

CURRICULUM VITAE

di Andrea Lombardinilo

DATI PERSONALI

Nato a [REDACTED]

Indirizzo di residenza: [REDACTED]

E-mail: andrea.lombardinilo@unich.it – pec: andrea.lombardinilo@pec.odg.abruzzo.it

TITOLI ACCADEMICI E PROFESSIONALI

- **Delegato del Rettore alla comunicazione d'ateneo** (dal 20 maggio 2021).
- **Professore associato nel SSD SPS/08** (dal 1° giugno 2020), Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara – Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali.
- **Componente del Nucleo di Valutazione** per il triennio 2018-2021, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (20 dicembre 2018-20 dicembre 2021).
- **Componente del collegio di dottorato in "Umanesimo e tecnologie"**, cicli 35-36-37, Università degli Studi di Macerata (dal 1° novembre 2019).
- **Componente del collegio di dottorato in "Human sciences"**, ciclo 29 (1° aprile 2014-31 dicembre 2016), Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara.
- **Componente del consiglio dell'Ordine dei giornalisti d'Abruzzo** (dal 29 ottobre 2021).
- **Ricercatore a tempo indeterminato nel SSD SPS/08** (1° febbraio 2012-31 maggio 2020), Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative.

- Incarichi dipartimentali:

- Componente della Commissione paritetica docenti-studenti
- (dal 28 novembre 2013-22 marzo 2018)
- Componente della Commissione riconoscimento crediti
- (1° luglio 2016-19 novembre 2017)
- Componente della Commissione Tirocinio formativo
- (13 maggio 2013-30 giugno 2016)
- Componente della Commissione Obblighi formativi aggiuntivi (Ofa)
- (23 marzo 2015-5 dicembre 2017)
- Contact person Erasmus *agreement* con l'Università di Pola e con la Escola Superior de Educação di Coimbra.

- Ricercatore a tempo determinato nel SSD M-PED/01, **Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Facoltà di Scienze della formazione**, Dipartimento di Filosofia, scienze umane e dell'educazione (dal 1° febbraio 2009 al 31 gennaio 2012).
- Iscritto all'Ordine dei giornalisti, elenco pubblicisti (dal 5 marzo 2003).
- Dottore di ricerca in "Italianistica", **Università degli studi di Roma "Tor Vergata"**. Tesi di dottorato dal titolo: "*Leopardi: la bellezza del dire. Scrittura e modernità nella*

Crestomazia italiana della prosa", discussa il 15-06-2011. Coordinatore Prof. Andrea Gareffi.

- Dottore di ricerca in "Lingua e letteratura delle regioni d'Italia", **Università degli Studi di Chieti "G. d'Annunzio"**. Tesi di dottorato dal titolo: "Lettere di Gabriele d'Annunzio a Natalia de Goloubeff (1908-1915)", discussa il 19-02-2004. Coordinatore Prof. Gianni Oliva.
- Sezione di italianistica. "Dalla lingua al testo". Corso di perfezionamento *post lauream* in lingua e letteratura italiana. Anno accademico 2000-2001, **Università degli studi di Roma "Tor Vergata"**.
- Partecipante al Corso di Comunicazione pubblica e uffici stampa finanziato dalla Regione Lombardia e dal Fondo sociale europeo, **Istituto "Carlo De Martino" per la formazione al giornalismo**, Milano, ottobre 1999 – luglio 2000.
- Laureato in Lettere, indirizzo filologico-moderno, il 30-03-1999 (votazione: 110/110 e lode), **Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"**. Tesi di laurea in Letteratura italiana dal titolo: "Gabriele D'Annunzio e la costruzione de l'ideal libro di prosa moderno: da *L'Invincibile* al *Trionfo della Morte*". Relatore Prof. Riccardo Scrivano

ISCRIZIONI AD ASSOCIAZIONI NAZIONALI E INTERNAZIONALI DI SOCIOLOGIA

- Associazione italiana di sociologia (Ais), sezione Processi e istituzioni culturali (I sezione di voto) e Immaginario, Sociologia dell'educazione, Sociologia della religione.
- International Sociological Association (Isa), section Sociology of Communication, Knowledge and Culture (RC14).
- European Sociology Association (Esa), section Sociology of the Arts (RN02).
- Sezione italiana della Comparative Education Society in Europe (Sicese). Coordinatore della area Sociologia dell'educazione e dei processi comunicativi in prospettiva comparata.

CONOSCENZA LINGUE STRANIERE

Inglese: Ottima comprensione scritta e orale

CONOSCENZE INFORMATICHE

Windows XP; Word for Windows; Excel; Powerpoint; Internet explorer

ATTIVITÀ PROFESSIONALI

- Presidente della **Fondazione Michetti** in Francavilla al Mare (dal 28 febbraio 2022)
- Componente del Comitato scientifico del **Centro nazionale di studi dannunziani** in Pescara (da gennaio 2011 a dicembre 2018)
- Componente della Segreteria tecnica del **Comitato di indirizzo per la valutazione della ricerca (CIVR)** (da aprile 2010 a dicembre 2011)
- Componente del Gruppo di lavoro **MIUR-CRUI-CODAU-APRE** sulla ricerca scientifica (da marzo 2010 a dicembre 2011)
- Responsabile della Segreteria tecnica del Capo Dipartimento per l'Università, l'Alta formazione artistica, musicale e coreutica e per la Ricerca del **Ministero dell'Istruzione**,

dell'Università e della Ricerca (MIUR), dott. Antonello Masia (dall'aprile 2009 al novembre 2010)

- Responsabile della Segreteria tecnica del Direttore generale per l'Università del **Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR)**, dott. Antonello Masia (dal giugno 2006 all'aprile 2009)
- Professore di ruolo nelle **scuole medie superiori**, abilitato all'insegnamento per la classe A051 (materie letterarie e latino), posto attualmente in regime di aspettativa
- Addetto stampa e portavoce in servizio presso l'Ufficio stampa del **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR)** (da gennaio 2003 a maggio 2006)
- Coordinatore editoriale della rivista «Atenei», bimestrale del **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca** (da gennaio 2004 a maggio 2006)
- Giornalista pubblicista dal marzo 2003; collaboratore del quotidiano «**Il Messaggero**», redazione Cultura nazionale e redazione Abruzzo (da settembre 2000 a dicembre 2006);
- **Università degli Studi di Chieti "G. d'Annunzio"**: contrattista *ASAM (Archivio scrittori abruzzesi meridionali)*, con incarico di catalogazione di materiale manoscritto e bibliografico (febbraio 2001-novembre 2002)
- Collaboratore dell'**Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani**, Roma: cura redazionale degli Atti dei convegni (settembre 2000-dicembre 2002)
- Stage formativo presso l'Ufficio relazioni esterne e attività culturali dell'**Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani**, Roma, dal 10 maggio al 29 luglio 2000

AMBITI DI STUDIO E DI RICERCA

- Attività di studio e di ricerca sulla sociologia dello spazio accademico, sull'alta formazione, sui processi di riforma del sistema universitario e sulle strategie di comunicazione attuate dagli atenei, con particolare riferimento ai processi di innovazione normativa. Tra gli autori studiati: Bauman, Habermas, Vico.
- Attività di studio sulla sociologia del rischio, con particolare riferimento alle dinamiche rappresentative e discorsive della comunicazione connessa, sul piano simbolico, retorico e narrativo. Tra gli autori studiati: Beck, Goffman.
- Attività di studio e di ricerca nel settore della comunicazione culturale, del giornalismo e della sociologia dei media e della letteratura. Tra gli autori studiati: Barthes, Baudrillard, McLuhan, Pareto, Sennett, Sighele.

ATTIVITÀ DI RICERCA IN AMBITO INTERNAZIONALE

- Componente dell'unità di ricerca del Progetto Erasmus+ *Pilot Courses in Practice Enterprise to Implement the University-Enterprise Cooperation for the Development of the Caspian Area (PICASP)*, approvato dalla Commissione europea nell'ambito del programma EPPKA2 - Cooperation for Innovation for the Exchange of good practices. Si tratta di un Capacity Building Project, al quale partecipano 10 partner internazionali. L'Italia è rappresentata dall'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (gennaio 2021).
- Componente dell'unità di ricerca italiana coinvolta nel progetto europeo *The DIGItal ENcyclopedia of British Enlightenment Sociability (DIGITENS)*, finanziato nell'ambito del programma Horizon 2020 promosso dalla Commissione europea. DIGITENS costituisce

l'attività cardine del programma di ricerca del gruppo GIS "Sociabilité/Sociability du long dix-huitième siècle (1650-1850)", diretto dall'Université de Bretagne Occidentale (Brest, Francia) e comprendente, oltre all'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (unico ateneo italiano coinvolto), atenei e istituzioni di alta formazione di Germania, Regno Unito, Francia, Canada. Info: <https://www.univ-brest.fr/digitens/menu/About/Members>.

- Componente lo staff key del progetto europeo *EU Goes to Schools. Teaching how to Become a Conscious European Citizen* (Reference: 529368-LLP-2012-IT-AJM-ICS), Lifelong Programme – Call for proposals 2012 (EAC/27/11). Jean Monnet Programme: Key Activity 1. (Centro di eccellenza Jean Monnet Altiero Spinelli dell'Università di Roma TRE e dal Centro di eccellenza Jean Monnet dell'Università di Roma Tor Vergata) (1° giugno 2012 – 31 dicembre 2013)

TEACHING AND RESEARCH ACTIVITIES (FELLOWSHIP)

- March 19-31, 2018 – Visiting Professor in Sociology of cultural processes at the Faculty of Philosophy of Palacký University of Olomouc (Czech Republic). Topic of the research and teaching activities: "Literary communication and sociological paradigms".
- March 1-31, 2017 – Visiting Professor in Sociology of cultural processes at the Department of Interdisciplinary, Italian and Cultural Studies of Juraj Dobrila University of Pula (Croatia). Topic of the research and teaching activities: "Society, Cultural Identities and Narrative Paradigms".
- May 21-25, 2015 – Visiting Professor (Erasmus Program) in Sociology of cultural processes at the Faculty of Philosophy of University of Split (Croatia). Topic of the teaching activities: "The great beauty as a communicative and sociological insight".

ATTIVITÀ DI RICERCA IN AMBITO NAZIONALE

- Componente del team di ricerca vincitore del bando di concorso nazionale "University 4 EU. Il tuo futuro, la nostra Europa", finanziato dal **Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR)** e **Dipartimento per le Politiche Europee della Presidenza del Consiglio dei Ministri**, in collaborazione con la Conferenza dei Rettori delle Università italiane. Titolo del progetto: *Forme e fonti della comunicazione: il valore della parità di genere nell'Europa dei diritti* (febbraio-marzo 2022).
- Responsabile del progetto di ricerca "Identità e responsabilità sociale di una comunità interattiva: il ruolo dell'Europa" conferito dal **Centro Altiero Spinelli (CeAS), Polo di eccellenza Jean Monnet, Università degli studi Roma Tre** (1° giugno 2015 – 31 maggio 2016).
- Componente dello staff redazionale del Rapporto conclusivo della **Settima Indagine Eurostudent** sulle condizioni di vita e di studio degli studenti universitari, in conformità a un progetto concordato fra: Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Direzione generale per l'Università, lo studente e il diritto allo studio universitario; Università per Stranieri di Perugia; Associazione Rui. Redattore del capitolo 9: Università, questione di merito. Il diritto allo studio e la sfida dell'innovazione (pp. 89-99) (2 febbraio – 30 aprile 2015).
- Responsabile del progetto di ricerca "La sfida dell'integrazione europea" conferito dal **Centro Altiero Spinelli (CeAS), Polo di eccellenza Jean Monnet, Università degli studi Roma Tre** (10 febbraio 2012 – 9 febbraio 2013).

- Svolgimento del progetto di ricerca “Comunicazione e alta formazione: la riforma universitaria nello scenario internazionale” conferito dal **Centro Altiero Spinelli (CeAS), Polo di eccellenza Jean Monnet, Università degli studi Roma Tre** (10 settembre 2011 – 9 settembre 2012).
- Responsabile del progetto di “Studio e ricerca sullo stato dell’innovazione e comunicazione universitaria in Italia”, conferito da **Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Sociologia e Comunicazione**, in convenzione con la **Direzione generale per l’Università del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, MIUR** (1° novembre 2008 – 31 luglio 2009).
- Responsabile scientifico e autore della ricerca “Segno simbolo linguaggio”, finanziata dal **Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR)** nell’ambito del bando di Promozione della ricerca 2005, rivolto a giovani studiosi e ricercatori per la promozione e pubblicazione di opere anche periodiche di rilevante interesse scientifico e culturale nel campo nelle scienze umane (dal 13 settembre 2007 al 31 gennaio 2008).
- Responsabile del progetto di ricerca “Autonomia didattica degli atenei a seguito della riforma degli ordinamenti didattici, anche con riferimento all’impatto sull’organizzazione e sulle competenze professionali”, conferito da **Sapienza Università di Roma, Facoltà di Scienze della comunicazione**, in convenzione con la **Direzione generale per l’Università del MIUR** (11 luglio 2007 – 10 febbraio 2008).
- Responsabile del progetto di ricerca “Raccolta delle norme sull’Università nella XIV Legislatura e studio dell’autonomia didattica degli atenei, con compiti di analisi delle fonti normative e di redazione dei rapporti di ricerca”, conferito da **Sapienza Università di Roma, Facoltà di Scienze della comunicazione**, in convenzione con la **Direzione generale per l’Università del MIUR** (1° giugno 2006 – 31 dicembre 2006).
- Responsabile del progetto di comunicazione istituzionale, conferito dal **Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca**, dal titolo “Aggiornamento e sviluppo di un sistema di promozione per le attività di ricerca, attraverso politiche e strategie comuni con i soggetti già coinvolti nel precedente anno” (1° febbraio 2006 – 31 maggio 2006).
- Responsabile del progetto di comunicazione istituzionale, conferito dal **Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca**, inerente alla “realizzazione della Position paper che il MIUR condividerà con gli enti sulle linee strategiche della ricerca, sugli obiettivi e gli strumenti per una più efficace e corretta diffusione della cultura scientifica nel Paese”. Il progetto è stato svolto in sinergia con la segreteria del Viceministro Guido Possa e con l’Ufficio stampa (1° aprile 2005 – 31 dicembre 2005).
- Responsabile del progetto di comunicazione istituzionale, conferito dal **Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca**, concernente “l’analisi delle strategie di comunicazione degli enti pubblici di ricerca controllati dal MIUR e delle Università statali, mirata alla focalizzazione delle principali problematiche comunicative e alla definizione di eventuali proposte migliorative”. Il progetto è stato svolto in sinergia con la segreteria del Viceministro Guido Possa e con l’Ufficio stampa (1° luglio 2004 – 31 dicembre 2004).
- Responsabile del progetto di comunicazione istituzionale, conferito dal **Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca**, relativo al “monitoraggio concernente i progetti di ricerca svolti dagli enti, dagli istituti vigilati dal MIUR e dalle Università statali”. Il progetto è stato svolto in sinergia con la segreteria del Viceministro Guido Possa e con l’Ufficio stampa (24 febbraio 2003 – 31 dicembre 2003).
- Svolgimento del progetto di ricerca, di durata triennale, dal titolo “Alta formazione e comunicazione del sistema universitario” finalizzato allo studio delle strategie di comunicazione volte alla divulgazione dei processi di innovazione universitaria, **Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Filosofia, scienze umane e scienze dell’educazione** (2008/2009).

PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI CON FONDI DI RICERCA D'ATENEO

a.a. 2021/2022 – a.a. 2019/2020

- Svolgimento del progetto di ricerca *Il potere della comunicazione: sociologia e retorica* (Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali)

a.a. 2018/2019

- Svolgimento del progetto di ricerca *Lo sguardo della folla. Scipio Sighele e l'estetica della modernità* (Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali)

a.a. 2017/2018

- Svolgimento del progetto di ricerca *Critica della ragion accademica. Conoscenza e società tra Vico e Habermas – Continuazione* (Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative)

a.a. 2016/2017

- Svolgimento del progetto di ricerca *Critica della ragion accademica. Conoscenza e società tra Vico e Habermas* (Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative)

a.a. 2015/2016

- Svolgimento del progetto di ricerca *Letteratura come metafora della realtà. McLuhan e i «fatti mentali» di una società in divenire – Continuazione* (Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative)

a.a. 2014/2015

- Svolgimento del progetto di ricerca *Letteratura come metafora della realtà. McLuhan e i «fatti mentali» di una società in divenire* (Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative)

a.a. 2012-2013

- Partecipazione al progetto di ricerca *Impatto della Riforma Gelmini: monitoraggio e analisi dei processi di attuazione e punti di vista degli stakeholders del sistema universitario* (Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e ricerca sociale)

a.a. 2011/2012

- Svolgimento del progetto di ricerca *La lezione di Habermas per un’Università che cambia* (Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative)

aa. aa. 2009/2010 e 2010/2011

- Svolgimento del progetto di ricerca *Per una riforma di sistema. L’Università nella fase di consolidamento della XVI Legislatura* (Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative)

COLLABORAZIONI CON RIVISTE E GIORNALI

«Comunicazioni sociali» - «Scuola Democratica» - «Mediascapes» - «Metis» - «Italian Sociological Review» - «Italian Journal of Sociology of Education» - «Universitas» - «Comunicazionepuntodoc» - «Studi medievali e moderni» - «In-formazione» - «Rassegna dannunziana» - «Pirandelliana» - «Prospettiva persona» - «Almanacco della scienza» del Cnr

Componente del Comitato scientifico della rivista «Scienze e ricerche» e del Comitato di redazione delle riviste «Itinerari», «In-formazione», «Prospettiva persona», «Universitas», «Rassegna dannunziana», «Metis», «Social Housing»

Condirettore della rivista «Studi d'Italianistica nell'Africa australe», classe A per il SSD SPS/08.

Componente del Comitato editoriale della collana «Studi sull'educazione» della casa Universitalia di Roma

ATTIVITÀ DIDATTICA E DI RICERCA SULLA COMUNICAZIONE PUBBLICA E DEI PROCESSI CULTURALI

- Docente di *Media e società del rischio* nel **Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali, Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara**, corso di laurea magistrale interclasse in Ricerca sociale, politiche della sicurezza e criminalità (SSD SPS/08 – CFU 9 – dall'anno accademico 2021/2022).
Titolo del corso:
 - Alla ricerca della via media: rischio e persuasione in *The New Pope* (2021/2022)
- Docente di *Comunicazione mediale e criminalità* nel **Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali, Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara**, corso di laurea magistrale in Ricerca sociale, politiche della sicurezza e criminalità (SSD SPS/08 – CFU 9 – dall'anno accademico 2018/2019 al 2020/2021).
Titolo del corso:
 - Presence is absence: comunicazione e criminalità in *The Young Pope* (2020/2021)
 - Università del rischio e traiettorie comunicative e ricorsività criminale (2019/2010)
 - Comunicazione del rischio: cross-medialità e spazio accademico (2018/2019)
- Docente di *Comunicazione e sicurezza sociale* nel **Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali, Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara**, corso di laurea triennale in Sociologia e criminologia (SSD SPS/08 – CFU 9 – dall'anno accademico 2019/2020).
Titolo dei corsi:
 - La sociologia della comunicazione, tra memoria e innovazione (2021/2022)
 - Nella spirale tecnocratica: comunicazione e sicurezza europea (2020/2021)
 - Informazione, realtà e sicurezza: il delitto perfetto dei media (2019/2020)

- Docente di *Sociologia della religione* nel **Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali, Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara**, corso di laurea triennale in Sociologia e criminologia (SSD SPS/08 – CFU 6 – dall’anno accademico 2018-2019).
Titolo del corso:
- Narrare il sacro: Beck e il “Dio personale”
- Docente di *Sociologia della comunicazione culturale* nel **Dipartimento di Lettere, arti e scienze sociali, Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara**, corso di laurea triennale in Beni culturali: (SSD SPS/08 – CFU 6 – dall’anno accademico 2018/2019).
Titolo del corso:
- Richard Sennett e la sociologia dell’uomo artigiano (2020/2021)
- Giornalismo e narrazione culturale: il *reportage* come mezzo di critica sociale (2019/2020)
- Giornalismo culturale e critica sociale: il *Viaggio in Italia* di Guido Piovene (2018/2019).
- Docente di *Laboratorio di comunicazione del patrimonio culturale* nel **Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali, Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara**, corso di laurea magistrale in Beni archeologici e storico-artistici (SSD SPS/08 – CFU 3 – anno accademico 2020/2021);
- Docente di *Sociologia e comunicazione* nella **Scuola di Medicina e Scienze della Salute, Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara**, corso di laurea triennale in Logopedia (SSD SPS/07 – CFU 3 – dall’anno accademico 2019-2020).
Titolo dei corsi:
- Self-talk e footing: per una sociologia del parlare in pubblico (2021/2022)
- Forme del parlare: Erving Goffman e la conversazione nella vita quotidiana (2020/2021)
- La vita quotidiana come rappresentazione: la lezione di Erving Goffman (2019/2020)
- Docente di *Interazione e comunicazione aziendale* nella **Scuola di Medicina e Scienze della Salute Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara**, corso di laurea magistrale in Scienze infermieristiche (SSD SPS/08 – CFU 2 – anno accademico 2020-2021).
Titolo del corso:
- Forme del parlare: Comunicazione usa e getta: il mito dell’obsolescenza programmata (2020/2021)
- Docente di *Tecniche della comunicazione* nella **Scuola di Medicina e Scienze della Salute Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara**, corso di laurea triennale in Assistenza sanitaria (SSD SPS/08 – CFU 1 – dall’anno accademico 2017-2018).
Titolo dei corsi:
- Comunicare in pubblico: stigma e stereotipo (2021/2022)
- Goffman: identità e comunicazione (2020/2021)
- Stigma e società: aspetti comunicativi (2019/2020)
- Comunicare l’identità: lo stigma secondo Goffman (2018/2019)
- McLuhan, “il medium è il messaggio”: intersezioni socio-culturali (2017/2018)

- Docente di *Sociologia dell'educazione* nel **Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara** (ex Facoltà di Scienze della formazione), corso di laurea triennale interclasse in Filosofia e Scienze dell'educazione (SSD SPS/08 – CFU 12 – dall'anno accademico 2012-2013 – CFU 6 dall'anno accademico 2017/2018)
Titolo dei corsi:
 - “Jacques Derrida e l'Università senza condizione” (2017/2018)
 - “L'università post-moderna: innovazione e cortocircuiti funzionali” (2016/2017)
 - “Educazione mediata e capitale culturale: da Morin a Rousseau” (2014/2015)
 - “Formazione e modernità liquida: l'insegnamento di Bauman” (2013/2014)
 - “La sociologia dell'educazione da Vico a Morin: riforma di pensiero e processi dell'apprendimento” (2012/2013)
- Docente di *Sociologia dei processi culturali* nel **Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara** (ex Facoltà di Scienze della formazione), corso di laurea magistrale in Scienze pedagogiche (SSD SPS/08 - CFU 9 - dall'a. 2012/2013)
Titolo dei corsi:
 - “Jean Baudrillard, o della società dei consumi” (2017/2018)
 - “Erving Goffman, o della realtà come narrazione sociale” (2016/2017)
 - “Il piacere del mito: Roland Barthes sociologo della cultura” (2015/2016)
 - “Per una società connessa e in-formata: McLuhan, gli strumenti del comunicare” (2014/2015)
 - “Le conseguenze della modernità, da McLuhan a Giddens” (2013/2014)
 - “Sociologia della cultura e modernità: stigma e diversità nell'era del *patchwork mediale*” (2012/2013)
- Docente di *Sociologia generale e Sociologia dei processi culturali* nel **Dipartimento di Neuroscienze e imaging, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara** corso di laurea in Fisioterapia (SSD SPS/07, 08 – CFU 2, fino all'anno accademico 2016/2017)
- Docente di *Sociologia dei processi culturali e comunicativi* presso il **Dipartimento di Lettere, arti e scienze sociali dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara**, corso di laurea triennale in Beni culturali (SSD SPS/08 – CFU 6 – dall'a. a. 2014/2015)
Titolo del corso:
 - “Jean Baudrillard, o della società dei consumi” (2017/2018, mutuato dal corso di laurea LM85)
 - “Il giornalismo culturale italiano e la società di massa: percorsi interpretativi” (2016/2017)
 - “Giornalismo culturale e identità sociale: paradigmi comunicativi” (2015/2016)
- Docente titolare del *Laboratorio di scrittura e cultura della comunicazione* presso il **Dipartimento di Comunicazione e ricerca sociale, Sapienza Università di Roma**, corso di laurea triennale in Comunicazione pubblica e d'impresa (CFU 3, a.a. 2014/2015)
- Docente di *Sociologia dei processi organizzativi e comunicativi* presso la **Facoltà di Scienze della formazione dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara**, corso di laurea in Scienze dell'educazione e formazione (SSD M-PED/01 - CFU 6 - dall'a. a. 2011/2012).
Titolo del corso:
 - “Scrittura, simbolo, comunicazione: la realtà come costruzione sociale” (2011/2012)

- Docente di *Comunicazione e formazione* presso la **Facoltà di Scienze della formazione dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara**, corso di laurea in Scienze dell'educazione e formazione (SSD M-PED/01 - CFU 6 – dall'a. a. 2011/2012).
Titolo del corso:
 - "Il cantiere dell'Università tra presente e passato: percorsi di comunicazione istituzionale" (2011/2012)
- Docente di *Comunicazione di massa e mutamento sociale* presso la **Facoltà di Scienze della formazione dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara**, corso di laurea in Scienze dell'educazione e formazione (SSD SPS/12 - CFU 9 – aa. aa. 2009/2010 e 2010/2011).
Titolo dei corsi:
 - "Il giornalismo e la mitologia della contemporaneità: la semiosi del reale in Ennio Flaiano e Roland Barthes" (2010/2011);
 - "Giornali, istituzioni e alta formazione nell'Italia della prima metà del Novecento (2009/2010);
- Titolare del laboratorio di *Comunicazione istituzionale e dell'informazione* presso la **Facoltà di Scienze sociali dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara** (SSD SPS/08 - CFU 4 - a partire dall'a. a. 2004/2005, fino all'anno accademico 2011-2012).
Titolo dei corsi:
 - "Comunicare il cambiamento: l'Università italiana nello scenario europeo" (2011-2012)
 - "Comunicati, agenzie, giornali: come si divulga la notizia" (2010-2011)
 - "Newsmaking, giornali, istituzioni: i canali della comunicazione pubblica" (2009/2010);
 - "Comunicazione, Università e valutazione: prospettive di scenario" (2008/2009);
 - "La comunicazione universitaria ieri e oggi: un percorso di indagine" (2007/2008);
 - "Dalla sociologia degli emittenti al newsmaking: i canali dell'informazione istituzionale" (2006/2007);
 - "Dall'ufficio stampa al giornale: i canali dell'informazione istituzionale" (2005/2006);
 - "L'ufficio stampa ministeriale: strategie ed obiettivi comunicazionali" (2004/2005)
- Titolare dell'insegnamento di *Comunicazione istituzionale e dell'informazione* nel corso di laurea in "Formazione alle professioni educative" presso la **Facoltà di Scienze della formazione dell'Università telematica "Leonardo da Vinci"** (SSD SPS/08 - CFU 4 - a partire dall'a. a. 2008/2009)
Titolo del corso on-line:
 - "Comunicare l'Università: strategie operative"
- Attività di docenza nel Master di II livello in "Cittadinanza europea e integrazione euro-mediterranea", promosso dal Centro di eccellenza Altiero Spinelli (CeAS) **Università degli studi Roma Tre** (Facoltà di Scienze politiche) (dall'a.a. 2010/2011, fino all'a.a. 2014/2015).
- Attività di docenza nel Corso di perfezionamento in "Comunicazione e management per organizzazioni universitarie", **Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"** (Facoltà di Economia), in collaborazione con **Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale** (Facoltà di Scienze della Comunicazione) (aa. a.a. 2009/2010 e 2010/2011).

- Attività di docenza nel Master di II livello “Esperto della Comunicazione in ambito sportivo”, all’interno del modulo di “Comunicazione e mass media”, **Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara – Facoltà di Scienze motorie**. Impegno complessivo: 25 ore (settembre-novembre 2009).
- Docente di ruolo presso l’**Istituto magistrale “R. Pantini” di Vasto** per la classe A051 (materie letterarie e latino), posto in regime di aspettativa.
- Svolgimento del seminario dal titolo “Francesco De Sanctis e l’uomo del Guicciardini”, **Università degli studi “G. d’Annunzio” – Facoltà di Lettere e filosofia**, dipartimento di Studi medievali e moderni, cattedra di Sociologia della letteratura (anno accademico 2005/2006).
- Svolgimento del seminario dal titolo “Francesco De Sanctis e Machiavelli”, **Università degli studi “G. d’Annunzio” – Facoltà di Lettere e filosofia**, dipartimento di Studi medievali e moderni, cattedra di Sociologia della letteratura (anno accademico 2005/2006).

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

- Organizzatore e relatore del seminario dal titolo “Infodemia e pandemia: quando la comunicazione è virale”, inserito nel ciclo di appuntamenti formativi rivolti agli iscritti all’Ordine dei giornalisti, “Dal virale al giornale: digitalizzazione e mutamento sociale, promosso da Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara e Università telematica “Leonardo da Vinci”, in sinergia con l’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo, Chieti, Palazzetto dei Veneziani, 31 marzo 2022. Titolo della relazione: *La viralità dell’informazione, tra social e carta stampata*.
- Relatore al seminario “Comunicare la parità di genere: le attese e prospettive dell’Europa”, inserito nell’ambito del progetto di ricerca “Forme e fonti della comunicazione: il valore della parità di genere nell’Europa dei diritti”, promosso da Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti, Presidenza del Consiglio dei Ministri e Conferenza dei Rettori delle Università italiane, Chieti, 18 marzo 2022. Titolo della relazione: *Informazione e parità di genere: il Testo unico dei doveri del giornalista*.
- Relatore al terzo appuntamento della rassegna “Dialoghi senza fretta”, promosso online dall’Associazione italiana di sociologia, sezione Immaginario, 28 gennaio 2022. L’appuntamento è stato dedicato al volume curato da Renato Grimaldi, *Ex-voto d’Italia. Strategie di comportamento sociale, per grazia ricevuta* (FrancoAngeli, 2020). Titolo della relazione: *La comunicazione della fede: simboli e identità culturale*.
- Organizer and speaker at the international conference “Communication and social justice: post-colonial narrations”, held remotely on January 19, 2022, promoted by Gabriele d’Annunzio University of Chieti-Pescara and University of Bologna, in collaboration with University of the Witwatersrand (Wits) in Johannesburg, University of Sao Paulo and Juraj Dobrila University of Pula. Title of presentation: *Metaphor of counterpoint: post-colonialist narrations in the “mediapolis”*.
- Relatore al seminario “Il Recovery and Resilience Plan”: aspetti comunicativi e percorso realizzativo”, promosso nell’ambito del Dottorato di ricerca in “Business, Institutions, Markets” dell’Università degli Studi Gabriele d’Annunzio, Chieti, 13 dicembre 2021. Relazione dal titolo: *Ripresa e resilienza: Habermas, la sfida dell’Europa*.
- Relatore al seminario “Cultura, politiche culturali e digitalizzazione nell’Unione europea”, promosso dall’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo e dal Centro Europe Direct di Chieti, Università degli Studi Gabriele d’Annunzio, Chieti, 7 dicembre 2021. Relazione dal titolo: *Diritto d’autore e circolazione delle informazioni nella sfera pubblica europea*.

- Relatore al seminario “Il valore dei fatti. Il realismo nel diritto penale”, promosso dall’Ordine degli avvocati di Chieti e dalla Camera penale di Chieti, Museo universitario, Chieti, 26 novembre 2021. Relazione dal titolo: *Comunicazione e processo penale: il ruolo dei media*.
- Relatore al convegno internazionale “Gabriel Tarde. L’opinione e la folla (1901-2021)”, Università degli Studi di Perugia, Polo di Narni, 8 novembre 2021. Relazione dal titolo: *L’intelligenza della folla. Tra Sighele e Tarde*.
- Relatore al seminario “Pandemia e social media: come le relazioni digitali e virtuali modificano il cervello”, Palazzetto dei Veneziani, Università degli Studi Gabriele d’Annunzio, 17 novembre 2021. Relazione dal titolo: *Per una società social: rarefazioni comunicative*.
- Relatore al Festival della sociologia 2021, Narni, 8 ottobre 2021. Panel “Rigenerare i legami sociali dopo la crisi pandemica”. Relazione dal titolo: *La comunicazione in assenza: distanza e inclusione*.
- Relatore al IV Forum internazionale del Gran Sasso, “Allargare gli orizzonti della carità per una nuova progettualità sociale”, Panel area comunicazione, “I media tra progettualità e individualismo. Ripensare lo sviluppo della comunicazione”, Università degli Studi di Teramo, 1° ottobre 2021. Relazione dal titolo: *Comunicare l’assenza, tra informazione e narrazione*.
- Relatore al seminario “Dante e la lingua del tradimento”, appuntamento Festival Off promosso nell’ambito del Festival del giornalismo culturale, Basilica di Santa Croce al Chienti, Sant’Elpidio a Mare, 11 settembre 2021. Presentazione dal titolo: *Dante e la comunicazione del tradimento: Inferno 32*.
- Relatore al convegno online “Una comunità che riflette: sfide, mission e prospettive della sociologia dell’educazione”, Convegno di fine mandato sezione AIS-EDU, 10-11 settembre 2021. Relazione dal titolo: *Università sotto vuoto. Efficienza e rarefazione comunicativa*.
- Relatore al convegno “La narrazione come incontro. Le teorie della narrazione tra cognizione, evoluzione e computazione”, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, 21 maggio 2021. Titolo della presentazione: *Narrazioni, socialità, poetiche*.
- Relatore alla tavola rotonda “Università, istituzioni culturali e società: l’avvenire di un’Europa possibile?”, promossa da Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Collège international de philosophie e dal Centro sull’umanesimo contemporaneo, Biblioteca Vallicelliana, Roma, 25 giugno 2021. Titolo della relazione: *Il Processo di Bologna e il discorso critico sull’Università*.
- Speaker at the 6th World Conference on Media and Mass Communication (Medcom), University of Cagliari, June 17-19, 2021. Title of the online presentation: *Soliloquy in the Public Sphere: Goffman and the Rhetoric of Self-Talk*.
- Speaker at the Second International conference of the journal “Scuola Democratica”, “Reinventing Education”, University of Cagliari, June 2-5, 2021. Title presentations: *Transformations of University, Between Residues and Derivations; University Delays. Italian Academic Gap as Media Topic*.
- Speaker at the 11st conference of the ESA RN-Sociology of the Arts & Sociology of Culture, “The Social Effects of Art: Activism, Advocacy and Beyond”, University of Helsinki (Finland), 11st March 2021. Title presentation: *The Objectless Image: Baudrillard, Warhol and the Machinic Anti-Rhetoric*.
- Relatore al convegno online “Ripensare la società nelle emergenze e nelle trasformazioni globali – Con Max Weber, 100 anni dopo (1920-2020), Associazione italiana di sociologia (Ais), 17 dicembre 2020. Relazione dal titolo: *L’Università come professione, tra Weber e Habermas*.
- Relatore al convegno online “Reti, media e culture Post-Covid. Sfide, conflitti, disuguaglianze, narrazioni e immaginari a confronto”, Convegno di fine mandato sezione

- PIC-AIS, 4-7 novembre 2020. Relazione dal titolo: *Università e pandemia: i nodi della programmazione*.
- Organizzatore del webinar “L’Università dei riformismi permanenti: metodi e strumenti di indagine”, Università degli Studi Gabriele d’Annunzio di Chieti-Pescara, 3 novembre 2020. Relazione dal titolo: *Qualità e performance della didattica: i nodi della comunicazione*.
 - Relatore al Festival della sociologia 2020, Narni, 15 ottobre 2020. Panel “Letteratura, media e società, nell’era digitale”. Relazione dal titolo: *Il medium letterario e la fine delle grandi narrazioni*.
 - Relatore al convegno “Intercettazioni e diritto di difesa”, Università degli Studi di Chieti-Pescara, Chieti, 9-10 ottobre 2020. Relazione dal titolo: *La diffusione delle intercettazioni: il ruolo dei media*.
 - Relatore al III Forum internazionale del Gran Sasso, “Investire per costruire”, Università degli studi di Teramo, 2 ottobre 2020. Panel dal titolo: “Comunicazione e social media. Tra individualismo e progettualità sociale dopo il Covid-19”. Relazione dal titolo: *Università social: condivisione e informazione*.
 - Relatore al seminario online “Quale università da qui in avanti?”, Università degli Studi Parma, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, Università degli Studi Gabriele d’Annunzio di Chieti-Pescara, 18 giugno 2020, ore 14.30. Relazione dal titolo: *Insegnare a distanza: innovazioni comunicative*.
 - Seminario di studio online “*This is the end: forme della serie tra serialità e terminatività*”, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, 21-22 aprile 2020. Relazione dal titolo: *Incomunicabilità della morte: il finale aperto di “The Young Pope”*.
 - Relatore al seminario online “Loci communes e università: la cultura europea, Vico e la letteratura”, Dottorato di ricerca in Beni culturali, formazione e territorio (curriculum in Educazione), Università degli Studi di Roma Tor Vergata, 17 aprile 2020. Relazione dal titolo: *“Il corso naturale de’ giovani”: Dante, Vico e il divenire della cultura*.
 - Relatore al convegno Pitch “Divenire sempre (reloaded). Come cambia la ricerca: dialoghi e proposte nel PIC-AIS”, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, 20-21 febbraio 2020. Titolo della presentazione: *Comunicare per luoghi comuni: la retorica mediale secondo Roger Silverstone*.
 - Relatore al Convegno internazionale di studi Memories & Reminiscences. Ricordi, lettere, diari e memorialistica dai Rossetti al Decadentismo europeo, Vasto, 20-21 novembre 2019. Relazione dal titolo: *Il Dio “immanifesto”: Papini e la società del nulla*.
 - Relatore al Convegno “D’Annunzio e l’impresa di Fiume: nuove indagini e testimonianze”, Centro nazionale di studi dannunziani, Pescara, 25-26 ottobre 2019. Titolo della relazione: *Pareto a Fiume: residui e derivazioni dannunziani*.
 - Relatore al Festival della Sociologia, “Senso e direzioni di senso”, Narni, 11-12 ottobre 2019. Titolo della presentazione: *La creazione sociale e immaginale del senso*.
 - Speaker at 14th ESA Conference, “Europe and Beyond: Boundaries, Barriers and Belonging”, University of Manchester, 20-23 August 2019. Title of presentation: *Richard Sennett and the Jewish Ghetto in Venice: for a Socio-Literary Interpretation of Cultural Displacement*.
 - Speaker at the XV A.P.I. International Conference, “History and Literature: an Uneasy Kinship”, Syracuse, July 2-5, 2019. Title of presentation: *Manzoni and the (narrative) invention of total institution: “The Betrothed”*, XXXI.
 - Relatore al convegno PIC-AIS di metà mandato, “Gli indistinti confini. Transmedialità nei processi comunicativi e transdisciplinari nelle scienze sociali”, Università degli studi di Bologna, 13-14 giugno 2019. Relazione dal titolo: *Per un’archeologia della folla: Sighele, d’Annunzio e la “transmedialità” della “Nave”*.

- Relatore al II Forum internazionale del Gran Sasso, Università degli studi di Teramo, 21 giugno 2019. Panel dal titolo: “L’impatto sociale dei media sui giovani e sulla scuola”. Relazione dal titolo: *Società del rischio e paesaggi comunicativi: il Dio personale*.
- Speaker at the First International conference of the journal “Scuola Democratica”, “Education and Post-Democracy”, University of Cagliari, June 6-8, 2019. Title presentation: *The keys of accreditation, from Ministry to Universities*.
- Relatore al Convegno AIS di metà mandato “La sociologia e le società europee: strutture sociali, culture e istituzioni”, Università degli studi di Catania, 5-6 ottobre 2018. Relazioni dal titolo: *Musei contesi. I direttori stranieri e la sfida (mancata) dell'internazionalizzazione; Nella spirale tecnocratica: per un immaginario dell'Europa mediale*.
- Relatore al XXXII Convegno nazionale della Società italiana di Scienza politica (Sisp), Università di Torino, 6-8 settembre 2018. Relazione dal titolo: “Per una cittadinanza comunicativa. Habermas e la spirale tecnocratica europea”.
- Speaker at the Midterm conference of the ESA RN05-Sociology of Consumption, “Consumption and consumerism: conceptual and empirical sociological challenges”, University of Copenhagen (Denmark), August 29th-September 1st 2018. Title presentation: *The Medium is the Message: Baudrillard and the Myth of Media Consumption*.
- Relatore al convegno “I doni dell’assenza: a dieci anni dalla scomparsa di Jean Baudrillard, profeta della postmodernità”, Università degli studi di Verona, 24 novembre 2017. Relazione dal titolo: *Baudrillard tra Benjamin e McLuhan. “La seduzione narcisistica” della società mediale*.
- Relatore al convegno di fine mandato PIC-AIS, “Con gli occhi di domani. Culture e linguaggi giovanili: la creatività come risorsa”, Università degli studi Federico II di Napoli, 26-28 ottobre 2017. Relazione dal titolo: *I rischi della mobilità accademica: la drammatizzazione mediale della violenza*.
- Relatore al convegno “Archaeologiae. Una storia al plurale. Studi e ricerche in memoria di Sara Santoro”, Università degli studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara, 9 novembre 2017. Relazione dal titolo: *Comunicare i beni culturali: per una sociologia dell'uomo artigiano*.
- Organizer and speaker at the international conference “Immagini e immaginari della cultura italiana”, Convegno internazionale in occasione del 40° anniversario degli studi di Italianistica a Pola, 21-23 September 2017. Title of presentation: *Il «simbolo della folla». Scipio Sighele e il mito moderno della Nave*.
- Organizzazione scientifica e relatore al convegno internazionale “Un buon scrittore non precisa mai”. Per i settant’anni di *Tempo di uccidere* di Ennio Flaiano, Università degli studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara, 17 maggio 2017. Relazione dal titolo: *Narrare l'incertezza. Flaiano e il “Tempo di uccidere”*
- Relatore al convegno internazionale “Building up readers in Europe. Flip stories & share movies”, Università degli studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara, 23 maggio 2017. Relazione dal titolo: *The imaginary world of writing, from book to e-books*
- Relatore al seminario “Governance dell’Università e il Dottorato in Europa: le sfide della società della conoscenza”, Università degli studi di Roma “Tor Vergata”, Dottorato di studi comparati: Lingue, Letterature e Formazione, 7 aprile 2017. Relazione dal titolo: *Il riformismo universitario e la società dell'informazione: aspetti comunicativi*
- Relatore al convegno “Jean Baudrillard e la teoria dei media”, Milano IULM, 6 marzo 2017. Relazione dal titolo: *Metalinguaggio di un mondo assente. McLuhan, Baudrillard e i consumi mediali*.
- Relatore al seminario di studio promosso dal gruppo di ricerca AIS-Immaginario, inerente alla “Galassia dell’immaginario: corpus di idee e prospettive condivise”, Università

- Parthenope di Napoli, 8-9 febbraio 2017. Relazione dal titolo: *McLuhan, Flaiano e l'immaginario dei media, tra sociologia e letteratura*
- January 5-6, 2017 – VII Conference WCSA (World Complexity Science Academy), Rio de Janeiro (Brazil), Governing Turbulence: Risk and Opportunities in the Complexity Age. Title of the virtual presentation: *“McLuhan and the complexity of knowledge. University as a “marketplace”*
 - 11 novembre 2016 – XI Convegno AIS, Disuguaglianze, giustizia, equità nel contesto globale, Università degli studi di Verona, 10-12 novembre 2016. Panel sezione Processi e istituzioni culturali (Pic), Culture della sostenibilità, equità nel contesto globale. Relazione dal titolo: *Bauman e l'immaginario dell'Università liquida, o dell'autonomia insostenibile.*
 - 14 ottobre 2016 - Convegno di metà mandato Sezioni AIS: “Processi ed Istituzioni Culturali” e “Sociologia dell'Educazione” - Università Federico II di Napoli. Relazione dal titolo: *Requisiti non sostenibili: per una Università “responsabile”*
 - 5 ottobre 2016 – Vilfredo Pareto e il *Trattato di sociologia generale 100 anni dopo – 1916-2016*, Università degli studi di Perugia (Narni). Relazione dal titolo: *“Pareto, Leopardi e la filosofia dell'utile sociale”*
 - 8 settembre 2016 – 9th Midterm conference of the ESA RN-Sociology of the Arts - Arts and creativity: working on identity and difference, University of Porto (Portugal). Title presentation: *The “vertuist” society. Pareto and the myth of the immoral representations*
 - 1° settembre 2016 – XI European conference on social and behavioral sciences, Sapienza University of Rome – Relazione dal titolo: *Critique of the “societas academica”. Knowledge and communication between Vico e Habermas*
 - 14 luglio 2016 - The futures we want: global sociology and the struggles for a better world - Third ISA Forum of Sociology – University of Vienna, Austria. Relazione dal titolo: *Towards a society of innovation. McLuhan and the medial symbolism*
 - 9 maggio 2016 – Schuman Declaration Day – Unione europea: un passaporto, una valuta, una laurea, una lingua e tanti stili di vita. Università degli studi “Gabriele d'Annunzio” di Chieti-Pescara. Relazione dal titolo: *Verso un programma di letteratura europea unificato per le istituzioni educative.*
 - 16 maggio 2016 – Seminario di studio “Orizzonti pedagogici in dialogo: pensare l'educazione”, Università degli studi dell'Aquila. Relazione dal titolo: *Culture convergenti e polifonia dei saperi: riflessioni sull'educazione mediata.*
 - 27 novembre 2015 – Convegno di studio “Bisogna vivere più di una vita. Giuseppe Vannicola cento anni dopo”, Università degli studi di Macerata. Relazione dal titolo: *Vannicola giornalista culturale.*
 - 26 novembre 2015 – Convegno di studio “Transizione paradigmatica e incertezza”, Università degli studi di Perugia, Centro di ricerca in sicurezza umana e Associazione italiana di Sociologia, Narni. Relazione dal titolo: *Pubblica intimità. McLuhan e la confessione come medium dell'insicurezza.*
 - 20 ottobre 2015 – Convegno internazionale di studi “I Rossetti e Dante: *Dantis Amor*”, Centro europeo di studi rossettiani, Vasto. Relazione dal titolo: *Per una grammatica del simbolo: McLuhan, i Preraffaelliti e il segno di Dante.*
 - 14 ottobre 2015 – Colloque “Université ou anti-Université? Les humanités dans l'idée de formation supérieure”, Collège international de philosophie, Paris. Relazione dal titolo: *Vico and the criticality of University. A lesson for the moderns.*

- 21 settembre 2015 – International conference on “The great beauty in the Italian literature”, University of Split. Relazione dal titolo: *Leopardi: bellezza del dire e modernità. Il laboratorio educativo della “Crestomazia italiana della prosa”*
- 3 settembre 2015 - VIII European conference on social and behavioral sciences, University of Belgrade – Relazione dal titolo: *The memory is the message. McLuhan: symbolism as parataxis*
- 8 luglio 2015 – International conference on “Media change. Serialization landscapes series and serialization from literature to the web”, University of Urbino “Carlo Bo” – Relazione dal titolo: *“Le Idi di marzo”. McLuhan, Barthes e la storia come medium narrativo seriale*
- 19 maggio 2015: convegno di studio AIS “Lezioni di società. L’eredità di Ulrich Beck”, Sapienza Università di Roma – Relazione dal titolo: *Alla ricerca dell’aura perduta. Beck Benjamin e la perdita dell’aura*
- 7 maggio 2015: convegno internazionale di studio “Conoscenze narrate. Letteratura e processi culturali in Francia”, Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara – Relazione dal titolo: *Il piacere del mito: Roland Barthes sociologo della cultura*
- 27 aprile 2015: VI convegno internazionale su Poetica e Cristianesimo, “Scrivere. Per chi e perché. Gioie e fatiche dell’artista”, Pontificia Università della Santa Croce, Roma – Relazione dal titolo: *Manzoni e il dominio pubblico: per una teoresi del medium letterario (tra Scott e McLuhan)*
- 1° dicembre 2014: convegno internazionale di studio “La metafora nel pensiero e nell’opera di Leopardi: immagine, conoscenza, comunicazione”, Università degli studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara – Relazione dal titolo: *Leopardi e il “Machiavello sociale”: una lezione (metaforica) per i moderni*
- 24 novembre 2014: convegno nazionale di studio AIS “Narrazioni dell’incertezza: società, media, letteratura”, Chieti - Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara e Sapienza Università di Roma - Relazione dal titolo: *Il simbolismo come “parataxis”: McLuhan e i «fatti mentali» della società mediale*
- 8 febbraio 2014: III European conference on social and behavioral sciences, Sapienza University in Rome – Relazione dal titolo: *Literary medium and cultural identity (between romanticism and post-modernism)*
- 11 ottobre 2013: X Convegno AIS, “Sapere sociologico e saperi quotidiani”, Firenze – Workshop di intersezione: “Teorie sociologiche e trasformazioni sociali, Vita quotidiana, Processi culturali”. Relazione dal titolo: *L’Università in classifica. Tra aneliti tassonomici e riformismi permanenti*
- 16 maggio 2013, Seminario interdisciplinare, “Letteratura, società e nuove tecnologie: gli scenari della narrazione”, Università degli studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara. Relazione dal titolo: *Il medium è il messaggio? Flaiano, McLuhan e la società mediale*
- 28 giugno 2013, convegno di studio, “Le lingue europee & linguaggi specialistici”, Napoli, IUM Academy school, Università Parthenope. Relazione dal titolo: *Per una grammatica del riformismo universitario, da Habermas a Derrida*
- 15 ottobre 2011, convegno di studio “Percorsi russi al Vittoriale. Archivi, testimonianze, prospettive di studio”, Fondazione il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera. Relazione dal titolo: *D’Annunzio e la società teatrale francese: lettere “russe” a Natalia Goloubeff*
- 02 febbraio 2011, conferenza “La Legge 240/2010: dalla riforma all’attuazione”, University “Carlo Bo” of Urbin. Relazione dal titolo: *La legge 240/2010 e la riforma*
- 6 dicembre 2010, seminario di studio “Comunicare la ricerca: strategie operative”, Dipartimento di Filosofia e scienze dell’educazione, Università degli studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara. Relazione dal titolo: *Comunicazione della scienza: il ruolo della ricerca sociologica.*
- 02 luglio 2010, International workshop promoted by the National Association for Professional Research (ANPRI), satellite event of ESOF 2010, “Towards criteria of

- evaluation of research and researchers: state of the art five years after the European charter for researchers”, Turin. Relazione dal titolo: *Il partenariato europeo dei ricercatori e le azioni del Miur*
- 24 novembre 2009, convegno internazionale, “Fusion and con-fusion: migrating cultures and the dynamic of exchange”, Università degli studi di Napoli “Parthenope”. Relazione dal titolo: *Leopardi e il modello francese della “Crestomazia italiana della prosa”*
 - 26 marzo 2009, convegno, “Cambiamenti nella comunicazione, nuovi compiti della formazione, Forum della comunicazione”, Palazzo dei Congressi, Rome. Relazione dal titolo: *Università e comunicazione: la sfida del cambiamento*
 - 30 giugno 2009, Osservatorio Italo-Francese, “La riforma del sistema universitario, Italia e Francia a confronto”, Italo-Francese University, Turin. Relazione dal titolo: *L'internazionalizzazione della conoscenza: le azioni del Miur*
 - 14 luglio 2009, convegno internazionale, “L’etica della valutazione: la valutazione etica”, ANPRI, ENEA, Rome. Relazione dal titolo: *Il Civr e la qualità della ricerca: la sfida della valutazione*
 - 18 settembre 2009, workshop, “Formazione pre laurea e specialistica”, Federazione nazionale degli ordini dei medici chirurghi e degli odontoiatri (FNOMCeO), Bari. Relazione dal titolo: *L’alta formazione specialistica e le azioni del Miur*
 - 9 maggio 2009, convegno, “Parole sopra i silenzi. Letteratura e sport”, Università degli studi di Roma Tor Vergata, Facoltà di lettere. Relazione dal titolo: *Roland Barthes e lo sport come mito sociale*
 - 24 febbraio 2009, seminario interdisciplinare, “Padri e figli”, Università degli studi di Roma Tor Vergata, Facoltà di lettere. Relazione dal titolo: *Giacomo e Monaldo: l’educazione in casa Leopardi*
 - 16-18 novembre 2007, convegno nazionale, “La qualità dello studio e della ricerca: dati e prospettive”, Conferenza episcopale italiana (Cei), Perugia. Relazione dal titolo: *Università e sistema della ricerca in Italia: uno scenario in rapido mutamento*
 - 15-17 febbraio 2007, convegno nazionale, “Formazione e scienza a servizio dei giovani per il bene della società italiana”, Conferenza episcopale italiana (Cei), Naples. Relazione dal titolo: *La qualità dello studio e della ricerca: dati e prospettive*

Università “Gabriele d’Annunzio”, 7 aprile 2022

