti, protagonisti, committenza. Scritti in ricordo di Maria Adelaide Bartoli Bacherini*, a cura di C. Bacherini, G. Sciommeri, A. Ziino, Roma, Istituto Italiano per la Storia della Musica, 2014, pp. 183-188.
91. *Simulare la vita (Leopardi sillografo)*, in *Per civile conversazione. Con Amedeo Quondam*, a cura di B. Alfonzetti, G. Baldassarri, E. Bellini, S. Costa, M. Santagata, Roma, Bulzoni, 2014, vol. II, pp. 761-771.
92. *Leopardi parnassiano*, in *Traiano Boccalini tra satira e politica. Atti, cit.*, pp. 413-422.
93. «*La ciociara*» *va in Francia*, in *Alberto Moravia e «La ciociara». Letteratura. Storia. Cinema. Atti del Convegno di studi (Fondi, 10 maggio 2013)*, Avellino, Edizioni di Sinestesia, 2015, pp. 135-142.
94. *Declinazioni metaforiche (e non) della nautica in Leopardi*, in «*Studi Medievali e Moderni*», 2016, 1, pp. 149-154.
95. *Echi di Polonia nell'«Antologia» di Vieusseux*, in «*Uscir di se medesimo*». *Identità italiana e contatti italo-polacchi dal Risorgimento alla Grande Guerra*, a cura di A. Tylusińska Kowalska e D. Michalak, «*Kwartalnik Neofilologiczny*», 2016, 2, pp. 169-175.
96. *La leopardistica nel terzo millennio*, in *I cantieri dell'italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo. Atti del XVIII Congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Padova, 10-13 settembre 2014)*, a cura di G. Baldassarri, V. Di Iasio, G. Ferroni, E. Pietrobon, Roma, Adi Editore <https://www.italianisti.it/Atti-di-Congresso?pg=cms&text=p&cms_codsec=14&cms_codcms=776> (2016).
97. *Traduzioni reali e immaginarie nelle «Operette morali»*, in *Leopardi e la traduzione. Teoria e prassi. Atti del XIII Convegno Internazionale di Studi Leopardiani (Recanati, 26-28 settembre 2012)*, a cura di C. Pietrucci, Firenze, Olschki, 2016, pp. 181-200.
98. *Premessa*, in *Ius Leopardi. Legge, natura, civiltà*, cit., pp. 1-3.
99. «*E di giustizia amor*». *Idee leopardiane sulla legge*, in *Ius Leopardi. Legge, natura, civiltà*, cit., pp. 7-27.
100. *Leopardismo di Tozzi*, in *Leopardismi del Novecento*, a cura di C. Geddes da Filicaia, Macerata, Eum, 2016, pp. 17-26.
101. *Premessa a Leopardismi del Novecento*, cit., pp. 7-8.
102. *Per introdurre: Vannicola riscoperto*, in «*Bisogna vivere più di una vita*». *Giuseppe Vannicola cento anni dopo*, cit., pp. 11-12
103. «*Uomini di caffè e d'ospedale*». *Vannicola traduttore di Oscar Wilde*, in «*Bisogna vivere più di una vita*». *Giuseppe Vannicola cento anni dopo*, cit., pp. 77-87.

104. *Letteratura e civiltà, un paradigma della ricerca al Centro Romantico (con un caso di studio: Balzac)*, in *Maurizio Bossi. Curiosità, conoscenza, impegno civile*, Firenze, Olschki, 2017, pp. 25-37.
105. *D'Annunzio e il Dante monumentale. Dai carteggi con Olschki e Passerini con documenti inediti. Parte prima: il progetto e la fuga (1909-1910)*, «La Bibliofilia», 2018, 1, pp. 111-142.
106. *D'Annunzio e il Dante monumentale. Dai carteggi con Olschki e Passerini con documenti inediti. Parte seconda: la stampa e l'epilogo (1911-1922)*, «La Bibliofilia» (in corso di stampa)

Uzzano, 3 agosto 2018

Firma



ALLEGATO: Elenco dei prodotti della ricerca pubblicati – con indicazione del periodo di riferimento

a) Numero articoli e contributi in volume – riferimento: ultimi 10 anni

1. *Federigo Tozzi «Il potere» XXVI*, in *Filologia e storia letteraria. Studi per Roberto Tissoni*, a cura di C. Caruso e W. Spaggiari, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008, pp. 621-629.
2. *Il primo Ottocento: entusiasmi e desolazioni nella coscienza della tradizione*, in *Gli Scrittori d'Italia. Atti dell'XI Congresso nazionale dell'ADI* (Napoli, 26-29 settembre 2007), <www.italianisti.it> (2008).
3. *I sonetti di Psipsio a Psipsia: Louise d'Albany ispiratrice e copista*, in *Présence de Vittorio Alfieri à Montpellier. Actes du Colloque de Montpellier* (12-13 décembre 2003), sous la direction de M. Carminati et S. Favaliier, Hamburg, DOBU Verlag, 2009, pp. 113-126.
4. *«Mastro famoso di leggiadre rime»: Annibal Caro e Giovanni Guidiccioni*, in *Annibal Caro a cinquecento anni dalla nascita. Atti del Convegno di studi* (Macerata, 16-17 giugno 2007), a cura di D. Poli, L. Melosi, A. Bianchi, Macerata, Eum, 2009 pp. 177-197.
5. *Scrivere per gli sposi. Dagli apparati dinastici agli omaggi accademici*, in *Invito a nozze. I nuptialia della Biblioteca delle Oblate*. Catalogo a cura di M. Barducci, Firenze, Comune di Firenze-Tip. Bandettini, 2009, pp. 61-94.
6. *Prove di prosa. Il linguaggio leopardiano tra «Epistolario», «Zibaldone» e «Operette morali»*, in *Carte private. Taccuini, carteggi e documenti autografi tra Otto e Novecento. Atti del Convegno di studi* (Bergamo, 26-28 febbraio 2009), a cura di L. Bani, Bergamo, Moretti&Vitali, 2010, pp. 72-83.
7. *Pietro Giordani, «Panegirico ad Antonio Canova»*, in *L'incipit e la tradizione letteraria italiana. III. Ottocento*, a cura di P. Guaragnella e R. Abbaticchio, Lecce, Pensa Multimedia, 2010, pp. 17-24.
8. *Lettere*, in *Italia napoleonica. Dizionario critico*, a cura di L. Mascilli Migliorini, Torino, UTET, 2011, pp. 291-308.
9. *Socrate, Momo, Tristano. Considerazioni sulla civiltà nelle Operette morali*, in *Leopardi, gli italiani, l'Italia*, a cura di E. Montali, Roma, Ediesse, 2012, pp. 25-37.
10. *Strategie leopardiane del comico tra «prosette» e «operette»*, in *Comico, riso e modernità nella letteratura italiana tra Cinquecento e Ottocento*, a cura di F. Nardi, Roma, Edicampus, 2012, pp. 151-164.
11. *Vieusseux e il giornalismo letterario e civile*, in *Giovan Pietro Vieusseux. Pensare l'Italia guardando all'Europa. Atti del Convegno di studi* (Firenze, 27-29 giugno 2011), a cura di M. Bossi, Firenze, Olschki, 2013, pp. 207-216.
12. *Lettura di ragguaglio III, 15*, in T. Bocalini, *Ragguagli di Parnaso. Testi scelti e studi*, a cura di L. Melosi, Macerata, Eum, 2013, pp. 129-134.
13. *Boccaccio in Parnaso*, in *Boccaccio 2013. Studi di letteratura e musica sul «Decameron» e dintorni*, a cura di P. Benigni, nota introduttiva di R. Caputo e A. Ziino, Roma, Edicampus, 2013, pp. 35-43.

14. *Futurismo e colonialismo: tracce letterarie*, in *I linguaggi del Futurismo*. Atti del Convegno internazionale di studi (Macerata, 15-17 dicembre 2010), a cura di D. Poli e L. Melosi, Macerata, Eum, 2013, pp. 175-188.
15. *Il metodo di Colucci*, in *Il labirinto testuale delle «Antichità Picene» di Giuseppe Colucci: percorsi vecchi e nuovi*. Atti dei Convegni di studi (Penna San Giovanni, Mc, 25-26 marzo 2000 e 14-15 novembre 2009), a cura di D. Poli e A. Bianchi, Roma, Il Calamo, 2014, pp. 89-96.
16. *Esegetica leopardiana: sui commenti delle «Operette morali»*, in *Studi in onore di Enrico Ghidetti*, a cura di A. Nozzoli e R. Turchi, Firenze, Le Lettere, 2014, pp. 307-319.
17. *Fasti medicei in una raccolta di nuptialia*, in *Firenze e la musica. Fonti, protagonisti, committenza. Scritti in ricordo di Maria Adelaide Bartoli Bacherini*, a cura di C. Bacherini, G. Sciommeri, A. Ziino, Roma, Istituto Italiano per la Storia della Musica, 2014, pp. 183-188.
18. *Simulare la vita (Leopardi sillografo)*, in *Per civile conversazione. Con Amedeo Quondam*, a cura di B. Alfonzetti, G. Baldassarri, E. Bellini, S. Costa, M. Santagata, Roma, Bulzoni, 2014, vol. II, pp. 761-771.
19. *Leopardi parnassiano*, in *Traiano Boccalini tra satira e politica*. Atti del Convegno di studi (Macerata-Loreto, 17-19 ottobre 2013), a cura di L. Melosi e P. Procaccioli, Firenze, Olschki, 2015, pp. 413-422.
20. *«La ciociara» va in Francia*, in *Alberto Moravia e «La ciociara». Letteratura. Storia. Cinema*. Atti del Convegno di studi (Fondi, 10 maggio 2013), Avellino, Edizioni di Sinestesie, 2015, pp. 135-142.
21. *La leopardistica nel terzo millennio*, in *I cantieri dell'italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*. Atti del XVIII Congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Padova, 10-13 settembre 2014), a cura di G. Baldassarri, V. Di Iasio, G. Ferroni, E. Pietrobon, Roma, Adi Editore <https://www.italianisti.it/Atti-di-Congresso?pg=cms&ext=p&cms_codsec=14&cms_codcms=776> (2016).
22. *Traduzioni reali e immaginarie nelle «Operette morali»*, in *Leopardi e la traduzione. Teoria e prassi*. Atti del XIII Convegno Internazionale di Studi Leopardiani (Recanati, 26-28 settembre 2012), a cura di C. Pietrucci, Firenze, Olschki, 2016, pp. 181-200.
23. *Premessa*, in *Ius Leopardi. Legge, natura, civiltà*, a cura di L. Melosi, Firenze, Olschki, 2016, pp. 1-3.
24. *«E di giustizia amor»*. *Idee leopardiane sulla legge*, in *Ius Leopardi. Legge, natura, civiltà*, a cura di L. Melosi, Firenze, Olschki, 2016, pp. 7-27.
25. *Leopardismo di Tozzi*, in *Leopardismi del Novecento*, a cura di C. Geddes da Filicaia, Macerata, Eum, 2016, pp. 17-26.
26. *Premessa a Leopardismi del Novecento*, a cura di C. Geddes da Filicaia, Macerata, Eum, 2016, pp. 7-8.
27. *Per introdurre: Vannicola riscoperto*, in *«Bisogna vivere più di una vita». Giuseppe Vannicola cento anni dopo*, a cura di A. Lombardinilo e L. Melosi, Macerata, Eum, 2017, pp. 11-12.
28. *«Uomini di caffè e d'ospedale»*. *Vannicola traduttore di Oscar Wilde*, in *«Bisogna vivere più di una vita». Giuseppe Vannicola cento anni dopo*, a cura di A. Lombardinilo e L. Melosi, Macerata, Eum, 2017, pp. 77-87.

29. *Letteratura e civiltà, un paradigma della ricerca al Centro Romantico (con un caso di studio: Balzac)*, in Maurizio Bossi. *Curiosità, conoscenza, impegno civile*, Firenze, Olschki, 2017, pp. 25-37.

b) Numero articoli classe A – riferimento: ultimi 15 anni

- 1) E. Ghidetti, *Il poeta, la morte e la fanciulla*, «Italianistica», 2005, 3, pp. 137-141.
- 2) *I sonetti di Psipsio a Psipsia: Luisa d'Albany ispiratrice e copista alfieriana*, «Antologia Vieusseux», 2005, 32, pp. 57-73.
- 3) *Fortuna e sfortuna di Giordani epigrafista*, «Archivio Nisseno», 2007, 1, pp. 37-48.
- 4) M. Marchi, *Immagine di Tozzi*, «Strumenti critici», 2009, 3, pp. 141-143.
- 5) N. Bellucci, *Il «gener frate». Saggi leopardiani*, «Oblio», I, 1, 2011 <<http://www.progettoblio.com/default.asp>> (2011)
- 6) *Cicognara nell'«Antologia» di Vieusseux*, in «Studi neoclassici. Rivista internazionale», 2014, 2, pp. 107-111
- 7) *Declinazioni metaforiche (e non) della nautica in Leopardi*, in «Studi Medievali e Moderni», 2016, 1, pp. 149-154.
- 8) *Echi di Polonia nell'«Antologia» di Vieusseux*, in «Uscir di se medesimo». *Identità italiana e contatti italo-polacchi dal Risorgimento alla Grande Guerra*, a cura di A. Tylusińska Kowalska e D. Michalak, «Kwartalnik Neofilologiczny», 2016, 2, pp. 169-175.
- 9) *D'Annunzio e il Dante monumentale. Dai carteggi con Olschki e Passerini con documenti inediti. Parte prima: il progetto e la fuga (1909-1910)*, «La Bibliofilia», 2018, 1, pp. 111-142.
- 10) *D'Annunzio e il Dante monumentale. Dai carteggi con Olschki e Passerini con documenti inediti. Parte seconda: la stampa e l'epilogo (1911-1922)*, «La Bibliofilia», 2018, 2, pp. 297-330.

c) numero libri (escluse le curatele) - riferimento: ultimi 15 anni-

- 1) G. Leopardi, *Operette morali*, a cura di L. Melosi, Milano, Rizzoli BUR, 2008 *
- 2) *A perenne memoria. L'epigrafia italiana nell'Ottocento*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, pp. XII, 159

* La dichiarante, ai sensi delle disposizioni indicate, comunica le seguenti informazioni in quanto ritenute utili al calcolo degli indicatori e alla verifica dei requisiti sopra citati:

Il volume *Operette morali* di Giacomo Leopardi è un'edizione critica e commentata, equiparata alle monografie ai fini della VQR per il SSD L-FIL-LET/10.

Uzzano, 3 agosto 2018

La Dichiarante

